



हफ्ती जुल्लाह खां का हज़ारा ॥

पहिला भाग व दूसरा भाग ॥
जिसमें

रसिकशिरोरत्न
जी महारानी के लीलाविषयक प्रत्येक भाग में च नीलमिनरि-
२१६७ कवित्त व सवैया अत्युत्तम लहलहेरंगीले, परमचुहु-
चुहे रसीले, अत्यन्त चुटपुटे चटकीले, अपने रसिकमित्रों
व रंगीनमहाशयों व ईश्वरभक्तमहात्मासज्जनोंके चित्त
विनोदार्थ सैकड़ों पुस्तकोंसे छांटकर लिखे गये हैं जि-
सके अवलोकनसे हर एक सुजनपुरुषों का चित्त
आनन्दप्राप्त होजाता है ॥

जिसको

सर्व महाशयोंके कृपाभिलाषी चरणसेवक स्वर्गवासि हफ्ती जुल्लाह खां
सांड़ीनिवासी अफसर मुदरिस मदरसा बन्नापुर थाना
बघौली जिलाहरदोई मुल्के अवधने बड़े
परिश्रमसे संग्रहकर निर्मित किया ॥

दूसरीबार

लखनऊ

मुंशीनवलकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में बपी
मार्च सन् १८९२ ई० ॥

प्रकटहो कि इसपुस्तकके निर्माणका हक इसछापेखानेको मिलाहै इसलिये
कोई साहब इसमतवेकी आज्ञाबिना इसके छापने का इरादा न करे ॥

विज्ञापन ॥

महाशयो ?

इस चरणसेवक की बनाई हुई नीचे लिखी पुस्तकें भीछपकर तैयार हैं जिनको इच्छाहो निम्न लिखे पते से डाक द्वारा दाम भेजकर मँगा सक्ते हैं ॥ या मेलों पर तलाश करें ॥

१ नवीनसंग्रह ॥

अत्युत्तम उत्तम छांटकरलिखे हैं मतवामुन्शीनवलकि शोरसाहब लखनऊ से मिलसक्ता है ॥

२ मनमोहनी ॥

जिसमें हजारों तरहके राग वह २ चुहचुहाते लिखे गये हैं कि देखे बिना कहे नहीं कहा जाता कोई चीज गानेकेलिये ऐसीनहीं जो उसमेंनहो ॥ यहभीवहीं है ।

३ हफ़ीजुल्लाहखांका हजार । पहिला भाग ॥

सो तो आप देखही रहे हैं ॥ कहिये कैसे कवित्त १०२२ लिखेगये हैं यहभी वहीं मिलेगा या मेलोंपर ढूँढिये ॥

हफ़ीजुल्लाहखांका हजार । दूसरा भाग ॥

अपने मुँह कौन मियामिट्ठूवनैमँगाकर देखो इसमें भी मनोहर ११६२ कवित्त हैं ॥ वहीं मिलेगा ॥

सूचीपत्र हजार का ॥

नंबर	विषय	पृष्ठ	तादाव
पहिला भाग			
१	श्रीपरमात्माकी बन्दनाके कवित्त व सवैया ॥	७	३७
२	श्रीगणेशजीकीस्तुतिआदिकेकवित्त व सवैया ॥	१६	५
३	श्रीरामचंद्रजीकीप्रशंसा व चरित्रादिके क०स०	१७	२०
४	श्रीमहादेवजीकी स्तुतिआदिके कवित्त व स० ॥	२२	२४
५	श्रीगंगाजीमहारानीकी स्तुतिआदिके क०स०	२८	३४
६	श्रीयमुनाजीकी स्तुतिके कवित्त व सवैया ॥	३७	९
७	श्रीहनुमानजीकी स्तुतिके कवित्त व सवैया ॥	३९	६
८	श्रीकृष्णचन्द्रजीकीछविआदिवर्णनकेक०स० ॥	४१	३१
९	श्रीकृष्णचन्द्रसेप्रेम व स्नेह विषयके क०स० ॥	४८	११०
१०	श्रीराधिकाजी महारानी व श्रीरुक्मिणीजीकी स्तुति व छवि व नखशिख आदिके क० स० ॥	७४	३४५
११	वस्त्र व आभूषण आदिके कवित्त व सवैया ॥	१६१	५७
१२	श्रीकूबरीजी विषयके कवित्त व सवैया ॥	१७७	४८
१३	रासलीलाके कवित्त व सवैया ॥	१८९	११
१४	परस्पर लीला व वार्त्तिके कवित्त व सवैया ॥	१९१	८७
१५	बांसुरी विषयके कवित्त व सवैया ॥	२११	२७
१६	नागलीला के कवित्त व सवैया ॥	२१७	११
१७	ब्रजकी प्रशंसाके कवित्त व सवैया ॥	२२०	७
१८	सुदामा चरित्रके कवित्त व सवैया ॥	२२२	३७
१९	श्रीद्रौपदी नामके कवित्त व सवैया ॥	२३०	९
२०	भक्तपक्ष व ज्ञान उपदेश आदिके क० स० ॥	२३२	७४
२१	बीररस के कवित्त व सवैया ॥	२४९	२६
दूसरा भाग			
१	विशेषरसके चुहचुहातेहुये कवित्त व सवैया ॥	२५७	१४

नंबर	विषय	पृष्ठ	लाइन
२	विरहविषयके कवित्त व सवैया ॥ षट्छतु वर्णन	३०७	२४८
३	वसन्तछतु के कवित्त व सवैया ॥	३४३	५१
४	ग्रीष्मछतु के कवित्त व सवैया ॥	३५५	१९
५	पावसछतु के कवित्त व सवैया ॥	३६०	१०४
६	शरदछतु के कवित्त व सवैया ॥	३८५	११
७	हेमन्तछतु के कवित्त व सवैया ॥	३८८	१५
८	शिशिरछतु के कवित्त व सवैया ॥	३९२	१७
९	दोहरे काफिये के कवित्त व सवैया ॥	३९६	१०१
१०	एक श्रेणीके कवित्त व सवैया ॥	४२२	७६
११	सिंहावलोकन छन्द ॥	४४२	४५
१२	उपमाके कवित्त व सवैया ॥	४५२	२१
१३	फाग व होरी समयके कवित्त व सवैया ॥	४५७	२०
१४	स्वप्न दर्शन विषयके कवित्त व सवैया ॥	४६२	१३
१५	कलियुग व कालगतिवर्णनके कवित्त व सवैया ॥	४६५	३३
१६	दुष्टजन व सज्जन विषयके कवित्त व सवैया ॥	४७३	३६
१७	भड़ोवा व हँसी आदिके कवित्त व सवैया ॥	४८३	८१
१८	विविध भांतिके कवित्त व सवैया ॥	५०३	२
१९	गूढ अर्थ वाले कवित्त व सवैया ॥	५०३	२२
२०	दो अर्थी कवित्त व सवैया ॥	५०८	१२
२१	समस्याके कवित्त व सवैया ॥	५१२	४५
२२	भागके कवित्त व सवैया ॥	५२४	१४
२३	रेलके कवित्त व सवैया ॥	५२७	७
२४	भाषा व फारसी मिलेहुये कवित्त व सवैया ॥	५२९	१५
२५	फुटकर कवित्त व सवैया ॥	५३३	२७

हज़ारा की भूमिका ॥

परि, सं:
क्रमांक

दो० बन्दों राधा रमण पद कोटि काम कमनीय ।

गोप सुताके प्राणधन रसिक रासरमनीय ॥

प्रथम श्री सर्व शक्तिमान् कृपासिंधु दयानिधान जगदीश्वर
चिदानन्द परमेश्वरको साष्टांग दण्डवत्कर अपने सर्वशुभो-
पमायोग्य मित्रों रँगिले परमप्रिय सुजनों रसिकप्रेमी महाशयों
से निवेदन करताहूँ कि मुझमतिमन्द आपलोगोंके चरण सेवक
का नाम हफ़िज़ुल्लाहखाँ है मैं क़ौम अफ़ग़ान का करज़ई क़सबै
सांडी मुहल्ला ऊंचाटीला निकट दरियाय गरी ज़िला हरदोई
मुल्क अवधका निवासी २० वर्षकी अवस्था से सदस्रा बन्नापूर
डाकखाना बघौली ज़िला हरदोई का अध्यापक हूँ जिसको दश
वर्षके करीब यहां व्यतीत होगये ॥ खैर यहतो मेरा समाचार
होगया अब कुछ मुख्य वार्ताभी सुन लीजिये अर्थात् आपलोग
सब जानते हैं कि हिन्दीभाषाकाव्यकी मनहरणतरंगें ऐसीनहीं हैं
कि जिनके अवलोकनहसे मुद्दतोंकादुःख मनुष्यके हृदय से न
धोजाये और इसपरमसोहावनिमृगनयनी शीलवन्त पिकबयनी
नागरीभाषाके ऐसे वचन नहीं हैं कि जिनके एकबार भी कानमें
पढ़नेसे हरएक सुजन महाशयका चित्त गद्गद न होजावे या
उसकी ओर टकटकी बांधकर न रहजाये मनुष्यका जन्मलेकर
जिसको इस अमृतरूपी हिन्दीकाव्यके पढ़ने पढ़ाने सुननेसुना-
नेकी ओर जिसमें कि हमारे प्राण प्यारे भक्त भयहारी कुंजवि-
हारी रसिक शिरोमणि श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द और श्रीलताडि-
ली राधिकाजी महाराणी ब्रजईश्वरीके विशेष लीलाविषय का
चरणोदक भी मिलाहुआ होताहै रुचि और उसको सच्चे पवित्र
दिलसे ग्रहणकर पान करनेकी इच्छानहुई तोमेरे विचारमें उस

से बहकर कोई दुष्ट चाण्डाल महा मूर्ख ससार में न होगा हम तुम सबको उचित है कि अपनी इसफुलवारीरूपी देहके बागीचे में अवश्य श्रीराधाकृष्णके प्रेमका वृक्षलगा उसको सुशोभितकर इन्हींके लीलाविषयक काव्यके जलसे गुणानुवादकरसींचाकरें तो महाहर्षकी बात है नहीं तो सब तृथा है इन्हीं बातोंको बिचार कर इसमतिमन्दने यह संग्रह बड़े परिश्रमसे सैकड़ोंकाव्यइकट्ठा कर उसमेंसे छांट २ दोभागोंमें निर्मित किया जिसके प्रथमभाग में १०२२ व द्वितीयमें ११६२ चुनेहुये कवित्व व सवैयाऐसेऐसे अत्युत्तम लिखे हैं कि जिनके देखतेही श्रीराधाकृष्णलीलाके प्रेम की तरंग हृदयमें लहरा उठती है जिसको निश्चयन हो ध्यानकर के देखले कि साक्षात् वह मनमोहनी स्वरूप आकर निर्मल हृदय में विराजमान होता है कि नहीं परंतु मूर्ख दुष्ट पाषाण निर्दयी हृदयवालोंकी मैं नहीं कहता हूं उनकी तो आदिसेही फूटी होती है ॥ श्री राधाकृष्णजी के कमलरूपी चरणोंकी प्रीतिसे सबका हृदय परमेश्वर सुशोभित रखे ॥

प्रकट हो कि इसके बनानेमें जो कुछ हमारी सहायता हमारे शील सागर कृपानिधान यशस्वी गुणखानि परोपकारी परमसुजान सर्वशुभोपमायोग्य महाशय श्री ठाकुर रघुनाथसिंह साहव गहरवार बंश नम्बरदार थावर थाना मलिहाबाद जिला लखनऊ और उनके पुरोहित व हमारे मित्र परमसुशील सकल गुणनागर अतिकृपालु सर्वोपरि विराजमान रसिकछबीले प्रति गुणअग्रीले मनहरण पिकबयन सत्यवादी कटाक्षनयनमान्यवर श्री महाराज शिवप्रसादजी साहवने दी है उसका धन्यवादछोटा मुँह बड़ी बात है श्री ठाकुर साहव जबकभी अपनी ससुरालबन्ना पुर में आते हैं उनदिनों की चुहल हँसी दिल्लीकी बातें देखने योग्य होती हैं ईश्वर अच्छीतरह उनको रखे और विशेषकर हमारे प्राणाधिक प्रिय मदसेके विद्यार्थी अर्थात् स्वस्तिश्रीभय्या महिपालसिंह व दिक्पालसिंह व रेवानसिंह व गुमानसिंह गौर

केशवपूरनिवासी व बैजनाथसिंह व जगरूपसिंह व भीष्मसिंह व मकरन्दसिंह आदिने इस संग्रहके लिखनेमें हमारा बड़ा ही हाथ बटाया है सच्चिदानन्द परमेश्वर इन सबको चिरंजीवकरे हम आशा करते हैं कि जितने हमारे सच्चे और परमप्रिय शीलसागर मित्र होंगे वे हमारे इन दोनों संग्रहों को देखकर जिसमें कि श्री महाराज कुंजविहारी व श्रीवृषभानु नन्दिनी जी महाराणी के लीला विषयकी तरंगें हर एक ईश्वर भक्त महात्मा सुजनों को-मल हृदय वालोंके चित्त को अति आनन्द देकर कैसा कैसा सुख उपजारही हैं यदि हमारी प्रशंसा न करेंगे तो हमको बुरा भी न कहेंगे परन्तु जितने मुखके चिकने चुपड़े पेटके मैलेकेवल मनुष्य की खाल ओढ़ने वाले मूर्ख दुष्टजन होंगे वह इसको देखते ही जीतेजी ईर्ष्याकी पावकसे बरसाती गीले ईंधनकी तरहसे सुलग सुलगकर रह जावेंगे क्योंकि श्रीमहाभारत पुराणमें लिखा है कि मूर्खोंको सदा यही तलाश रहती है कि हर मनुष्य की वार्त्ता और बनाई हुई पुस्तकों में ऐबही निकाला करें जिस तरह से कुत्ते को चाहे जितनी चीजें रक्खी हों केवल मैले हीकी ओर उनकी रुचि होगी और सुगन्धित वस्तु की तरफ़ मुख भी न उठावेंगे खैर चाहे जैसा हो अपना तो इसीपर विश्वास है ॥

दो० जो तोको कांटा बवै ताहि बोय तू फूल ।

तोको फूल के फूल है वाको है तिरंगूल ॥

सच है कि सुजन सबको अच्छा और दुर्जन दुष्ट सबको बुरा ही जानते हैं ॥

दो० हाफिज़ जी संसार में ज्वारी चोर लवार ॥

जानति है प्रति एक को निजस्वभाव अनुसार ॥

सब का चरणानुगामी { स्वर्गवासी हफ़ीज़ुल्लाह खां मुदरिस
और प्रेमाभिलाषी { मदर्साना बन्नापुर डाकखाना बघौली
ज़िला हरदोई मुल्क अवध



हफ़ीजुल्लाहस्वाका

हज़ारा ॥

पहिलाभाग ॥

॥ आगरमात्माकी वन्दनाके कवित्त व सवैया ॥

क्र० । सधना कसाई ब्याधकेवट कवीरदास इनके
समीप प्रेमरस भीजियतुहै । सेनानाऊ नामदेव नानिक
अजामिलसे रैदास चमारेसो गिनाईदीजियतुहै ॥ चू-
ड़ामणि ऐसेएसे पावत परमधाम जिनहीसों तेरोनाम
नामलीजियतुहै । मेरीनहींलाजतोहिं धरमजहाजकहा
राजनीचजातिहीके काजकीजियतुहै ॥ १ ॥

तथा । पूरणपुराण परमानन्द परेशतू है पागवार
हूँते परे प्रकृत प्रधानमें । घटघट तेरोबास सदा तूस्व-
यंप्रकाश तेरीचिदाभास सो न बनतबखानमें ॥ विधि
औनिषध भावाभाव ते रहित तूहै शुद्धबुद्धतूहै ध्याता
ध्येया और ध्यानमें । तूहै निहसङ्ग तामें गुणके प्रसङ्ग
ऐसे जैसेरङ्ग देखियत फाटिकपखानमें २ ॥

तथा । तौलगितू सुखी तौलों दुखी निधनी धनी हैं तौलों तोहिं विषमाद हरष अपार है । तौलों तोहिं घेरे हैं उपाधि आधि व्याधिसवै तौलों तोहिं लागो नातगोत परिवार है ॥ हित अनहित छोटी बड़ी तौलों जानत है तौलों जीव ईश ब्रह्मतीनों निरधार है । तौलों तोहिं पुण्य पाप लागत शरापताप जौलगितू आपनोन करत विचार है ३

तथा । पृथ्वी नहिं पानी नहिं पावक पवनतू है नातू है अकाश जिन्हें आपकरि जान्यो है । नातू है करन नातू अन्तहकरण नातू जनन मरन भेद भावमें समान्यो है ॥ नातू है शवद असपर्श रूपरसगंधकारण न कारजनकरता बखान्यो है । साखाइन सब को तू अनन्य चैतन्य ब्रह्म कहा कहौ आपुहीते अमत भुलान्यो है ॥ ४ ॥

तथा । भूलि भूलि भरि भरि अमहीते भयो उज्ज्वल अनूपनिजरूप विसरायो है । पायो पंच भौतिक शरीर को शरण ताते आपुहीमें जीवन मरण ठहरायो है ॥ भयो दीन दूबरो मलीन सब विद्याहीन या विधि अविद्या बश जीवतू कहायो है । नातो कछू बन्धन न बन्धन को करनिहारो आप्रकोतू आपविन बन्धन वैधायो है ॥ ५ ॥

तथा । आपकी अधीन छीन छोटी मानि लीन्हो कहा बड़ो जानि काकेतू करत गुणगान है । कहा जानि सूदर दुर्यो वै दूरहीते अरु कहा जानि द्विजतू करत सनमान है ॥ मायाके बनाये रूप राजत अनेक भांति एक बहु आत्मा तौ सब में समान है । जैसे सोन रूप लोह माटीके घटन बीच देखितू बराबर विराजिरह्यो मान है ६ ॥



श्रीमद्भक्तिकीर्ति

दशरथजीवनी. २. युवावस्थाका काल

तथा । असनवसन छोड़ि आसन करो अनेक ध-
रोत्यागि धरो जाय ध्यान निरमोही में । तीरथ अटन
करेवेदको रटनकरो जटनबढ़ाय तपोजाय गिरिखोही
में ॥ तेरी यात्रतापकी तौ तपनि मिटैगी तबै जबै मन
डूबैगो अमृतधार ओहीमें । कह्योमैं पुकारिदेखि आप
तूबिचारियेरे तेरीकरिव्याधि की उपायअब तोहीमें ७ ॥

तथा । पटिगो अंध्यारहीसो फटिगो उज्यारी फैल
मैल कै अमैल ज्ञान गैल ते बहटिगो । हटिगोचमत-
कार चेतन अपारमहा उज्ज्वलअनप निजरूपते उघ-
टिगो ॥ घटिगो घनोसुख सिमिटिगो घनेरोदुःख आप
को न जान्यो आपु याविधि उलटिगो । लटिगो मुगुद
हवैकै सटिगो विषयमें यहआत्मा उचटि माया नटीसों
लपटिगो ८ ॥

तथा । पाय प्रभुताई कछु कीजियेभलाई इहांनाहीं
थिरताई बैन मानिय कबिनके । यश अपयश रहि
जात बीच पुहुमीके मुलुकखजाना बेनी साथ गये कि-
नके ॥ और महिपालनकी गिनतीगिनवै कौनरावणसे
हवै गये त्रिलोकीबश जिनके । चोपदारचाकर चमुप-
तिचँवरदार मन्दिर मतङ्ग ये तमाशे चारदिनके ९ ॥

स० । आलसनींदमें मातोसदा अरुउद्यमहीन दु-
बेरखवैया । प्यासलगैनहिं पानी भरौ अरुपासधरोउ-
ठिकैन पिवैया ॥ ऐसे निकम्मतके शुकदेव कृपाकेधाम
हौपेटभरैया । भोरते सांभ अरुसांभते भोरलौं मोसों
कुपूत नतोसों दिवैया १० ॥

तथा । चाहे सुमेरुकी छार करै अरु छारकी चाहे सुमेरु बनावै । चाहे तौ रंकते राव करै चहे सबको छार-हि छार फिरावै ॥ रीतियही करुणानिधि की कविदेव कहै विनती मोहिं भावै । चींटीके पाँयमें बांधि गयन्दहि चा-है समुद्रके पार लगावै ११ ॥

तथा । स्थावरजंगम रूपजिते सबनानाभातिनरूप धरेहैं । तामें सच्चिदानन्द महाप्रभु अतिमएकप्रकाश करेहैं ॥ सो विनुजानेते सिन्धुसमान औ जानेतेगोपद विन्दु तरेहैं । बन्दितताहि सदाशुकदेव जो ब्रह्मचरा-चर रूप परेहैं १२ ॥

क० । जब दांत नथे तब दूधदिष्टो जब दांत भयेतो अनाजहि देई । जीववसै थल औ जलमें तिनकी सुधि लेइतौ तेरिहूलेई ॥ जानको देत अजानको देत जहान-हि देत सो तोहुँक देई । क्यों अब शोच करै मनमूरख शोच करे कछु आज न देई १३ ॥

तथा । जिनहीं सरितान अरु पोखरिन जल सोंकि लीन्हों तेई सरितान में फेरिजल भरिहैं । जिनहीं तरु-वरनको पत्रफल विहीन कीन्हों तेई तरुवरन में फेरिपत्र फरिहैं ॥ जिनहीं बलिराजजूको स्वर्गतजि पतालराखो तेई बलिराजफेरिइन्द्रपदवी करिहैं । कहैछत्रशालवीर येरेमनधरैधीर जिनहीं उपराज्जीपीर तेई पीरहरिहैं १४ ॥

स० । हौं कत्रको रट लागिरह्यौ गहि दीनस्वभाव मनवचकायक । दीनकेबन्धुकहावतहौ हरि काहेतेहोत न आनिसहायक ॥ काहेसे ढीलकरी करुणामय कृष्ण

कहै प्रभु हौ सबलायक । जानिपरी तुमहूं को कछु अब
ब्यारलगी जगकी जगनायक १५ ॥

तथा । कै अति आरत मैं विनती बहुवारकरी करु-
णा रसभीनी । कृष्ण कृपानिधि दीनकेबन्धु सुनीअसु-
नी तुमकाहेकि कीनी । रीभते रंचकही गुण सों वह
बानि बिसारिमनों अबदीनी । जानिपरी तुमहूं प्रभुजी
कलिकालके दानिनकी गतिलीनी १६ ॥

तथा । हौउनकी गिनतीन में हौं प्रभु जे तुमतारे
ते आपनी गोहीं । कृष्णकहै गिनते नवन कछु पापिन
की परमा विधि होहीं ॥ होनीहै जोकुछ कै है वहै गति
मेरी यहचाल कुचाल नहोहीं । खेल नहै प्रभु मेरोउधा-
रिवो भूलनकीजे तथा हठयोहीं १७ ॥

क० । हाथी के दांतनके खिलौना बनै भांति भांति
बांधनकी खाल तपीशिव मनभाईहै । मृगनकीखालन
को ओढ़तहै योगी यती छेरीकी खाल थोड़ापानीभरि
लाईहै ॥ सावरकी खालनको बांधत सिपाहीलोगगैड-
नकी खाल राजारायनसोहाईहै । कहैकविदयारामराम
के भजतविन मानुषकीखाल कछुकामनहिंआईहै १८ ॥

स० । ज्ञापजप्यों नहिं मंत्रथप्यों नहिं वेद पुराण
सुन्यों न बखानो । वीतिगये दिन योहीं सबै रस मो-
हन मोहन के न बिकानो ॥ चरो कहावत तेखेसदा पु-
नि और न कोऊ मैं दूससेजानो । कैतो गरीबकोलेहु
निवाज नतो छोड़ो गरीब निवाजके बानो १९ ॥

तथा । सेवकचूककरे बहुधा प्रभुताहिन क्रोधविरोध

विचारो । पूत कपूतीकरै कितनों पितु मातु नहीं दुख
भाव निहारो ॥ पालनपोषण नित्त करै मुद मोदसमेत
हमेश दुलारो । बूड़तपाप समुद्र पवारि दयाकरिकै अब
वेगिउवारो २० ॥

क० । पतितउधारन कहतसबकोऊ सोऊ सांचभू-
ठ अब ठहरायगो बनायकै । कहैकवि कृष्ण जिन और
के भरम भूलौहौंतौ गुरुपापी मनवचअरुकायकै ॥ ता-
ख्योहै पखेरू एकगोध तामें गीधेतुमसोही यश राख्यो
है जगत पगरायकै । कौन भांति राखिहो विहारि अब
देखिये जू कठिनबनीहै अबगीधेमासों आयकै २१ ॥

तथा । तोसों एकतूही औरदूसरो न राजारामतेरे-
ही रचेहैं लोक सुर नर नागरे । सोई बीतराग जिन
कीने तपजपजाप सोईबड़भागजाकोतोसों अनुरागरे ॥
आपतन देखिये न देखो करतूति मेरी अधम उधारिबे
की तेरे शिर पागरे । मोसे अपराधीहैंन तोसेहैं सहन-
हार मोसे निरगुणीहैं न तोसे गुणआगरे २२ ॥

तथा । मैंतोहूं अनाथ नाथ तूही एकनाथ मेरो दू-
जो और कौन ताको राखोंकछु भावरे । धर्म अर्थकाम
मोक्ष चारोंको दाता सुनि तासोंतौनित्त मोहिं चित्तब-
ढ्यो चावरे ॥ गणनके नायक बरदायक सदाके आप
तेरीही आशपै एतोसब उछावरे ॥ आधी तौ येआयु
आधी बीत चुकी शरणतुव आधी और रही ताकी
लाज राखुरावरे २३ ॥

स० । दीरघता जो गनैअपनी तो गनावोंकहांलग

केतेपहारहैं । खास खलांयतयों भरते अरु बोलतो म-
एडुक काकहुंकारहैं ॥ ककर शूकर भोगकरैं मुखकान
औ नैन मनो भुवि गारहैं । जेनभजैं यदुनन्दनको ते
वृथा जग जीवत भूमिके भारहैं २४ ॥

तथा । याजगजानकी जीवनको यशक्यों इक आन-
न गाइ अधैये । त्योंपदमाकर मारगहै बहुद्वैपद पाइकि-
तै कितै जैये ॥ नामअनन्त अनन्त कहैं ते कहैं न परै
कहिकाहि जतैये । रामकी रूरी कथा सुनिबे को करोरन
कान कहो कहांपैये २५ ॥

क० । आनंदकेकन्द जगज्यावन जगतबन्द दशर-
थ नन्दके निवाहेई निबहिये । कहै पदमाकर पवित्रप-
न पालिवेको चौरै चक्रपाणिके चरित्रनकोचहिये ॥ अ-
वध बिहारीके विनोदनमें बीधि बीधि गीधा गुह गीधे
के गुणानुवाद गहिये । रैनि दिन आठोयाम राम राम
राम राम सीताराम सीताराम सीताराम कहिये २६ ॥

तथा । आवतहूं जातखातखेलत खुलतगात छिक-
त छकात चुपचापके न रहिये । कहै पदमाकर परेहूपर-
भातप्रेम पागत परात परमातमैं न जहिये ॥ बैठतउठत
जात जागत जंभात सुख सोवत हूं शापनैन औरेना-
घनहिये । रैनिदिनआठोयाम रामराम राम राम सीता
राम सीताराम सीताराम कहिये २७ ॥

तथा । गोदावरी गोकरण गङ्गाहूगयाहू यह येही
कोटितीरथ कियेको लाभ लहिये । कहैपदमाकर सुज्ञा-
नयहै ध्यानयहै यही सुखस्यान सरबस्वमानिरहिये ॥

येहीजप येहीतप येहीयज्ञ योगयहै येही भवरोगको
उपाय एक अहिये । रैनिदिन आठोयाम राम रामराम
राम सीताराम सीताराम सीताराम कहिये २८ ॥

तथा । काहेको बघम्बरको ओढिकरो आडम्बरका-
हेको दिगम्बर द्वै दूब खाय रहिये । कहै पदमाकर त्यों
कायके कलेशहित सीकरसभीत शीतवात तापसहिये ॥
काहेको जपोयेजप काहेको तपोयेतप काहेको प्रपंचपं-
च पावकमें दहिये । रैनिदिन आठोयाम राम रामराम
राम सीताराम सीताराम सीताराम कहिये २९ ॥

स० । द्योसकी रातिकरै जोचहै चहिरातिहूँकोकरि
द्योसदिखावै । त्योंपदमाकर शील को सिन्धु पिपीलि-
का केवल फील फिरावै ॥ यों समरस्थ तनय दशरथ
को सोईकरै जो कछू मनभावै । चाहेसुमेरुको राईकरै
रचिराईको फेरि सुमेरु बनावै ३० ॥

क० । येरेजड़ जीव जान राखु वेदभेद यहै समृत
पुराण राखी यही ठहराइहै । कहै पदमाकर सुमायाप-
रपंचन को पेख परपंच पेखने को सब भाइहै ॥ ताते
भज दशरथ नन्दरामचन्द्रजूको आनँदकेकन्द कौश-
लेश रघुराइहै । जादिना परैगोकाम यमके यसूसनिसों
तादिना तिहारेकाम रामनाम आइहै ३१ ॥

तथा । योग जप सन्ध्यासाधु साधन सबेई तज्यो
कीन्हें अपराध जे अगाध मनभावते । तेतेतजि औगु-
णअनन्तपदमाकर तोकौन गुणलैके महाराजहिरिभा-
वते ॥ जैसेश्रव तैसेपैतिहारे वड़ेकामके हैं नाहींतो नयेते

बैन कवहूं सुनावते । पाउते न मोसों जोपै अधमकहूं तो
राम कैसे तुम अधम उधारन कहावते ३२ ॥

तथा । हानि अरु लाभ ज्यान जीवन अजीवन हूं
भोगहू वियोगहू संयोगहू अपारहै । कहै पदमाकर इते
पै और केतोकहौ तिनको लख्योन वेदहूमें निरधारहै ॥
जानियत याते रघुरायकी कलाको कहूं काहू पार पायो
कोऊपावतनपारहै । कौनदिन कौनछिन कौनघरी कौन
ठौर कौन जानै कौनको कहाधों होनिहार है ३३ ॥

तथा । प्रलयके पयोनिधिलों लहरें उठनलागीं ल-
हरालग्यो त्यों होन पौन पुरवैयाको । भीरभरी भावरी
विलोकि मैभधारपरी धीरना धरातपदमाकर खेवैया
को ॥ कहांवार कहांपार जानी है न जात कछू दूसरो
देखात ना रखैया औरनैयाको । बहन न पैहै घोरिघाट-
हीलगैहै ऐसो अमिटभरोसो मोहि मेरेरघुरैयाको ३४ ॥

तथा । जाटहूधना के सदनके शुद्धसाथीभये हाथी-
हू उबारत न बारमनलायेहै । कहै पदमाकर कहै नपरते
ते जगजेते कपिकुक्षनको विरदबढायेहै । साधनकेहेत
तन पील्यो प्रहलादहू को याद करो जायशेवरी के बेर
खायेहै । राखतहै राखैगे रखैया रघुनाथजन आपने की
बात सदा राखतैई आयेहै ३५ ॥

स० । पातकी पावनहौ तुमरासर हैं हमपापहीमें मद
माते । दीनके बंधुदयालइकेतुमहोहमदीनदशा नहिंपा-
ते ॥ पालकहौ तुमविप्रनके हमहूपदमाकर विप्रसुहाते ।
यातेरटों नहटों प्रभुपासतेहै तुमते हमतेबहुनाते ३६ ॥

तथा । वैस विसासिन जातबहीउमही छिनहीछिन
गङ्गकि धारसी । त्यो पदमाकर पेखनिया अजहं नभ-
जै दशरथ कुमारसी ॥ वारिपुके थके अंग सबै मठि
मीच गरेई परी हर हारसी । देखैदशा किन आपनी तू
अव हाथ के कंगनको कहा आरसी ३७ ॥



श्रीगणेशजीकी स्तुति आदि के कवित्व व सवैया ॥

क० । वन्दौ मैं अनन्दकन्द कीरति अमन्दचन्द
दरनकुफन्दइन्दघायककुमतिके। सिद्धिबुद्धिदायकविना-
यक सकललोक सोहैं सर्वलायक औनायकसुमतिके ॥
कोमल अमलअतिअरुण सरोज ओजलखि लज्जित
मनोजदानि शुभगतिके । विघनहरणमुद मंगलकरन-
वारे अशरणशरण चरण गणपतिके १ ॥

तथा । मंगलसदन गजवदन लसतभाल बालइ-
न्दुअवि देखि मनहरषतहै । राजतहै दुन्तएकभ्राजतहै
चारिभुजअजतहै तिलक सिंदूरसुसजतहै ॥ अद्विसि-
द्धिसम्पति विदाविधान शिवसुत आदिदेवजाहि निग-

मागम भनतहै । कहै अमरेशकरसम्पुट विनयसुनाय
कीजै पूरोकाममनमोरे जो बसतहै २ ॥

तथा । रामगुणगावै निजहिये हुलसावैमनभावैफल
पावै रामनामके प्रतापको । पापकोशरीर मन आवत
नधीरहिये ब्यापीभवपीरताते भूलिगयोआपको ॥कहत
दिवानोक्कऊकहत सयानोअति मोहिंसनमानो प्रभुमे-
टितिहूतापको । विनयअमरेशकी हमेशहिगणेशपहँ
रहिये दयालु भूलि मेरेसबपापको ३ ॥

तथा । सिद्धिके सदन गजबदन विशालतनु दरश
कियेते बेगिहरत कलेशको । अरुणपरागको लिलाट
मोंतिलकसोहै बुद्धिके निधान रूपतेजज्यों दिनेश को ॥
मंगलकरण भवहरण शरणगये उदितप्रभाव जाको
विदित महेशको । जेते शुभकाजतामें पूजिये प्रथम
ताहि एसो जगवन्दन सो नन्दन महेशको ४ ॥

तथा । बारिज से नयनसोहैं एकई रदनजाके सुख-
मासदन सो सहायकरिसतिके । दारिद दहन सुर तरु
को ग्रहण सोहै मूषकबहन बिहगन खलमतिके ॥ सब
सुखसागर उजागर गुणाकर है बुद्धिबर नागर देवैया
शुभगतिके । विमलकरन ज्ञान ध्यान धरि शिवनाथ
संकटहरणये चरण गणपति के ५ ॥

श्रीरामचन्द्रजीकीप्रशंसा व चरित्र आदि के कवित्व व सर्वैया ॥

क० । भूपदशरथको नबेलो अलबेलोरणरेलोरूप
भेलोदल राकसनिकरको । मानकवि कीरति उमएडी

खलखण्डी चण्डीपतिसोधमण्डी कुलकण्डीदिनकर-
को ॥ इन्द्रगजमंजनको भंजनप्रभंजतनै ताकोमनरंजन
निरंजन भरणको । रामगुणज्ञाता मनबांछितकोदाता
हरि दासनकोत्राता धन्यभ्रातारघुवरको १ ॥

तथा । ध्रुवकीधरनि जैसी जैसीकीन्हीप्रह्लादतैसी
करेकौनतहां बुद्धिहूधसाईकै । तारीमुनिनारी पतिरूप
जोविगारी शक्रगीधउपकारी तख्यो रावणैखँसाईकै ॥
तारिबे गदाधर तिहारो तहां जेतेनाहीं तेतेतरे निज
पुण्यरावरीरसाईकै । मोहूं आवैभाईभाई आपुकीदसाई
देखि पुरुषदसाईतारे सदनकसाईकै २ ॥

तथा । हंसनकेछौनास्वच्छसोहत विछौनाबीचहोत
गतिमोतिनकीज्योति जोन्हयामिनी । सत्यकैसी ताग
सीता पूरण सुहाग भरी चलीजयमाललै मरालमन्द
गामिनी ॥ जोईउरबसीसोईमरति प्रत्यक्षलसी चिन्ता-
मणिदेखिहँसी शंकरकीस्वामिनी । मानोंशरदचन्द्र च-
न्द्रमध्य अरविन्द अरिविन्दमध्य विद्रुमबिदारि कठी
दामिनी ३ ॥

तथा । जटाकेजमाले कहा नदीनदन्हायेकहा कन्द
मूलखाये कहाबनोवासकेकिये । मूड़के मुड़ायेकहा द्वार-
काकेजायेकहा छापकेलगायेकहा तुलसीकियेगये ॥ ति-
लक चढ़ायेकहा मालाके फिरायेकहा तीरथनहायेकहा
दानदत्तकेदिये । एतोसबकिये कहा कोटिनामलियेकहा
जानकीको जीवनजोपै केवल नहींकिये ४ ॥

तथा । तबनाविचाख्योपाप गीधसों सुगतिदीनो तब

नाबिचारघोपापगणिकाउधारीहै । तब ना बिचारघोपा-
पशेवरीकेफलखायो तबना बिचारघो पाप शाप तिय
हारीहै ॥ कहैंकबिमानपुनि तबना बिचारघोपाप बानर
निशाचर बनाये अधिकारीहै । भईजरवारीसोभरोसो
मोहिंभारीअब अवधबिहारीसुधिलीजियेहमारीहै ५ ॥

तथा । प्रफुलितभयेहैं सब अवधपुरीके बासी प्रफु-
लितसरयूकीशोभासरसाईहै । नाचैनरनारी अतिआ-
नंदअपारभयेघूरतनिशानमुरलीधरसुखदाईहै ॥ देवता
बिमाननते फूलनकीवृष्टिकरैं बन्दीसूतमागध अनेक
निधिपाईहै । चलिक्योंन देखैआली रामकोजनमभयो
दशरथके द्वार बाजै आनंदबधाईहै ६ ॥

स० ॥ वृक्षनबल्लीचढीकरिचोप अलीअलिनीमधु
पीमदकारी । कोकिलशारिकाकीरकपोतकरैं ध्वनिमाधु-
रीकाननचारी ॥ फूलेसबैबनबागतडागभरेअनुरागपि-
याअरुप्यारी । चैतमेंचारुबिहारुकरैं दशरथकुमारबि-
देहकुमारी ७ ॥

क० । पापनते पीनअतिविषयलवलीन निशिदिव-
समलीन फँसोजगतकेजालमें । निजकृतभोग किधौंसं-
सृतकुरोग किधौंलिरुयोना बिरांचिही भलाईकछुभाल
में ॥ आनुमनधीर भजुसियरघुबीर जातेमिटै भवपीर
नतोजरादुःखज्वालमें । मुनिनबिचार कीन्ह्यो वेदअनु-
सारकह्यो नामहीअधारअमरेश कलिकालमें ८ ॥

तथा । काहूको है धनबल काहूको धरणिबल काहू
निजबलबलकाहै बारबारहै । काहूकोहैगुणबलकाहूको

हैपुण्यबल काहूको है कुनबल सुन्दरविचारहै ॥ काहू
बलभूप काहूसुन्दरस्वरूप अति जानत अनूपरूपशशि
करसारहै । कहैअमरेश मोहिदेशहू विदेशहूमै जानौ
सत्यभावएकनामके आधारहै ६ ॥

तथा । नामकोप्रतापकलिदापनहिंभ्याप हियछूटत
हैपापतेजबढ़तहै तनको । नामजपै आनन जो गुणसु-
नैकाननते मानतहैबात सुखवासवसदनको ॥ तज्यो
निजधामजप्यो नाम आठौयाम ध्रुवपायोध्रुवधाम फल
नामके रटनको । छोडिभूँठो नेह करामते सनेहताते
यहैशिषदेत अमरेश निजमनको १० ॥

तथा । नामहीकेबलसहसानन धराधरत नामबल
रचै चतुरानन जगतको । नामहीकेबल शिवशिवको
प्रभावसबनामही आधार एक केवलभगतको ॥ नामही
के आश जनमेढैभवत्राससब नामबलहोत्यो नतोरूप
कोलखतको । नामकीरटन निशिदिनअमरेशकरुनाम
को बिसारिकतधावत अनतको ११ ॥

तथा । नामकेप्रभाव बालमीकिकी सुधरि गई मरा
मराकहे गतिपायो भलीभांतिसों । नामहीके ओटशेव-
रीको सब खोटगयो कीन्हों ना विचार कछुऊची नीची
जातिसों ॥ नामलेत अधगणिकाकोसबदूरिभयो पायो
शुभमुनिगति खगसमपातिसों । नामके जपतअमरेश
हैअनन्दबड़ोजगसुखदुखहोतजातदिनरातिसों १२ ॥

स० । रकार मकार पुकारसदा श्रुतिसार विचार
अधारधराको । कालकरालके जाल विशालते नामध-

रेफँसिजायमराको ॥ भाय कुभाय हुते हरिनाम जपे
भवसिंधुन पार तराको । अमरेशकहै जपते जपतेफल
एकहि होतहै राममराको १३ ॥

क० । रामनाम जपतमहेश शेश औ गणेश नामज-
पि उमा आवागमन मिटावहै । रामनाम जपतअनन्त
सन्तसनकादि नाम जपि ध्रुवधामअचल सो पावहै ॥
रामनामजपि मुनिबालमीके ब्रह्मभये बड़ोई प्रभाव
वेदनेति कहिगावहै । कहैरघुनाथ सोई राम नाम भल
मध्यताहि जो विदूषै सो तो मूढनको राव है १४ ॥

तथा । गजकी चलनि कहाजानै खर कूकरऔभो-
गी कहाजानै योगरङ्क सुख रावको । गोमलको जीव
कहाजानैवास पंकजको कोलखत दासी पतिव्रता केरे
भावको ॥ कूपकेरे दादुरते जानै कहा सागरको नरकी
सोरङ्ग काकहंसके स्वभावको । कहै रघुनाथ ऐसे कूर
नर मूढ जौन तौनकहाजानै रामनामकेप्रभावको १५ ॥

स० । रामके नामकेअक्षर द्वै महिमाकहि शेषसकै
न करोरी । जासुप्रसाद सुरासुरमें हरहर्षि हलाहल
पान करोरी ॥ जनरघुनाथके माथसोई जो सजीवनसार
सुधारसकोरी । रकारश्रीराजकुमार उदार मकार सो
श्री मिथिलेश किशोरी १६ ॥

तथा । सत्यरकार रहै जो सदा अरुचित्त अकार
सचेतन जोरी । आनंदरूप मकार मिदं हरिनाम स-
च्चिदानन्दकहोरी ॥ जनरघुनाथके माथसोई शिववाक्य

महा रामायणकोरी । रकार श्रीराजकुमार उदार मकार
सो श्रीमिथिलेश किशोरी १७ ॥

तथा । नाम प्रभाव गुनै न सुनैफुर फेरि न देखिये
तामुख ओरी । ओर विलोकतखोरिलगै इमिब्रह्मपुराण
के माहिं लिखोरी ॥ जनरघुनाथके माथसोई जो करै
शुचिशीघ्र सुलम्पटकोरी । रकारश्रीराजकुमार उदार
मकार सो श्री मिथिलेश किशोरी १८ ॥

तथा । जो फलना कुरुक्षेत्रमें विप्रनकञ्चनको भुव
दान दियेते । जोफल योग औ यज्ञकिये नहिं जोफल
धूमहं पानकियेते ॥ जोफलदामहिदानदिये सबतीरथ-
हू परिकर्म कियेते । जोफल बन्शी सो कोटि उपाय से
सोफल रामको नाम लियेते १९ ॥

क० । जिन्हें तूमगन तेरेतिन्हें ताकि देखो नरनगन
कै निकारिके चढायबेको जीताहै । सपनेकीसम्पदासु-
लभसाथ सबही के सोई हितलाग्यो हरिनाम आनि
हीताहै ॥ कहै मिश्रबन्शी कबहू न आई मतिवैसीजैसी
चहूँ छहूँ ठहराय गावैगीताहै । चेतनहीं परैगो पैतरी
ताके चलोअब सीतारामजपिलेजनमजात बीताहै २०

श्रीमहादेवजीकी स्तुति आदिकेकवित्व व सवैया ४ ॥

तथा । दाहिनेचरणमें विभूतिभूतिभूष मान बायेंपग
जावक जमाते कांतिसों भरी । आधे अङ्ग अम्बर बघ-
म्बर विराजमान आधेअङ्गसारीजरतारी छविसोंजरी ॥
आधे गरे व्याल आधे हीरनके माललहैं आधेभाल

महादेव व पार्वती जी की मूर्ति.





चन्द्र आधेटीका आड़ केसरी । गिरजागिरीश यह रूप
गिरिधर भनै मोंपरमहेशज महेश्वरी कृपाकरी १ ॥

तथा । तूहीं खग्गधार निराधारको अधार तूहीं तू-
हीधराधरको अधारकै अटतिहै । सुभटसमूहनमें आय
जन आपनेको तूही रण रूपकी फतूहप्रकटतिहै ॥ भ-
नत कवीन्द्र तेरीमूरति त्रिलोकमयी तूहींसब मूरतिकै
पूरति पटतिहै । जहां देववृन्दनको परति न राटीभीर
तहां अम्बतेरी ऐनपाटी निपटतिहै २ ॥

तथा । शोभा सुर सम्पतिकी राशि जे प्रकाश करि
अन्तरमें आवतही तमको हरतहैं । जापर अनङ्ग रिपु
नयन पतङ्ग कैसे दीपक के रङ्ग भूलि भांवरे भरतहैं ॥
देत मन कामनाजे परसन भये अम्ब दरशनहीते दुख
दारिदरतहैं । निकट न आवैं तिन्हें आपदा कीचिन्ता
जेतिहारे पदचिन्ता मन चिंतन करतहैं ३ ॥

तथा । काके पास जाते दौरि निपट निराश रथ
आशको पुजावतो गरीबनके मनकी । आपदके भारमें
सम्हार कौन लेतो औ गोहार कौन करतो अधीनजन
गनकी ॥ त्राहित्राहिसुनि बांहगहिको उठावतोयों गाव-
तोकहांलों ऊंचेके निजपनकी । होते जौन शम्भुरानी
पदबरदानी तेरेतौपैकौन सुनतोकहानीदीन जनकी ४ ॥

तथा । लोभभक्तभोरनते मदनहिलोरनते भारी
भ्रमभोरनते कैसे थिर रहती । दुख द्रुम डारनतेपातक
पहारनते कुमति करारनते कैसेकैनिबहती ॥ जराजंतु
औंकनके चिन्ताजल ठोकनकेरोगसांगढोकनके भाक

कैसे सहती । होतेजौन अम्बतेरे चरन करनधार मैया
यहनैया मेरी कैसे पार लहती ५ ॥

स० । मारिमृगागजदेतप्रियै अरुमौक्तिकदन्तनसों
शुभचालहै । आपुन लेतसदा परिधानको आसनको
मन मुदित खालहै ॥ माल मणीन की देत प्रिये नित
आपलपेटत अंगन ब्यालहै । भावन भावती के सुख
दायकशंकरसों कहु कौन दयाल है ६ ॥

क० । पियो जब सुधा तबपीवेकोकहाहै औरलियो
शिव नाम तब लेबेको कहा रह्यो । जान्यो निज रूप
तब जानैको कहाहै और त्याग्यो मन आशातबत्यागिबो
कहारह्यो ॥ भनैशिवसिंह तुममनमें विचारिदेखोपायो
ज्ञान धनतब पाइबो कहारह्यो । भयेशिवभक्त तबद्वैवे
कोकहाहै और आयो मनहाथतब आयबोकहारह्यो ७ ॥

तथा । काली तेरीकीरतिहै छाई तीनोंलोकबीचकरै
को बखान तेरो महाबल भारोहै । देवनको किह्यो पक्ष
विश्वपर तेरीरक्षभयोउतपाती दैत्यतिनको संहारीहै ॥
एक अर्ज मातु मेरी गरज लगीहै तोसों शत्रुनचबाय
डारो विनती हमारीहै । भूत प्रेतडाकिनी औ शाकिनी
पिशाच जेते कहै रामलाल कुल शत्रुको उखारीहै ८ ॥

तथा । बड़ेबड़े दैत्ययहिजगमाप्रकटभये लैकैशम-
शेर हस्त असुरन भारीहै । चढ़ि कै गजारिजब ली-
न्होहै कुलिशपाणिकीन्हों बहुजंगमचमूतौ सबमारीहै ॥
अहोजगदम्बा तेरेपकरेकदम्बामातुहोतहै गहरुममतनु



श्रीकृष्णाचन्द्र जीका ऊंचेस्वरसेबासुरीबजाना.



त्राण कारीहै । भूत प्रेत डाकिनी औ शाकिनी पिशाच
जेते कहै रामलालकुल शत्रुको उखारीहै ६ ॥

तथा । शम्भु वैठैहैं शिवाला पिघे भांगभरिप्याला
नितरहै मतवाला अहिअङ्गपैचढायेहैं । गलसोहैमुण्ड-
माला कर डमरू विशाला रहें ओढ़े सृगवाला भस्म
देहमें लगायेहैं ॥ साथसुरभी सुतवाला करै जङ्गप्रति-
पालामृत्युहरतहै अकाला शीश जटाकोबढायेहैं । कहै
रामलालामोको करो तुमनिहाला हरो गिरिजा पति
कसाला जैसे कामको जलायेहैं १० ॥

स० । चन्द्र विराजत भाल हवै अरु हाथ त्रिशूल
औभस्म लगाये । बैलनकी असवारी हवै शिव ओढ़े
बघम्बर काम जलाये ॥ भांग धतूरेके भोजनहैं शिव
देहमें सर्प अनेक चढाये । रामलाल पुकारिकहै कलि
जङ्ग में छूटत पाप महेशकेगाये ११ ॥

क० । वहीज्ञानज्ञातावही सुमतिको दाता करमति
दरशाता अङ्ग ब्याल लपटायकै । गरे मुण्डमालकण्ठ
कालहूकोकाल शीश सोहतहै माल रीभे डमरूबजाय
कै ॥ ऐसेसमय महिमा बखानैको महेशजूकी वादेराम
ध्यायोगुणकवितबनायकै । सकल सुमति सुखसम्प-
तिसहित दैके सांकरमेंशंकर सहाय करौ आयकै १२ ॥

स० । शम्भुको बाहन बैलबली बनिताहूको बाहन
सिंहहि पेषिकै । मूसेको बाहनहै सुतएकसो दूजोमयूर
केपक्षाविशेषिकै ॥ भूषणहै कविचैनफणीन्द्रकेबैरपरसब

तेसबलेखिकै । तीनहुलोकके ईशगिरीशसों योगिभये
घरकी गतिदेखिकै १३ ॥

तथा । शुम्भ निशुम्भ विनाशिनि पासिनि बासि-
नि विन्ध्य गिरीशकि रानी । शङ्कर संग विलासिनि
अंग हुलासिनि श्रीकमलासिनिदानी । जाहिसदाशिव
ध्यानधरें अरुगानकरें मुनिचातुरज्ञानी । नाथकहैसोइ
शैलकुमारि हमारीकरै रखवारी भवानी १४ ॥

तथा । गौर शरीरमें गौरी विराजत मौरहै औरहि
रीतिकोजाके । नागनकोउपवीत लसैबलदेवकहै शशि
भालमें वाके ॥ दानकरै पलमें फलचारि औटारत
अङ्क लिखे विधनाके । शङ्कर नाम निशङ्क सदाहीं
भरोसे रहौं निशिवासर ताके १५ ॥

क० । नन्दीकीसवारी नागशृङ्गीकरधारी नितसन्त
सुखकारी नीलकण्ठ त्रिपुरारी हैं । मुण्डमाल कारी
शिरगङ्गा जटाधारीवाम अङ्गमें विहारी गिरिशसुता
प्यारी हैं ॥ दानिरेखभारी शेषशारदापुकारी काशीपति
मदनारी करशूलचक्रधारी हैं । कलाउजियारी बलदेव
सौनिहारी यशगावैवेदचारी सोहमारीरखवारी हैं १६ ॥

तथा । ओढ़े मृगछाला दूरि करत कसाला काटि
डारें भ्रमजालाधरे आधेअंगबालाहै । सोहैकण्ठकाला
जोरजालिम डमरुवाला खोपड़ीके मालाजाके भसम
रसालाहै ॥ मूरति विशाला नयनतीसरेमें ज्वाला मृग
चर्मको दुशाला पिये विषही को प्यालाहै । सुरन में

आला आदिज्योति निरङ्काला सदा मेरे मनवालादेन
वाला बैलवालाहै १७ ॥

तथा । मूसेपर सांपराखै सांपपर मोरराखै बैलपर
सिंहराखै बाकीकाह भीतहै । कामपर बामराखै आगी
पर पानीराखै विषपर अमृत राखै सोइ जगजीतहै ॥
पूतनको भूतराखै भूतनको विभूतिराखैछमुख औगुम्ज
मुखराखै ऐसीवाकीरीतहै । देवीदासज्ञानीदेखोशङ्करकी
सावधानी सबैबातलायक सोराखतराजनीतहै १८ ॥

स० । भालमें जाके कलानिधिहै सोई साहबताप
हमारीहरैगो । अंगमेंजाकेविभूतिभरीरहैभौनमेंसम्पति
भूरिभरैगो ॥ घातकहै जो मनोभवको ममपातक ताहि
कैजारे जरैगो । दासजू शीशपै गंगधरेरहै ताकी कृपा
कहो कोनतरैगो १९ ॥

क० । ततक्षण धरततनक अरचतजन गनगन स-
घन कनक दरशत दर । तरलनयन धनधरतअधरतन
करतल करलस सरल गरल धर ॥ अटत अजर यश
रटत गहनघन सघनरजतरज रजत अचलधर । दहत
सकल अघ दरशन दरशत दरद न रहत कहत नर
हर हर २० ॥

क० । पथऐंड़िन अरुणाई अङ्ग ओपति गुराईजङ्घ
युगलनितम्ब पीनताई पकरतिहै । कटिस्वीनताई लरि-
काई लीनताईमुखचन्द्रमें जोन्हाईजोतिजाल बगरति
है ॥ मनत कवीन्द्र पेखि अंकुर उरोजनके पियहियप्रेम
के खजानेसे भरतिहै । कुवँरिकेतनतरुणाई की अवाती

पेषि सौतिन के मनन मिवाती से परति है २१ ॥

तथा । दानिनमें बड़ेदानी चारघोयुग मानिश्रीके देवतनहूँके देवनागरसपीजिये । ऐसोसुखधामनामकामनाको दैनहारो आपनेजननदेत त्योहीमोहिंदीजिये॥ भिक्षुकहौं ब्राह्मण न जानोंकोई उद्यमन नामशिवनाथ मेरो येतोयशलीजिये । अम्बिका भवानी बरदानीसब जगजानी समयपाइ शिवसों अरजमेरीकीजिये २२ ॥

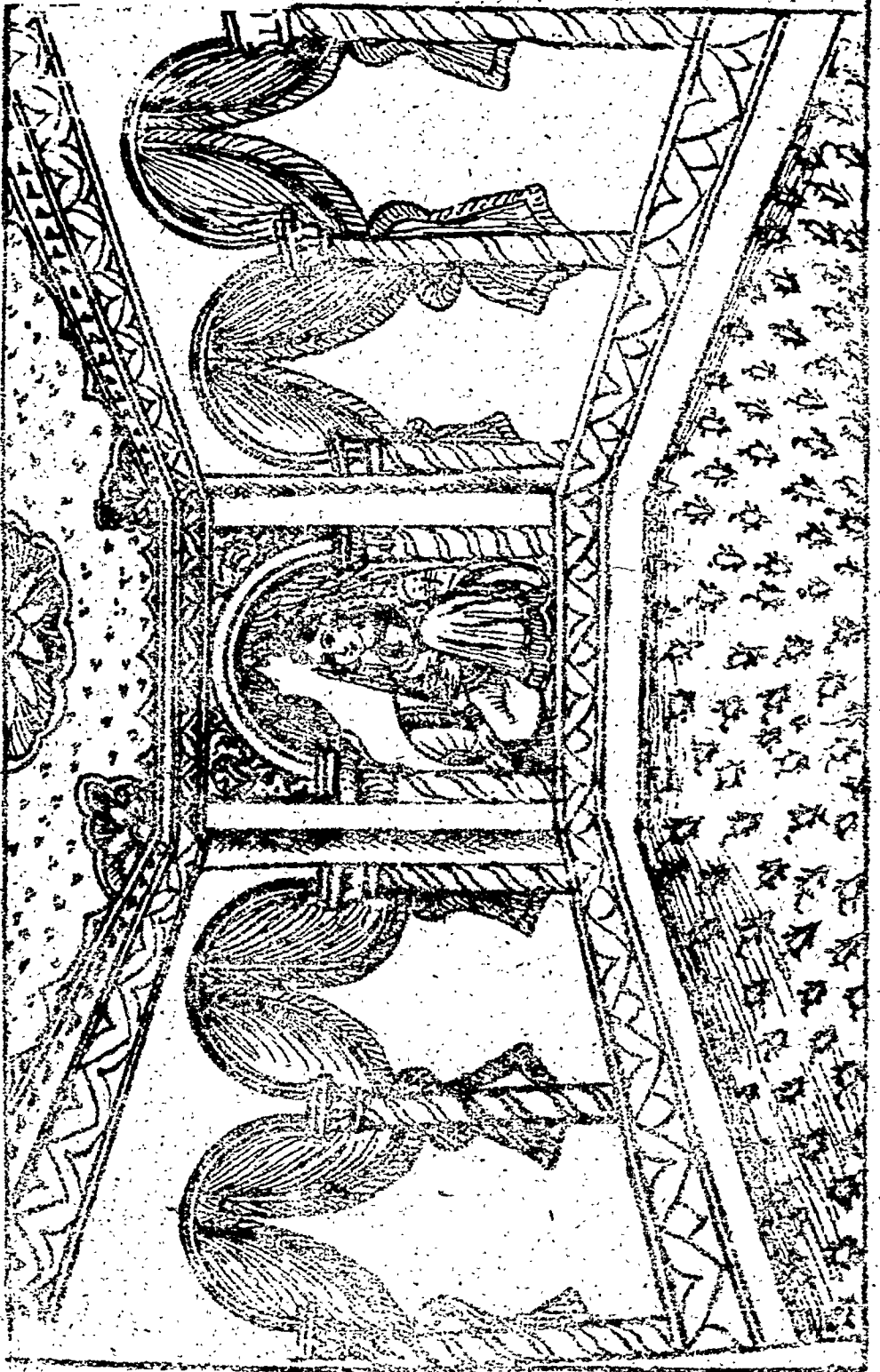
तथा । गुणनबिहीनहौं अधीनलीन मानमद औ-गुणअनेक अंग कहांलौं गनीजिये । कामक्रोधमोह माया याहीतेरहतप्रीति त्रिविधतपतताप तातेतनु छी-जिये ॥ करतउपावये कुचाली बसिउरबीचकवि शिव-नाथ ध्यानकैसेकैलगीजिये । अम्बिकाभवानी बरदानी सबजगजानी समैपाइशिवसों अरज मेरीकीजिये २३ ॥

तथा । बैठिसिंह छालाको बिछाइ ब्यालमालधर नन्दीकी गिरैया पैरगाढी चन्द्र माथकी । आये गरुड़ा सन भगे भुजङ्ग नन्दरामलाजतै सुधाकैविन्दुखाल जीवसाथकी ॥ नाहरनिहारिभग्यो शम्भुकोघसीटिवैल शैलगैल गहैकहूं जैलगहै पाथकी । हँसै भूतगण भूत-नाथकी विलोकि दशा लोटि २ हँसत किशोरी गिरि-नाथकी २४ ॥

श्रीगङ्गाजीमहारानीकीस्तुतिआदिकेकवित्ववसैवया ५ ॥

क० कूरमपैकोलकोलहूपैशेषकुण्डलीहै कुण्डलीपै फवीफैलसुफनहजारकी । कहैपदमाकर सुफनपैफवीहै

श्री गंगानीकी मूर्ति ॥



भूमिभूमि पैफवीहै थिति रजतपहारकी ॥ रजतपहारपर
शम्भु सुरनायकहै शंभुपर जोति जटाजूटसों अपारकी ।
शम्भु जटाजूटपर चन्द्रकीछुटीहै छटा चन्द्रकी छटानपै
छटाहै गंगधारकी १ ॥

तथा । करमको मूलतन तनमूल जीवजग जीवनको
मूल अति आनंदउधरिबो । कहै पदमाकर सुआनंदको
मूलराज राजमूलकेवलप्रजाको भौनभरिबो ॥ प्रजामूल
अन्नसब अन्नतनको मूलमेघ मेघनको मूलएक यज्ञ
अनुसरिबो । यज्ञनको मूलधन धनमूल धर्म अरु धर्म
मूलगंगा जलबिन्दु पान करिबो २ ॥

तथा । सुचितगोबिन्द हवैकै सोवतेकहांधौंजायजल
जन्तु पांतिजरि जैबेको अखिलती ॥ कहै पदमाकरसुजादा
कहौ कौन अब जाति मरयादाहै महीकी अनमिलती ॥
जलथल अन्तरिक्ष पावते क्यो पापीमुक्ति मुनिजन
जापकन जोनदुर मिलती । सूखिजातो सिन्धु बड़वा-
नलकीभारनते जोनगंगाधाराहै हजारधारमिलती ३ ॥

तथा । यमपुरद्वारेके किवारे लगेतारेकोउ हैं नरख-
गारे ऐसेसबकेउजारेहैं । कहै पदमाकर तिहारेप्राणधारे
नेते जेते अधभारे सुरलोक को सिधारेहैं ॥ सुजन सु-
वारेकरे पुण्य उजियारे अति पतितकतारे भवसिंधुते
वारेहैं । काहूनेनतारेतिन्हैगंगा तुमतारे आजु जेते
मतारे तेतेनभमें न तारे हैं ४ ॥

तथा । अधम अजान एक चाड़िकै विमान भाष्यो
भक्तहौं गंगातोहिं परिपरिपांयहौं । कहै पदमाकरकृपा

करि बताउसांचीदेरुयो अतिअदभुतरावरोस्वभायहौं॥
 तेरेगुण गानही की महिमा महान मैया कान कान नाइ
 कै जहांनमधिछायहौं । एकमुख गायताते पंचमुखपाय
 अब पंचमुखगाय हौं तौ केतेमुख पायहौं ५ ॥

तथा । पापनकीपांति भांतिभांतिबिललातिपरीयम
 की जमाति हलकम्पन हिलतिहै । कहैपदमाकरहमेश
 दिवि वीथिन बिमाननकी रेलठेला ठेलनि ठिलतिहै ॥
 सुरधुनिरावरे उधारे जगजीवनकीछिनछिन श्रेणी इन्द्र
 लोकको पिलतिहै । आसनअरघ देत देत निशि वासर
 विचारेपाक शासनको सांसन मिलतिहै ६ ॥

तथा । लायेभूमि लोकतेजसूसजबरेईजाय जाहिर
 खबरकरी पापिन के मित्रकी । कहै पदमाकर बिलोकि
 यम कहिकै विचारो तो करमगति ऐसे अपवित्रकी ॥
 जौलोलगे काग्रज विचारन कछुक तौलों ताकेकानपरी
 ध्वनिगङ्गाकेचरित्रकी ॥ वाकेशीशहीते ऐसीगंगाघरव-
 रायवही जामेंवहीवहीफिरी वहीचित्रहू गोपित्रकी ७ ॥

तथा । गंगाके चरित्र लखि भाषै यमराज ऐसेएरे
 चित्रगुप्त मेरेहुकुममेंकानदे । कहै पदमाकर ये नरकनि
 मंदिकरिमंदि दरवाजनको तजि यह थानदे ॥ देखुयह
 देवनदी कीन्हे सबदेव या ते दूतनबोलाके बिदाकेवेगि
 पानदे । फारडारु फरदनराखु रोजनामा कहूंखाता खत
 जानदे वहीको बहिजानदे ८ ॥

तथा । बईती बिरंचिभई वामन पगनपर फैलीफैली
 फिरी ईश शीश पै सुगथकी । आइ कै जहान जहनु

जहां लपटाई फिरि दीननके हेतदौरि कीन्हीं तीनि पथकी । कहैपदमाकर सुमहिमा कहालौंकहौं गंगानाम पायोसोही सबके अरथकी । चार्यो फल फली फूली गहगही बहबहीलहलही कीरतिलताहैभगीरथकी ६ ॥

तथा । सहज सुभाय आय एक महापातकी गंगा मैया धोई ततोदेह निज आपहै । कहै पदमाकर सुमहिमा महीमैभई महादेव देवनमें बाढीथिर थापहै ॥ जकि रहेहैं यम थकिरहेहैं दूत दूनी सब पापनके उठी तन तापहै । बांचीवही वाकीगति देखिकै विचित्ररहे चित्रकेसे लिखे चित्रगुप्त चुपचापहै १० ॥

तथा । जान्योजिनहैनजग योगजपजागरणजन्महिं बितायो जग जोपनको जोइकै । कहैपदमाकरसुदेवन के सेवनते दूरिरहे पूरिमणिवेद रह होइकै । कुटिल कुराही कूर कलहीकलङ्गी कलिकालकी कथानमें रहे जे मति खोइकै । तेऊ विष्णु अंगनमें बैठे सुर संगन में गंगकी तरंगनमें अंगनको धोइकै ११ ॥

तथा । जैसे तैन मांको कहूनेकहूं डरातहुतो ऐसे अबतौसां होहुं नेकहूं नडरिहौं । कहैपदमाकर प्रचण्ड जोपरैगोतो उमण्डकरितोसां भुजदण्डठोंकिलरिहौं ॥ चलोचलु चलोचलु बिचलु न बीचही ते कीचबीच नीचतो कुटुम्बको कचरिहौं । एरेदगादार मेरेपातक अपारतोहिं गंगाकी कछारमें पछारि छारकरिहौं १२ ॥

तथा । आयोजौनतेरीधौरीधारीमेंधसतजाततिनको । होतसुरपुरते निपातहै । कहैपदमाकर तिहारोनाम

जाकेमुख ताके मुख अमृतको पुंज सरसातहै ॥ तेरो तोयछूके औछुवत तनजाको बात तिनकीचलैनयम-
लोकनमेंवातहै । जहां जहां मैयातेरी धूरि उड़िजाती
गंगा तहां तहां पापन कीधूरि उड़िजातहै १३ ॥

तथा । विधिकेकमण्डलु की सिद्धिहै प्रसिद्धयहीहरे
पद पंकज प्रताप की लहरहै । कहै पदमाकर गिरीश
शीश मण्डलके मुण्डनकीमाल ततकाल अघहरहै ॥
भूपतिभगीरथके गयकी सुपुण्य पथजहु जप योगफल
फलकी फहरहै ॥ क्षेमकीछहर गंगा रावरी लहर कलि-
कालकी कहर यमजालको जहरहै १४ ॥

तथा । हौं तोपंचभूतजजिवेको बक्यो तोहिं पर तेतो
कख्यो मोहिं भलो भतनको पतिहै । कहै पदमाकर सु-
एकतनतारिबेमें कीन्हें तनग्यारहकहोसोकौनिगतिहै ॥
मेरे भाग गंग यही लिखी भगीरथी गंगेतुम्हें कहिये
कछुकतो कितेक मेरीमतिहै । एकभवशूल आयो मेदि-
वेकोतेरेकूल तोहिंतो त्रिशूलदेत बारनलगतिहै १५ ॥

तथा । भाषाहोत भूषित सुपूरी अभिलाषा होत
सुयश लताकी सुशाखाहै सुगतिकी । कहै पदमाकर
त्यां वदन विशाल होत हालहोतहेरीछलछिद्रन की
खंतिकी ॥ गंगाजूतिहारेगुणगानकरै अजगवै आनहो-
त वरषासुआनन्दकी अतिकी । परहोत पुण्यनकोधूरि
होतअधरमचूरहोतचिन्तादूरहोत दुरमतिकी १६ ॥

तथा । लोचनअसमअंग भसमचिताकीलायतीनों
लोकनायकसोंकैसेकैठहरतो । कहैपदमाकर विलोकि

इमि ढंगजाकेवेदहू पुराणगान कैसे अनुसरतो । बांधे
जटाजूटबैठे परवतकूट माहिं महाकाल कूट कहो कैसे
के ठहरतो । पीवैनितभंगै रहै प्रेतनके संगै ऐसे पूंछतो
को नंगै जो न गंगै शीशधरतो १७ ॥

तथा । सबनकेबीच बीच समयमहानीच मुखगंगा
मैया तेरेआजुरेणुकनद्वैगये । कहै पदमाकर दशा यों
सुनोताकी वाकी छबिकी छटानछितछोर जोरछवैगये ॥
दूतदबकाने चित्रगुप्तचुपकाने औ जकाने यमजाल
पापपुंज लुंज त्वैगये । चारिमुखचारिभुजचाहिचाहिरहे
ताहि पंचनके देखतही पंचमुख हवैगये १८ ॥

तथा । कलिके कलंकी कूरकुटिल कुराहीकेते तरिगे
तुरन्ततबै लीन्हीरेणु राहजब । कहै पदमाकर प्रयास
बिन पावैसिद्धिमानत न कोऊयमदूतन की दाहदब ॥
कागज करम करतूति के उठाइधरे पचिपचि पंचमेंपरे
हैं प्रेतनाह अब । बेपरदबेदरदगजब गुनाहिनकेगंगा
की गरदकीन्हे गरद गुनाह सब १९ ॥

तथा । रेणुकाकीरासनमें कीचकुशकासनमें निकट
निवासनमें आसन लदाऊके । कहै पदमाकर तहाई
मंजुशूरनमें धौरी धौरी धूरनमें पूरणप्रभाऊके ॥ पार-
नमें वारनमें देखहु दरारनमें नाचतिहै मुकुति अधीन
सबकाऊके । कूल औ कछारनमेंगंगाजलधारनमेंमँभ-
रा मँझारनमें भारनमें भाऊके २० ॥

तथा । तेरे तीर जौलों एक लहरनिहारियतु तौलों
कैयो लक्ष सूक्ष लहरन धारती । कहै पदमाकरचहौ जो

वरदान तौलों कैयो बरदाननकेगान अनुसारती ॥ जो लौंलगो काहूसोंकहनकलाएकतुव तौलों कैयो कलाके समहन समहारती । जौलों एकतारेकोहौं रचत कवित्त गंगे तौलों तुम केतिक करोरितारि डारती २१ ॥

तथा । कैधों तिहूलोककी शिंगारकी विशाल माल कैधों जगीजगमें जमाति तीरथनकी । कहै पदमाकर विराजैसुर सिंधुधारकैधों दूधधार कामधेनुनकेथनकी ॥ भूपतिभगीरथके यशकी जलूस कैधों प्रकटी तपस्या कैधों पूरीजहनुजनकी । कैधों कछूराखै राका पतिसोंइलाकाभारीभूमिकीशलाकाकैपताका पुण्यगनकी २२ ॥

तथा । यमको न जोर जब पापिनपै चलयो तबहाथ जोरि गंगाजूसों चुगुली करै खरे । बड़ेन पै डरो पै ना डरोदेवि तुच्छनपै कहै पदमाकर सुनावतहरेहरे ॥ बड़े न पै डरे बड़ी पाइये बड़ाईदेखो ईशपै ठरीतौ तुम्हैंईश शीशपै ठरे । तुच्छन को देती जैसो नारायण रूपतैसो तुच्छ तुम्हैं तुच्छ करि पायन तरे करे २३ ॥

तथा । यमकेजसूस विनती यमसों हमेशाकरैं तेरी ठाकुरीकोठीकनेकु न निहारोहै । बड़े बड़े पापी औ सुरापी द्विजतापी तहांचलननपावैं कहूं हुकुम हमारोहै ॥ कहैपदमाकर सुब्रह्मलोक विष्णुलोक नामलैकै कोऊ शिवलोककोसिधारोहै । बैठीशीश नङ्गाकेतरङ्गाहैअभंगा ऐसी गङ्गानेउठायदीन्हों अमल तिहारोहै २४ ॥

तथा । विन जपयज्ञदान तीक्षणतपस्याध्यानचाहतहौजोपै तिहूलोकमें महाउदोत । कहैपदमाकरसुनौतौ

हालहामीभरो लीखौकहै लैकैकहंकागजकलमदोत ॥
गंगाजूके नाम सुने हामीभरे लिखौ कहै ऐसेचढिजात
कछू पुण्यन के पूरेगोत । सौगुने सुनेते औ हजारगुने
हामीभरे लाखगुने लिखत करोरिगुने कहे होत २५ ॥

तथा । शरदघटासीखांसीउठतीअटासी दुपटासी
क्षितिक्षीरधिछटासीनिरधारिये । लज्जासीछुटीसीछार
द्वारीसीगढीसीगढ मठसीमढीसी औगढीकेढारढारि-
ये ॥ कहै पदमाकर सुधौरीधौरीदौरीआवैचौरीचौरीचं-
चलसुचारुचिह्नवारिये । हरेहरेछवि नईनई न्यारी
न्यारीनितलहरै निहारी प्यारी गंगाजू तिहारिये २६ ॥

तथा । विघन विनाशै भवपाशहोत नाशैभाशैनाशै
पुण्य पुंजकी प्रकाशैरंगरंगाके । सुखकीसमाजैउपराजै
साजझाजै क्षिति घनसे गराजै राजैशीशईशनंगाके ॥
कहैपदमाकर सुजानै करि ज्ञानै जानै तानै मन मानै
भोग आनै देव अंगाके । सुन्दर सुभंगानित अमित
अभंगाआछे अघअघभंगायेतरंगादेविगंगाके २७ ॥

तथा । तहां आई भमिते लगाईआसमानहूलौजान
गीरवान औविमाननकै जुरेथोक । कहैपदमाकरजो
कोऊनर जैसेतैसे तनुदेत गंगातीरतजिकैमहानशोक ॥
सोतौदेत ब्याधै विष दुखनदुनाई देत पापन के पुंजको
पहारनको ठोक ठोक । दगादेत दूतन चुनौतीचित्र
गुप्तदेत यमको जरबदेत पापीलैत शिवलोक २८ ॥

तथा । एक महापातकी सुगातकीदशा बिलोकिदे-
त योंउराहनो सुआठहू पहरहै । मीचसमै तेरेउतआ-

पगये कण्ठ इत व्यापि गयो कंठ कालकूटसों जहरहै ॥
 आप चढीशीश मोहिं दीन्हों बखशीश औ हजाराशी-
 शवारेकी लगाई अटहरहै । मोहिकरिनंगा अंग अंगन
 भुजंगाबांधो एरी मेरीगंगातेरी अद्भुतलहरहै २६ ॥

तथा । हेरिहेरि हँसत न चाहत हरषि चढ्यो बैल
 हँविलोकिमन वाकीओरटरको । कहैपदमाकर सुदेखि
 कैगरुडहू को लेखि निज भाग अनुरागके नसरको ॥
 कापै चढों कौनतजों चाहतसबनयह शोचतपतितप-
 ख्यो गंगातीर परको । जौलौं घरीद्वैकरूप हरको न पायो
 तौलौं पातकी विचारो भयो चोर भरे घरको ३० ॥

तथा । सार माला सत्यकी बिचार माला वेदन की
 भारीभाग मालाहै भगीरथ नरेशकी । तपमालाजहनु
 की सुजप मालायोगिनकी आळी आपमालायाअनादि
 ब्रह्मवेशकी ॥ कहैपदमाकर प्रमाणमाला पुण्यनकीगं-
 गाजूकी धारा धन मालाहै धनेशकी । ज्ञान मालागुरु
 की गुमानमाला ज्ञानिनकी ध्यानमालाध्रुव मौलिमा-
 लाहै महेशकी ३१ ॥

तथा । ज्ञाननमें ध्याननमें निगम निदाननमेंमिल
 त न क्योंहूं हरिहीमें ध्याइयतुहै । कहैपदमाकर नतच्छ-
 न प्रतच्छहोत अच्छनके आगेहूं अधिच्छ गाइयतुहै ।
 इन्दिराके मन्दिरमें सुनिये अनन्दभरे वीधेभव फन्द
 तहां कैसे जाइयतुहै । देवनके वृन्दमें न पैये क्षीरसि-
 न्धुमें सुगंगाजल विन्दुमेंगोविन्द पाइयतुहै ३२ ॥

तथा । कामअरुक्रोध लोभ मोह मदमातसर्य इन

कीजंजीरिनकोजारिहैपैजारिहै। कहैपदमाकरपसारपुण्य
चाख्योआरचाख्यो फलधामनमें धारिहैपैधारिहै ॥ छोभ
छल छंदनको बाढ़ै पाप चृन्दनको फिकिर कुफन्दनको
फारिहै पै फारिहै । एकै बार बारि जिन गंगाकोपियोहै
तिन्हें तारनि तरंगिनी या तारिहै पैतारिहै ३३ ॥

तथा । जन्म जन्म जिन छोख्यो तौन मेरो संगअंग
अंग हितही के रहे जौन लपटानेहैं । कहै पदमाकरति-
हारो सोहगंग योग जपके यतनमें न नेकु अकुलाने
हैं ॥ तौनपाप मेरेतेरे तीर पर मैया अब मिलत नहेरे
इत कित धों हिरानेहैं । कचरेकरारमें बहेकै बीचधारमें
कै बूड़े वैसे वारिमें किबारूमें मिलानेहैं ३४ ॥

श्रियमुनाजीकी स्तुतिके कवित्व व सवैया ॥

क० । आनभरी अधिक कृशानभरी पापनको दान
भरी दीरघ प्रमान मान कमुना । तेजभरीमंजुलमजेज
भरी रीभिभरी खीभिभरी दूतनकी दाहै दौरिसमुना ॥
ग्वालकवि सखद प्रतीतिभरी रीतिभरीपरमपुनीतभरी
मीतभरी भमुना । जंगभरी यमते उमङ्गभरी तारिबे को
रङ्गभरी तरल तरङ्ग तेरी यमुना १ ॥

तथा । व्यापी अघ ओघको महापी मदिराकोदक्ष
कीनो परदेशको पयान रुजगारीमें । पाककरिबेको लई
लकरी करीलनकी सोकरील रावरे किनारेहुती क्यारी
में ॥ ग्वालकवि ताकोउड़िधूमगयो नर्कनमें पुरषन सह
पापीश्यामछवि धारीमें । सुमिरणसेवाध्यानदर शपरश
विमुक्किकी दिवैया मैया यमुना निहारी मैं २ ॥

तथा । वैद्यो तटनिके तटभाषत तिलक यायों एरे
 राहगीर पास आयजलछूजातैं । अचवनकिये महामहि-
 मा महीमेंहोत जानाफलहोत और देवनकी पूजातैं ॥
 ग्वालकवि कौतुक विशालदेखिहालैहाल रसिकविहारी
 भयोजात अबदूजातैं । कीरतिअखण्डहोततजगप्रच-
 ण्ड होत होतहै अदण्ड मारतण्डकी तनूजातैं ३ ॥

तथा । श्यामरङ्ग रंगतते श्यामैरंग होतसुने यमुना
 जरूरही जुरीहै जोरजंगीतू । देतहै अन्हैयन उठायपीत
 अम्बरनलकुट विशालदेत सुन्दरसुरंगीतू ॥ ग्वालकवि
 गोरीरतिहूँते पाटरानीदेत देति मौरचन्द्रिका चमङ्कित
 कलङ्कीतू । सङ्गीकरै ग्वालन उमङ्गी मतिचंगीकरै करि
 बहुरंगीफेरि करति त्रिभंगीतू ४ ॥

तथा । कामनाकी गैयासीमनोरथ भरैयाभलैंअखि-
 लअगारनमेंसम्पतिडरैयातू । दुरितदरैयाबिदरैयाबद-
 राहनकी जुलुमजरैया टेकयमकी टरैयातू ॥ ग्वालकवि
 भाषे छविछोरनछवैया बेस सुखमें सनैया दुख हियके
 हरैयातू । शैयाकरै शेषकी सुयोति जगैयाजोर कान्हकी
 करैयामैया तरणितनैयातू ५ ॥

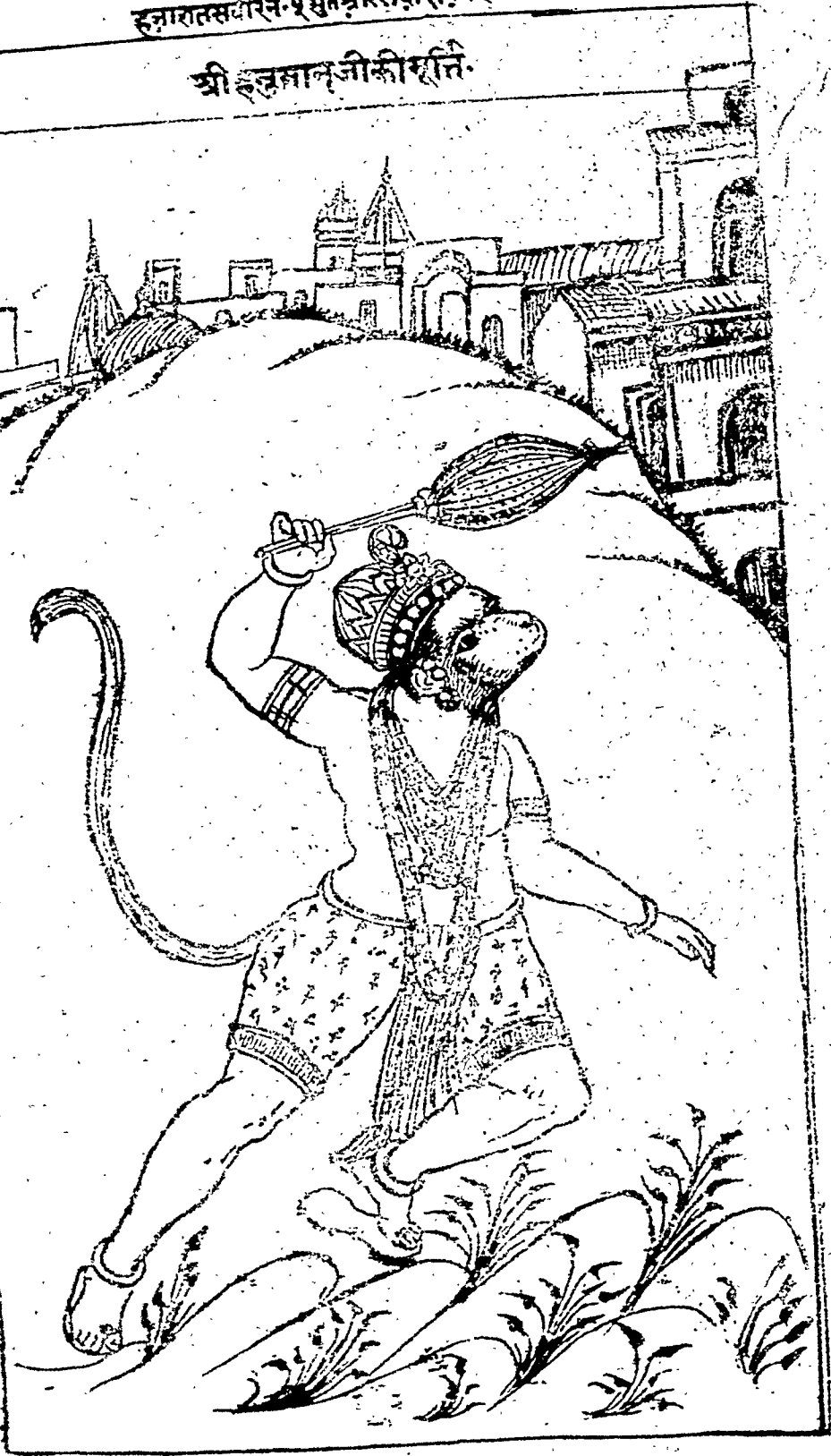
तथा । कैधों अन्धके अखिलअगार चारु कैधोंरस
 राजकी मजूखें मंजु जाकीहैं । कैधों श्याम बिरहवियो-
 गिनके नैन ऐन कज्जल कलितजल धारैं धार ताकी
 हैं ॥ ग्वालकवि कैधों चतुराननके लेखिवेको फूट्योमसि
 भाजन अनपछवि वाकीहैं । कैधों जलस्वच्छमें प्रत्यक्ष
 जलभाई कैधों तरल तरंगे मारतण्ड तनयाकीहैं ६ ॥

THE HISTORY OF THE



हजारातसदीरनं-प्रभुतत्रल्लिके सका ३६

श्री हनुमान्जीकी मूर्ति.



तथा । मारतण्डतनया तिहारेसुने कौतुकमें सौतुकगोविन्द करै केतनकोमैयातू । तेजकरै आनन सुजाननमें आनकरै मानकरै जगत प्रमाण पसरैयातू ॥ ग्वालकवि आनंदकी छकनिछकैया फेरकठिन कलेशनके भेशनहरैयातू । सहर जमेसकी जरैया यमदूतनको कहर कुठड़नकी कतल करैयातू ७ ॥

तथा । भूलेहूं नजातो एको भुनगाहरी के भौनकैसे तृषावन्तनकीतिरषा बुभातीये । सागर अपारमैनदिये बेसुमार सबकासों मिलि मिलिकै वहांलौं पिलिजातीये ॥ ग्वालकवि धरम ध्वजान फहराती ऐसे कैसेहून बरण विवेकतानि भातीये । जीवतीं न गोपिका गोविन्दकेबियोग बीचजोनयमुनाकीजोरजेबदरशातीये ८ ॥

तथा । रविकीकुमारी जाके प्रीतममुरारी सोतोइंदि-रादि नारिनमें शिरदारनारीहै । जोई उरधारीलेहैताहि निसतारिदेहेध्रुवन को सँभारि तैसे तोहूं पार पारिहै ॥ कहरघुराई ताहिगाइ चितलाय नीके जाके बारीपापकी बारी बारिडारिहै । यमुना बिसारि है तो यमुना बिनारिहै जो यमुना सँभारि है तो यमुना सँभारि है ६ ॥

श्री हनुमान् जी की स्तुतिके कवित्व व सवैया ॥

क० । जयजय रामदूतमहावीर बजरंगी देवहोयतू
यालु मोंपै कृपातुम कीजिये । हौं तो तेरोदास मैं तो तेरे
ी भरोसे रहौं कहै रामलाल एक अर्ज मेरी लीजिये ॥
। त्रु अरु बैरीदुष्ट जतेबीर मेरेहोयँ तिनको तुमारिडारो

यहै वर दीजिये । वीरनमें वीर महावीर बड़ो वीर हवै
लैकै वीरगदा हस्त शत्रुको उठीजिये १॥

तथा । जयजय हनुमान तृअडंगीवीर बजरंगी लै-
कैशमशेर शिर शत्रुन कोभारिये । पावकलगाय लङ्का
वाटिकाउजारिडाख्यो फारिडाख्यो रावणतु असुरसँहा-
रिये ॥ बञ्चकनमार्यो मेघनादहूउजारिडाख्यो वारि
टारिडाख्यो वीर विग्रह बहुकारिये । कहै रामलाल मोपै
कृपाकरौवायुपूतशत्रुनको मारिमारिलातनपछारिये २॥

तथा । जयहनुमान हिरण्यसुशैल समान शरीरवि-
राजतनीके । भाल विशालत्रिपुंड सुशोभित देखे मिटै
दुख भव रजनीके ॥ रामसुआनन चन्द्र चकोर पिवैया
सदा गुण ग्राम अमीके । कर जोरि करै अमरेश विनय
दुखदारुण बेगिहरो जनजीके ३ ॥

स० । मुखसुन्दरमुन्दर मेलिलियो कपिखेलसमुन्दर
पारहिजाई । शिष सुन्दरदीनविभीषणकोअवनीतनया
कर शोक नशाई ॥ वागविधांसि निशाचरहू बहु मारि
दियो पुर आगिलगाई ॥ अमरेश लँगूरहि सिन्धुबुभाइ
कपीश सियासुधि रामसुनाई ४ ॥

तथा । अहिरावण राम सबन्धु चुराय पतालगयो
क्षणमाहं छिपाई । लखिसैन्य विहालगयोहनुमानहत्यो
मनुजादन वारलगाई ॥ सानुज रामहि कन्ध चढायके
बेगिचल्यो निजसैनहिआई । दुःखहरयो कपिभालुनको
अमरेशभनै यशसो चितलाई ५ ॥

क० । रामवर दूतवायुपूतसोसपूत प्रभुवल अनुकूत

तिहुँपुर सरनामहै । कनकाचल शरीर रणधीरमहावीर
स्वामीहरोभवपीर अतिविकलगुलामहै ॥ गयोवाटिका
अशोक तात हरयो सिय शोक छायो यश तिहुँलोकमें
बड़ाईगमठामहै । दास अमरेशक्रेरी लाजतवहाथनाथ
रहतभरोसे पैतिहारेआठौयामहै ६ ॥

श्री कृष्णचन्द्रजी की छविआदि वर्णन के कवित्व व सवैया ॥

क० । केसरिको कंचनने कंचनको चम्पकने चम्प-
कको जीत्यों प्यारी रूपने अमन्दहै । गजगति छीने
भूप भूपगति छीनहंस हंसगति छीनिबेको तेरीराति
मन्दहै ॥ सबहारे बाणनते बाण पंचबाणनते कृष्णला-
ल तोहिं देखिरीभे नँदनन्दहै । गजमुखमंदै कंज कंज
मुखमंदै चन्द्रचन्द्रमुख मूंदिवेको तेरोमुख चन्दहै १ ॥

तथा । माफ़ किया मुलुक मताहदी विभीषणको
कहीथी जुबान कुरबान ये करारकी । बैठिवेको ताइफ
तखतदैतखतदिया दौलतिबड़ाईथी जुनारदारवारकी ॥
तबक्या कहाथा अब सरफराज पापूहुये जबकीअरज
सुनी चिरीमार खारकी । कारेके करारमाहं क्यों दिल
दारहुये एरेनन्दलालक्या हमारी बार बारकी २ ॥

तथा । कदमकीडालीचढ़ि कूद्योवनमाली कोपि
कालीदह भीतर वियोगबीज ब्वैगयो । कहैगिरिधारी
धायनगर के नारीनर भईभीरभारी नीर नयननते च्वै
गयो ॥ नन्दनँदरानी अररानी परैपानीबीच ओकओक

अररसशोर विषकै गयो । यमुनासमान्यो आजब्रजको
सपूतहाय यशुमतिसून बित सूनजग कैगयो ३ ॥

स० । मोर पखानि बनो शिरमौर लसै अति केस-
रिभालअनूप । वारछुटे भलकै श्रुतिकुण्डल मालगरे
लखिये सुरभूप ॥ पीतपटो तन अङ्गदबाहु कलानिधि
सोमुखहै अनुरूप । बेणुबजावत गावतसांभ गयेगडि
नैनन लीननरूप ४ ॥

क० । कहा भयो जोपै काव्य भेद भाव इन्द्र विना
हरियश जामें सोई कथनि सुआईहै । सन्तजनगावैं
सुनैकहैंजापैताहि कोरीकविता बनाईदेखिगिरापछिता-
ईहै ॥ रामरस बिनाजैसे फीकोलगे स्वादतिमि रामरस
बिनास्वादगन्धहू नआईहै । सन्तमनभाई सुखदाई है
सुहाईजामें कृष्णकेलिगाई सोईसांचीकविताईहै ५ ॥

स० । परिडतहोइकै कीनोकहा जुपै कृष्णकथासों
न नेह ललामहै । कर्मनमें पचिभूल्यो वृथा श्रमही
फलपायो लह्योनविरामहै ॥ ज्ञानगरूरहै घूरसवैहियमें
जुपै नाहिरम्यो घनश्यामहै । हैधनधाम अराम हराम
सो रामविना सबकाम निकामहै ६ ॥

क० । ब्रजकीलुगाईहैंचवाई कैसीलखोंमाई आवहिं
सदाई इतैकरिकरिकोटिव्याज । कहैंलंगराईकरैकान्ह
है तिहारोवङ्क लावतिकलङ्कइन्हैं आवतिनशङ्कलाजा ॥
वारोहैदुलारोमेरो चलिबोनसीख्योचाल अबर्हीनलाल
केपहिरि आवैं बालसाज । हालनेलगीहै धुंधुरारीलट
नेकु नेकु पालनेते लालने उतारिपगुधाख्योआज ७ ॥

तथा । फुहि फुहि बूंद भरें बीर वारिवाहनते कुहंकुहं
सुनिपरै कककोकिलानकी । ताहीसमय श्यामा श्याम
भूलताहिंडोलचढे वारोंछबिकोटिमें रतिपंचवानकी ॥
कुंडललटकसोहै भूकुटी मटकमोहै अटकीचटकपटपीत
फहरानकी । भूलत समयकी सुधि भूलत न हूलतरी
उभुकनि भुकनि भिकोरनि भुजानकी ८ ॥

तथा । भांवरै लगत सुरजासुकी भूलक भांकि
सुखमा सराहोंकहा सांवरै सुजानकी । भूलिबेकी चाह
करि चढे भूलने पै दोऊ कोऊ नाहिं सकैकहि उपमा
झुलानकी ॥ कटिकी लचनिमचकनि चारु जांघनिकी
अचकनि गहनि वोभूम झूमकानकी । भूलतसमयकी
सुधि भूलति न हूलतिरी उभुकनि भुकनि भिकोरनि
भुजानकी ९ ॥

तथा । करैजलकेलिश्यामभुजते भुजानमेलि मनो
हेमबेलि रहीं लपटि तमालसों । एकअङ्क भरैलै निशङ्क
कै मयङ्कमुखी एकबङ्क नैनके बतावैसैन लालसों ॥ एक
छुटिधावै एकपकरिलै आवै जुटिएकनीरनावैपानिपल्ल-
वरसालसों । महिमाविशाल नहिंजानै वेद जासुरूयाल
परयोप्रेमजाल जो छुटावै जगजालसों १० ॥

तथा । वारोंकोटि मारुचारुधरिसे धुरेटैअंग लार
मुखजैसेसुधाधारचन्द्रते ठरै । भूमिभूमिभूलकैभंडुले
की लटैलिलाट ललितढिठौनादतकैसे मनतेठरै ॥ सांवरै
सलोने की किलककलबोलनि अमोल सुखमा अपार
कौनसों कहीपरै । बैयां बैयां चलनि बलैया लेतमैया

देखि हंसनि कन्हैया की जुन्हैया ज्योतिको हरै ११ ॥

क० । मोरके पखौवनके माथेपर मुकुटसोहै कुण्डल की झलक मानो गिरिके धरैयाकी । कांधेपर कामरी कसीहै फेंटफांवरीसूरतिहै सांवरीयशोमतिके छैयाकी ॥ दत्तकवि जनपर कोटिकामवारिडारों कैसीछवि बनीहै बलिभद्रजके भैयाकी । आगेगवालगैया पीछेपापापैयां सत्र गोपीलैत बलैया प्यारेनटवर कन्हैयाकी १२ ॥

स० । कटि काछनी काछे पितम्बरकी धरेमोर पखानकोमोरपखा । द्विजदेवजूयोंदुपटीफहरैमनो बोलत विश्वविजैकरखा ॥ वहकौनधौमाधुरी मूरतिवारोअली छविनैनन जाकी चखा । विहरै चहुंधावन बीथिनबीच मनोभव भूपको मानोसखा १३ ॥

तथा । गुच्छनकोअवतंसलसैशिखिपक्षनअच्छकिरीटवनायो । पल्लवलालसमेत छरोकर पल्लवसोमतिरामसोहायो ॥ गुंजनको करमंजुलमालसो कुंजनतेकढि बाहरआयो । आजको रूपलखो ब्रजराजको आंखिनको फल आजुहिं पायो १४ ॥

क० । सोहत मुकुटशीशकुण्डल श्रवणसोहै मुरली अधरध्वनिमोहै त्रिभुवनको । लोचनरसालबंक भृकुटी विशालसोहैसोहैवनमालगरे हरेलेत मनको ॥ रूपमन मोहनन चित्तते विसारो मनसुन्दर वदनपर कोटिमदनको । जगतनिवासकीजै सुमतिप्रकास मेरे उरमेंहुलासहै विलास वरणनको १५ ॥

क० । छविसों फविशीश किरीटवन्यो रुचिसोंहिये

बनमाल लसै । करकंजहि मंजुरली मुरली कछनीकटि
चारुप्रभावरसै ॥ कविकृष्णकहै लखिसुन्दरि मूरति यों
अभिलाष हियेसरसै । वहनन्दकिशोर विहारी सदा
यहिवानिक यों मनमांभवसै १६ ॥

स० । आज लख्यो ब्रजराज कुमार सुदेश श्रृंगार
बने सिगरेहैं । रूपकी रीभकही नपरै अवलोकिवि-
लोचन नीरभरेहैं ॥ कृष्णकहै शिरसोहतमोर किरीट
चँदाछविपुंजधरे हैं । मनो अकशे शशि शेखरसों हरि
शेखरचन्द्र अनेक कियेहैं १७ ॥

तथा । मैंनिरख्यो ब्रजराज ललाद्युति पुंजहियेहित
साजरहेहैं । कृष्णकहै दृगदीरघ देखि प्रभातके पंकज
लाजिरहेहैं ॥ मंजुलकाननमें मकराकृत कुण्डल योंछवि
छाजि रहेहैं । मानोमनोजधर्यो हियमें अरुद्वारनिशा-
न बिराजिरहे हैं १८ ॥

तथा । भाग्य बड़ेनिरख्यो यहवानिक आजु किहों
बलिजाउँघरीकी । ऐन प्रभालखि लागतिहै कछु मोको
तौमैनकि मूरतिफीकी ॥ देखुरी मोहनके उरभावतिमाल
बिराजत गुंजकिनीकी । मनहुं दिपतकहु बाहर होवहि
ज्वाल दवानल अन्तरहीकी १९ ॥

तथा । चलिदेखरी बानिकसोंवनिकै ब्रजराजकोला-
इलो गावतुहै । मुखचन्द्रकीचारु मरीचनसों बलिनैन
बकोर सिरावतुहै ॥ जबडीठिको ओठनको पटको मुस-
फ्यानको रंग मिलावतुहै । तब बांसुरी बांसहरेकी लला
रचापके रंग दिखावतुहै २० ॥

क० । शीतलसमीरजहां गुंजरत भौरद्रुम भूपभूम
 रहेभरे फूलानिके भारहैं । चहुंओर नहरकी लहरि उ-
 ठति अति चादर फुहारनसों फरैजल धारहैं ॥ ग्रीषमन
 जानी परै वरषाकी रुचिधरे तरन करनकरैं नेकनसँचा-
 रहैं । सघननि कुंजतीर यमुनाके तहां जाय राधामन
 मोहनजू करतबिहार हैं २१ ॥

स० । कान्हबली गुरुलोग कहैं सबतापसहवै दश-
 कन्ध मल्योरी । बावन कै बलिवांधि लियो सब राज
 दियो सुरराज भल्योरी ॥ सतटारि जलन्धरकी युवती
 हरणाकुश बालि को गर्व मल्योरी । मोहिनी हवै शिव
 नाथ बल्यो इनको सजनी बलफैलि फल्योरी २२ ॥

क० । वंशकी न बिसरी मुधि भूठी सोहैं खायखाय
 तनआन मनआन कपट निधान हौ । लैले भाजिजात
 चीर माखन चोरायखात गारीदेतमुसक्यात निपट अ-
 यानहौ ॥ दूरिदूरिदुदकारैदौरिदौरिपायँपरिडारिदई लो-
 कलाज बलनि बलानहौ । बकिबकिको मरै आलीऐसन
 सों बारबारहितअनहितदोऊलागतसमानहौ २३ ॥

स० । जाकेलये यहगाउँ चवायमें नाउँ धराय कै
 बात सहीरी । जाकेलये गृहगोकुलझोंडिकैजायकै कुंजन
 वैठि अहीरी ॥ जाकेलये पतिकोपरिहास बिलासतज्यो
 अरु लाज बहीरी । मोहिं मनायरहे विनती करिताहरि
 सों हमरूठि रहीरी २४ ॥

तथा । जाकेलये कुलकानि तजी घरहायनिकी च-
 रचा नहिंमानी । जाकेलये सब गोकुलमें बदनामभई

मनमानि मलानी ॥ बन्दनदागवनाय कपोलन भोरहि
लाल जगावत आनी । कोटि करौ मन योवन दै पर
कन्त न आपनहोत सयानी २५ ॥

क० । जटित जवाहिर के भूषण सरस साजिचली
गजगतिरति लालके मिलनबाल । पगपगमगमगकर-
तमनोरथनडगडग डिगडिग मैनमदमाती बाल ॥ किं-
किणी कलित धुनि नूपुरनि रुनभुन हायल करतबजे
पायल परतताल । चन्दते चटक प्यारी बदन सलोन-
ताई पीरी परिगई पायोसेज पैनप्यारो लाल २६ ॥

तथा । जाको चित चरण बीच होयलवलीन सदा
ताको तौ अपार सिन्धु बात ना तलैयाकी । औरहू
अनेक भांति पूजनकरि सेवतहै वेदऔ पुराणकहेबात
है भलैयाकी ॥ रामलाल कहै मुक्ति होय क्योंन ताकी
जिन एकवार लीला सुनी यशुमतिके छैयाकी । ऐसोहै
कन्हैया मैं लेतहूं बलैया भलपूतना छलैयासी भेजी
गतिमैयाकी २७ ॥

तथा । वारिडारोंशरदइन्दुमुख छवि गुबिन्दपरदिने
हंको वारिडारों नखन छटानपर । कोटिकाम वारि-
डारों अङ्गअङ्ग श्यामलखि वारिडारों अलि अलि कुं-
वत लटानपर ॥ नैननकीकोरनपै कंजहंको वारिडारों
वारिडारों हंसहंको चाल लटकानपर । देखसखीआज
जराज छवि कहा कहां काम धनुवारिडारों भृकुटी
लटानपर २८ ॥

तथा । नैननसों नैनकोरै बाहुनसों बाहुजोरै बैठेसुख

सेज रस मोदरी करतहैं । भीजेतन प्रेमरङ्गरीभे लखि
 अङ्गअङ्गत्रिया मुसुकाननिमें फलसे भरतहैं ॥ पीवतहैं
 अधरसधीरेधीरेदोऊशशि थोरैथोरेबेसरके मोतीथहर-
 तहैं । माधुरी किशोर गोर पावत न सुख और येरी
 जबदोऊ रसबातन ढरतहैं २६ ॥

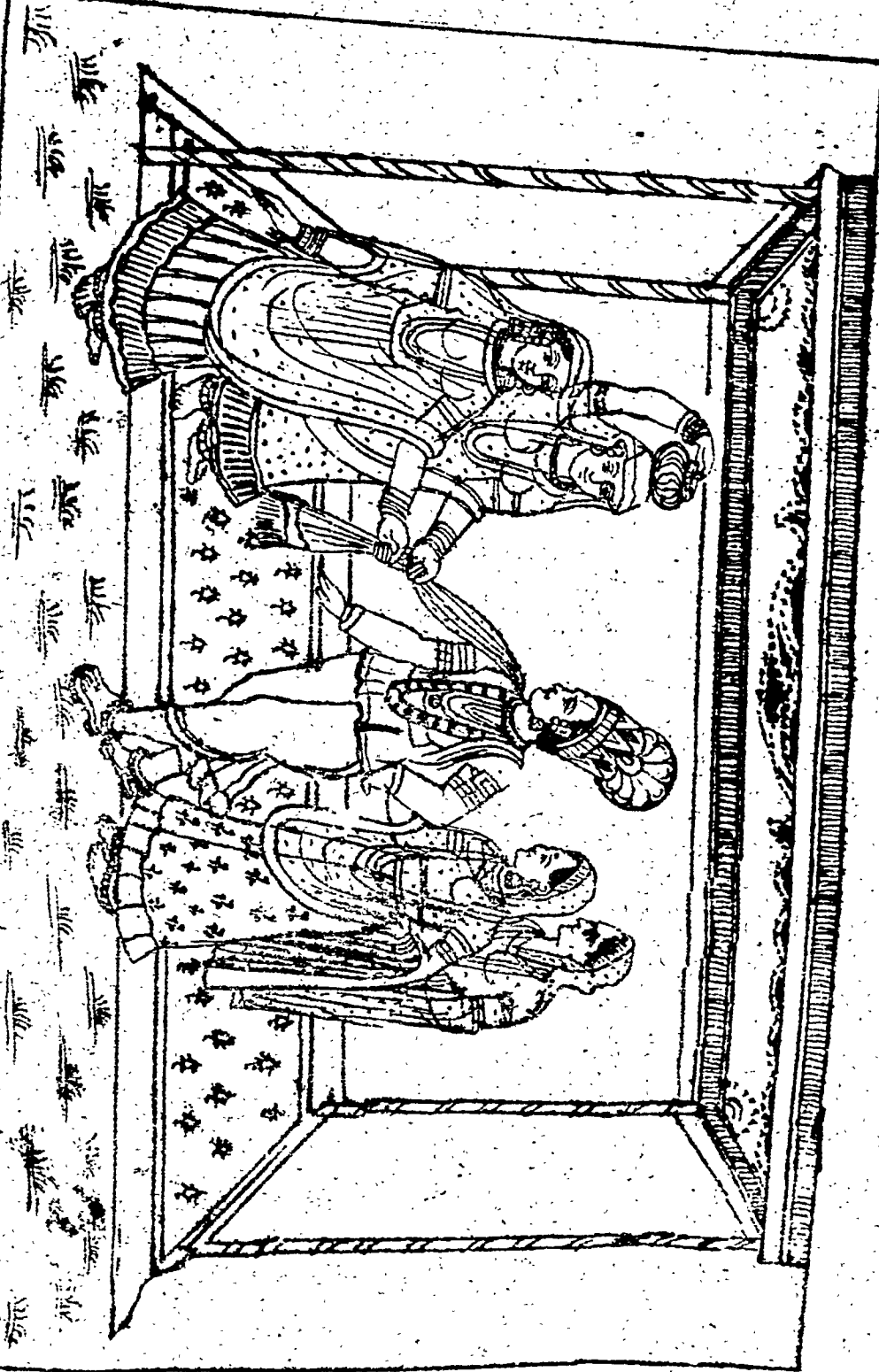
तथा । धाय धाय नागरी नवेली आई देखिबेको
 भानकेभवन भई भीर दरशानेकी । छद्दपै छितेपै छद्द
 रेपैऔर छज्जनपै गोखनपै दरपै दरीचिनपै आनेकी ॥
 आंगनमें आयोजव बन्नाबनवारीबनि निरखिप्रताप
 मुखसुख सरसानेकी । चकीसी भकीसी कोऊलागिटक
 टकीसी कोऊ चित्रकीलिखीसीभईनारिबरसानेकी ३० ॥

तथा । सेवती चमेली बेली मालती निवारी कुन्द
 खिलरहे फूल खिली चांदनीमें चन्दकी । नूपुरसितार
 वेनु वांसुरीमृदङ्ग वाज नाचत गुपालतीर तनया क-
 लिन्दकी ॥ नाचरहे मोरचारों औरसां प्रतापदेखोफूल-
 नपै नाचरही अवली मलिन्दकी । आगेगतिनाचरही
 नारिकुंजकेसरमेंबेसरमें नाचरहीमूरतिगोविन्दकी ३१ ॥

श्रीकृष्णचन्द्रसे प्रेम व स्नेह विषयके कवित्त सवैया ॥

तथा । कवि कमलेश है अधीन गुनराजनिकोर्षि
 के अधीन गुणाधीन लेखियतुहैं । क्षितिके अधीनधा
 धानकेअधीन प्राणप्राणके अधीनदेहसोई पेखियतुहैं
 देहके अधीननेह नेहके अधीनगेह गेहकेअधीनना

श्रीकृष्णाचन्द्रजीकागोपियोंसेवार्त्तालाप करना तथा एकजोड़ी का-
श्रीकृष्णाजीकावस्त्रपकड़ना .



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to the image quality.

Handwritten text in the upper middle section of the page, likely a subtitle or a specific heading.



सो विशेषियतुहै । नारि के अधीनभाव भावके अधीन
भक्ति भक्तिके अधीन कृष्णचन्द देखियतुहै १ ॥

तथा । छेल मनमोहनकी छविमें छकीहौं छीन एकहू
न भूतल लगाई प्रेमडोरीहै । मनत ब्रजेश सांचीसर-
लसुभायभरी चायभरी वृन्दावन चन्दकी चकोरीहै ॥
गोकुलमें बसतन गोकुलेशकाम कुडू गोकुलेशहीकेवश
गोपीकी किशोरीहै । गोरीदेह देखिकोऊ गोरीनकहो-
गेमोहि हौं तौ सराबोर इयाम रङ्गहीमें बोरीहै २ ॥

स० । याकी निकाई न पाई कहूं तिथमैनका मैनकी
जाईसीलागै । काननलागेलसै वहेनैतक दैरतवैनसुधा
समपगै ॥ नादक गीत कलानि प्रवीन लखें तन दी-
पतिके तमभागै ॥ द्योस लगै घर कंच लिपी सोराति
ना न्हाई कियोतिन जागै ३ ॥

क० । घुघुरानेबार वारों मोतिनबिहारवारों मुरली
बजाय कछुटोनोंकरिदैगयो । यमुनाकेकूल कलिह मि-
ल्योहो अचानकही जानिन परत कछु बात मोसू के
गयो ॥ जबते विहाल भई डोलै बनवीथिनमें कहैबल-
देव यह मैनबीच बैगयो । सखियांनिगोड़ीहकनाहकब-
कावतीहै नन्दको कुमार हायमेरो मन लैगयो ४ ॥

स० । रूपकी रीभनप्रेमपख्यो किधौंरूपकीरीभनि
प्रेमसों पागी । मण्डन मैन जग्यो मनसा बसकैमनसा
बस मैन केजागी ॥ लाजहितै कुलकानिभगीकिधौं
लाजलियेकुलकानहिभागी । नैनलगै वहिमूरतिमाई
किधौं वहमूरति नयननिलागी ५ ॥

तथा । तुम नाम लिवावतीहोहमपै हमनाम कहो
कहालीजियेजू । अनावचलैसिगरीजलमें थलमें न
चलै कहाकीजियेजू ॥ कविमंचित औसर जोअकती
सकतीनहिं हमपर कीजियेजू । हमतौ अपनोवरपूजती
हैंसपने नहीं पीपर पूजियेजू ६ ॥

क० । यमुनातटवंशीवटके निकट कहुं लख्योपीत
पटऔ मुकुट अति सोहमैं । उड़िगये भूषणबसनभूख
प्यासवास श्वास आसरैनिदिन मिलिबेकी छोहमैं ॥
बारबारबरत वियोगकी बिथानबीच भनै शिवदीन प-
रीमन सिजद्रोहमैं । ज्ञानगुण बोरिलाजकुलकानि भा-
निभानि वादिनते वाको मनमोहि रह्यो मोहमैं ७ ॥

तथा । पहिलेही जाय मिल गुणमें श्रवण फेर रूप
सुधामधि कीनो नैनहू पयानहै । हंसनिनटनि चितवनि
मुसुकानि सुघराई रसिकाई मिली मति पय पानहै ॥
मोहिमोहिमोहन नईरीमनमेरो भयो हरिचन्द भेदना
परत कछु जानहै । कान्हभये प्राणमय प्राणभयेकान्ह
मय हियमें न जानपरै कान्हहैकि प्रानहै ८ ॥

तथा । करिकै अकेली मोहिं जात प्राणनाथ आवै
कौन जानैआय कब फेर दुखहरिहौ । औधको नकाम
कछु प्यारे घनश्यामबिना आपकैन जीहैं हमजोपैइतै
धरिहौ ॥ हरिचन्द साथनाथ लेनमैंन मोहिं कहालाभ
निजजियमें बतावोसो विचरिहौ । देहसंग लेततोहल
हूकरतजातो ऐहौप्राणप्यारेप्राणलाइकहाकरिहौ ९ ॥

तथा । गुरुजन बरजि रहेरी बहुभांति मोहिं संग

तिनहूँझाँड़ि प्रेमरंग राचीमें । त्योहीबदनामी लईकु-
लटा कहाईहो कलङ्किनीहू बनीऐसी प्रेमलीकखांची
में ॥ कहैहरिचन्द सबै झोँड्योप्राणप्यारे काजयातेजग
भूठ्यो रह्यो एकभई सांचीमें । नेहके बजायबाजझोँड़ि
सबलाज आज घूँघुटउघारि ब्रजराजहेतुनाचीमें १० ॥

स० । बाढ्यो करै दिनही क्षणहीक्षणकोटि उपाय
करो न बुभाई । दाहत लाज समाज सुखै गुरु कीभय
नीद सबै सँगलाई ॥ बीजत देहके साथमें प्राणहुहा
हरिचन्दकरोका उपाई । क्योंहू बुभैनहिं आंशूकेनीर
नलालन कैसी दवारिलगाई ११ ॥

क० । बाजीकरै बंशीध्वनि बाजिबाजिश्रवणनजोरा
जोरी मुखझबि चितहि चुरायेलेत । हँसनि हँसावति
जगतसो तिहारी मुरिमुरनि पियारी मन सबसो
मुरायेलेत ॥ हरीचन्द बोलनिचलनि बतरानि पीतपट
फहरानि मिलिधीरजमिटायेलेत । जुलफैतिहारीलाज
कुफुल न तोरैप्राणप्यारे नैनसैन प्राण संगही लगाये
लेत १२ ॥

स० । जादिन लाल बजावतबेणु अचानक आय
कढे ममद्वारे । हौरहीठाढी अटा अपने लखिकैहँसेमो
तन नन्ददुलारे ॥ लाजिकै भाजिगई हरिचन्दहो भौन
के भीतर भीतिकेमारै । ताहीदिनाते चवाइनहूमिलि
हायचवाय के चौचँदवारे १३ ॥

तथा । व्याकुलही तलफौं विनुप्रीतम कोऊतोनेक
दया उरलाओ । प्यासी तजौतनुरूपसुधा विनु पानि

पपीको पपीहै पिआंओ ॥ जियमें हौंस कहूं रहिजात
न हा हरिचन्द कोऊ उठि धाओ । आवै न आवैपि-
यारी अरेकोऊ हालतौ जाइकै मेरोसुनाओ १४ ॥

तथा । मेरीगलीननआइये लाल यासों सबे तुमहीं
लखिजाइहै । प्रेसतो सोई छिप्यो जो रहै प्रकटे रसहू
सबभांति नशाइहै ॥ आइहौं हौंहीं उतै हरिचन्दमनो-
रथ आपको कुंज पुराइहै । अंकनवाटमेंलाइये जूकोउ
देखि जो लहै कलंक लगाइहै १५ ॥

तथा । मारगप्रेमको को समझै हरिचन्दयथारथ
होतयथाहै । लाभकडूनपुकारनमेंबदनामहीहोनकिसारी
कथाहै ॥ जानतहै जियमेरो भलीविधि औरउपायसबै
विरथाहै । बावरेहैं ब्रजकेसगरे मोहिनाहके मूछतकौन
विथाहै १६ ॥

क० । उमड़िउमड़िटगरिवत अवीर भये मुखद्युति
पीरीपरी विरहमहाभरी । हरीचन्दप्रेममातीमनहुंगुला-
बीछकी कामभरझांवरीसी द्युतितनुकीकरी ॥ प्रेमफारी
गरके अनेकरंग देखोयह योगियासजायेवाल विरिछ
तरेखरी । आंखियांमेंसांवरो हियेमेंवसैलालवहवारवा
रसुखते पुकारतहरीहरी १७ ॥

तथा । जियमें जो होइ अधिकारतो विचारकीजै
लोक लाज भलोबुरो भलेनिरधारिये । नयनश्रवणकर
पग सबैपरवशभयेउतैजलिजातिइन्हेंकैसेकैसम्हारिये ॥
हरिचन्दभई सबभांतिसों प्रसाईहम इन्हेंज्ञानकहिकहौ
कैसेकै निवारिये । मनमें रहै जोताहीदीजिये विसारि

मन आये बसैयामें वाहि कैसेके बिसारिये १८ ॥

स० । होते न लालइतोर इतेजोपैहोते कहूं तुमहूं
बरसानियां । गोकुल गांवके लोगकठोर करें अतहीय
में मारि निसानियां ॥ यों तरसावतहौ अबलागणको
मुखदेखिवेको दधि दानियां । दीनता की हमरेतुमरे
निरद्वैयनहूं की चलेगी कहानियां १९ ॥

तथा । दीनदयालु कहाइके धाइके दीननसों क्यों
सनेह बढ़ायो । त्योंहरिचन्द्रजू वेदनमें करुणानिधि
नामकहो क्योंगवायो ॥ एतीरुखाई न चाहियेतापैकृपा
करिके जेहिको अपनायो । ऐसोही जोपै स्वभावरह्यो
तो गरीब नेवाज क्यों नाम धरायो २० ॥

स० । पियप्यारेबिनायह माधुरी मूरति औरनको
अबपेखियेका । सुखछांडिके संगमकोतुम्हरेइनलच्छन
कोअबलेखियेका ॥ हरिचन्द्रजू हीरनको व्यवहारके
कांचनकीलै परेखियेका । इनआंखिनमें तुवरूप बर्यो
उनआंखिनसों अब देखियेका २१ ॥

तथा । आघोसबैजुरिके ब्रजगांवको देखनको जैरहे
अकुलातहैं । चार चवाइनैलै दुरबीननधाओ न आज
तमाशे लखातहैं ॥ सासजेठानी सखी संगकी हरिच-
न्द्र करौ मिलि भेदकि बातहैं । घूंघुट टारि निवारिभये
पियको हम आजु निहारन जातहैं २२ ॥

तथा । एकही गांवमें वाससदाघर पासइहौ नहिं
जानतीहैं । पुनि पांचयें सातयें आवत जातकि आस
नचित्तमेंआनतीहैं ॥ हमकौनउपायकरैइनको हरिचन्द्र

महाहठ ठानतीहैं । पियाप्यारे तिहारे निहारे बिना अँ-
खियां दुखियां नहिं मानतीहैं २३ ॥

तथा । यहसंग में लागिये डोलैसदा विन देखे न
धीरज आनतीहैं । छिनहूं जो बियोग परै हरिचन्दतौ
चालप्रलैकि सुठानतीहैं ॥ वरुनीमें थिरें न भपैउभपै
पलमें न समाइबो जानतीहैं । पियप्यारेतिहारेनिहारे
बिना अँखियां दुखियां नहिं मानतीहैं २४ ॥

तथा । ब्यापकब्रह्मसबै थल पूरणहैं हमहूं पहिचा-
नतीहैं । पैबिना नँदलाल बिहाल सदाहरिचन्दन ज्ञा-
नहिं ठानतीहैं ॥ तुमऊधोयहै कहियो उनसों हम और
कछूनहिं जानतीहैं । पियप्यारे तिहारे निहारेबिना
अँखियां दुखियां नहिं मानतीहैं २५ ॥

तथा । जिनको लरिकाईं सों संगकियो अबसोऊन
साथहिं साजतीहैं । हरिचन्दजू जानिहमें बदनाम च-
वावघने उपराजतीहैं ॥ हमहाय कलङ्किनि ऐसी भई
सखियांलखिकै मोहिं भाजतीहैं । निशिवासर संगमेंजे
रहती मुखबोलिवेसों अबलाजतीहैं २६ ॥

तथा । पहिले बहुभांति भरोसोदियो अबहींहम
लाइमिलावतीहैं । हरिचन्दभरोसेरही उनके सखियांजे
हमारी कहावतीहैं ॥ अबवोई जुदाकैरहीं हमसोंउलटो
मिलिकै समुभावतीहैं । पहिलेतो लगाइकै आगअरी
जलको अब आपुहिं धावतीहैं २७ ॥

तथा । लैमन फेरिवोजानो नहीं बलिनेहनिवाह
कियो नहिंआवत । हेरिकै फेरिमुखैहरिचन्दजू देखनहू

कोहमें तरसावत ॥ प्रीतिपपीहनकी घन सांवरे पानि-
प्ररूप कबौंनपिआवत । जानो न नेकबिथा परकीबलि-
हारी तऊहौ सुजान कहावत २८ ॥

क० । आई गुरुलोगसंग न्योते ब्रजगांवनई कुल
हीसुहाईशोभा अंग न सनीरही । पूछेमनमोहनबतायो
सखियन यहसोई राधाप्यारी वृषभानुकी जनीरही ॥
हरिचन्द पासजाय प्यारे ललचायो दीठ लाज की
धँसीसो मानो हीर की अनीरही । देखो अन देखो
देखो आधोमुख हाय तऊ आधो मुखदेखबेकीहौसही
बनीरही २९ ॥

तथा । भूलीसी भ्रमीसी चौकी जकीसी थकीसी
गोपी दुखीसी रहतकछू नाही सुधिदेहकी । मोहींसों
लुभाई कछु मोदकसों खायसदा बिसरीसी रहौं नेक
खबरन गेहकी ॥ रिसभरी रहै कबौं फूली ना समाति
अंग हैंसिहँसिकहैबात अधिकउमेहकी । पछेतेखिसा-
नी होय उत्तर न आवैतोहिं जानीहम जानीहै निशानी
या सनेहकी ३० ॥

तथा । कहौ कौन मिलापकिवातें कहै कहि औरन
कोतो कछून पतीजिये । चितचाहैजहां बसियेमिलिये
न कभूजिय आवै सुईसुईकीजिये ॥ अबप्राण चलेचहै
तासोंकहै हरिचन्दकीसो बिनती सुनिलीजिये । भरिनैन
हमें इकबेरहूतो अपनो मुखमोहनजोहनदीजिये ३१ ॥

तथा । इतउत जगमें दिवानीसी फिरतरही कौन
बदनामिजौन शिरपैलईनहीं । त्रासगुरुलोगनकी आ-

सकै अनेक सहकबबहु भांतिनकेतापसों तई नही ॥ हरि-
चन्द गिरिवन कुंजजहां जहांसुन्यो तहांतहां कबउठि
धाइकै गईनहीं । होनी अनहोनीकीनी सबही तिहारे
हेतु तऊ प्राणप्यारे भेट तुमसों भईनहीं ३२ ॥

तथा । एकवेर नैनभरि देखै जाहि मोहैतौन माच्यो
ब्रजगांव ठांठानमें कहरहै । संगलगडिलै कोऊघर
हीकराहैपरी छूट्योखानपानरैन चैनवनघरहै ॥ हरीच-
न्द जहांसुनौ तहां चरचाहै यही एक प्रेमडोर नाच्यो
सगरोशहरहै । यामें ना सँदेह कछू देया हौं पुकारेकहौं
मैयाकीसों मैयारी कन्हैया जादूगरहै ३३ ॥

तथा । जौनगली काढौ तहांमोहै नरनारी सबभीर-
नके मारे बन्दहोइ जात राहहै । जकीसी थकीसीसबै
इतउत ठाढीरहै घायलसी घूमै केतीकियेजियचाहहै ॥
हरीचन्दजासों जोई कहौतौन सोईकरै बरबशतजैसब
पतिव्रत राहहै । यामें ना सँदेह कछू सहजहिमोहैमन
सांवरो सलोना जानै टोना खामखाहहै ३४ ॥

स० । रूपदिखाइकै मोललियो मनबाल गुडीबहु
रंगनजोरी । चाहत माभोदियो हरिचन्दजू लैअपनो
गुनकी रसडोरी ॥ फेरिकै नैनपरे तनुपै बदनामीकी
तापैलगाईपुंछोरी । प्रीतिकीचंग उमंगचढायकै सोहरि
हाय बढायकै तोरी ३५ ॥

तथा । कौनकहै इतआइये लालन पावसमेंतोदया
उरलीजिये । कोहमहैकहाजोर हमारोहै कयोहरिचन्द
वृथाहठकीजिये ॥ जो जियमें रुचै भेटिये ताहि दया

करिकै तेहिको सुख दीजिये । कोरिही कोरी भलीहमहैं
पियभीजियेजू उनके रसभीजिये ३६ ॥

क० । खोरि सांकरी में आजु छिपिकै बिहारीलाल
तरुपै बिराजे छल जिय अति कीनोहै । ग्वालबालसा
थ केहू इतउत घाटिनमें छिपहरिचन्द दान हेतु चित
दीनोहै ॥ ताहीसमैगोपिनबिलोकि कूदिधाय सबऊध-
म मचायो दूधदधि घृतछीनोहै । दहीजोगिरायो सोतो
फेरहूजमायलहैंमनकहाँपैहैंदानमिसजौनलीनोहै ३७॥

स० । लाज समाज निवारिसबै प्रणप्रेमको प्यारे
पसारन दीजिये । जाननदीजिये लोगनको कुलटाकहि
मोहिंपुकारनदीजिये ॥ त्यों हरिचन्दसबै भयटारिकै
लालनघूंघुटारनदीजिये । झांडिसकोचन चन्दमुखै
भरिलोचन आजु निहारन दीजिये ३८ ॥

तथा । धारनदीजिये धीरहिये कुलकानिको आजु
बिगारन दीजिये । मारन दीजिये लाज सबै हरिचन्द
कलङ्क पसारन दीजिये ॥ चार चवाइनसों चहुँ और
सो शोरमचाइ पुकारन दीजिये । झांडि सकोचन चन्द
मुखै भरिलोचनआजु निहारन दीजिये ३९ ॥

क० । पूरणपियूष प्रेम आसव छकी हो रोम रोम
रसभीन्यो सुधिभूली गेहगातकी । लोक परलोकझोंडि
लाजसों बदन मोडि उघरि नचीहौं तजिसंग तातमा-
तकी ॥ हरीचन्द येतेहूपै दरश दिखावै क्यों न तरसत
रौनिदिना प्यासे मान पातकी । एरेब्रजचन्दतेरेमुखकी
चकोरिहूमैं येरेघनश्यामतेरे रूपकीहौं चातकी ४० ॥

तथा । छांड़ि कुलबेद तेरी चेरीभई चाहभरीगुरु
जनपरिजन लोकलाज नासीहौं । चातकी तृषित तुव
रूप सुधाहेतुनितपलपलदुसहबियोग दुखगासीहौं ॥
हरिचन्द एक व्रतनेम प्रेमहीको लीवै रूपकी तिहारे
व्रजभूपहौंउपासीहौं । ज्यायलेरे प्राणन बचायलेलगा
य कएठ येरेनंदलाल तेरी मोललई दासीहौं ४१ ॥

तथा । तरसतश्रौणविनासुने मीठेबैनतेरेक्योंनतिन
माहिं सुधावचनसुनाइजाय । तेरेबिनमिलेभई भांभरी
सीदेहमान राखिलेरे मेरोधाइ कएठ लपटाइजाय ॥
हरीचन्दबहुत भई न सहिजाइअबहाहा निरमोहीमेरे
प्राणन बचाइजाय । प्रीतिनिरबाहि दया जियमेंबसाय
एरे एरे निर्दयी नेकु दरश दिखाइजाय ४२ ॥

तथा । दौरिउठिप्यारी गरलावैगिरिधारी किन ऐसे
पियहूंसों किन बोलै कल बादिनी । देखु हरिचन्द ठीक
दुपहर तेरेहेतुआयोचलिदूरसों पियारोरी प्रमादनी ॥
तेरेगृह चलंत न दुखसुख जानिगिन्यो शीतलबनाउ
ताहि सुरति सवादिनी । मखमलभूमलभो लूहभईसो
री पासदूरी भई तेरेयहधूपभईचांदनी ४३ ॥

स० । परिरहैं बैर परोसिनैपै ननदी उरशाल सि
सालहिरी । बस वास बुरो व्रजको सजनी हठिक्योंल-
खिये सुखजालहिरी ॥ बड़ी आंखिनमोरकी पांखिनको
तूमिलावबहै प्रतिपालहिरी । अबमेंठो वियोग विथा
तनुकी भरिकै भुजभेटौं गोपालहिरी ४४ ॥

क० । गईधौंकहांते कालिन्दीके कूल फूललेन हूल

सी लगतिनाहिं छविउतरतिहै । मूरति अनूपएकआ-
थकै अचानकमें चानकलगाय अजों हियकीहरतिहै ॥
जुलुफमें कुलुफ करीहै मति मेरी छलि येरीअलिकहा
करो कलना परतिहै । जबजब वाकी करो सुधिवुधि
दीनद्याल तब तब मेरी सब सुधि विसरतिहै ४५ ॥

तथा । कालिन्दीके कूलगई फूललेन तहांएक छैल
लखिमेरी मति धीरज न धारती । एंड़िन को देखिदवि
जातिकलारविकीहै किमिकैसोदीनद्याल भनै कविभा-
रती ॥ कहूंमैंकहांलौं मनु शोभा तिहूं लोकनकी आनि
आनिताकी सब आरतीउतारती । तूरतिनवनैकलीमोहि
सुनिअलीरहीमूरतिसी ठाढ़ीवहसूरतिनिहारती ४६ ॥

स० । मुरिकै मुसुकानिलख्योजवते ममतो तवते
कुलकानि नसी । कछुभावतहै नहिं ताहीविनावहरैनि
दिना द्युति आनिवसी ॥ गतिप्रीतिकी जानत कोउ
नहीं सबलोगकरैं उतपातहँसी । वहलालनकुन्तलजा-
लनमेंमति मोहरिनी अब जाय फँसी ४७ ॥

क० । जादिनते दुहीगाय मेरीधूमरीको मोहिं धूम-
रीसी आवै नहिं रह्योजायघरमें । वादिनते उठतचवा-
इनके उतपात सगरी सिहात बातवगरी बगरमें ॥ कहूं
कहाहालया बिहालअब अपनोमें हूंदति गुपालको
फिरतिहौं डगरमें । दोहनी हमारीदे हमारेकरमाहँप्या-
री लैगयोमुरारी मनमेरोकरि करमें ४८ ॥

तथा । आजमैं निहारे करेकान्हको सुपनबीच उ-
ठिकैसकारे यमुनापै जलकोगई । तबहीते दीनद्यालकै

रही मनीरवाल येरीभटूमेरीभटभेरी मगमेंभई ॥ नन्द
नन्दमोतन विलोकिमन्दमन्दकह्यो येरीचन्दमुखीआइ
किततै इतैनई । कलनपरतिआली ललनलख्योनभले
चलनसमयमें चलमलन दगादई ४६ ॥

तथा । कहाकहाँहेलामिँअकेलीगई कुंज गैल फूली
ही चमेली छैलतहांवेणुटेरोरी । पीतपटधरैहरै हरैआ-
यगरै गह्यो मोतिनकी लरी लाखि कुंजकरै फेरोरी ॥
कटिको लचाइकै नचाय भौह नैननको सैननसों कियो
चित्तचंचलकोचेरोरी । कुंजकीगलीमिँअली औचकसों
आय छलीचुनतिकलीही चुनिलियो मनमेरोरी ५० ॥

तथा । पीतपटकसी बसीश्यामकी सुरतिलसीतौलों
कुलफांसनसिगास को सहतिहै । आनै नहिँ नेक एक
प्रीतिकी परीहैटेक करिकै अनेककला ललाकोचहति
है ॥ कवधौंमिलैगोवहसांवरो कुँवरमोहिलाख लाखयहै
अभिलाषकोगहतिहै । खिरिकीके माहिँखरी हिरिकी
हरीक्योहेरैघरीघरी फिरकीलों थिरकीरहतिहै ५१ ॥

स० । सुन्दरगोल कपोलनपै अनमोलसो कुण्डल
डोलनिप्यारी । हीहलकै द्युति मोहनकी भलकैसुथरी
अलकै घुंघुरारी ॥ वामुसुकानि विलोकतही कुलकानि
सवैतजि होतविदारी । लागि जो जाहिँ तो कीजैकहा
सखिये अँखियां रिभवारि हमारी ५२ ॥

तथा । हैअतिभीति चवायनकी हँसिहैअरिपापनि
दै करतारी । लाजगही ब्रजराजविलोकत आजलों में
कुलकानि सँभारी ॥ आवतजातसदा यहिँगैल सुछैल

छबीलनि कुंजबिहारी । लागि जो जाहिं तोकीजैकहा
सखिये अँखियां रिभवारि हमारी ५३ ॥

तथा । देतिसदा सिखतू सजनी अरु मैहूं विचारति
हैंहितकारी । मान कियेगुणमानकहैं सनमान बढ़ै फि
रिद्वै हितभारी ॥ मोहनीमूरतिमोहनकी अवलो कत
लोक रिभावनि हारी । लागि जो जाहिं तोकीजैकहा
सखिये अँखियां रिभवारि हमारी ५४ ॥

तथा । लीनरहैं नितरूप पयोनिधि मीनकहैं कवि
बुद्धि विचारी । दीन अधीनरहैं नितही विनु देखत
तोषलहैं न सदारी ॥ बानिपरी प्रियपेखनकी कुलका
नि बिसारि दईइनसारी । लागिजो जाहितो कीजैकहा
सखिये अँखियां रिभवारि हमारी ५५ ॥

क० । तूहैश्यामा वेहैश्यामदोऊछवि अभिरामआ
ठौयाम घनश्याम नामब्रतलायोहै । छकीहै छबीले के
रसीले प्रेमछाकनिसों चोरिचिततेरोमोरनहीं उनदयो
है ॥ छपैहै छपाकर छपाये कहंकरओट मुकुरैरीकहाजो
टतेरो भलोभयोहै । प्यारो बलभय्यावनबेणुको बज
य्याआय अब्रहीकन्हय्यातेरी गय्यादुहिगयोहै ५६ ॥

स० । भोगबिलासनमें जोसदा रहींआयतिन्हैंतुम
योगसिखावत । देहसुरङ्गनपै सजिवेकहैं कैसेकुरङ्गकी
छालवतावत । त्यांभुवनेश अनोखी अनोखी सुवातैं
बनायकहा फलपावत ॥ योग अयोगविचारिसकोनहिं
ऊधोकैसे प्रवीण कहावत ५७ ॥

तथा । हमजानती कीन निबाहहिंगे तवप्रेमकेफन्द

में क्योंपरती । भुवनेशजू त्योंबदनामीइती अपनेशिर
पै हमक्यों धरती ॥ उनकी करतूतिनकोलखिकै अबका
हे उसासन को भरती । सखियान के सङ्ग निशङ्क भई
ब्रजवीथिन माहिं खेलाकरती ५८ ॥

तथा । तबतोमुखचन्दते मोहिलियो इनचित्तचको
रनशोभसने । भुवनेश त्यों प्रीतिकी रीतिबढाय नअ-
न्तरराख्योकछूसपने ॥ भयोकाहनजानिपरै अबधौंनिठु
राई गही इतनी तुमने । दिनरैनि नचावतहौहमकोब-
सेदेशमेंहौ पै विदेशीबने ५९ ॥

तथा । कैंकैंउठेवह प्राणविहीन घरीघरीरावरीछोहन
में। नयनचढ़े भुवनेशरहैं नितहीसिगरीमगजोहनमें । सां
सरहीचलिआसनसांसवैसांचीकहौमनमोहनमें । राखि
बोवाहिचहोजगमेंतो चलोहमरे अबगोहनमें ६० ॥

तथा । राजत कुंजगलीनमें श्यामविराजति बाम
दरीचिकाऊपर । दीठिचकोरसीश्यामके नयनकीचन्द्र
मुखी पै लगतिहि अवसर ॥ प्रेम पगी भूभूकी भुवने
श गिरीबेदी बेनीसां योंपगकेतर । मानहु कारो भुजङ्ग
महा टपकायदियो मणिएक जमीपर ६१ ॥

तथा । ब्रजराजके काज सँवारति सुन्दरि मांगन
मोतिन आनभरी । रचिबिन्दगुलालको बालके भाल
गरेमें लसै मुकुतानिलरी ॥ भुवनेशसुकौन छटा बरणै
पहिराईजुहैचुनिकै चुनरी । मनुइन्दुवधूनकी चन्दअन
न्दित हेमलतापरहैंछहरी ६२ ॥

तथा । इन्दुवधूनकी चन्दनसां विथुरीमहि में मणि

लालपत्यारी । त्योंभुवनेशभिल्लीभनकारसों नूपुरकी ध्वनि है अति प्यारी ॥ घोरघटाघन औक्षण जोन्हसी सारीसजी जरदारीकिनारी । याविधि पावसकीसुखमालहि प्यारी चली मिलिबे गिरिधारी ६३ ॥

तथा । हमसों अब ब्रूभक्तिकाहअहो अपनी करतूति कहाकरोरी । भुवनेशजू भाग्यमें मेरेयही अनयास हीदुःख सदासहौरी ॥ करि प्रीतस प्राण सोमानअहो अफ्रसोसमें हाय नितै रहौरी । करती कछु ऐसीउपाय अली मिलतेवै यहीअब मैं चहौरी ६४ ॥

तथा । आजु गईती विलोकिबेको कलकुंजनमेंवलि कुंजविहारी । ताहितहां न मिलेभुवनेश तबै ग्राहि बैठी कदम्बकी डारी ॥ बेदन ऐसोबढो तनमें क्षणमें गईचवैसी न जाति निहारी । कैसेगहै गृहकी अबगैल गई वहकामके बाननि मारी ६५ ॥

तथा ॥ जब बोलतहैं वै दयाकरिकै चुपकैसेरहैं मन जातहरो । उनसोंमिलिकै अभिलाषसबै तुम्हें रोकत को कि न पूरीकरो ॥ भुवनेशजूलाभ कहायहीमें हमसों जुपै नाहकही भ्रगरो । विधिभालमें जोई लिखी सोई होत अहो इन बातनमें न परो ६६ ॥

क० । चन्दते दुचन्दमुख चन्दकी चमाकैरुचिचन्द मौलिचित्तद्वै चकोररह्यो फँसिकै । चोरिलेत चेतचष चंचलचितौनिचारु रहीदीनद्यालबनमालगरेलसिकै ॥ केसरललाटदियेगातको त्रिभङ्गकिये रहो हिये मेरेयह बानक सों बसिकै । आनन्द के कन्द ब्रजचन्दनन्द

नन्दनेक मेरी और देखिये जू मन्दमन्द हँसिके ६७ ॥

स० । हौंनहिं जैहौं अली घर नन्द के फन्द करै
वहु नन्द ललाहै । मन्दहिमन्द सुहांसहिको लखिम
न्द भयो शुभ सोमकलाहै ॥ कासों कहौं भुवनेश सबैदु-
ख यों ब्रजचन्दमें चवचन्दचलाहै । चाइचवाइनै की-
बोकरैं उनकोमुखबन्द न एकपलाहै ६८ ॥

क० । आली आजु राग अनुराग से निकारे हम
तौलौं ब्रजराजआ अवाजकौबिगारिगो । पीतपटकटि
करलकुटी सोहावनहै भूकुटी कुटिल कजनैनननिहारि
गो ॥ ताक्षणते भूलत भुलावैना दिवाकरजुमेरोरोमरो
म हाथ प्रेमदीप बारिगो । फेरिफेरि आनन अधरमुसु
कायकर मीठेमीठेवैनन पियूषरस आरिगो ६९ ॥

तथा । डारैकहूं मथनि बिसारैकहूं घीको भांडा बि
कलबिगारै कहूं माखन मठामही । भूमि भूमि पावति
चहुंघाते तु याहमिग प्रेमपायपूरके प्रवाहनमनोबही ॥
भुरसिगई धौंकहूं काहूकी बियोगभर बारबार विकल
बिसूरति जहीतही । येहोब्रजराज एकगवालिनीकहूंकी
आजभोरहीते द्वारपै पुकारत दहीदही ७० ॥

तथा । वृन्दावनकुंजनमें बंशीबटछांह असिकौतुक
अनोखोएक आजलखिआईमें । लागोहुतो हाटएक
मदन धनीकोतहांगोपिनकोवृन्दरहो भूमिचहुंघाईमें ॥
द्विजदेवसौदाकी नरीतिकछूभाषीजाय द्वैरही जुनैनउन
मदकी देखाईमें । लैलै कछूरूप मनमोहन सों वीर वे
अहीरनै गँवारीदेहि हीरन बटाईमें ७१ ॥

स० । होतरहे नवअंकुर की छवि छांह कछारन में
अनिआरी । त्योंद्विजदेव कदम्बन गुच्छन येईनये उन
येसुखकारी ॥ कीजिये बेगिसनाथइन्हें चलिये बनकुंज-
नकुंजबिहारी । पावसकालके मेघ नये नवनेह नई वृष-
भानुकुमारी ७२ ॥

क० । बूभेहू न सूभतसुघाट बाटजलथल बिनशी
सकल मरयादा सबठामकी । द्विजदेव देहरी के बाहर
धरतपग फेरिसुधिकरत न धामकी न ग्रामकी ॥ बू-
ड़ति अथाहे कुलधरम निबाहेकौन बावरीबिलोकि यह
भूकनि सुदामकी । पावसअंध्यारी हुती ऐसिये डरा-
तीतापै आठौयाम रसवरषनि घनश्यामकी ७३ ॥

तथा । आवतचलीही यह विषमबयारिदेखु दवे
दवे पांयन किवारनलरजिदे । कैलियाकलंकिनीको देरी
समभाय मधुमार्ती मधुपालिन कुचालिन तरजिदे ॥
आजब्रजरानीके बियोगकोदिवसताते हरेहरेकीर बक-
वादिनहरजिदे । पीपीकै पुंकारिवेकी खोलैं ज्योंनजीहन
त्योंबावरी पपीहनके जूहन बरजिदे ७४ ॥

स० । बहुऊपरहै खिरकीके खंडो भुकिभूमतहैगुण
संग सटापटि । करलीने पतंग उडावतहै मनमेरेकोगे
तसों देतभटापटि ॥ शिरसोहत मोरकिरीटमनोहर हेर-
तप्रेमकी होत पटापटि । जबते लख्यो सांवरो नन्दकु-
मारलगी तबते कछुचित्त चटापटि ७५ ॥

तथा । कोऊभलोकहो कोऊबुरोकहो कोऊभुकैकिन
पौषकेआये । आवतहाथ कहा कविराज जो पक्षिन के

कहोपीछेकोधाये ॥ कोकरिकैअफसोसमरै विधिकोजो
लिखोसोमिटैन मिटाये । होतउदास सदा सजनी सुनु
वासुऔप्रीति छिपै न छिपाये ७६ ॥

क० । नैनजैसे सलिलचाहैं सलिलजैसे विमलचाहैं
विमलजैसे कमलचाहैं सीताज्यों रामको । पावस ज्यों
पपीहा चाहे बहिन ज्यों भैया चाहे राधा ज्यों कन्हैया
चाहे परदेशी धामको ॥ घन जैसे मोरचाहे चन्द्र
ज्यों चकोर चाहे चकई ज्यों भोर चाहे कामिनी ज्योंका
मको । सुखजैसे तनचा है शूर जैसे रनचाहै वैसे मेरा
मनचाहै प्यारेतेरे नामको ७७ ॥

स० । आजगईती कलिन्द जापैलखि कुंजलतान
कलोलतही बन्यो । ठाढीहोय त्यों श्रमसी करते कछु
भीगे निचोलनिचोलतही बन्यो ॥ आयगये यदुरायत
हींद्विज देव गुमानसों डोलतहीबन्यो । कोटिउपायकरे
तिहिकालपै आली गोपालसों बोलतही बन्यो ७८ ॥

क० । वाकेसंगहीते रातेकंज छबिछीने माते भुकि
भुकि भूमि भूमि काहूको कछु गनैन । द्विजदेवकीसों
ऐसीवनक बनाय बहुभांतिनविगारै चितचाहन चहुंघा
चैन ॥ पेखिपरे पात जोपै गातन उछाहभरे बारबार ता
तेतुम्हें वृभूती कछुकवैन । येहो ब्रजराज मेरे प्रेमधन
लूटिवेको वीराखाय आयकितै आपकेअनोखेनैन ७९ ।

तथा । आजबरसानेकी नवेलीअलवेली बनिपावन
चरित्र बलिवावन तयारीमें । लैलैकर लेखनी लगावन
लगीहैरंग आनंद उमंगते सर्वाह न्यारी न्यारीमें ॥ ताही

समय बांसुरीसुनाई कहंकान्हें टेरिद्विजदेव कीसों या
अनन्द अधिकारीमें । चित्रलिखिवेकीकौनचरचाचला
वै जब चित्रकी लिखीसो भई सारी चित्रसारीमें ८० ॥

तथा । आजवरसानेकीनबेलीअलबेलीबध मोहनवि
लोकिवेकोलाजकाजलैरही । छज्जाछज्जाभाँकतीभरो
खनिभरोखनिद्वै चित्रसारीचित्रसारी चन्द्रसमझैरही ॥
कहैपदमाकर त्यों निकस्यो गोविन्दताहि जहांतहां इक
टकताकिधरीद्वैरही । छज्जावारीछकीसीउभकीसी भरो-
खावारी चित्रकीसी लिखी चित्रसारीवारी द्वैरही ८१ ॥

तथा । सांभही शृङ्गारसाजि प्राणप्यारे पासजाति
बनितावनकवनी बेलसी अनन्दकी । कबिमतिरामक-
ल किंकिणिकी ध्वनिसुनि बाजे मन्दमन्द चालज्योंवि
राजत गयन्दकी ॥ केसरिमें रँगिये दुकूल हांसीमेंभर-
त फूलकेशनमें छायछविफलनके वृन्दकी । पीछेपीछे
आवत अँधियारीसी भँवरभीर आगे आगे फैलत
उज्यारी मुख चन्दकी ८२ ॥

तथा । ध्यावों घनश्यामको लगावों मति चातकसी
नामकी रटनितजिऔर कछू ठानोना । लोकपरलोक
को बहाओं प्रेमसिन्धुआजलाजके जहाजको बुढ़ाओं
आनि आनोना ॥ गावों गुणलालको रिभावोंमन दी-
नद्याल और जगज्वालजीव यशकोबखानोना । हौंतोभ-
ईदासीब्रजवासी बलबीरजूकी करैकोटि हांसीउपहासी
तऊमानोना ८३ ॥

तथा । ऊधो बसुधामें सुधालहरी ललाकी बानी

मैन कलावारीकहिप्यारी कब बोलिहैं । मन्दमुसुकानि
 चारुचन्दमुखकी मरीचि फैलि चित कैरवकपाट कब
 खोलिहैं ॥ लागिरही प्यास ब्रजजीवनकी आशहमें
 कबधौं बिलासयुतरासमेंकलोलिहैं । कुंज बनमाहीये
 कदम्बन की झाहीं छैलमेलिगलवाहीं कबमन्दमन्दडो-
 लिहैं ८४ ॥

तथा । गरेगुंजमाल धरे खरे द्वै तमालतरे लाल
 कब फूलनकी माल पहिरायहैं । ललित लताकी सेज
 पल्लव मईसुनई आपने करनि कबकुंजमें बिछायहैं ॥
 धराधर धारीअतिप्यारी अधरान धरकबधौं मधुरध्व-
 नि बांसुरीबजायहैं । यशुदादुलारे प्राणप्यारे नन्दवारे
 कब मिलिकैहमारिसौं मधुरस्वर गायहैं ८५ ॥

तथा । कलन परतिकहूं ऊधो इनगैयनको कबधौं
 ललन धौरी धूमरी पुकारिहैं । पूरिहैं श्रवण कबसुधा
 निज वैननिसौं कब वह छवि हमनैननि निहारिहैं ॥
 वृद्धिवोचहत ब्रजराधा दृगधारते कबधौं धराधरकरज
 परधारिहैं । मारिहैंअघासुर विदारिहैंबकाकोकब बेणु
 को बजायकुंजवनमें विहारिहैं ८६ ॥

तथा । ऊधोचित्तचोर नन्दकेकिशोर भौरसमयनय-
 नकोरकी मरोर चितैकब जागिहैं । लाखनउपायप्रिय
 परि अभिलाषनको माखन चुराय कबनन्दभवनभागि
 हैं ॥ दानकी गलीमें वृषभानकीललीपै पागिमांगिदही
 दानकस कान्ह अनुरागिहैं । लैहैंहम छीनवीनदीनब-
 न्धुहाथनते होयकैअधीन कबदीनतासौं मांगिहैं ८७ ॥

स० । भामिनिको नहिं भोजनकी सुधि बावरीसी भई
भौनमें डोलै । मीतिकी प्रीतिमें मारीरहै नितकामिनिके
नकाहू सो बोलै ॥ बातेंपिया मनमोहनके हितकी चित
तेनहिं कैसेहु खोलै । नन्दकुमारक सुन्दररूपसों बाल
विकाइ गई बिनमोलै ८८ ॥

क० । कोऊकहो कुलटाकुलीन अकुलीन कहौ कोऊ
कहौ अङ्क न कलङ्किनी कुनारीहौं । कैसेसुरलोक नर-
लोक परलोक सब कोनमें अलोक लोक लोकनते न्या-
रीहौं ॥ तनजाहु मनजाहु देवगुरु जन जाहु जीभ क्यों
जाहुटेक टरत न टारीहौं । वृन्दावनवारी गिरिधारी के
मुकुटपर पीतपटवारेकीमें मरतिपै वारीहौं ८९ ॥

तथा । मुकुटके रङ्गनिपै इन्द्रको धनुषवारों अमल
कमलवारों लोचन विशाल पर । कुंडल प्रभापै कोटि
प्रभाकर वारिडारों कोटिक मदनवारों बदनरसालपर ॥
तनुके तरणपर नीरदसजलवारों चपलाचमक मनमो-
हनकी मालपर । चालपै मरालवारों मनपर मनवारों
और कहा कहा वारिडारों नन्दलाल पर ९० ॥

स० । नाइनको पियवेषकियो ठकुराइन पायँनजा
वकलायो । सारी उतारिधरी उबटैबेको कंचुकीको हरि
हाथचलायो ॥ चौंकिचितै अवलोकिरही पतिकोपहि-
चानिकै शीशनवायो । मेरेलिये इतनीकरि मोहन हाइ
अली गहि कण्ठ लगायो ९१ ॥

तथा ॥ सुन्दरमूरति मोहनकी मनमोहनके हियमें हिर
कीसी । देव गोपालको बोलसुने छतियां भरि आई

सुधा छिरकीसी ॥ ऊंचीअटानहिबोलिसकै अरुनयनन
लाजघटा घिरकीसी । पूरण प्रीतिभई हरिकी खिरकी
चितकी वह फिरै फिरकीसी ६२ ॥

क० । नेहभरे नयननकीजबते नजर मिली तबहीं
तेचित्तकी तो लग्योअति चावहै । मिलत मिलत मन
हिलमिल एकभयो पर्यो प्रेमफन्दको अनोखो उरभा-
वहै ॥ कहि न सकत तेरोहियोनिरमोही अतिमेरोहियो
गह्यो कछु ऐसोई स्वभावहै । तेरे अनआय मनआवै
कै रहतमोहिं तेरेआयेआयजात प्यारीतनुआवहै ६३ ॥

तथा । जाको नाम नेक कहुं धोखेहुं कढ़त अन्तआ-
वत न यमदूत स्वपने निकटरे । पावतसो मुक्तिजाहि
याचत नित योगीजन छूटिजात बेगिभव शृङ्खला बि-
कटरे ॥ सोइये अनन्दकन्द नन्दकेकुमार प्यारे ताहिके
निरन्तर चारु चरणन लिपटरे । येरे परताप कोटिभ्रम
को किवार टारि बार बार कृष्ण कृष्ण राधाकृष्ण
रटरे ६४ ॥

तथा । अवली तमाल अवताल की विशाल सोहैं
शाखाहैं सघनछबिछाये ये उतंगहैं । श्रेणिन अनेक
द्रुमदाडिम कदम्ब फूले फैलत सुगन्धवर दरशत सुरं-
गहैं ॥ वृन्दावन वास अति अद्भुत विलास छायो चहुं
दिशिप्रताप कुलकूजत कुरंगहैं । यमुना केकूल औकद-
म्बनकीडारनपै राधाकृष्ण राधाकृष्णटेरतविहंगहैं ६५ ॥

तथा । स्वर्णके सँवारे सो पान छैपान सोहैं उठत
अनूप कल तरल तरंगहैं । किलकत कलोल चहुं और

चकवा मरालमाते श्रेणीसरोजतारे गुंजत सुभृङ्गहैं ॥
छिनमें अपूत केतेजन्तुजड़ जङ्गम सब पावतप्रताप
जाके परसत परसंगहैं । यमुनाके कूल औ कदम्बन
की डारनपै राधाकृष्णराधाकृष्ण टेरत बिहङ्गहैं ६६ ॥

तथा । कानन करोरकुलकोकिल कपोल छात्र रंग
रंग प्रताप जाके चमकत अनङ्गहैं । लालपरचंगुलम-
नोगमुखलालसोहै शोभानिरेसचितलज्जितअनङ्गहैं ॥
ब्रह्मनिवासलै शीतल जलपानकर राते दृगातकरि
करि तकितकितरंगहैं । यमुनाके कूल औ कदम्बन
की डारनपै राधाकृष्ण राधाकृष्ण टेरत बिहङ्गहैं ९७ ॥

तथा । तीर तीर नूतन कदम्बनकी महाभीरभूमि
भूमि शाखारहे यमुना जल संगहैं । बहरीनबेलीफूल
भूलरहीभालरसी भृङ्गमतवारि तापै गुंजतउमंग हैं ॥
भनत प्रताप चहुं नृत्यत मुदित मोर त्रिविध समीर
डोलै तरलतरंगहैं । यमुना के कूल औ कदम्बन की
डारनपै राधाकृष्ण राधाकृष्ण टेरत बिहंगहैं ६८ ॥

तथा । कुण्डल विलोल कुलकानन कनकराजैकेस-
रिको तिलकभाल भृकुटी विशालकी । कुन्दन किरीट
तामें मोरके पखान खोंसे भूमत चलत मन्दगतिसों
मरालकी ॥ चितवनि तिरछीतीर तीक्ष्णअनंग केसे
वेहंसतमें आलीजातलालीहै गुलालकी । कैसेहूँबिसा-
नाहिं बिसरत प्रताप नेकमेरेमन बसीटेढी मूरतिगो-
मालकी ६६ ॥

तथा । कानन बीच कुण्डल किरीट शिर दिव्यमोहै

कुन्तल कपोल राते लोचन रसालकी । कण्ठ कल
 आभा भौरझूलै कण्ठ भूषणसी पीक लीकछाईकैधौं
 छाईछबिलालकी ॥ छबिसौं मरारे पीव मुरलीधर अध-
 रनमें काछनीसों काछे उर शोभा बनमालकी । कैसेकै
 प्रताप सुधिवातें बसै एरीमेरे मन बसी टेढ़ी मूरति
 गोपालकी १०० ॥

तथा । काहूको करोरिमुखसम्पति समाजबसीकाहू
 को बसीविष मोहन कलबालकी । काहूको कपटदम्भ
 द्रोह अरु कोह बसी काहूको बसी त्रासवासर निशि
 कालकी ॥ काहूको यन्त्र मन्त्रजप तप विशेष बसीकाहू
 कोबसी भाव भेषों बैतालकी । भनतप्रताप मनकेतिक
 कितीकबसी मेरेमनबसी टेढ़ी मूरतिगोपालकी १०१ ॥

स० । भोर भये जल लेनचली वह गोकुलगांवकी
 गैल में गोरी । औचक भेंटभई नंदराम परीउरमें लखि
 प्रेमठगोरी ॥ आहटपाइके औरनकौन भईमनकीवहि
 सांकरीखोरी । मोहिगई न चलै न हलै तन मान तजै
 वृषभानुकिशोरी १०२ ॥

क० । मोसों क्यों न भाषतिहै आपनो हिवाल आ-
 ली ऐसी कौनवात जौन तेरो अङ्गछरिगो । जानी हम
 जानी तेरेतरनितनूजातीरकारो विषवारोनेक नैननिमेंप
 रिगो ॥ कहैंनन्दरामतैं नजान्यो लरिकाईवशमेरीजानि
 दूरहीतैतेरोगातधरिगो । काबिस तिहारे अंगठहरिगयो
 री बाल काबिसको रंगतेरेतनुमें छहरिगो १०३ ॥

स० । जौलों उतै जुगुनू दरशौ तनु तापइतै तबलौं

दरशै लगी । जौलों समीर उतै सरसै नँदराम उसांस
इतै उरशै लगी ॥ जौलों जवास भरी भरसैं उत तौलों
इतै छतियां भरसैं लगी । जौलों घनेरी घटा बरसैं उत
तौलों इतै अँखियां बरसैं लगी १०४ ॥

तथा । लखि मोहनै मोहिं मिलापके शोच घनेघने
घायन घूटिगई । अब और विचार विचारत ना मन
मैन महन्तसां मूडिगई ॥ नंदरामजू आपुगई सुखसिंधु
हमैं उपचारन छाँडिगई । तुम कौनको आली पुकार-
तीहो वह सांवरे रंगमें डूबिगई १०५ ॥

क० । अंगना अनंग कैसी आईउठिआंगनमें रैनि
को भूलत बिलासहास नाहको । छहरिछहरिउठैं छाती
पर छूटे बार टूटो हार हियमें बढ़ावैचित्त चाहको ॥ कहै
नन्दराम बारबामके उनीदे नैन मैनकेसे तीरताकि तो-
रत सनाहको । बाहन उठाइकै जम्हाति अँगिरातिबाल
ठाढी मानो लेति सुखसागर की थाहको १०६ ॥

तथा । प्राणनकेप्राणपति देवताकेप्राणपति चितकी
सुरतिकोनटारत पियारीसां । बारनगतीके बरबारनसँ-
वारनको हारनको फूलबीनिलावत कियारीसां ॥ कहै
नन्दराम कोटिकामसै कलानिधिसे बैठेपरयंकपरपरम
अनारीसां । सोवै सासुरानी और ननद जिठानी तऊ
लाज सरसानी सो न बोलत बिहारीसां १०७ ॥

स० । जातीहतीं यमुनाजलको हरिआवै तहां सँग
तीने सखानरी । औचक भेंटभई वहिमारग हेरिहमारो
हेयो हरखानरी ॥ त्यों नँदरामजू नेकचितै चित चूरकै

दौंगो कपूरचखानरी । मोर पखान धरे मिलिगो भयो
तादिनते मनमेरो पखानरी १०८ ॥

तथा । अलि इन्दु सुधा अरविन्द रमाजल विन्दु
लौवीच विचारियेना । घनश्यामको रूप निहारि अरी
घनश्यामकोरूप निहारियेना ॥ नंदरायजू अन्तरवीच
निरन्तर भूलिहू अन्तरडारियेना । चितचाहत मेरो
सदासजनी हरिके मुखसों दृग टारियेना १०९ ॥

क० । ऊधो जाय कान्हसे हमारीये हमारी सौहँ
कह्यो समुभाय बैन विदित सुनाह वाह । तात के
न मातके न भ्रातके न साथीभये जातिके न पांतिके न
कुलके उछाहवाह ॥ नन्दलाल गोपिनके न गौवनके न
गवालनके येतेसब गुणनतजिकरत गुनाहवाह । प्यारी
को विसारोजाय देहुँ कहा गारी करीकुबिजा घरवारी
मित्र वाह वाह वाह ११० ॥

अरिाधिकाजी महारानी व श्रीरुक्मिणीजीकी स्तुति
व छवि व नखशिख आदिके कवित्व व सवैया १० ॥

दो० मेरी भव बाधा हरो राधा नागरि सोय ।

जातनकी भाईपरे श्यामहरित द्युतिहोय ॥

स० । जाकी प्रभा अवलोकतही तिहुँ लोक कि
सुन्दरता गहिवारी । कृष्णकहँ सरसीरुह नयनकानाम
महामुद मंगलकारी ॥ जातनकी भलकँ भलकँ हरिता
द्युति श्यामकी होत निहारी । श्रीवृषभानुकुमारि कृपा
करि राधा हरो भवबाधा हमारी १ ॥

श्री राधिका महाराणीका चित्र.



THE HISTORY OF THE



1791

1792

1793

1794

1795

1796

1797

1798

1799

1800

1801

1802

1803

1804

1805

1806

1807

1808

1809

1810

1811

1812

1813

1814

1815

1816

1817

1818

1819

1820

1821

1822

1823

1824

1825

1826

1827

1828

1829

1830

1831

1832

1833

1834

1835

1836

1837

1838

1839

1840

1841

1842

1843

1844

1845

1846

1847

1848

1849

1850

1851

1852

1853

1854

1855

1856

1857

1858

1859

1860

1861

1862

1863

1864

1865

1866

1867

1868

1869

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

क० । काहूको शरण शम्भु गिरिजा गणेश शेष
काहूको शरण है कुबेर ऐसे धोरी को । काहूको शरण
मच्छ कच्छ बलिराम राम काहूको शरण गोरी साँवरी
सी जोरीको ॥ काहूको शरण बौध बामन वराहव्यास
येही निरधार सदारहै मतिमोरी को । आनंदकरनविधि
बंदितचरणएक हठीकोशरणवृषभानुकी किशोरीको २ ॥

तथा । कोऊ धनधाम कोऊ चाहै अभिराम कोऊ
साहिबी सुरेशभांति लाख लाहियतुहै । कोऊ गजराज
महाराज सुखराज कोऊ तीर्थ व्रत नेम यज्ञ अङ्गनाहि-
यतुहै ॥ ऐसीचितचाहै चरचाहै दुनियांकीहठीचाहैहृदय
एकतौन ठीक ठाहियतुहै । जन रखवारीकीसु प्रभुप्राण
प्यारीकी सुकीरति दुलारी की नजर चाहियतु है ३ ॥

तथा । हीनहौंअधीनहौं तिहारो ब्रजसाहिबिनीहिय
में मलीन करुणाकी ओर ढरिये । भारी भवसागर में
बोरत बरैहूमाहिं कामक्रोध लोभमोह लागेसबअरिये ॥
बुरोभलो जैसो तैसो तेरे द्वारपखो मैतो मेरेगुण अव-
गुणतैं मनमें न धरिये । कीरति किशोरी वृषभानु की
दुहाई तोहिं लक्षलक्ष भांतिसों हठीकीपक्ष करिये ४ ॥

तथा । जनदुख हरणी धरैणीपति ध्यावैं तोहिं तेरी
जगकरणी विधिबरणी बड़ेस्यानकी । चिन्ताकैसोघेरा
मनढेरा सोभ्रमतफिरै हृदयनहिंढेरा सुधिखानकीनपान
की ॥ ध्यावतबनैन मोहिं तेरोहीकहावतडै हठीपै कृपा
की कोर राखिदया दानकी । अवगुण भरोरी हौं कहत
करजोरे अब मोरीपक्ष करतू किशोरी वृषभानुकी ५ ॥

तथा । ध्यावतमहेशहू गणेशहू धनेशहू दिनेशहू फणेशत्यों मुनीशमनमानीहै । तीनोंलोक जपतत्रिताप की हरणहार नवो निद्धि सिद्धि मुक्ति भई दरवानीहै ॥ कीरति दुलारी सेवै चरणविहारी धन्य जाकी कित्तनित्त विधिवेदन बखानीहै । साधाकाज पलमें अराधा क्षण आधाहठी बाधा हरिबेको एक राधा महरानी है ६ ॥

तथा । शम्भु सुरध्यावै सदाशेष गुणगावै विधिपा-
रहूनपावै जे कहैया वेदबाणीके । परमपद पायकै चढाय-
बेको लायकहै जन सुख दायक सहाय दधि दानीके ॥
मुक्तिकेमालिक अतालिकहै सिद्धनकेदीन प्रतिपालिक
रखैया क्षितिपानीके । योगयज्ञ जपतप कछुवै न साधे
ऐसे पद अवराधे हम राधे महरानी के ७ ॥

स० । माखनते मखतूलहू ते सुकुमार शिरोमणि कंज
कलीके । लालगुलाल प्रबालकेभूषण दूषणहै घनइया-
मञ्जलीके ॥ आलीगुलाबकी आबहि वारिये चारिये ये
ब्रज कुंजथलीके । भानु प्रतापको निन्दतहै पदबंदतहै
वृषभानु ललीके ८ ॥

तथा । जाकीकृपा शुक ज्ञानी भये अति दानी औ
ध्यानीभये त्रिपुरारी । जाकीकृपाविधिवेदरचै भयेव्यास
पुराणनके अधिकारी ॥ जाकी कृपाते त्रिलोक धनी सो
कहावत श्री ब्रजचन्द विहारी । लोक घटी ते हठीको
बचाउ कृपाकरि श्री वृषभानु दुलारी ९ ॥

क० । मखमल माखन से इन्दुकी मयूषन से नूतन
तमालपत्र आभाआभरनहै । गुलसे गुलाबसे गुलाल

जपा जावकसे पावक प्रबाललाल द्युतिके दरनहैं ॥ उ-
मापति रमापति यमापति आठौयाम ध्यावत रहतचा-
रोंफलके फरनहैं । पंकजवरण रविछबिके हरण हठीसु-
खके करण राधे रावरे चरणहैं १० ॥

केशवर्णन ॥

क० । कारे सटकारे केश मृदुता भरीहै बेस मखतू-
लश्याम कैधौं काहूके अंधेरे हैं । दिवाकर मट्ट यह कहत
बिचारिवातकैधौं तमधार आय चन्द्रमाको घेरेहैं ॥ ज-
म्बुफलहारे देखिकालिमा अनूपछबिकैधौं अम्बु यमु-
नाके शीश पै बसेरे हैं । निविड़पयोद चहुंकोद ऋतुपा-
वससी छूट कुचश्रंगर छवै छवालों लटकेरे हैं ११ ॥

तथा । मरकत सूट कैधौं पन्नग के पूत अति राज-
तअमृत तमराज कैसेतारहैं । मखतूल गुणग्राम शोभि-
तसरस श्याम काम मृगकाजनके कुहके कुमारहैं ॥ को-
पकी किरणके जलत नलनील तन्तउपमा अनन्तचारु
चमर श्रृंगारहैं । कारेसटकारे भीजेशोधे सों सुगन्धवास
ऐसेबलभद्र नव बालातेरे बारहैं १२ ॥

तथा । बालावार छोरकै निवारत है बार बार तार
तार फैलरहे चौघिद मुखिन्दुके । लहरत एंडिनलौंछह
रत चूमैभूमि भर भर मोतीपरै पुंजनजलिंदुके ॥ भनै
रघुनाथ किधौं जानिकै सुधाके बुन्द जात चले मुदित
मनोहर मलिंदुके । मानोचन्द्रमण्डलपै कुण्डमें अमीके
हेतु धायगये छौना छायलाखन फणिंदुके १३ ॥

तथा । मरकत सूट किधौं पन्नगके पूत किधौं राज

तत्रभूततम राजकैसे तारहैं । मखतूलगुणग्रामशोभित
सरसइयाम काम मृगकानन कि कुरुके कुमार हैं ॥ को-
पकीकिरणिकिधौं नीलकंजनालतन उपमा अनन्तचारु
चमर शृंगारहैं । कारे सटकारे भीजेशोधेसों सुगन्धबा-
स ऐसे बलभद्र नववाला तेरे वारहैं १४ ॥

स० । नीलमणीनके सूतकिधौंकिधौं पन्नगपूतलसै
छविवार हैं । रेशमइयाम समूह किधौं किधौं कामबटै के
वरोह अपारहैं ॥ राजिवनयन सुनै रघुराज किधौंरस
राज नदीके सेवारहैं । कैसटकारे महाछवि वारे प्रकाश
पसारे सो रुक्मिणी वारहैं १५ ॥

क० । इयामा अहि कोयल की इयामता लगत कै-
सेकारे भूपकारे प्यारे अरगजे सरसत । दीरघ अमल
केशकपोल पै कुचनछवै जंघनते लटकि चरणहू लौंपर
सत ॥ कज्जलते चटक छटकिरहे शीशपर देखिदेखि
मेघनज्यों कजरारी तरसत । चन्दनकी चौकी बैठी वा-
रन सुखावै वाल छोरन ते चुवै बुन्द मानो मोती वरष
त १६ ॥

पाटी बेनीजुरा आदि वर्णन ॥

क० । वारगुहि रेशमसे दीन्हींलटकाय पीठ व्याली
मानोहेमके शिलापैलटकारीहै । भनतदिवाकर सुगन्ध
सरसात तामें मलयाके चाटि कैधौं सौरभवगारी है ॥
देखि देखि मोरिनी करति अनुमान मनकैधौं अमराव-
ली कि नागकी कुमारीहै । लखि नंदलाल याते होतहै
विहालप्यारी व्यालीतेवड़ेरी विषवेनीमें निहारीहै १७ ॥

तथा । जूरा शीशऊपर कंगूरा कामबीरकैसो सेंदुर
लकीर मानो भानुको प्रकाशहै । भनत दिवाकर नखत
लर मोतीमांग गंगा स्वच्छ पानी नाली यमुना निकास
है ॥ कैधों स्वरभानु घेरोहै प्रभातकाल तिनके छोंड़ाय-
वेको तारा आसपासहै । कीरतिकुमारी कैधों श्याममन
बांधिराखी फेंटमारिबैठो मानो नाग आमखासहै १८ ॥

तथा । किधों शशि मन्दिरपै श्यामघन कलश सोहै
किधों देहदामिनीपै तिमिर समेटोहै । गुणनको गूढो
कैधों शोभाकोसमूह छूटो कैधों मखतूल सम विराजत
बिजैठोहै ॥ काजरकी धूम किधों लसतमशाल रसराज
को शृंगार किधों प्राण पिय पैठोहै । प्यारी शीश जूरी
ऐसी शोभादेत रुरोकिधों मानो हेमगिरिपै बियरऐंठि
बैठोहै १९ ॥

तथा । अतरफुल्लमेल हेमककईसों ओछ पाँछ कै
सरधानदई केसर तरौटीहै । नाइन सिवारसे सम्हार
बार बार बार त्रिलरसुधार गुंध कीन्हीं एक सोटीहै ॥
भनै रघुनाथ किधों आनंद अगोटी रसराजसों रँगोटी
रति चोटीकरि खोटीहै । कैधों व्याल जोटी युतपन्नगी
सुमोटीबाल कैधों तुवभालपै सोहाई लसीचोटीहै २० ॥

तथा । कैधों हेमशैलशृंग ऊपर विराजोराहु कैधों
रतिनाहिनै निवास लियो भाकोहै । कैधों बांधि चोटी
कियो सहचरिपुष्टरम्भ देखिताहि रम्भाको गुमानकुल
थाकोहै ॥ भनैरघुनाथ कै नवेलीइंदु आननते निकसि
कलंकजाय बैठो छबिछाकोहै । जूरोजोखताको परपूरो

हैशृंगारकिधौकैधौ प्रीतिपूरणयो सम्पुटछपाकोहै २१ ॥

तथा । दरशदरशको परसहोत बलभद्रकीधौ हैसर
स शालासानि सुरभानकी । रसराज पक्षीवे युगम पंख
वासेसोहै छांहवैठो छपाकर मेचकवितानकी ॥ तमकेप-
रल लिपटाने हेमकटसों कि सघन कदम्बिनीकरोटी
पंचवानकी । पाटीतेरी तरुणी युगुल ऐसी राजैमानो ज-
मीजग यमुना सिवारतन सानकी २२ ॥

तथा । जीतिरतिकामहि करति रसरीतितहां प्रीत-
मते दुहंरचि विपरीति रतिहै । मचीसिसकार रसनाकी
भनकार जहां शम्भुमुख चन्द्रमाकी छवि छलकतिहै ॥
कटिलफिलफिलचकतकुचभारन सों हारन ते औरौ
उरओप उलहतिहै । पीठपर बेनी मृगनयनी के लुरत
मानो नागिनि सुमेरुके शिलापैलहरतिहै २३ ॥

तथा । बेनीनववालाकी बनाई गुही बलभद्र कुमु-
मअरुण पाट मन मोहियतु है । कारी सटकारीनीक
राजत नितम्ब नीचे पन्नग किनारिन की द्युति दोहि
यतुहै ॥ सातुकसिताई असिताई तेजतामसकी राज
सरताई मिलिरूप रोहियतुहै । धरतत्रिगन वपु त्रिभु
वनजीतिवेको मानोमहामायाई सदेहसोहियतुहै २४ ।

स० । कैधौकुहू युग आयमिलीकिधौ भादौ रैनिके
येयुगभागहै । कामशृंगार अवासकिधौ किधौ येपिकके
पपहवै संगलागहै ॥ जाहूवी धारके दोऊ दिशै किधौ
कालिन्दी धारहवै सोहे आदागहै । केशव कैधौ विद-
भसुताके त्रिपाटी लसै युगमैनकी वागहै २५ ॥

तथा । कैधों सुधारस चाखिवेको लपिटी लरितीन
भुवंगिनि कारी । कैधों प्रभाकरभीति शशी निशि को
छरिकैनिकटैनिजधारी ॥ कामकसा किधों राजतिहै कल
कीधों श्रृंगारकी बेलिसुधारी । श्रेणीसही सुखमा की
सजी किधों रुक्मिनी बेनीबनीहै बिहारी २६ ॥

क० । कंगहीकरत रायबेलाको फुलेल लाय लाल
गुणगुही मोतीलर लटकाईहै । कैधोंब्याल विषधरकलि
हरै समेटि गढ़ी काम कोतवाल के कोड़ाते सरसाईहै ॥
आजना बर्चागेलाल कोलकीनिरखिवेनीबरबसडसैगी
ज कठिन विषताईहै । मन्त्रऊ न लागै किलकोटि करो
शिवनाथ बचों बनवारी खेंचिमदन दोहाईहै २७ ॥

तथा । जूरोतिय शीशकै कँगराकाम मन्दिरको शूरो
उरशालतहै परीछांहकरिकै । चौरिमांगमोती भरिवन्द-
न लगावैकैधों पांवड़े बिछावै सुखलोकको डगरिकै ॥
सरस सवांरि पाटी पारि पारि कङ्गहीलै सौतिन के
नैनन करोतीसीप करिकै । सोरहूकलाते परिपरणहै
कलानिधि शीशचढ़ि आई करि प्यारीघटाभरिकै २८ ॥

अलकवर्णन ॥

क० । मेचक अलक लटछूटिके कपोलआयो करत
कलोल गोदपोआ द्विजराजके । अनत दिवाकर सुटेढ़ी
बेढ़ी चावुकसां सोहतहै भूमि भूमि मार महाराजके ॥
कैधों अरविन्द मकरन्द रस लेबे हेत श्रेणीश्रेणी बैठि
गयो भौरन समाजके । राधिकारसीली कैधों सेली ल-
टकाइ शीश फांसिलेत अकुलाईप्यारोत्रजराजके २९ ॥

तथा । विरचि अनप जात रूपसों प्रपूरीप्रभाजर
शशिवंश आदि कुण्डली अखण्डहै । तामें मणिभान
क्रान्तक्रान्तपंजराखीगुनीजगमगज्योतिरहीताकी अति
मण्डहै ॥ भनरघुनाथकिधौंचूडामणितेरीबाल सौतमन
शालनकोदीन्होकामदण्डहै । कैधौंमेरुशृङ्गपैघनेघनपै
जंपज्योति तापै उड़कुंडमें विराजो मारतण्डहै ३० ॥

तथा । वदनकलानिधिकोपरमप्रकाशमानतमभजि
हेमशैल शिखर सुडाटीहै । कैधौंसुधापाय राहुबैठ्यो
चन्द्र मंडलपै ताकोमांगरेख चक्र विष्णु अलकाटीहै ॥
भनरघुनाथकिधौं दोनों और काम श्याम बसतहमेश
किधौं मोतिनकीटाटीहै । सघनसुपाटी घन कैधौं प्रीति
पाटीपढि रसपतनाटी किधौं तेरी बालपाटीहै ३१ ॥

तथा । मोहर ज्योमुकताकी युगुल विकारीदई लो-
चन तरंग कैधौं चाबुकमसन्दको । लहकि लहकि टेढ़ी
बेड़ीसी अलकदोऊ बहकिबहकि करैचरचाअनन्दको॥
लटकि कपोलन कलोलन करत भूमि फैलि फहरानो
कैधौं ध्वजा कामफन्दको । विषम कटोहै अलसोहै से
कुशलसिंह नागनकेछौनापै बिछौनाकियोचन्दको ३२ ॥

तथा । सांवरेरसिक रसवसविपरीतिरची प्यारीकेल-
जोहैनैन मनकोहरतहैं । मन्दमन्दमेखलाकी ध्वनिसुनि
दत्तकवि चेटुआ मरालनके मनपकरतहैं ॥ भूमतीहैं अ-
लकैछवीले मुखऊपरयो मानो बाल व्याल सुधा चन्द
तेभरतहैं । टूटटूट श्रमजल बुन्दयो परतमानो कनक
लताते मुकताहल भरतहैं ३३ ॥

मांग सिंदूर सहित वर्णन ॥

क० । पीतम प्रवीनके खिलौनाहैं अनोखे किधौं
द्रुतछवि चौखेदिपै हरित दुकूलहैं । कैधौं घनपाटिनके
मध्यचंचलामें उड़ निकट त्रभानभये उदितअतूलहैं ॥
भनरघुनाथ दिव्यदिपततिहारोभाल हाललाल मोहन
को कैधौं प्रीतिमूलहैं । शोभा अनुकूल मंजुसेंदूर समू-
ले किधौं मोतीयुत मांगबाल तेरेशीशफूलहैं ३४ ॥

तथा । वारो कामकामिनी करोड़कामिनी तनुपै सु-
रभचँपावनी सुगन्धता चमेली की । सौतिन को गरव
गमावनी गुमानभरी शोभानिघटावनी सुजातरूपवेली
की ॥ भनरघुनाथ दिव्यदामिनीदुरावनी सुचांदनी चरा-
वनी है द्युति अलवेलीकी । निजछविछावनी छिपावनी
छपाकीछवि प्यारेमनभावनी सुदावनी नवेलीकी ३५ ॥

तथा । तमके विपिनमें सरलपन्थ सातुकको किधौं
नीलगिरिपर गंगाजूकी धारहै । किधौं बनवारी बीच
राजतरजतरस कीनी चन्द्रकर अन्धकारको प्रहारहै ॥
नापत शृंगारभूमि डोरी हासरसकी कि बलिभद्र की-
रति किलीक सुकमारहै । पयकी असार घनसार कि
असारमांग अमृतकी आप गाजपाई करतारहै ३६ ॥

स० । नीलके शैलपै राजिरही किधौं गंगकीधारहै
शम्भुकीठारी । सोहतिहै किधौं श्यामनिशा मधिस्वाति
की पन्थ महाछविवारी ॥ कामके कानन पन्थकिधौं तनु
रावरे चन्दनरेखनिहारी । फूली तमाल पै मल्लिकाकी
लतिका किधौं रुक्मिणी मांगमुरारी ३७ ॥

क० । पापीविधि यशकीजनमभूमिशेषवहै उपजत
जहां सब सुकृतको जालहै । तिलकतरोवरकी छाया
सुखतल्प किधौं रसके अगारनको अजिर रसाल है ॥
भागकैसोवासनसोहागकैसो आसनहै मोहनीकोसास-
न कियो तो बसलालहै । कामकी तुरंगनकी धायकी ध-
रनि यह किधौं बलिभद्र गोरीभामिनिकी भालहै ३८ ॥

स० । सोहत कंचनपत्रकिधौं कलिकीधौं सुअष्टमि
चन्द्र विशालहै । कामकलानिके सीखिवेकोकिधौं काम
के बामकी पाटीरसालहै । भाषेमुनी रघुराजकिधौं रस-
राजकी राजै सभा छविजाल है ॥ कीधौं बशीकर मंत्रके
यंत्रकी पीठिलसै किधौं रुक्मिणी भालहै ३९ ॥

भौंह वर्णन ॥

क० । कैधौं अली पूछकोपसारिबैठो दर्पणमें कैधौं
है कमानकाम गोसाकीनवाईहै । कैधौं कै सोनार मार
नारिरूपजोखतहै पोखतगिराय पलडण्डी थिरकाईहै ॥
भनत दिवाकर नचायदग बोलति जो खोलति कपाट
प्रेमनाभीमें समाईहै । बंकअधिकार्ई कामधनुहु न पाई
ऐसी राधिका तिहारी ऐसी भौंहकी निकाईहै ४० ॥

तथा । कैधौं चन्द्रविम्बमें प्रकाशी मन्दरेखा विम्ब
कैधौं रूपसिन्धुमें त्रिकासे नीलअरविन्दु । कैधौं शील
तालकै वैधाये मणिनीलमैन कैधौंपंचवानकोकमानेजग
डाखोनिन्दु ॥ भनरघुनाथ किधौंशोभासरजानतुन्द न-
यनकंजमानवसे मुदितमतेमलिन्दु । कैधौं रतिराजकी

पराजैके काज आज धनुयुग साजलै समाज रह्यो राज
इन्दु ४१ ॥

तथा । सौरभ सुगन्ध बास चम्पक की नासिकाको
कीधों अली ऊरधते आधनु करतिहै । कीधों मुखचन्द्र
धर्यो बाहन कुरंगकन्ध युवामरकतन को मनहि हर-
तिहै ॥ कीधों बलिभद्र भालकंचनके भाजनमें दीपकग-
नैननको काजरू परतिहै । भामिनीकी भौंहकिधों काम
की कटारीयुग जिन्हेंदेखि सौतिनके गरवगरतिहै ४२ ॥

स० । खेलहि खेल शशीमें किधों अतिचंचलशा-
वकडै अहिकेरे । कीधों लसैयुग पांतिमलिन्दकी डै अर-
विन्दनके अतिनेरे ॥ भाषैमुनीरघुराज डैरेखवचायदिया
किधों मारिचितेरे । कामकृपानके कामकमानकैरुक्मिणी
भौंहपरे दृगहेरे ४३ ॥

क० । कुटिल अनूपसोहै मानीकीसी गतिजामेंभृङ्ग-
नकी श्यामतासरस छविछाईहै । कामके शरासनतेत्रा-
सन अधिकदेखो आसन मुनिन इन्द्रसासन चलाईहै ॥
कासनकहौंरी योगी डासन तजत जगो सासन भरत
रोगी भये मुरभाईहै । तानमें तुरंग मनपाई ऐसी बंक-
ताई जैसी शिवनाथप्यारी भौंह बनियाईहै ४४ ॥

श्रवण वर्णन ॥

क० । सीपके समानकान रंचक लखातप्यारी कैधों
जेवधूरी काम धाममें लगायोहै । भनतदिवाकर सुवि-
कश्यो सरोजकैधों रूपके तलावमें चटकडै फुलायोहै ॥
तरकी जटितज्योति भलकबसनश्वेत रविकेमयूषमानो

जाहनवीमें आयोहै । कैधौहै वजीर ताराचन्द्रके नजीक
वैठो कैधौहैफनूस ढिगगादीके धरायोहै ४५ ॥

तथा । बदन प्रयाग गंगधार वरवन्दीबेस पाठोंकेश
यमुन सुभाल सुखदैनीके । शारदा सुबूटीलरी माणिक
मणीननकी टूटी शीशफूलतै कपोल पिकबैनीके ॥ मन
रघुनाथ कर्णराजतसुदेश युग्म सहितसुगन्ध चन्दनाद
मृगनैनीके । कैधौं कंज एकएक दोनो ओर फूलि रहे
अलियुत राजें तट युगुल त्रिवेनी के ४६ ॥

क० । रूपके अनूपमकीराखीहै ध्वजाउतारि सारा
कामयंत्रकी कि कंचनकेयोतहैं । पियकेवचन स्वाबदन
की सीप युग सुनतही मोदमुक्ताहल तनोतहैं ॥ लोचन
कुरंगन को कीनीहै परिषधार बलिभद्र आपेन रूपत
लोलहोतहैं । सुसके सुमनहैं श्रवणतेरे सुन्दरी किदरी
है सोहागराम सारंग कि सौतहैं ४७ ॥

तथा । करनकरीहै जैसी करनी करनदोऊ चरणवि-
चारि दीन्ह्यो कंचनको दानिये । औरऊ करनएकपिता
प्रतिपालकीन्ह्यो बांहकासनीहै हम कथा मृदुबानिये ॥
कामिनीकरनदोऊ करतसो घटिनहीं करन विहारसमै
सेजसनमानिये । वेकरनपिताभक्त मनवच कै शिवनाथ
येकरनपतिके वचनभक्तिजानिये ४८ ॥

नेत्र वर्णन ॥

क० । हरिण हिरानेकहूं हारनमें हेरि नयन मीनहू
समाने जलकंजखंज फीकेहैं । रूपकी बजार मदपीके
मतवारे भये कैधौं हुदेदार ह्वै अनंग की अनीके हैं ॥

नन्दराम कैधों ये कटार है कटाकरके आंकरके अन्त के विभाग बरछीके हैं । सानपै धरे हैं खरसानपै उतारे खूब कैधों पंचवान यह ओपे ओपिनीके हैं ४६ ॥

तथा । अलकअमोलअलबेलीकी अनोखीआंखि अतिअलसातओपअजबअमेजेमें । मन्दमुसिक्यान मांगमोती मोहनीकेनीके मोद मदमाती मनमदन मजेजेमें ॥ यौवनजलूस ज्योति जोयकै नरायणजू सकलशृंगार नखशिख ते सहेजेमें । चन्दमुखी चंचल चलांक चंचलासीचारु चसकलगायगई कसककरेजेमें ५० ॥

स० । भीषमकर्ण कृपाअभिमन्यु दुयोधन सोमसौ भूरिश्रवाके । अर्जुनभीम युधिष्ठिरधृष्ट विराटबली सहदेव प्रभाके ॥ सो शर व्यर्थ भये इनहं के कहा कहिये निरदीनदया के । मेरेकटाक्षबचै न मुनीशहू है कविसो शर की समताके ५१ ॥

तथा । भूतपरेतको फेरोबचै यहिनैन कोफेरो हियो नोडिडारे । तीर चलै तलवारिचलै अरु शम्भुकोबाण डुटै अतिन्यारे ॥ बज्रको फेरोबचैतो बचै अरुप्राण बचै सरसिंह हुंकारे । कालको फेरो बचै घडि द्वैक बचै नहिं मयन चपेट के मारे ५२ ॥

क० । कारेकजरारे रतनारे अरविन्द सम चपल राज अनियारे सुखकारीहैं । भनत दिवाकर कुरंगवान वंजनको गंजनकरति श्याम अंजनकिनारीहैं ॥ भूकि भूकि भांकति भरोखा लागि सानभरे लागेवनमाली । नो लोहकी कटारी हैं । मोरिमोरिलेति मुसुकाय दृग

घूंघुटमें मारिकै फिरत ज्यों शिकारको शिकारीहैं ५३ ॥

तथा । गंजागिले खंजनकी भौर भयकंजनकी बारि
विधु मंजन औ अंजन समेत हैं । नेह भरे सागर स्नेह
भरे दीपकसे मेह भरेबादर सलोने लखिलेत हैं ॥ तरल
त्रिवेनीके तरंगन में तारा कवि मानो शालग्राम स्नान
के निकेतहैं । मृगमद लागे शाखामृग दृगदागे मैन
छाजनमें पागे नैन ऐसे शोभा देतहैं ५४ ॥

तथा । देखे अरुणाई करुणाई लगै कंजनको मृगन
गुमानतजि लाजगहिवेपरी । तोषनिधिकहै अलिखौन-
नहूदीनताई मीनन अधीनकैके हारिसहिवेपरी ॥ चरचा
चकोरनकी कोरडारे कोरनसों कविनकवीसत गरीबी
गहिवेपरी । आई चोर चंचलाई राधिकाके नयनन में
खासखंजरीटन खराबी सहिवेपरी ५५ ॥

तथा । सफरीसे कंजसे कुरंग करसायलसे आमकी-
सी फाकें सबकहतसुजानहैं । नटुवासे नटसे तुरङ्गमसे
खंजनसे बालकहठीले जैसे ऐसेठनेठानहैं ॥ देखौं टेढ़ी
कोरें मानो नखनैया छोरकेहैं वानएसी अर्नापैनी लागे
लेन प्रानहैं । ठगवटपारे मतवारे कवि तुच्छमति इत-
नेही नयननके कहे उपमानहैं ५६ ॥

तथा । मीनकैकमीनेपरे पानीमें निहारे हारि हारिके
चकोरताते चुगत अंगारेहैं । भपतिभनत मंजुकंजनके
खंजनके गंजनगरव करिडारे कै निकारेहैं ॥ डारेरतनारे
तारे कारे औ सितारे सेत उपमा सितासित तरं-

गिनमें भारेहैं । प्यारी तेरेमान दृगपानिपर सानधरे
कैबरकसीसेवै कमानवारेवारेहैं ५७ ॥

तथा । आवदार अजब अनोखी अनियारी अलबेली
ऐसी अखैएन ऐनसे रूखीसी । भोजभनै योवनजलूस
में नजागै ज्योति ज्योतिजोम जुलुम जुलाहलमें पूखी
सी ॥ ताकिजातीतीक्षण तिरीछीतरुणाईपर तेरीदृगनो-
कै तेज तीरनतेतीखीसी । बैनमढ़िजातीचारुचौखचढ़ि
जातीहियोफोरिबढ़िजातीचढ़िजाती साफसूखीसी ५८

तथा । ऐसे मैनमैनके न देखे ऐनसैनके जगैयादिन
रैनिके जितैयासौतिमीनके । कवलकुलीननके मुकुली
करनहार काननकी कोरनलों कोरन रंगीनके ॥ भनत
कविन्द्र भावतीकेनैन चायकसे देखेमैन पायकसेनायक
नवीनके । सीचेहैं अमीनके अमीनमनो मीनके बखाने
को मृगीनके खगीन पन्नगीनके ५९ ॥

तथा । मृगकेसेमीनकेसे खंजनप्रवीनकेसे अंजन
साहित सित असित जलदसे । चरसेचकोरसे कीचोखे
कांडकोरसेकी मदनमरौरसेकी मातेराते मदसे ॥ नवी
कविनैनासेकी और नैनबैनासेकी सीपड़ेल सोना मध्य
राखेमृगमदसे । पयसेपयोधिसै कि और सौंधे सौंध
सेकी कारेभौरकेसे अनियारे कोकनदसे ६० ॥

तथा । राजतअमीके मदझाकेकालकूटकिधौं चंचल
उरंगकी समाये येनकाकेहैं । पीके हियराके मृग मी
नन के थाके किधौं सौतिसालहीके सुखमा के ऐन
काकेहैं ॥ परमकहतदेखि खंजनहंथाके किधौं श्याम

सेतताके लाल आभा साधि काके हैं । छत्र छपाकरके भूपालके छलाके चारु चंचल चलाके नैन बांके राधिकाके हैं ६१ ॥

तथा । खंजननवीनमीन मानके उमाकेदेत नाकेदेत मृगमदकंजके तहांकेहैं । ठौरठौर भँवर भ्रमतजाकेताके संग माखन चकोरकहै चंचल चलांकेहैं ॥ ऐसेनारमाके ना उमाके ना तिलोत्तमाकेप्रबलहरौले पंचबाण प्रीति नाकेहैं । हैं न मंजुघोखाके बखानैमैनकाके मैन ऐन सुखमाके नैन बांके राधिकाकेहैं ६२ ॥

तथा । एकही भ्रमाके में छमाके मनमोहे दृग ऐसे मारमाके न उमाके नारमाकेहैं । दशहू दिशाकेमनसा के फल देनहारे करननिशाकेइमि जाकी और ताकेहैं ॥ जायके जहांके तहां मीन जलढांकेगये हरिनहहाकेएसे कमल कहांकेहैं । सदनसभाके सुखमाके उपमाकेचारु चंचल चलांके नैन बांके राधिकाकेहैं ६३ ॥

तथा । लालची लजिलेलोलललित रसीलेलखेलो गनिललकि लैलै लूट लंगशकेहैं । छिनमें छलीनचित्त छैलनको छोमें छरें छोरें छरकीले सो छवीले छविछाके हैं ॥ मनसा कहतडेरा डौड़ीके न डाड़ेडांका डारतडगर डगडारत मेंडांकेहैं । ऐसे और काके मैनकाके अबला के मैन वाननते बांकेनैन बांके राधिकाकेहैं ६४ ॥

तथा । पतिव्रतताके मंजुमन्दिरमजाके किधौं लखि मृगथाके चारु सरसुखमाकेहैं । कैधौंछेमछाकेहैं अमन्द भौन भाकेहैं न एसेरमा रम्भाके उमाके औरकाकेहैं ॥

भनै रघुनाथधामकैधौं शीलताके प्रेम सागरके मीन
नैन बाँके राधिकाकेहैं । पिय मुददाके बसीकर बसुधा
के कीधौं सुधासिन्धु मण्डलमें कुण्डल द्वैसुधाकेहैं ६५ ॥

तथा । खंजन चकोर मीन मृग शिशु सारमयौं बा-
रिये कपोतहू अनूप कहि गोरीके । तीखेतीर खंजरक-
टारीतेग नेजनते बाँकबिछुवातेहैं बाँकेतबरजोरीके ॥ भनै
रघुनाथहैं लज्जिले ललचीहैं लालपंकजगुलाबरंगरति
मद मोरीके । ललित विशालयाँ रसाल कजरारे लोल
मृदुरतनारे नैन नवलकिशोरीके ६६ ॥

तथा । कैधौं चन्द्र मण्डलमें कुण्डलद्वैअमीके भरेदेख
कै फनिन्द जोटछाँट तहँ गोसोहै । कैधौं दृग बानन में
लागी नटसालकीधौं तूहीब्रजवाल नन्दलालका ठगो
सोहै ॥ भनै रघुनाथकीधौं तेरे यह तीखे तेग तापै धरी
बाढ़ि देख मैंनहूँ ठगोसोहै । मन्त्रसो जगोसो तन्त्रमो-
हनी पगोसो कीधौं नैन कजरारिनेते काजर लगी
सोहै ६७ ॥

तथा । परम प्रवीन मीन केतकि ये मीनकीधौं सुख
के सरोजहै कलाये प्रयभानके । शरदकेखंजनमिले हैं
मुख चन्द्रसोकी जोरहैं कुरंगरथ ब्राहनसमानके ॥ मु-
निनके मन उपजावतअनेकभाव मेरेजानयेईहैं विशिख
पंचवानके । बालतेरे नैन की विशालसाल सौतिन के
बलिभद्रसानेहैं सोहाग सरसानके ६८ ॥

स० । कै सुखमाके समुद्रके सोहि रहेयुगमीनअनेक
कलाकरि । कीछबिकारचि पिंजरी काम दियो तेहि में

युग खंजनको धरि ॥ भाषै मुनी रघुराज किधौं विधुवाल
 कुरंग द्वै लीन्हों मुदै भरि । आपके पन्थमें लागे सुप्रेम
 में पागे किधौं रुकुमिनि टगै हरि ६६ ॥

क० । कैधौं खंजरीटन की चपलताईहै छीनी कैधौं
 चंचरीकनकी कजरारी छाइये । कैधौंप्रातकंजनकी स्व-
 च्छता निवास कीन्हों लाजको समेटि विधि लोचन ब-
 नाइये ॥ चतुर चलांके बांकेसैनई उभकि भांकेपैनई सरस
 कैधौं मैनसरपाइये । हँसि हँसिहेरिहेरि फेरि फेरि
 शिवनाथ हरिसों हरिननैन नेक न दुराइये ७० ॥

सैनवर्णन ॥

तथा । चंचल विशालमीन खंजन मृगातेवेषताकन
 तिरीछीभई जबटगजूटीकी । मृदुमुसुक्यायरूप भलक
 दिखाय फेरि मोरि मुखदीन्हों जोर डोर प्रीति टूटीकी ॥
 भनै रघुनाथ भरी आनंद अटूटी लखिछूटी मान बान
 कान्ह सहिरत बूटीकी । लूटी सौत सानआन मेंडसब
 फूटीदेखि नेजा मैन बूटीसैन नवलबधूटीकी ७१ ॥

तथा । नेकही निहारनैन नायकासुकीयानारिमुनिन
 के मन मनसिजसौतनौतहै । विनही कटाक्षकाटै लाज
 हीके कवचन काजर नयेते कटि कामके उदोतहै ॥ जो
 है निविकार तौ विकारकरै औरनको छांडै किक्योंकुला
 नमुभावजैसे जाके गोतहै । बांकी चितवनमें करैगी
 कहाबलिभद्रसूधी चितवनमें असाधुसाधुहोतहै ७२ ॥

तथा । कीधौं छतिमण्डलकुवेनी देखि तारागण
 होत मीनके तनके मीनसरकसहै । मित्रनसों कहै सुख

हीकीबात बलिभद्र पूछतकीमन्त्र मुनिनसों बरकसहै ॥
लक्षी तर वरनिको छूटै धृतचतुरनि विशिख विसारेपा
थेकामकरकसहै । उज्ज्वल सरलचक्र चहतहरैनिदिन
अक्षके अपागनके आछे तरकसहै ७३ ॥

स० । केशववाकी चितौनकी कौन कलाकहौं जाति
कही कछुनाहीं । यद्यपि सुधी सुधारस पागी विकारबि-
बरजित सोहे सदाहीं ॥ तद्यपि जायपरै जहँ औचक
नेकौ स्वभाव हते ज्यहि घाहीं । चेतनहोत जड़ैजड़चे
तनकेतनको निरख्यो दृगमाहीं ७४ ॥

तथा । बाजकीबैठके लै उचकी पुनि बेधि कढ़ी पर
घुंघुटभीतो । उड़िजायकुही जिमिदूरि दुरी बहुरोगति
आनि करीलकी लीतो ॥ तानतकाननलों चष लोलसों
साननमें भरवारनकीनो । शालत देवअदेवनहूं बरु पा
रथको पुरुषारथछीनो ७५ ॥

बरुणीबिर्णन ॥

क० । शूर सुरमाकेसैन कामजंगजीतेहेतु साजेदृग
अखकोर कोनन सँवारेहैं । भनतदिवाकर सुधाकरनले
श जामें चकित सुरेशछाँड़िआसन सिधारेहैं ॥ बैठिके
नजीकचारु चमरडुलावैं फेरि हेरिजोड़िदारनके करत
इशारेहैं । उपमा विलोकतहू लोकमें न आवैं प्यारी ब-
रुणीबिलास जैसी राधिकातिहारीहैं ७६ ॥

तथा । तेरेयुगमनयनकी बरुणीयो बनी घनी मनो
द्वैमनीनकी कनीकनकेलुंजहैं । शीलकेदुकूपचक्षुपल मु-
खबन्धनपै कंचन कंगूरये मनोजरचेमुंजहैं ॥ भनै रघु-

नाथकीधों शोभाद्वै सरोवर पै सुवर बँधानन पै बरदुम
कुंजहैं । पूतरीमनोहरन पातुरके चैल छोर कैधों नयन
सुभट सुधारे संपुंज हैं ७७ ॥

तथा । सुन्दरकेसुन्दर पुरन्दर प्रियातेअति नाहिनै
सुसुन्दर यों यक्ष सुरनारी के । कामकीतराजूके अमोले
पलाकंचनके कैधों क्षेमधामछत्रपूतरी सुखारीके ॥ मनै
रघुनाथहैं मनोहरपियाकिसदा कैधों युगसम्पुटहैं रतन
अपारीके । परखत मैनत्री लगावैना पलकनैन ऐसेहैं
सुखैन नैन पलकपियारीके ७८ ॥

तथा । पातुरपुतरी पहिरे पवित्रपीत बास कीधों येस
कलसुख बासनाकेधानहैं । पियरूपपीविको अधरआछे
बलिभद्र सौतिनको एकौपल कलननिदानहैं ॥ पिंजर
कीखंजरीटकनके संपुटहैं जिनमें बसत प्यारे प्रीतमके
प्रानहैं । कामतुलापलाहै पलकतेरी प्रमिनी कि धियाके
कपाट कीधों तारे न त्रान हैं ७९ ॥

तथा । कामकेकेदारनकी आयसकी कीन्हीबारीश्याम-
लसघन कमलाकरके कूलहैं । लोचनअनन्त द्वैकीरस
नासहसचारि काजरकीकोरैयुग रसराज कूल हैं ॥ पल
कअनङ्गकरतललनके पल्लवहैंकीधों चितचोरहै हजार
भुजमूल हैं । तरुणी की बरुणी विराजै ऐसी बलिभद्र
मोहनी पटनवाटे छोरमुखतूलहैं ८० ॥

तथा । प्रियभरे भाजनन पैयतमधुपमध्य कीधोंक्षीर
निधि मध्य दीपयुगकारे हैं । बसनविसदवीच शोधेही
केविन्दुकीधों देखिवेको मैनमुख दर्पणसँवारे हैं ॥ छाती

धरे क्षिति जीतिबेकेकाज बलिभद्रतमकी रसकै तरुणि
तेरेतारेहैं । कमलदलनपर मणिमयदेव कीधौं पीयमन
द्विजपूजिबेको पायँ धारेहैं ८१ ॥

कोयावर्णन ॥

क० । पाटलनयनको कन्द कैसे दलदोऊबलिभद्र
वासर उनींदीदेखिवालमें । शोभाके समुद्रनमें बढवकी
आभाकीधौं देवध्वनि भारती मिली है पुण्यकालमें ॥
कामके वरतु कैधौं नासिका उड़तबैठो खेलत शिकार
तरुणीकेरूपतालमें । लोचनसितासितमेंलोहितलकीरें
मानों विधे युगमीन लालरेशमके जालमें ८२ ॥

अंजनवर्णन ॥

क० । कंचनके कन्दपरिखंजनतलपकीधौंवांधे युग
मीन नागफांससों मदन हैं । कामकेकसारनकी कलन
की कूपिका कि अहिखतिलकके शृंगार के सदनहैं ॥
विशिख पुलिन्दमैन भाजेहैं प्रदीपनसों बलिभद्रमुनिन
के मनके कदनहैं । काजरकी रखैं अवरेशी युगलोचन-
न कीने चितचोरनके मेचकबदनहैं ८३ ॥

स० । अंजनकोरदृगंचलराजतकैमुनिनेश्वर आनिचुभी
वैकैदुमुहीयहनागिनकीशिवनाथभनै रसनातिलसीवै ।
चन्दहिचाहिचढ़ीफहराय कपोलनकूलअमीरस पीवै ।
देखतहीविषशायगयो उरकाटतही कहौकैसकैजीवै ८४ ॥

तथा । खायहलाहल औरनमारतआली अचम्भव
वात सरीहै । नेकदया जियमें धरियेयहतेरेई ऊपरपाप
परीहै ॥ काहेकोअंजनदेई सँवारत ऐसे हिये उरशाल

करी है । को जगनाहिं भयो अभिमान अरी इननयनन
वादि धरी है ८५ ॥

कपोलवर्णन ॥

क० । मदनमहीपके मुकुरद्वैसोहात गोल माखन
के गोल कैधों हाथे चिकनाई है । मनतदिवाकरकीरूप
के समुद्रमांभ रतनसे खरे युग सफरी तराई है ॥ कैधों
स्वर्णशील चारु चांदीकी कलाईके सुखमा विरंचिरचि
हाथ से बनाई है । कैधों आसमानते मयङ्कद्वै देह होय
राधिका तिहारये कपोल ठहराई है ८६ ॥

तथा । सुरभसुवर्णजासु पुहुप गुलाब कंज आदर
समाजे मनोमदनघने रहे हैं । डोलत सुलोलगोल लोलक
अमील भलकमानो प्रभा तालनीलकमलवसे रहे हैं ॥ भनै
रघुनाथ दीप्त रासहें प्रकाशपुंज आसन मनोजके सदा
सो मेरे हरे हैं । पियमनलोलमोल लैनके लीवासकीधों
गोलगोल अमल कपोलतियतेरे हैं ८७ ॥

स० । चन्द्रमुखी चपलासीलली लीखिलालमनोज
कीमौजन वाढै । द्वैरस हासके कूपकिधों पति प्रेमके पू-
रनकोयहखाढै ॥ योरघुनाथ बिलोकैलसै मुसक्यातही
देती सुधा जनुकाढै । मोहती मोहन के मनको मन मो-
हनी कीये कपोलकी गाढै ८८ ॥

क० । सुखमा भरतभरे परमाके सांचेढरे सुधासों
सुधारिधरे दरपन सुदेश है । आभाकी निकाई है किदर
किधों क्रांतिनके तीनों पुररूप पुरजनके नरेश है ॥ लप
टत लोचन चितक देखि बलिभद्रभलकत चौधैकिल

कनिके सुदेशहैं । गोरगंडमंडल अखंड ज्योतिवन्ततेरे
छबिके छपाकरके द्युतिके दिनेशहैं ८६ ॥

स० । शोभाकीसांचमें मैनकीढारी लसैयुगआरसी
आनंदखानकी । रावरेडीठिकेवैठिवेको किधौं फाविरही
फरसै फटिकानकी ॥ भाषैमुनीरघुराज किधौंसरसीयुग
सोहिरही सुखमानकी । रुक्मिनिके किधौंगोलकपोल
परजैकरै उभय चन्द्र प्रभातकी ८७ ॥

क० । मुकुरसे मंजुल भलकिरहे साणिकज्यो हंसत
परतगाड़ अमल असोलये । कमलकीकोमलाईलागत
ना नेकजामे रसभरे चीकने लटेतेबने गोलये ॥ गदगदे
गारेभारेकठिनई थारे थारे अरुणाई बोरेचोरे चितहिं
विलोलये । अधरनकेप्यारे कैधौं मानहू केतारे शिव-
नाथ छविवारे चन्द्र निरखि कपोलये ९१ ॥

कपोल गड़हावर्णन ॥

क० । भामरि परत जल जीवनके ज्योरकीधौं जामें
छनि बूड़त सकल प्रमदानकी । निकसि सकैन कस
करिहारीबलिभद्र नैनना गनायबेकीबोडीविधवानकी ॥
उदित नवीन होत रितत भरतमानौ रूपकी निवारि
कीधौंबुंडी सुखदानकी । पियमनपारद अटकबेकीगा-
ड़कीधौं गाड़गंडमण्डल मृदुल मुसकानकी ९२ ॥

तिलवर्णन ॥

स० । राधेकी ठौंठीकोविन्दु दिनेश किधौं विसराम
गोविन्दके जीको । चारु चुभ्योकनको मणिनील कैधौं
नमावजन्योरजनीको ॥ कैधौंअनंगशृंगारकेरंगलरुये

वरवीचवख्यो करपीको । फूलेसरोजमें भौरीवसी किधौं
फूलशमीमें लग्या अरसीको ६३ ॥

क० । अमल कपोलपै अमोलगोल श्यामरंगआ-
यके अनग कैधौं पूतरीसमाईहै । भनतदिवाकरनिशा-
कर कलङ्ककैधौं चन्द्रमाके धोखे मुखमण्डलमें आईहै ॥
कैधौं कमलासन सँवारि छवि आननके नजरि नलागै
याते कालिमा लगाईहै । कैधौं कीलनीलमणि राधिका
तिहारेतिल कैधौंकैसबील जादूलालकोलोभाईहै ६४ ॥

तथा । कैधौं रूपराशिमें श्रृंगाररस अंकुरित कंकु-
रित कैधौं तम तड़ित जुन्हाईमें । कहेपदमाकर किधौं
योंकामकारी गरनुकतादियोहै हेमफरदसोहाईमें ॥ कैधौं
अरविन्दमें मलिन्दसुत सोयोआनि कैधौं तिलसोहत
कपोलकी लुनाईमें । कैधौंपख्योइन्दुमें कलिन्दी जल
विन्दु कैधौं गरक गोविन्दभयो गोरीकीगोराईमें ६५ ॥

तथा । फटिक शिलामें नीलमणि इकमुद्रितहै कैधौं
खतरजित सनेहबीज बोयोहै । कैधौरसहास्यमेंश्रृंगार
ने अगार कियो कैतयशजाल डाल अयशहिगोयोहै ॥
भनै रघुनाथ कीधौं यह तिलतेरो गोल गोलहीकपोल
पै अमोल पीतमोयोहै । कैधौं क्षीरसिन्धुमें गोविंदयह
राज्योकीधौं मन्द आनचन्दमें अनन्दमनसोयोहै ६६ ॥

तथा । गाड़परयो कैधौंयह मदनमतंगमात्यो कैधौं
चंचरीक अरविंद रसपाग्योहै । कैधौंश्यामघटाकोकन्ह
का टूटिगाड़ि गयो रस वरसावन सरस अनुराग्यो है ॥
करत विहार बैठि बालकेवदनपर कुशलसिंह देखोयह

रूपमद दाग्योहै । नैनठगहाँसीफाँसी डारिमारिरसिक
मनताहीते चिबुकगाड़ कालिमासों लाग्योहै ६७ ॥

श्रवण वर्णन ॥

स० । प्रेमकथा रसपीवनको युगकंचन प्यालकिधौं
भलभावैं । आयकै बैन अन्हायबेको किधौं बावली कै
अतिमोद बढावैं ॥ भाषमुनी रघुराजकिधौं सुखमाके
समुद्रकी सीप सोहावैं । रावरेके गुणके किधौं भौनसो
रुक्मिणी श्रवण किधौं छबिझावैं ६८ ॥

क० । कंचनकेपत्र कैधौं मुक्काजडाय दीनो प्यारीके
बदनमैन मदसों उयो परै । बारिज दलन ओस कनसे
विराजमानशिवनाथमंजुलकपोलनछुयोपरै ॥ बीचबीच
शीतलाके दागनमें दुरिरह्यो जरिकै उमडि आनिकचन
दुवो परै । राहुके रदनके छदनबीच चंदनते छलकि
छलकि अमी बंदनचुवो परै ६९ ॥

नासिकासह भूषणवर्णन ॥

क० । कीरकैसे ठौर पेख परम प्रकाश मान सुरभि
समीरके भूकोरभहरातहैं । मनतदिवाकरबुल्लाश्वेत
मोतीसंग कैधौं पंचबाणके निशान फहरातहैं ॥ कैधौं
बेधवायो बेध रूपअति बेधहेतु कैधौंटूटे चंचरीकतुण्ड
दरशात हैं । बेसरिके बेसताब्रखाने कबिकौन राधे
नाकके निहारे प्यारे श्यामतरसात हैं १०० ॥

तथा । कुन्दनलै विरंचिने नकासी मनो ताके बीच
दीन्ह्यो जड़ कुलिश दुतिन्द्रका । ताके आसपास सजे
शशिमणि चन्द्रक्रांततारागणवृन्दमें विराज्यो नखति-

न्द्रका ॥ भनरघुनाथ रमा रतिलखिमोहेजाहि लज्जतन
नाहिदेखि भासिनी सुरिन्द्रका । दृविन धनिन्द्रका न
मोल सम जाके यह कृष्णचन्द्र मोहन किशोरी शिर
चन्द्रका १०१ ॥

तथा । सुरपति तीकी द्युतिफीकी होत जाहि देखि
रहत रतीकना गरुरतारतीकीहै । तीनलोककीकी कहीं
जीकीहोययातेअतिनाहिमें निकाईद्रौपदीकी नाकनीकी
है ॥ भनरघुनाथ चारुअमल सुदारखेस अति सुखदान
कान्हप्राणपतिहीकीहै । बर शुकनामाते बुलाक नथ-
वासामंजुपरम प्रकाश पुंजनासा लाडिलीकीहै १०२ ॥

तथा । शोभाकी सकेलिउंची बेलि बांधी बलिभद्र
राखो सम लोचन कुरंगनको रोसहै । दीपतिको दीप
कुकी मुखदीपको सुमेरु मृदुमुख सारसको सिकाकुंद
जासहै ॥ कलपतरोवरीकीकली किधौं गंधकली उपमा
अनूपमको विविध निसोसहै । तिलको प्रसूनहै कि
नासिका तरुणितेरी सुस्नकी शरणा किसौरभकोकोस
है १०३ ॥

स० । तीनहूलोककी दीपतिसंचिरच्यो करसोंतिल
फूलधौं मारहै । कैयुगअम्बुजकेमाधि सोहिरही भल
चम्पकलीसुकुमारहै ॥ मारके कीरकीतुण्ड किधौं किधौं
कामकोतून रच्यो करतारहै । भाषैमुनी रघुराजकिधौं
रुकमीनकी नासा विराजै अपारहै १०४ ॥

तथा । नासिका चारु विलोकतही वनजायसमोहन
कीरछपाने । वेसरिको मुक्ता द्यवि देत मनो कमलागृह

तोरणताने ॥ खासनते उसकै पुटबाल कहैकवि कोमल
होत पखाने । लैसिसकी मुसुकावत भायन घ्राणसुग-
न्धनकी पहिचाने १०५ ॥

नयबेधवर्णन ॥

क० । कैधौं प्रेमरंगको तड़ागहैतरंगभरो कैधौंसुधा
सिन्धुप्रीतिमन्दिरघनीकोहै । क्षेमकोछलासोमैनफन्दकी
कलासों किधौं रतिकमलाकीमति करनसों फीको है ॥
भनरघुनाथ मान सौतिनको मथन निषंग पंचबाणकी
तीपन अनीको है । बेधनीय हीको भौन रसनूप जीको
जुल्म करतसुतीको नीको बेधनथुनीकोहै १०६ ॥

तथा । शोभा सुरसदनको बातयन बलिभद्र किधौं
महामोहनी पिपीलिकाकोगेहहै । पैनोपंचबाणको छवी-
लो छिद्रछाजतहै देखिबेको देहबे अदेहजूको देहहै ॥
पीयमन रोंकिबेको निगड़ किलीको रंध सुख मधुकरको
सोसिरजासोंनेहहै । मैनकेमवासेमें धनुर्द्धरको मोरचाहै
किधौं वामनासिकामें बेसरिको बेहहै १०७ ॥

स० । सालतहै नटसालहियो सरसालविनिन्दतती-
क्षणलाई । देखतही मनभूलिरह्यो कहियेकिमि नासिक
बेधसुहाई ॥ योंशिवनाथ बिराजतगाजत लाजतमौतिन
बेधनिकाई । जानिबडोवितकामनाओर मनोकमलागृह
सन्धिचलाई १०८ ॥

अधरवर्णन ॥

क० । लालेमृदुउथले सुधुलेफल कुंदुरूसे तामेरंग
पानछवि दुगुनीबढ़ायोहै । भनतदिवाकरयां सुमननवीन

कैसो कोमल रसालदल देखिकैल जायोहै ॥ बिद्रुमवेरंग
होत हारत उदोतपेखि कुसुमके रंगने निरेखिललचा
योहै । प्यारीमुख चन्द ते पियूषरस चवइ चवइ अधर
अमल मानो ऊपरमें छायोहै १०६ ॥

तथा । गुलगुले कन्दके सुमन्दकर दाखन को देखहु
दुचन्दकलाकन्दकीकमाईसी । कहैपदमाकरत्यो साहि-
वीसुधाकीसवैब्रजबसुधामेधौं कहांधौं परीपाईसी ॥ खरक
खरीको मधुहूँकी माधुरीकोशुभ सरदासिरीको मिसिरी
को लूटि लाईसी । सांवरी सलोनीके सलोने अधरानमें
सुमन्दमुसुकानिभरी मंजुलमिठाईसी ११० ॥

तथा । डामकेसेचीरेओंठ अलप सुरेखअतिसुन्दर
सुरङ्ग इन्दुनारि कैसो तनुहै । मधुर मधुर रस नारङ्गी
कली की काक धरीहै सुधारि शुद्ध सुधाको सदनुहै ॥
सुघरसुपंकुविम्बु लीनेशुकचन्दगोद लखियतमहामो-
हनीकोयहैधनुहै । बन्धुजीव बिद्रुम अनार कलिकाके
दलतेरेअधरनकी अरुणताको अनुहै १११ ॥

स० । दाडिमकूलके द्वैदलकी किधौं कंचन बेलि में
विम्बु सोहावै । कैमधुसागर के द्वै प्रवाल सिंदर द्वै ली-
कधौं इन्दुमेंभावै ॥ कीअरविन्दमें इन्द्रवधू अटि द्वैरघु-
राज प्रमोद बड़ावै । रावरेके अनुरागके ऐनधौं रुक्मि-
णी ओंठ किधौं छवि छावै ११२ ॥

क० । अरुणसेअमल कमलकीसीकोमलाई अधरन
देखिविम्बा करतप्रलापये । जाके रूपआगे रूप बिद्रुम
वेरंगहोत शोचिशोचि मोचिदृग भरतअलापये ॥ खीनेहै

नथूले भूले देखिके कुशलसिंह देवतानहूँके मन सुखद
कलापये । अमीरसमाते ताते चढ्योहै उन्माद उर द्वैजके
युगुलचन्द करत मिलापये ११३ ॥

तथा ॥ लालरंगराचेहैं प्रवालते अनोखे अति विम्वा-
फल हालते विशाल द्युतिवारेहैं । उज्ज्वल अनूप अमी
कपके किनारे किधों ऐसे शची रम्भारती कौनके निहारे
हैं ॥ भनरघुनाथ वा विधाता चतुराई धन्य जानै सब
शोभाको समेटके सँवारेहैं । निजपियाप्यारे को मनोहर
नवारे बने मधुर अपारे प्रिया अधर तिहारेहैं ११४ ॥

अधरगढ़हावर्णन ॥

क० । कीधों द्विजराज मुखतर्पणको भाजनहै कीधों
प्राणतर्पक चोरापिया दानको । तपसास्वरूपताको तप-
साको तपकुंड शोभाको सलिल कुंड सुरनकेन्हानको ॥
राजरूप कन्दरा कि सुंदरि शरण ताकि बलिभद्र थिर
द्वै बसोहै अरिथान को । तेरेतिय ऊरध अधर कीप-
नारीमधि कीधों पियलोचनपिया लोमधुपानको ११५ ॥

स० । कैधों गुलाबकी पाखुरीहै यहछांड़ि प्रसूनहि
आनिबसीहै । कैयहमोहनीकी मरयादहै काहूके प्राणन
पैठिनशीहै ॥ गाढ़परो तियके अधरोंपर कै शिवनाथ
बुलाक धसीहै । केहरिके उरकोतजिके भृगुकोपदचिह्न
सों आनिधरीहै ११६ ॥

दशनवर्णन ॥

क० । कैधों कली बेलाकी चमेलीकी चमकचारु कैधों
कीरकमलमें दाड़िम दुरायोहै । कैधों द्युतिमङ्गलकी

मण्डल मयंकमध्य कैधों बीजुरीको बीज सुधामय सि-
रायोहै ॥ कैधों मुक्ताहल महावरमें रोषराखे कैधों मन
मुकुरमें सीकर सोहायोहै । रूपकवि राधिकाबदन में
रदनछवि सोरहोंकलाको काटि बत्तिसबनायोहै ११७॥

तथा । कैधों दानेदाडिमके पांति पांति राजत हैं
कैधों इन्द्रवधुकी जमाति जमिवैठीहै ॥ मनत दिवाकर
सुस्वच्छता कहांलों कहों इवेत अनुमान मुखतारागण
पैठीहै ॥ कैधों विधिहीरा खरसानपैखरादिसुभ्र साधि
साधि सुत्रनते गोलकील ऐंठीहै । राधिका तिहारे दंत
दामिनि विलोकि ब्योम समता न पावैयाते दूरि दूरि
सैठी है ११८ ॥

तथा । कैधों पद्मरागनकी पंगति विशाल कैधों
हीरन के जालके प्रवाल अलवेलीके । कुंदकलिकाहैं पुं-
जकुसुमजपाहैंकैधों दाडिमके बीजकैधोंपुहुपचमेलीको
भनरघुनाथ सुभ्रस्वच्छ शुचि शोभावानतापैलसैधान
लाल रंगरस रेलीके । मोहतिहैं कंतयो दुरन्ति द्युति
सौतिनके अति द्युतिवंत दंतनिरखिनवेलीके ११९ ॥

तथा । कैधों कलीवेलीकी चमेलीकी चमकचौका
कैधों अनवेध मुक्ताहलवसाये हैं । हीरनकीखानि यहै
जानिये कुशलसिंह कैधोंमणिमरकतके सीकर सोहाये
हैं ॥ हंसनकेछौना येपढ़नआयेवाणीपास कैधोंयशबीज
प्यारीमुखहीजमायेहैं । दामिनीचमककैधोंधसीहैदशन
आनि सोरहोंकलानिकाटि बत्तिसौबनायेहैं १२० ॥

तथा । कैधोंकुन्दकलिकाकीअवलीअनूपकीधोंवाणी

कोविपंचिका सुधारिधरी सारिहै । शशीके सदन शशि
शिशु आये तीयकाज कीधौं मुखवारिजमें वारिजकी
वारिहै ॥ भलकत रुचिर बतीसी ब्रजबलिभद्र चमकत
चारु बिज्जुरीकी अनुहारिहै । अमतके कनकपोधनको
विमलमन तेरे ये रदन चंद्रबदन मैंभारिहै १२१ ॥

स० । कामके बाणनकी कलकांति भरी किधौंकुन्द
कलीदरशाही । कैसुखमाकेसुसीपकेयेसुकुमारकुमारलसैं
संगमाही ॥ कैमनहारीअनन्दके खानकी हीरनकी युग
ओलिलखाही । भाषैमुनीरघुराज किधौं रदरुक्मिणीके
हृदशोभासोहाही १२२ ॥

तथा । दाड़िमकेदाने आनिभुलाने मुखही लुभाने
छबिछलकी । कैधौंमुक्ताहलखायहलाहल भयेकोलाहल
लखि भलकी ॥ भौरनके छौना करतबिछौना करत न
गौना पलदलकी । शिवनाथनरीचीरतनिकरीची चन्द
मरीचीबलबलकी १२३ ॥

मुखवर्णन

क० । आनन अनूपछवि छलकी छटासीहोतज्योति
जोन्हनिदै निशिकरचन्दनीकोहै । देखत चकोर से न
मुरतसुनेश मन ममतामदादि तमकरै खण्डनीकोहै ॥
ब्यास सनकादि वेदविदित विरंचिहरि शम्भुसे विवेकी
जासुकरैबन्दनीकोहै । कामताप्रसाद कलासोरहौं अ-
खण्डमुख चन्दहूतेनीको वृषभाननन्दनीकोहै १२४ ॥

स० । कैसुखमाकेसरोवरको बिकसो अरविन्दअनू-
पम भावै । रावरे आननदेखिवेको किधौं आरसीआनंद

की छविछावै ॥ केशवकी तुव नयनचकोरको रूपसुधा-
निधिइन्दुसोहावै । भाषैमुनीरघुराजकीधौं मुखरुक्मिणी
को सुखसिन्धुवढ़ावै १२५ ॥

रसनावर्णन ॥

स० । मणिपारसज्यो हरसम्पुटमें मणिभवन दिवा
जनु साजतुहै । तिहिकी समता न चढैचितपै जिहि दे-
खिरमारतिलाजतुहै ॥ रघुनाथ भनै पिय प्राण पिया
द्युति दामिनिसी छविछाजतुहै । मृदुबैनपियूषश्रवैजिहि
ते रसना मुखचन्द्रविराजतुहै १२६ ॥

क० । कमल बदनमध्यकमलाके काजरचि राखी
है कमलदल तलपसुधाहीहै । कीधौं सरतंतनकी लपि
यह बलिभद्र कीधौं सरस्वादनकी परखनहारी है ॥
ललित तमोलरंग गुणकी कसौटी कीधौं मंत्रनकीमूरि
परमारथकी प्यारीहै । रसिकरसीली प्यारी तेरी मृदु
रसनाकी पन्द्रहौं रसनकी रसानन्दकारीहै १२७ ॥

तथा । शारदाकी सेज कैधौं सुखकीसहेलीसो है रस
कीसीरानी कैधौं कवित विधानीहै । कोमलअमलअमी
अंशही चुरायकैधौं कमलाकलासीचारुचन्द्रहिछिपानी
है ॥ हरिसांकहतबैन हासरसरीतिप्रीति नीति निपुणार्थ
कैधौं निगमनिधानी है । कुशलसिंहकैधौं अरविन्दमे
निवासकीन्हों विधिकी वरङ्गनासरस वरदानीहै १२८ ॥

सुखवासवर्णन ॥

स० । सुगन्ध प्रवाह वहै अवला मुखज्यो मलया
गिरिगन्धप्रकासी । चम्पचमेलीगुलावजुहीजही कुंकुम

केसरिपाई सुवासी ॥ चन्दन औघन सारहि पैठिकियो
इन बैठि बड़ोतप कासी । भूतलते भरिमैन बिलोकहि
मुक्कभये लहि नाकके बासी १२६ ॥

क० । परिपरिमलमलपाचल उरोजनको निजनीर-
हारीहै कमल गुप्तपानिको । धूपते अनूपआवै बोलैते
बदनवाकबलिभद्रदस्पतिमधुपसुखदानिको ॥ धुनिधुनि
तपतेहै गन्धकी नासिकाको अधिक अमोद इन्दकन्द
कलिकानिको । शोधेभजि भारती गुलाबसां प्रसेदकन
तेरी देहदीपति सुगन्धकी खानिको १३० ॥

तथा । सोनेमें सुरङ्गसब वैसई लसतअङ्गजगमग
जीवन जवाहिरसी सङ्गतास । रूपतरुकण्ठकामकन्दुक
से सोहैंकुचचन्द्रमासे आनन अमन्दद्युति मन्दहास ॥
शोभाकी निकाई देव कामकीनिकाईहूते नीकेभयेभूषण
अमरभ्रमें आसपास । चौगुनीचटकतन चीरकीचटक-
हूते सौगुनी सुगन्धतेहै मुखकी सहजवास १३१ ॥

मुसक्यानवर्णन ॥

स० । बोलत बात प्रसनभरेछहरै छबि होठनकी
सुखथालान भद्र दिवाकर प्रेमकपाटन ठाटन लोहकी
खोलतिताला ॥ राजतहै गजरागरमें घरके चमकै जनु
दीपकेमाला । खगगके धारनते द्विगुणी मुमुकानि लगे
नवला तेरी आला १३२ ॥

तथा । नयननकीगति कोरनलों अरु कोरनकीगति
कानलों जानो । काननकीगति जीभलोंहै गतिजीभकी
कण्ठतरेलों बखानो ॥ कण्ठतरेतेगिरागतिहै यशवन्त

सदारसनालों मानो । हैरसनागति होठनलों गतिहो-
ठनकी मुसुक्यानलों मानो १३३ ॥

तथा । गहिहाथसांहाथ सहेलीकेसाथमें आवतही
वृषभानलली । मतिरामसकाति न आवतितीर निवा-
रति भौरनकीअवली ॥ लखिके मनमोहनसांसकुची
कियोचाहत आपनीओट अली । चितचोरिलिया दृग
जोरि तिया मुखमोरिकछू मुसक्याय चली १३४ ॥

क० । पूरत पियूषयो प्रकाशत प्रकाश पुंज पूरण
करण कान प्राणपति साधाकी । सुखद सदार्ही मील
सिंधुकी कलोलकीधौं हरण हमेश कृष्णचन्द्ररतबाधा
की ॥ भनैरघुनाथ कौनकौन उपमादैकहौं कौनसमता
हेरूप सरतिअगाधाकी । चौगुनीसुचन्द्रचन्द्रिकातेसौ-
गुनीहैयह हांसीचंचलतातेहैहजारगुनीराधाकी १३५ ॥

तथा । कैधौं द्विजराजनकी तपस्या को तेज येहै कै-
धौं रसन अग्रकीरतिको वासुहै । बलिभद्रताकी छविरं-
ग शुभ्रदेखियत कीधौं सरआपगाको आननमेंवासुहै ॥
सुरनकी ज्योति सुरगतकी मरिचकाकी विचकासुबीच
चतुराईको प्रकासुहै । पियपाय पारनको कीधौं निज
चन्द्रहासु सुखके सुमनके कृशोदरीकोहासुहै १३६ ॥

तथा । क्षीरधिकी क्षीरकैधौं नीरसरआपकोहैकैधौं
हीर हारनकी हाटहीसम्हारीहै । हंसनकी पांति कैधौं
गुनकीहै भांतिभली कीरतिको सातिकैधौं शारदकीसा-
रीहै ॥ अम्बुजकहतवसुधामें कैसुधाकीधार कैधौंहासरस
की हरौलभीरभारीहै । चन्द्रउजियारीकी बिहारी की

वसीकरन सीकरनवारों कैधों हँसनि तिहारीहै १३७॥

स० । शारदाकी कीधों पारदसीदिपै दामिनीदीपति
मोदकरीहै । कैधों सबै नषतानिकी ज्योति अकोतिवि-
रंचिवटोरधरीहै ॥ भाषै मुनी रघुराजकीनेक सो दाड़िम
मंजु मरीचिभरीहै । कैरुकमीनिकीहासछटा सुखमाकी
किधों महताव बरीहै १३८ ॥

तथा । अधरानहिमें मुसकीवहबाल बिलोकत प्रा-
तको वारिजलाजै । दन्तनकीभलकीछबिनेकसो दाड़ि-
मदामिनिकोमदभाजै ॥ माधुरता बरसै शिवनाथ सुधा-
धरसी परसी छबिछाजै । आनँदकन्द सपूरणचन्द म-
नोसुखरूपी विनोदन साजै १३९ ॥

क० । हँसिहँसि ब्यालरूयाल करतसखीनहूँ सोभ-
रिभरि परत कैधों मालती के फूलरी । कंठलकलकी
तीनों ग्रामसे फिरतुजात शब्दभनकार सोतो सुरअनु-
कूलरी ॥ चौका की चमक देखि तड़ित लजाय जाय
घननदुरायरही उठी उरशूलरी । फूलभरी छुटत कैधों
छुटत चित शिवनाथ कुटतशीश सौतैजानिसुख निर-
मूलरी १४० ॥

तथा । लुरिलुरि दुरि दुरि भुकिभुकि रीभिरिभि
आधेआधेवरन कहतकिलकारीसों । सुनत सोहातनेको
समुभि परतकैसो चुभकि चिबुकगाढ़परतहहारीसों ॥
खैचिखैचि पीतपट लचिलचि गातउर अम्बुकउमगि
मुसक्यानिअरुणारीसों । ढीलीढीलीभौहनरसीलीछचि
शिवनाथदैदै करतारी प्यारी हँसै गिरिधारीसों १४१ ॥

क० । केकी पिक कोकिला अवाजनपै गाजपरी कै-
लिया लजाय छोडि सौरभ पराई है । भनत दिवाकर
तिलोत्तमा न दूँदैकोऊ रुरे राग सुने सबसुरी शरमाई
है ॥ कैधौं आयशारदा निवासकियो रसनामें वातनके
व्याज बोलि भरतमिठाई है । राधिका की बानी कैधौं
सानीहै पियूषरसदेतवरदानी ऐसीवेदमुनिगाईहै १४२ ॥

तथा । अमित लजीली शील सुमति सजीली सु-
च सुरसशृङ्गारमै रंगीली सुखदानीपै । बदन सुधाधर
तैंकढ़तसुधासनी सहित सुवास रूपरासब्रजरानी पै ॥
भनैरघुनाथ शुद्ध सारथ सदैव सुनै रंभरति सकत न
वातकर स्यानीपै । वारौं वरवानी बीन कोकिल कहानी
कहा नागरी नबेली की सनेहमृदुवानी पै १४३ ॥

स० । धुनि कैधौं विराजि रही मनमोहनि मैन के
बीनकी बेसवनी । विधिरावरेके बशकीबेलिये विरच्यो
वसी मंत्र किधौं अवनौ ॥ रघुराजकहै किधौं रागमयी
प्रकटी सुर साजहुकी सजनी । मृदुरुकमिनि के मुखच-
न्द्रते कैधौं कढ़ै वरवानी सुधासो सनी १४४ ॥

चिबुकवर्णन

क० । मदनकेकूप कैधौं रूपके तलाव मंजु सलिल
प्रसेद तील नीरज फुलायोहै । भनत दिवाकर गुलाव
फूलि फूलिफूलि तूलीनहिं तूलमूल साखतेसुखायोहै ॥
कैधौंवेन तौलतौल बोलैकेविरंचिमुख लालमणि छांति
केमुपलरा लगायोहै ॥ चिबुकतिहारेराधे श्याममनपरे

आई ऊबिऊबि डूबत विकूवत थकायो है १४५ ॥

तथा । प्रीतम की प्रकट प्रतीति प्रीति भरीभरी
दिपतप्रपूरीप्रभा सुरसअतोड़ीहै । गाड़हैगुनीलीकिली
रसपतकीलीमनोकैधोंकलीकुंजकीमलिंदनीबिथोड़ीहै ॥
भनैरघुनाथ भूप रसबशबासीभयो कैधोंइयामबन्दिया
रीतिकीमतिमोड़ीहै । करतनहोड़ीभई सबति निगोड़ी
मनोवाल तुवठोड़ीकी नजोड़ जगठोड़ीहै १४६ ॥

तथा । कनक बरण कोकनदके बरण अरु भूलत
भाई यामें बसन रदनकी । कीनी चतुरानन चतुररचि
पचिकरि आपुऐसीचौकीचारुआसनमदनकी ॥ अंगुल
सो वाको उपमानको अवाधिसबसुमिलि सोपानमानो
प्रीयके सदनकी । सुन्दर सुठाहै चिबुक नवनायिकाकी
कीधों बलिभद्र बादशहीहै मदनकी १४७ ॥

स० । मैनके मंजुल ऐनके वागकी आवभरी धों गु-
लाशकलीहै । मीतहिजानि मनोजकिधों रचिदीनी सो
चन्दहि चौकीभलीहै ॥ भाषमुनीरघुराज किधों अनुरा-
गकी आमटिकोरी ढलीहै । रावरे प्रेमकी नारंगी धों
लसै रुक्मिणि ठोड़ी प्रभानवली है १४८ ॥

क० । चिबुक प्रकाश कैधों इंदिराको मन्दिर है
कैधों मैनसर जल भौर छविछाईहै । कैधों ठोड़ी काटि
कै बनायो बिधि रतिमुख ताही ते पड्योहै गाड़ लगत
सोहाईहै ॥ कैधोंहरिकंठमणिताकोप्रतिबिम्बजानिकैधों
भवकूप नरलोगन बनाई है । राजसुखयज्ञताको कुंडहै
यहै शिवनाथ शंकासमिधपाइ आहुति बनाईहै १४९ ॥

क० । चन्द्र के चरण परि उबरो तनक तम किधौं तम गुणहीको पदुअतिखीनोहै । लगिरहो लोभ मकरन्द काज बलिभद्र सारसमधुपकोकि मनुहरिलीनोहै ॥ मानो कलधौतपीठि बैठो रसनायकहै पियलोचननको परम सुखदीनोहै । काम रँगरेज बांधौचूनरीको चिह्न एककीधौं तिय चतुर चिबुक चिह्न कीनोहै १५० ॥

मुखमण्डलवर्णन ॥

क० । कैधौं अरविन्दप्रात वापीमें प्रकाशभयोकैधौं सोनजूही पै गुलाब फूल फूलोहै । मनतदिवाकर न ताब महताबआब देखत शिताब आफ्रताबओपभूलो है ॥ सारीसेत घूघुटते सुखमादेखात कैसे मानो जल जाहनवीमें कंज झूलभूलोहै । शरद मयंक राधेताराके समूहसाथ तापै तेरेमुख केन जोटसम तूलोहै १५१ ॥

तथा । पायजेव जेहर जराऊ जरी जोरी हठीमणि मुक्कान हीराहार उरधारे हैं । सल्लानसमुद्र कढी रमारमणीय ऐसी अंगनसुगन्ध पाय झूमै भौर भारेहैं ॥ वैठीहै तखत खोल वखतपियारे जूको मानो काम वाम पै सुहाग चमरठारे हैं । दैकै मृगविन्दुकीन्ही जोन्ह ज्योतिमन्दराधेतेरेमुखचन्द्रपैअनेकचन्द्रवारे हैं १५२ ॥

तथा । मोतिनकी वैदी वर कनक जरावजरी पाटी विच मांग मेरे मनको मह्यो करै । भारे कजरारे अनियारे वे तिहारेनैन रैनिदिन मेरे हियरेईको गह्यो करै ॥

मीठे वै सु अधर कपोल मुसक्यानि लीन्हे मन्द मन्द
मोहिं कछु बातसी कह्यो करै । जितै जितै लखौं तितै
तितै सुनु चन्दमुखी आनन तिहारो आंख आगेई
रह्यो करै १५३ ॥

तथा । राजत रंगीली रंगभौन रसमाती तहां भां-
कतभरोखनते ज्योतिनकोचन्दहै । ज्वालामुखी मन्दिर
प्रसिद्धसो दिखातवहां कैधौं स्वर्ण शैलकी गुहामें प्रभा
कन्दहै ॥ भनैरघुनाथ लोगलखत विचारैमनो तारागण
चन्दहै कि भानहै कि छन्दहै । चन्दतेहै दूनोदीतिकन्द
सदापूनोसम होतहैनऊनोमुखबालाबालचन्दहै १५४ ॥

तथा । बहरै बबीलीब्रटा छूटि क्षिति मण्डलपै उ-
मांगि उजोरी महा ओजके अबकसी । कविपजनेशकंज
मंजुलमुखीके गात उपमाधिकात कलकुन्दनतबकसी ॥
फैली दीप दीप दीप दीपतिदिपति ताकी दीपमालिका
की रही दीपक दबकसी । परत न ताब लखि मुख मह-
ताब आव निकसी सिताबआफताबकेभभकसी १५५ ॥

तथा । कोमलता कुंजते गुलाबते सुगन्धलैकै चन्द्र
सों प्रकाशलैकै उदित उजरोहै । रूप रति आननसों
चातुरीसुजाननसों नीरनीरवाननसों कौतुकनिबेरोहै ॥
ठाकुर विचारिकै बनायोविधिकारीगर रचना निहारि
कान्ह होतचित चरो है । सोनेसोंसुरंगलै सवादलैसुधा
को बसुधाकोसुख लूटिकै बनायो मुख तेरो है १५६ ॥

तथा । आनंदको कन्द वृषभानुजाको मुखचन्द
लीलाहीते मोहनके मानसको चोरै है । दूजो तैसोरचि-

बेको चाहत विरंचिनित शशिको बनावे अजौं मनको न मोरै है ॥ फेरतहै सान आसमानपै चढाय फिर पानी पै चढायबेको वारिधिमें वोरैहै । राधिका के आनन को जोड़नविलोकैविधिटूकटूकतोरैपुनिटूकटूकजोरैहै १५७

तथा । कोऊकहै हैकलङ्क कोऊकहै सिंधु पङ्क कोऊ कहेछायाहै तमोगुणके भासकी । कोऊकहै मृगकदकोऊ कहेराहुरद कोऊकहै नीलगिरि शोभा आसपासकी । भंजनजू मेरेजान चन्द्रमाको छीलविधि राधेकोबनाय मुख शोभाके विलासकी । तादिनते छाती छेद भयोहै क्षपाकरके वारपारदेखतहै नीलमाअकासकी १५८ ॥

तथा । खरीखण्ड तीसरे रंगीलारंग रावटीमें तकि ताकीओरछकि रह्यो नंदनन्दहै । कालीदासबीचिनदरीचिनकै भलकतछविकीमरीचिनकी भलकअमन्दहै ॥ लोगदेखि भरभैकहाधौं यहघरभैसुरंगमग्यो जगमग्यो ज्योतिनको कन्दहै । लालनकी मालहै कि ज्वालन की जालहै कि चामीकर चपलाकि रविहैकि चन्दहै १५९ ॥

तथा । सुन्दरवदनराधे शोभाको सदन तेरो वदन बनायो चार वदन बनायकै । ताकी रुचिलेनको उदित भयो रैनिपति रास्यो मतिमूढ निजकरबगरायकै ॥ कहे कविचिन्तामणि ताहि निशि चोरजानि दियोहै सजोय पाक शासन रिसायकै । याते निशि फेर अमरावती के आसपास मुखमें कलंकमिसकारिख लगायकै १६० ॥

तथा । कैधौं सप्तऋषिनके मखनकी सिद्धिपुंज कै सुहंस चखनके मणिनकी ज्योत है । चपल चमककी

चहूँधाचकचौंधे कौंधे नेकहँसे दाड़िमदशनद्युतिहोतहै ।
जगर मगर जागेसगर बगर चारु चाहि चाहि चकित
चकोरनको गोतहै । द्विगुणोदिनेशते चतुर्गुणो चन्दहूँते
हनुमान प्यारी तेरो आनन उदोतहै १६१ ॥

तथा । भृकुटीतनीको लट नागिन फनीको देवप्यारे
लखि नीकोलगे फैल्यो कंज फीकोहै । मैनकमनीकोनैन
बाणकी अनीको चोखे चैन रजनी को हौस हुलसनि
नीकोहै ॥ रूप रस नीको कहा रमारमनीको गजगति
गमनीको सीवजीवमुरनीकोहै । बेनीबन्दनीकोरुखहास
मन्दनीकोमुखचन्दहूँतेनीकोवृषभाननन्दनीकोहै १६२

तथा । पानप पदुमकी बदन भूलकतद्युति रूपकी
तरङ्ग तामेंप्राणतानियतुहै । योबनकी ज्योति जगमगत
प्रभासी मानो अजिर उदोत ताको उर आनियतु है ॥
मुकुरते अमल बनायैहै । विधाताविधु बलिभद्र यहै
उपमासुमानियतुहै । मेरीजानभाई भूलकत तेरेआन-
नकीताहीको उजैरो जगज्योति जानियतुहै १६३ ॥

तथा । कैधौंशिवनाथ उदयाचलउदितभयो सोरहौं
कलाते परिपूरणमयंकरी । लोचनचकोरये चलनलागे
चारोंदिशि भरिभरि पियूष रसपीवत निशंकरी ॥ सोते
ये कमलनयनीसकुचिनमितमुख गईमुर्भाय फीकीपरी
छविपंकरी । राधेको बदन येरी सदनसुधाकोअति ल-
ओहै डिठौना सोई कठिन कलंकरी १६४ ॥

॥ शीतलाशिववर्णन ॥

क० । कैधौंस्वेद अहर विचारिके बनायो विधिकाम

की कटोरी कैधों धोय धोय राखी है । मनत दिवाकर
नखतव्योमउड़िकैधों आननपैबैठिकैसुधाकेस्वाद चाखी
है ॥ कैधोंइयामसुन्दर डिठौनागड़ेगाड़ भये जूहीकेप्रसून
अविदेखिदेखिमाखीहै । शीतलाकेदागराधेमुखमेंलखात
कैसो सांवरो प्रसंग के प्रस्वेद साथसाखीहै १६५ ॥

तथा । भिलमिले कपोलन पै कुण्डल सुडोलन पै
कोकिलासुबोलनपै वारिवारिकीजिये । लालमुखपानन
पै चन्द्रमा सो आनन कमल पत्र कानन पै प्रेम रस
पीजिये ॥ कोरदार नैनन पै चित्त चोर सैनन पै माधुरी
सुबैननपै अमी रसपीजिये । भागवरेभागनपैकैकैअनु-
रागनपै शीतलाके दागनपै लागन मनदीजिये १६६ ॥

तथा । चन्दकीमरीचीकानतोरिविथरायदीन्हों कैधों
हीराफोरिकै कनूका धरिधरिगये । कैधों काम मन्दिर
की भंभरी बनाई विधि कैधों सोनजूहीके पुहुप भरि
भरिगये ॥ कामिनी मनोरथसुआलबालशिवनाथमैनक
मतङ्गमाते बेलिचरिचरिगये । अमलकपोलनपैदागनहीं
शीतलाके डीठि गड़िगड़िगई गाड़परिपरिगये १६७ ॥

श्रीवावर्णन ॥

स० । शंख जड़े मणिमाणिकसों शुभ गोत कपोत
विलातहै सीवा । भट्ट दिवाकर रेख निरेखकै मोहे सुरा-
सुर मानुष जीवा ॥ मालहुमेल जगामगते उपमानहिं
तालत लाखव दीवा । स्वच्छ मनोहर चम्पकली अव-
लीनके संगमें शोभति श्रीवा १६८ ॥

क० । सवसर तीन ग्राम रागनकोधामधन्यमूर्च्छना

सुतानै श्रुतिग्रहमति पैनीको । कैधौं चन्द्रमण्डलको
परम अधार शुद्ध उज्ज्वल अनूप स्वच्छ दृच्छपिकवैनी
को ॥ भनै रघुनाथ शीलशोभाको निवास यही प्रीतम
की प्रीतिकी प्रतीतकरदैनीको । कम्बुते सुठाररम्भचार
हैकिपोतहुँते रम्भारतिकण्ठते सुकंठमृगनैनीको १६९ ॥

स० । कौकिल कंठकी त्योहीं कपोतकी कीरहुकी
कलकांति नकासी । कारीगरीकरि कामहुँजोरचैकम्बु
सुधानिधिको छबिरासी ॥ भाषैमुनी रघुराजतऊ सति
मानिये तीनहुं लोक विलासी । पावै न गो समता
रुक्मीणिके ग्रीवकी सो सुठि मोद प्रकासी १७० ॥

तथा । लचकैजिमि चारुकवूतरकंठहि रेखविराजत
कम्बुकलासी ॥ देखि कपोलनफांसिदई उरजानि यहै
छवि भानुमलासी । हंसनके चितचोपभईविचरैकरि
आठहु याम तलासी । योंशिवनाथवनीनवला कमला
गृह कंचनकीलवलासी १७१ ॥

भुजवर्णन ॥

स० । जोशान बाजूबिजायठभूषित दामिनीसीदमकै
अतिगोरे । भट्टदिवाकर बांह डुलाय दिखायके लाल
लियोचितचोरे ॥ अमृतकी लइरीसीलगे जबलेतछि-
पायकरेजनतोरे । नाकमें पेखीनऐसीसुरी रति रम्भा
परीको दिमाकबिलोरे १७२ ॥

क० । सोनाकी कलीपैकैधौंभवँरा लपटि गयो कैधौं
कालेरङ्गनके लायलाय चूरीहै । भनत दिवाकर कमल
से अमलअति देखिद्युति विधुने बिहाय समैमूरीहै ॥

दीपकीसी खासी चपलासी चन्द्रिकासी खासी युगुल
हथेरी रंगमेहँदीकी दूरीहै । बिद्रुमकी बेलीसी नबेलीके
सुअंगुरीपै नखतकेपांतिसों नखनमानोपूरीहै १७३ ॥

तथा । कैधों अर्थधर्म काममोक्षफलदातावृक्ष स्वक्ष
दक्षदान भृत्य पक्षको अथोरीके । रम्भाते सुठारु चारु
उज्ज्वल मृणालहुंते पंकज गुलाब रंगरतिमदमोरीके ॥
भनै रघुनाथ ऋद्धिसिद्धि के निवासकिधों परमप्रकास
वानपियचित्त चोरीके । सुकृतजरुरेपति पदरत रुरे
यहदीपतिप्रपूरे करकीरति किशोरीके १७४ ॥

तथा । तनतरवरकी उभयशाखाबलिभद्र सुन्दरसु-
डोल अतिगोलसमतूलहैं । सांचेभरिठारी विधि दामि-
नी के दोऊटूकदमकति द्युतिनाहीं दुरतिदुकूलहैं ॥ सु-
खके सरोवरके पोषेहैं मृणाल कीधों कूलेकर अग्रको-
कनद केसेकूलहैं । कोमकन्द मेरेभाय कुन्दन कनकदंड
कीधों गोरीभामिनीके गोरेभुजमूलहैं १७५ ॥

स० । कैधोंसुधाके सरोवरके ढिग सोहैं मृणाल
उभै अतिभाये । कैधों मयंक पियूषके पानको पन्नग
पीतद्वै ऊरधधाये ॥ भाषैमुनी रघुराजकिधों युगहेमके
दण्ड अखण्ड सोहाये । कैधोंलसै सुखमाकीलताकिधों
रुक्मिणीके भुजद्वैद्विजाये १७६ ॥

क० । हलत चलत कैधोंक्षीरनिधिकीलहरि भाई
सोभुजन नन्दलालन लोभायगो । गोरेसेअमलयेकम-
ल कीसी कोमलाई हेरिहेरिसौतिनको मुखकुम्हिलाय
गो ॥ ऐरापति करकीसी तरासरी शोभियतचोभियत

चित्तमाहँ ऐसी छवि छायगो । कण्ठकेवसैया कैधौँ अनं-
ददिवैया शिवनाथवरसैयारसलोचनअघायगो १७७॥

करतलवर्णन ॥

क० । कैधौँ प्रीतिपीतमकीसनदलिखीहै विधिलेखनी
विचित्र चित्तहरनमुनीनके । असल सुधासोंभरे ताल
युगसोहँ बाल विचरन काज किधौँ प्यारे मनमीनके ॥
भनैरघुनाथ किधौँ सुरतरु तेरोतन शाखाभुजपत्रयही
नायकप्रवीनके । दरपण दिव्ययो सुधानिधिसीसभापुं-
ज प्रफुलितकंज किधौँतारे करपीनके १७८ ॥

तथा । सुन्दरि छवीली प्यारीतेरे करतलयैतो लिखे
है विचित्र विधिलेखनी सुरेखसों । कंचनसेदरशतमा-
खनसे परसत भरेहै सोहागसब भागहीकी रेखसों ॥
कमलकलीसे प्रेसनेमनीके बंधपाय रूपके अभासित
मिलेहै मानोवेखसों । बांचतरहत नितनाहके नयनबुध
बलिभद्र लगत न नयन निमेखसों १७९ ॥

अँगुलीवर्णन ॥

क० । कैधौँ कल्पतरुवर शाखाय सोहावनीहै मन
ललचावनी सदाही निजवरकी । जगमगहोतिज्योति
नखनखतावलकी पदिक प्रकाशके मरीचीहिमकरकी ॥
भनैरघुनाथ किधौँकुसुमकलीहै भलीपुरदफलीहैकैपती
के मनहरकी । कैधौँयह अँगुली तिहारे करपंकजकी
कैधौँ अनीकामके प्रसनपंचशरकी १८० ॥

तथा । फूलेमधुमालतीके पुहुपपुनर भवमानोबलि-
भद्रपंचशाखा देवतरकी । केसरिकलीसी कलिधौतकी

कलीसी कीधौ कली भलीभांति कंजलताकामसरकी ॥
कोमलअमलअग्रदशचक्रचिह्नराजें जीतीशोभा दिशा
दशहूकी सुरनरकी । तेरेतन वसत तनकतन धरितन्त
किधौ करपल्लव किशोरीतेरेकरकी १८१ ॥

स० । कैकिशलैमें लगीफली मूंगकी कोमल मंजु
महामुद् दानी । पंचदली किधौ फूले सुकंज सुगन्ध
सने सुखमानकेखानी ॥ पञ्चशरै शरपंचकिधौजङ्गो
कंचन पीठपै शोभाअमानी । कै रुक्मीणिके पानिलसै
रघुराज सुकीर्त्ति कवीन बखानी १८२ ॥

नखवर्णन ॥

क० । कैधौ पद्मरागनमें मीनावर हीराजड़े कैधौ
कंजपातनमें वुन्दये सुधाकेहैं । कैधौअमीकुण्डनमें तारा-
गणकेलिकरै देखै मुखचन्दमहामोद छविछाकेहैं ॥ भनै
रघुनाथ किधौहास्य रसहीके भौन कैधौयश रत्न कि-
धौ महलप्रभाकेहैं । कैधौदिव्यदीपतिकेधामहैंअनूपकि-
धौ दशनखनीके अँगुलीमें राधिकाकेहैं १८३ ॥

तथा । मानो अधगुंजकासे चंचुकचकोरचषचाबुक
चमकचोज विद्रुमतमालके । चेटकके चिह्नकैधौ नाटक
के सुन्नकैधौ हाटककेहुन्नदेशदक्षिणके चालके ॥ जटित
जरायमधि नायक अमोलमोल गोल गोल मोतीमानो
मणिहेम पालके । अँगुरी अनीकीनीकी कनककनीसी
कैधौकामिनीके नखकेनगीना कामलालके १८४ ॥

तथा । कंचनके पल्लवमें क्षोभके वठीकमानो लि-
ख्योहैउचाटमन्त्रविधिमोहसोंभयो । सुधाकोश्रवतमणि

माणिक लसतसोहैं आंगुरी किरणि ज्यों प्रभाकर उदय
भयो ॥ मेहँदीरचितनख कैधौंमैनपंचवान खरसानधरे
सोनोपानी तिनको दयो । आंचरके ओटतेअचानकही
डीठिपह्यो तेरोहाथ देखे मनमेरो हाथतेगयो १८५ ॥

कुच वर्णन ॥

क० । मदन महीप कुच गुम्मज उठायउर भृकुटी
कमानबड्क मारत निशानाहै । भनत दिवाकर सुरेशनर
नागलोक धीरताविहाय सब अंगथहरानाहै ॥ करत
विचारलोग अबनावचैगेजानआंखिनकेसानमानोबीर
रससानाहै । योवन उरोजवर सुन्दर उतंगवाम अजब
अनोखोबाण काको ना समानाहै १८६ ॥

तथा । कैधौं जगजीति मार दुन्दुभी उलटि दीन्हे
कैधौंपीन श्रीफल छिपाय उर राखेहै । भनत दिवाकर
गयन्दमणिहारगंग चक्रवाकतीरमेंसिकोरबैठिपांखेहैं ॥
कैधौं हेमकलश पियूष रसभरि भरि काले रँग मुख पै
सुआधेरंग दाखेहैं । तुंगकुचरुद्रसे करेरेगोरे गोलगोरी
पूजनकरेमें मनकाको ना भिलाखेहैं १८७ ॥

स० । हूजे न आतुरहूअवहीं ब्रहजानै कहां रतिकी
परपाटी । खेलत साथ सहलिनके फिरै आंगनमों नहिं
अवघटघाटी ॥ बूझिपरैकविराज अछूअब मैन महीप
कीलागीहै सांटी । योवनजामतयों उकसैं छतियांक्षिति
ज्यों गुण आंकुर माटी १८८ ॥

क० । सुन्दर सजीले परलम्ब सहजीले राधे परम
लजीले शुभकाजन कजीलेहैं । बेलिन बसीले अलि

बेलिन हँसीले आदि रसमें रसीले रूप यशमें यशीले हैं । नेह रसशीले परनेह परशीले अनु नयन वहकीले चटकीले मटकीले हैं ॥ तेरेकुचनीले छूटि छबीसे छबीलेमानो पन्नग रंगीले मैनमंजु बतकीले हैं १८६ ॥

तथा । गौन को नवेली तू भवनते न बाहरहो कुच तेरेकंचनमनोज द्युतिहरिहैं । फूलऐसीमाल औदुकूल ऐसी चपलासीलालितन देखे चिलकनसी नजरिहैं ॥ कहैद्विजनन्द प्यारी पूतरी छपायचलो अबतोये नयन तेरेरीपषानफरिहैं । ऐसी कसबाती तूतोनेक ना डराती काहूछाती न दिखाउ कोऊ छाती मारि मरिहैं १८७ ॥

स० । घूंघुटके पटढालबने बरछी की अनी झुलनी झलकावै । नागगती दोउयोवन जोरसो नयन महावतहूलतआवै ॥ ध्यानडिगें सुनि ज्ञानिनकेजबकासिनि नयन केवाण चलावै । घायलसेधुमरें कितने विधना यहि नैनके बाणवचावै १८८ ॥

तथा । योवन ज्योति जगामग होति शृंगार प्रभा सरसावतहै । रीभिरहैं लखि लालके लोचन मोदहिये भर आवतहै ॥ सोहत टीको जरायजस्यो तिय भाल महा छविछावतहै । मानहुंचन्द्रके मण्डलमें दिननायक शोभा वड़ावतहै १८९ ॥

क० । अचल चकोरकी कलीहै कोक नदकीसी दाडिम जँभीरी किधौं फटिकै के पौआहैं । श्रीफल सोहायेकिधौं कोकनिके शावकहैं शृङ्गगिरि शङ्करकी कंचनके लौआहैं ॥ कंजकी कलीहैं कैसिंधौरा रूपराशिभरेयोवन

के मग किधौं पकेसे बटौआहैं । अतिही कठिनहैंबखाने
नाहिं जात क्योंहूं प्यारी के पयोधर कि काम के ब-
टौआहैं १६३ ॥

तथा । उठेहैं उठानकरि उरज उचौहैं दोऊ सुथरे
गोलारे गेंदवारे गातगोरेमें । कैधौं हेम गुम्मज बनेहैं
भांति आछिनके आछेफलश्रीफल कमलमुखमोरेमें ॥
उपजो अचम्भो येपरीहै पहिचान धोके चकित विरा-
हिम कहत सबओरेमें । मेरेभुज भेंटिबेको भागकहा
देखियत जाके महादेवजू बिराजमानकोरेमें १६४ ॥

तथा । इन्दिराके मन्दिर अमन्दद्युति कन्दुक से
बन्धुर बिमोदभरे युगधौं विरदके । तारापति ललित
लताके स्वच्छगुच्छ कैधौं श्रीफल सुफलभयेआनिअ-
नहदके ॥ कैधौं चक्रवाक युग बैठे ऊंचीभूमिपर तुम्बके
परनतीर वासी नाभिनदके । सुभग सरोजसे उरोजतेरे
ओजभरे कैधौं मीर फरसमनोज मसनदके १६५ ॥

तथा । श्रीफलशरीफा किधौंदाडिम नरंगीरूपकैधौं
स्वर्ण सम्पुट विशाल छवि वारीके । कैधौं यह गिन्दुक
गुलाबअनफूले कंज गुंजत मलिन्द मनौ आसरसभा-
रीके ॥ भनैरघुनाथ हेमकलशरतीकृतकै पतिनटनागर
के बाटखिलवारीके । रसपतिवासकै निवासद्युति शोभा
धाम आसनहै कामकै उरोज प्राणप्यारीके १६६ ॥

तथा । अमलकठारे गौरेचीकने उतंगभोरे वरबस
मरोरे मननेक ना डरोलये । शीशपै भिलमडारि बदत
न काहूसूं घालय सालकरै घावकठिन करोलये ॥ ऐंडि

कै अइत आनिखेत रस जूझहू में टरतन टारेभारेरति
के हरोलये । अड़ा अड़ीपरते अचलपै चलायदल कवि
शिवनाथ छीनि मैनके सरोलये १६७ ॥

तथा । कैसे रतिरानीके सिधारे कवि श्रीपतिजू जैसे
कलधौतके सरोरुह सँवारेहैं । कैसे कलधौतके सरोरुह
सँवारे कहि जैसे रूपनटके बटासे छबिठारे हैं ॥ कैसे
रूपनटके बटासे छबिठारे कहि जैसे काम भूपतिके
उलटे नगारेहैं । कैसे काम भूपतिके उलटे नगारे कहि
जैसे प्राणप्यारी ऊंचे उरज तिहारे हैं १६८ ॥

तथा । कंजकी कलीसे उपमानहूँभलीके सोहैं सुख-
माथलीके लखिसौति मतिछरकी । कोकयुग नीकेपीके
हीके मोहिवेको करीहेमकुम्भगाम करतूति निजकरकी ॥
गिरिधर कहैंकुचनीके कामिनीकेइमि तापैमुहानिमाल
झाजै छबिवरकी । मानो शम्भुशीशते भगीरथके साथ
काज निकसी अपार युगधार सुरसरकी १६९ ॥

तथा । आजुअलवेली अलवेले संग रंग धाम रति
विपरीतपूरीप्रीतिसो करतिहै । उभकि २ भुकि २ ल-
चकीलोलंकअतिहीअशंकअंकप्यारेको भरतिहै ॥ गिरि-
धरदास उभयउरज उतंग सोहैं उपमा कहत बनि
लाजहीधरतिहै । मानोद्वैतुम्बराखिछाती के तरे तरुनि
सूरत समुद्र वेप्रयासहि तरतिहै २०० ॥

स० । कोई कहैंकुच कंचनकुंभ सुधारससेभर राखे
हैं ओऊ । श्रीफल शम्भुसुमेरु समान मनोजके गेंदकहैं
कविकोऊ ॥ मोमनमेंउपमा असआवत भाषतहों पुनि

होउ न होऊ । जीतिसवै जग औंधधरेहै मनोज महीप
के दुन्दुभि दोऊ २०१ ॥

हृदयवर्णन ॥

क० । सुमति सुशील अम्बु सरवर शोभावान कैधौं
प्रियप्रेमको पयोनिधि सुनीतहै । बिम्बकुचबीचरोम
राजी अति सोहतिहै मेरुतेप्रकाशी मनो भानुजापुनीत
है ॥ भनैरघुनाथचारु हीरनकोहार गंग लालन कीमाल
बहै शारदा प्रतीतहै । तेरेतन तीरथ प्रयागमें त्रिवेनी
तट प्यारी उरमाधवको मन्दिर पुनीतहै २०२ ॥

तथा । लाल गुनमुक्तासी सुरसरिसरस्वती बीच
सुरसुता रोमराजीसुखदैनीहै । शुद्धभये न्हायकरिनयन
हरिरायजूके बलिभद्रसकल अदान केरी छैनीहै ॥ रस
पतिहासअनुराग रस रसकोकि पदुम पद्रुममुख पदुम
नसैनीहै । रजतमसत की त्रिरेखाहृदयमैनीकी कीधौंति-
य तेरेउर त्रिविध त्रिवेनी है २०३ ॥

रोमावली वर्णन ॥

क० । कारे सुकुमारे पन्नगीके रूपधारे वीरकैधौं
फोरिपरवत कलिन्दजाके धारेहैं । भनतदिवाकर विरं-
चिभाल भाग लिखि करते छटक मानो मसीके पनारे
हैं ॥ कैधौं जल भौर सुधाकुंडपैरिवेकेकाज कीरकेविनो-
दजात बांधिकेकतारैहैं । कृष्णकरभाईकेभलकभल-
कारेकैधौं उदररोमावली नवेली के विचारे हैं २०४ ॥

तथा । लागेलाल चौकीमें विराजेहरीरामकहैरोमा-
वलीदंडहैअकालदियाकामको । कैधौं जलधरएकधारा

सोविराजतहै कैधों कवरीकीपरछाई भाईवामको ॥ कै-
धों गजसूँड़ि नापि कुण्डजलपानकरै कैधों कामदेव
लिखिराख्यो रति कामको । कैधोंकुचभूप सीमा बांदि
लीनो आधो आध कैधों है पिपीलिकाकी पांति चली
धामको २०५ ॥

तथा । पागरसपतिकी बिनत नाभि कुण्ड बैठी मे-
हरि मनोभवकी परनि को तारुहै । सरलअलपहीकी
छातीहै अलप कीधों भक्षतते भागिबचो भोगिनीकुमा-
रुहै ॥ बालातन सदनसुहारिबेको बलिभद्र धरि गयो
रेखासूत बांधि सूतेधारुहै । पातसे उदरपर तेरी रोम
राजी कीधों जमल उरोजनकोठई सृदु वारुहै २०६ ॥

स० । प्रेमके कूपते हेतकलोल कढ़ी यकपन्नगीकै-
धोंविराजै । इन्द्रमतंगके दानकेछिद्रमें भौरन कीअव-
लीकिधोंछाजै ॥ भारतीभौरमें कैधोंकलिन्दजा धारकी
लीक सुठारसुआजै । नाभिके ऊपर कैरघुराजसुरुक्मि-
णी रोमावली रुचिराजै २०७ ॥

तथा । बैठीमलीन अलीअवलीकिसरोजकलीनसों
कै विफलीहै । शम्भुगली विछुरीहीचली किधोंरागल-
ली अनुरागरलीहै ॥ तेरीअलीयहरोमावलीकिश्रृंगार
लता फल फैलिफलीहै । नाभिथलीतेजुरेफलद्वैकभली
रसराजनली उछलीहै २०८ ॥

त्रिवली वर्णन ॥

क० । जंघयुग डोरिधरिलहरी सुरोमभोरि नाभी
के हलोरिभौर लंबकुचगहीहै । मनतादवाकरअन्हा.

नरस बापीलाख भये अबिनाशी ऐसी पुण्यशुभ लही है ॥ कोककी कलानसोइ यशकेसमानसबकेलिकेकथान सो निदान मंत्रकहीहै । उदर सुदारतेरो पानके समान प्यारी त्रिवलीतरंग परलोकसीढी सहीहै २०६ ॥

तथा । पुरटशिलापै किधौं सोहत सुधाको कुण्ड तापै आहिं तीनकला अमृत पिवैयाकी । कैधौं छबिकुप नीलमणि मुखबन्धनपै रोमावलीडोरचन्द्र सुजल भरैयाकी ॥ भनैरघुनाथ स्वच्छरुचिर गहीरशुद्धहर्णहारही तलसुजान ब्रजरैयाकी । दलत हमेशमान सौतमनसालै बल त्रिवलि संयुक्त नाभिनवल दुल्हैयाकी २१० ॥

तथा । पानसों उदरतामें त्रिवलीविराजमान कैधौं त्रैलोकहूकी शोभा मर्यादरी । नाभिकी गंभीरता बिलोकिमनभूलि जात सुरसरि सलिलके अमनछवि छादरी ॥ कोमलअमलद्युतिगोरीकीगोराईवर हेरिहेरि शिवनाथ नैननसी आदरी । कैधौं पार कूपये अबला उभकि भकि उठत तरंग कैधौंहरत विषादरी २११ ॥

नाभिवर्णन ॥

क० । सुखकी नदीमें कैधौं परतगंभीर भौर धराको तखतपियलोचन अरथकी । कैधौंवरषामें रोमराजिरहै पन्नगकी कैधौं खानिखुलीहै जवाहिरके गथकी ॥ घासीराम कैधौं सौति सुखनकी भाकसीसी मानभईखिरकी उरज गढ़पथकी । एरीमेरीवीर तेरी नाभीरसभरी कैधौं दोतकरताकी कैमथानी मनमथकी २१२ ॥

क० । बेनीछूटिशिशतेलटाकिभूमिभूमिकरनागरिके
धँसिके पनारी पीठकैगई । भनत दिवाकर पुरट पात
रंभकैसे ऐंचिकर आंचरचटाक चित्तलैगई ॥ ताछिन ते
लाल खानपाननादुकूलसुधिअंग अंगसात्विक अनंग
बीजवैगई । राधिका रसीली तेरी कहाँलौ बखानोंछबि
कविगणउपमा अनूठी सों अथैगई २१३ ॥

स० । मगनैनी की पीठिपै बेनीलसैशुभगन्ध सनेह
समोयरहीहै अतिचीकनीचारुचुभीचितमें सुसुकेशसु-
केशन जोयरहीहै ॥ कविदेव कहाकहिये उपमा रविकी
तनयां तन तोयरहीहै । मनो कंचनके कदलीदलऊपर
सांवरी सांपिनि सोयरहीहै २१४ ॥

क० । कंचनकी पाटी तामें सोहन करयो है कैधों
मोहनीके मोहनको मोहनको बानरी । कैधों बेनी भार
ते पनारी परिगई प्यारी देवनकुमारी बलिहारी छबि
कानरी ॥ कुशलसिंहहेरिहेरि हाहाकरि खोलि खोलि
बोलिबोलिदीन्ही वै अदीनीभरी मानरी । नीठि नीठि
पीठि प्यारी परसत परमपाणि मानिमानि नेह कीन्हीं
प्रेम पहिचानरी २१५ ॥

कटिवर्णन ॥

क० । सारी जरतारी बूटी मोतिन किनारीदार
किङ्किणी भनक नीवीछबि छहरातिहै । भनत दिवाकर
उरोजपीन भारनते विजनवयारि लागे अंगथहरातिहै ॥
सिंहिनी सुनतिकान आपने अधिकखीनदीनकै मलीन

मन हिये हहरातिहै । राधिकाके लंकलाल केलिपरयंक
पर नीठि नीठिईश्वरसी दीठि ठहरातिहै २१६ ॥

तथा । छहरतिछबिधिति छोरनलों छटिछटाबशकिये
छैलन छकाये हिरलतिहै । छीरदकी छोहरीसी छपासी
प्रवीणबेनी छपामें छपाकरकी छातीमेंलसतिहै ॥ छला
छाप छाजत छराके छोर छिटकत छवनि छुवतछन द्यु-
तिसी लसतिहै । छीन कटि छोटीसी छबीली ने छटांक
भरी छाई छलछन्दक्षिति पालहिछलतिहै २१७ ॥

तथा । सुमनमें बास जैसे सुमनमें आवैकैसे नाहीं
कहँ होत नाहीं हांकहे छहतहै । सुरसरि सूरजामें सूर
सुतासोहैजैसेवैदकेवचनबांचेसांचेउचरतहै ॥ परिवाके
इन्दुकीकलाज्योवसैअम्बरमें परिवाकी अचछपर तच्छ
नालहतहै । जैसेअनुमान परमानपरब्रह्म जैसे कामिनी
कीकटिकवि मीरन कहत है २१८ ॥

तथा । लाजैजाहि निरखमुलंकलख केहरहूपुनरति
रम्भाके गुमान गुरहारोहै । तामें किंकनावल विशाल
सुरवारी बजैबर जरतारो लख्यो घांघरो घुमारो है ॥
भनैरघुनाथ मंजुमृदु मखतूल तुल्य सौरभ गुलाबलों
सुजान अलिधारोहै । कैधौ इन्द्रजालको यती मैंहूँ नि-
कार्यो विधुकुन्दन तपायबाल सुकटितिहारोहै २१९ ॥

तथा । तागसों तपासों बारलाकसों लोकंजने सों
छिद्रकैसों छन्दकहिबेको छलियतुहै । चितहिपरतचकि
जातहै चितौनिजौनि नैननकी गतिकोगुमान दलिय-
तुहै ॥ प्रगनधरत धरकतहियो बलिभद्र डगनभरतुडग

डग डगियतु है । कंचनके भार कुचभार कुलहारभार
ऐसेहीन लंकसां निरांक चलिषतुहै २२० ॥

स० । भंगकी सूक्ष्मताको कहै कटिकेहरिकी समता
नहिंपावै । तार औवार सेवारकतार विचारकिये लघुही
मनभावै ॥ देवकीसूनु सुनो रघुराज सुरुझिमणी लंक
अनूप सोहावै । ब्रह्मवसीठिधौं जीवकी पीठि धौं दीठिहै
कीधौं न दीठिमें आवै २२१ ॥

तथा । स्वच्छमलंक विलोकत बालकी केहरिजायभयो
वनवासी । सूसकोदान कि गौरिकोमान सो छीनिछवो
अतुहै विमलासी ॥ भूतनहीं चितयो चितचोरतकादर
की दृढता जिमिनासी । कुचभारन ते लचिजात अजौ
शिवनाथभनै प्रियमानछमासी २२२ ॥

नितस्ववर्णन ॥

क० । कैधौं खरीखीनकटि निकसीनितस्वपीन कैधौं
रातसमर प्रहारताके छालसी । भनतदिवाकरकी मदन
तमूरधरे मेखलाके रवसोइ वाजत है झालसी ॥ कैधौं
जातरूपयुग हरिडका उलटिराखे होत जगमग ज्योति
सभावरजालसी । हरुद्वेबदनताके थम्भनलगीर्योमानों
सौतिउरसालतहै पेखिपेखिसालसी २२३ ॥

तथा । बालाबालवैसके विलाइक किशोरकर्णहर्ण आ-
तुरीके चातुरीके देनवारे हैं । मत्तगज ठवति सिखावन
गुरुहै किधौं प्यारे प्रेमरंगके सुवर्णघटभारेहैं ॥ भनैरघु-
नाथ विश्वविजयविलोकिमै न उलटिधरेकै सन्तकुसभके

नगारेहैं । कैधौं प्रभापुंजस्वच्छमुन्दरगुलाविरह्ण प्यारी
 मृदुयुगलमितस्वये तिहारे हैं २२४ ॥
 तथा । गानकरिमदनतंबूरन उलटिधरेकंचन बरण
 दोऊलगतसोहाये हैं । लीकनेउठौहैमृदुबालके नितम्ब
 बर महिमानकहिजात ऐसीछविछायेहैं ॥ शोभाकोसमे
 टि औलपेहि सब उपमान चायिनसहित विधि इतही
 बनायेहैं । कैधौंजगजीतिरति आपनीदुहाईफेरि नौबत
 बजाइये नगारेऔंधायेहैं २२५ ॥

क० । कुदलीदलहै सुऊषमसहितएतोएतोहै मयूष
 मय गुणहिततरेहै । जाकीकहूं रोमनकीप्रावेनरमनरुचि
 मेरेजान रम्भाहू के करभकरेहैं ॥ रदमतिजितकी टुर
 दकरजे कहतुधुरकासस्थ उपमानते अनेरहैं । शोभा
 के सदसके किकिबिकलधौतपंभ कीधौं मृगलोचनी
 युगलजंघतरे हैं २२६ ॥

स० । कंचनकेक्रमनीयकिधौं कदलीअपने उलटे
 करिराखे । मैंनमलगनके कैभले सित शण्डहै पीनअमी
 रसचाखे ॥ कैसुखमा तियकेकरकेकर भैजुमहै सुखमा
 तरुसाखे । बिम्बविजयसरसराजकेकैधौं रुकिमणिजंघ
 कैकामदुसाखे २२७ ॥

क० । हाटकसमान रम्भखम्भसीलसत जानु केलि
 में निधानु मानो भानुराते प्रातके । भनतदिवाकर वि
 तुण्ड शुण्ड गोलरोल उपमाअतोलरसरसराजकान्हघात
 के ॥ घनसार स्वच्छता सुवासताधसीसी जानैएतोमैन

मानवोतो देववृन्दजातके । कौनकौन बातकीबड़ाईक
रांखोजिखोजिकामिनीके जंघयुगडारपारिजातके २२८

तथा । शोभाके निवासको लगेहैंकिधौंस्वर्णखम्भ
कैधौं चन्द्रस्यन्दनके युग धुरधारेहैं । रम्भाखम्भरस्य

किधौं सुरतरुशाखा युगसुखद सदाहीनिज प्रीतिमको
प्यारेहैं ॥ भनैरघुनाथपीनअमल सुवर्ण कंजदामिनते

अमित अमोघद्युतिवारेहैं । कैधौंये सुधारस भरे हैं इक्षु
दण्डदोइ किधौंकामदण्डजंघयुगलतिहारेहैं २२९ ॥

तथा । कैधौं मैनमंजिनीमतंगिनी की सकुच छीनि
कैधौंहंसहंसिनी विहारकीचलनिहैं । कैधौं सुख सागर

थहावत मयंकमुखी कैधौं नन्दलालमनमाणिकभूलनि
हैं ॥ हरेहरेहेरिहेरिहठि हठि हरिननयनी भूमत भुक्त

कैधौं केशरीमलिनहैं । शिवनाथकैधौं अनुरागमेंसुहाग
बेलिफहरिफहरि फैलिफूलनफलनिहैं २३० ॥

पिंडुरीवर्णन ॥

क० । शोभावान परमी प्रकाशित लखैहौं बने किह
विधनाने निजहाथसों सवारीहैं । मोहन की मोहनी

सुठार मदमातीमैन देखतही सौतें मानछोड़ हियेहारी
हैं ॥ भनैरघुनाथ रस्य स्वच्छहैं प्रवालनतें युगमहताबी

मनो मनसिज वारी हैं । रम्भा खम्भअग्रकम्बुदुतप्रति
विम्बीकिधौं गहव गुलावीगोलगुलफतिहारीहैं २३१ ॥

तथा । कीधौं वैस बेलिवेको बेलनवनायविधि शो-
भाधर सधर सकल सुखदाईकी । कोमल अमलदल

कैतिकीके कलिकाकी केसरि कलाई मानो मनमथ राई

की ॥ कीधौं बलभद्र शोधि सकल सोहाग मुन सुचिर
रुचिर रचि पचिकै बनाईकी ॥ आभा खण्डि सौतिनकी
ऐपनसों मांडी ताते कीधौं प्रेमनी ये तेरी पेंडुरी सुभाई
की २३२ ॥

तथा । कञ्चनके खम्भकैधौं ईगुरसों बोरिराखेगोरे
गदगदे चोरे चितहिं अमोलये । कैलिके निघान कैधौं
मदन विमान रूरे सरस सवारे प्यारे करन कलोलये ॥
जंघन युगलदेखि कदली लजायवन गहनदुरीरहै वि-
राजी छवि नौलये । कीरहिं बिलोकिकै प्रटाकि डारै
बार बार ऐसे सुखदायक अमलमृदुगोलये २३३ ॥

क० । पायजेव घुंघुरू घुमाउदेई जेव पायँ नूपुरके
रुनुकभुनुक ललचायये । घूमि घूमि लालमणि घूमत
गोलाइनमें चाइन बढ़ायजबजीव अटकायये ॥ भहरू
दिवाकरभनत कोक पण्डितहै मण्डित पलंगपै छटाको
फैलायये । राधिका रसीली गरबीलीतेरी मुरवाने सुरी
वो परीके किन्नरीके कहरायये २३४ ॥

स० । लख लाजत जाहि मरालगते गजराज तजै
गत आतुरवा । द्युति देखत दामिनिहूँ सकुचै दुरजात
घनैघनकेकुरवा ॥ रघुनाथभनै मृदुचालचलै अतिप्यारे
लगै सकरी चुरवा । मन मोहतहै जग मोहनकी मन
मोहनीके पग के मुरवा २३५ ॥

एंडीवर्णन ॥

क० । बिम्बमें प्रवालमें न ईगुरगुलालमें न चम्पक

रसालमें न नेमुक निहारमें । दाड़िम प्रसूनमें न मूत
धरा तूनमें न इन्द्रकी बधूनमें न गुंजा अधिकारे में ॥
कुमुमसुरङ्गमें न किशुकसुरंक मैत जावक मैजीठ कंज
पुंज वारिडारेमें । राधेजू तिहारे पग अरुण समान
ताको हेरिहरिकविता न आवत विचारेमें २३६ ॥

तथा । मृदुल मनोहर गुलाब दलहूते अति कमल
प्रवालते सुरङ्ग दरसातीहैं । कलित महावरसों ललित
लखेही बने दाड़िम प्रसूनहूते सरस दिखाती हैं ॥ भनै
रघुनाथ बाल इंडुरी तिहारी बर सौतिनको सालती
मनोज मद मातीहैं । चलत मराल चाल लाल बलिहारी
करे निकस मरीची चन्द्र भौन छवि जातीहैं २३७ ॥

तथा । जोगुन रंगवारी जावक सुरंगवारी आनंद
उमङ्गवारी स्वच्छ ह्यवि झाकीहैं । सौतिगण भङ्गवारी
सखी सतरंगवारी नवलैन रंगवारी अंगवारी ताकीहैं ॥
गिरिधर कहै सोहै सकुपुट सरोजवारी बशीकरण मंत्र
वारी यंत्रवारी वांकीहैं । प्रियमनवेडी अक्षलक्षणनिवेडी
वेस उपमा न छेडी राजै एंडी राधिकाकी है २३८ ॥
परीतलवर्णन ॥

क० । शोभाकेनिवासकेप्रकासकेनिकेतमंजुकैधौ यह
उदधि अमोघ यशमारीके । कैधौ रस हांसके तड़ागया
सुधाके सिन्धु सौति मदहारी कियो यह सुकुमारीके ॥
भनै रघुनाथवसै हिये हसरमें सदासबसुखदाता वृष
भानुकी तुलारीके । अरुण अमरुद चारु विमलसोहाग
भरे कमल गुलावरंग पगतल प्यारी के २३९ ॥

तथा । सातुकि सितार्ई रजगुणकी रताई मनुतामस
को त्यागि सुख जनकेसहायके । कोमल अमल दलमो-
हनीकी पुस्तककी राजित रुचिरविधि वरण सुभायके ॥
प्रेम दल दलकी सुपथ भूमि सोहै किधौं रहे खौंचि लो-
चन तुरंग हरि रायके । कीधौं मीन केतन तलप ताप
ताम रसदल बलिभद्र तरुनीश्याछा तेरेपायके २४० ॥

तथा । करजोरे किन्नरी तिलोत्तमा तँबूरलीन्हे चौंर
चतुराननी करत छबिछाकीहै । छत्र लेन छत्रपति नीहूं
नचै रम्भा ठाढी मकर पताकी बारी कल्प लताकीहै ॥
यमलाना राधिकामी कमलाहै हनुमान कौनकहैरसना
फणीशहुकी थाकीहै । तलातलबितल रसातल महात-
लकी अतल सुतल कीते पंगतलताकीहै २४१ ॥

पद्मअंगुरीभूषणादिवर्णन ॥

क० । अंगुठा अनोठेछोर अंगुरी अरुण तोरभूसुत
सोहातमानो नलिनीकलीकीजू । भनतदिवाकर गुलाब
सों चरणमृदु बोयोजलजातचले ब्रजकोगुलीकीजू ॥
जावकके रंगजाकोफीकीसीलगतपाय एंडीकेमलेतेआ
सुभक्तका भलीकीजू । हेसकीसीचाल मगवाहीते चल-
ति कैधौं भलीपंगतल वृषभानुकीललीकीजू २४२ ॥

तथा । सहजरसीली गरबलीछनकीली अतिशील
मेंसनीहैकरी सौते जिन्पंगुलीत पूरणकरनहार आस
पति शोभारसि भूषण समेत देख निदौं भईकंगुली ॥
भनै रघुनाथ भरीभाग्यों सोहागसदाजावक लगेते

लसे लालरंगरंगुली । अमलगुलावकंज दलरंगलाजे
लखि नवलसोहाईदश तेरे पदअंगुली २४३ ॥

स० । कोमलकूल मनो अरविंद दोऊ पद सुन्दरि
केरसभीने । ताकी अनूपमआंगुरियां छविलेत सुवर्ण
कीमानहुँझीने ॥ आंगुरीलालीलखीपदमेंजन भूसुतबैठि
समाजहिकीने । उपमारतिनाथ लखात नहीं निजहाथ
रचे पद अंग विधीने २४४ ॥

पदनखवर्णन ॥

क० । कैधौपद्मरागरत्न जटितभरेहैं कुण्ड तामेंविंद
रोरीकी प्रकाशी प्रभापानीने । कैधौ पग पंकजमेंराजत
रंगीलेनखजावक रंगे जे अलि सुमति सयानीने ॥ भनै
रघुनाथ प्राणपति मनमोहनको मोहिनी दिये है लिखि
यंत्र वरवानीने । कैधौ मुख चन्द्रअमी बचनप्रकाशहेतु
नजर कियेहैं लाल दशरथ रानीने २४५ ॥

तथा । कीधौमनवैधन वनाय मैनविधनाहैदेखिदशा
दरपण मोहे नन्दके लला । हंसनके गोलककी तारतार
काननके कमल दलनपर स्वातिबुन्दके छला ॥ अ-
न्तरकी आभा करवीरकोर कानिकोरबलिभद्र निरखि
सिहात नितही हला । राका चन्द्रमुखीप्यारी तेरेचन्द्र
कीधौ कामके कलंबन की भालचन्द्र की कला २४६ ॥

स० । कामविरंचिके वेष वनाय किधौ सुखमाकेसो-
हात सितारे ॥ कंज दलीनके शीश किधौ लसे गंगके
अम्बुके बुन्द कतारे । सांचीमुनो रघुराज किधौ सजे

चम्पकलीन पै मोतिनहारे । केपदकेनखरुविमणिके
जिन पै कवि कोटि कलानिधिवारे २४७ ॥

पदवर्णन ॥

कोमल अरुण स्वच्छ पुहुपगुलाबहूते अति
द्युतिवन्तद्विषयकीरतिकुमारीके । नूपुरनिवासिहै अनूप
गंतवारे शुभ मोहन सदैवकन्त मौलमदहारीके ॥ भिन्न
रघुनाथ ना बिसारो क्षणएकधन्यसब सुखदातीकृष्ण
चन्द्रपियप्यारीके धारों रतिरुभाशिचीशत अतिशोनी
भापुंज ऐसे पदकंजमंजु राधिका दुलारीके २४८ ॥

तथा । कोमल विमल मंजु कंजसे अरुण सोहैं ल-
क्षणसमेत शुभ शुद्ध कन्दनीकेहैं । हरीके मनालय
निरालय निकारनके भक्तिवरदायक बखानैं छन्दनीके
हैं ॥ ध्यावत सुरेशशम्भु शेष औगणेश खुलेभागअब
नीकेजहां मन्दपरे नीकेहैं । कटै यम फन्दनीयद्वन्दनीय
हरहरिबन्दनी चरण वृषभानुनन्दनीकेहैं २४९ ॥

तथा । मखमल माखनसे इन्दुकी मयषनसे नूतन
तमालपत्र आभा आभरनहैं । गुलसै गुलालसैगुलाब
जपा जावकसे पावक प्रबाल लाल गावै भूधरनहैं ॥
उमापति रमापति यमापति आठौंयाम ध्यावत रहत
चार फलके फरनहैं । पंकज वरन छवि छविके हरन
दृठीसुखके करनराधे रावरे चरनहैं २५० ॥

तथा । कोऊउमाराज रमासजयमाराज कोऊकोऊ
रामचन्द्र सुखकन्दनाम नाथमें । कोऊ ध्यावै गणेशपति

फणपति सुरपति कोऊ देवध्यायफल लेतपलआधेमैं॥
हठीको अधार निरंधार की अधार तूही जपतपयोग
यज्ञकछु वैन साधेमैं । कटैकोटिवाधे मुनि धरत समाधे
ऐसे राधेपद रावरे सदाही अवरराधेमैं २५१ ॥

स० । करकंजन जावकदै रुचिसौं बिछिया सजिके
ब्रजमाडिलीके । मखतूलगुहे घुंघुरू पहिराय छलाछि-
गुनी चित चाडिलीके ॥ पगजवै जराव जलूसनकी
रबिकी किरणै छवि छाडिलीके । जगवन्दतहै जिनको
सिगरो पगवन्दत कीरति लाडिलीके २५२ ॥

क० । कलपलताकेकैधौं पल्लवनवीनदोऊहरनमंजु
ताकेकंजताकेवनताकेहैं । पावनपतित गुणगावैमुनिता-
के छविछलैसवताके जनताकेगरुताकेहैं॥ नवोनिधिसि-
द्धिताके आलैहैं असल हठी तीनोंलोकताके प्रभुताके
प्रभुताकेहैं । कटै पाप ताके बंधैं पुण्यके पताके जिन
ऐसे पग ताके वृषभानुकी सुताकेहैं २५३ ॥

स० । वरषा अरु शीतहु आतपकोनिशि द्वैससहै
सरहीमें खरे । कहूंसूखिहुँ जात कहूंहरियातरहैजलजा-
तयोध्यानधरे ॥ रघुराज सुनो तपके बल यद्यपिरावरे
के भल मेहपरे । तवहून लहैसरिरुक्मिणिके पदकीमधु
व्याजहि आश भरे २५४ ॥

क० । देखोशुभवालापदसुन्दरविशाला मानोईगुर
लजातजाके देखतचरणहैं । जलज गुलाबखिसियात
देखि कोमलाई सिसहुपुहुप मन माहिसकुचतहैं ॥ ऐसे
पग प्यारी के सकल छविछीनिलियो छविनहिं काहूकी

पदन सरसतहैं । उपमा न काहूकी सकलकवि ढूँढ़िहारे
मधुपति जैसे प्यारी तेरे ये चरण हैं २५५ ॥

तथा । सुन्दरसुरङ्ग नैन शोभितअनङ्गरङ्गअङ्गअङ्ग
फैलततरङ्ग परिमलके । बारनके भारसुकुमारिकोलचत
लंकराजैपरयंकपरभीतरमहलके ॥ कहैपदमाकरबिलोकि
जनरीभैजाहि अम्बरअमलकेसकल जलथलके । को-
मल कमलके गुलाबनके दलके सुजात गड़िपांयन वि-
छौना मखमलके २५६ ॥

सर्वदेहछबिवर्णन ॥

क० । जरीदारकंचुकीकेऊपरभलकिआईललितल-
लाईमानो चूनिनप्रभाकरी । अंगअनुकूलेफूलेफूलसे
बिलोकियत लपटिदुकूलभुजमूलतसुभाकरी ॥ उंचेउंचे
निपटनिवासचढि चन्द्रमुखी भांकतभरोखेचोखेवदन
सुधाकरी । अगमजिरह पैधि गिरहउजेरोकर विरहा
नबेली आज आपहीबिदाकरी २५७ ॥

तथा । बैसकी किशोरी गोरी शोभा वरणी न जात
गातकी निकाई छवि नाहीकाहू योनमें । वासरगवाँयो
खोलि जीयमें वियोगबैलिसांभसमय बिथा बाढीबैठि
पीय भौनमें ॥ औधिके व्यतीत भये रंचको न कलपरी
ब्याकुलसीभईजातसारमन्दयोनमें । नीचलेउठायनारि
ढीठि पर जागना सु आगिआगिआगिकैके भाजिगई
भौनमें २५८ ॥

स० । बारिज सों मुख मीनसे नयनसेवारसे बारन
की सुखदासी । कम्बुसों कण्ठलसे कुचकोकसों भौरसों

नाभि भरी भ्रमभासी ॥ गोकुलधारसी शैमवलीलहरी
ती लसें त्रिवली इतिहासी ॥ लाल विहारकरोरसमें यह
बालवनी सुखकी सरितासी २५६ ॥

तथा । ऐसी ल देखीसुनीसजनी घनिवाढतहो जो
वियोगकि वाधा ॥ त्योंपदमाकरमोहनको लवतेकलहै ल
कहूं पल आधा ॥ लालगुलाल घलघलमें टग ठोकरद
गई रूपआधा ॥ कैगई कैगई चेटकसीमन लैगई
लैगई लैगई राधा २६० ॥

क० । एंडीतोनारंगीऐसी उरोज दोनों श्रीफल सों
विम्बाते अधरदन्त दाडिस विजैनसी । गति गजराज
कैसीकटि मृगराज कैसी अश्वकैसो घूंघुट मृगाके ऐसे
नैनसी ॥ कमलसों चरणतन कुसुम्भसे सरसनीको चम्पे
कीऐसीकलीवोहीजूहीदैनसी । अलिकेऐसेकेशकीरकैसी
नासिकाकपोतकैसोकंठकेकिलाके ऐसे वैनसी २६१ ॥

तथा । अतरपुतायो मह्यो महलासुगन्धन सोंद्वारे
गजमोतिनकी तोरनैतनीरहै । चन्दनचहलचारुचांदनी
चंदोवालालगोप मालमणी केनीकोरनै घनीरहै ॥ उमा
चौर ढारै रसाआरती उतारै ठाढीरम्भा सतिमिनकीसी
कोटिन जनीरहै । हठीदेवतानकी दिमाकदाररानी तेऊ
राधे महरानीजूके हाजिर बनी रहै २६२ ॥

तथा । मोतिनकी तोरनैतमाशेदार द्वारैरैवा अमित
तरैवनकीशोभा बडे सानकी । मखमली मिलमगलीचा
मखतूलनके अतर अतूलनकी ओकै हठी मानकी ॥
जरकसी जरव जलूसनकी गद्दीकर रविछवि रही

भुकी भालर बितानकी । कंचनकी बेली रमार तितिन घेळी
 अलबेली रङ्ग रावटी अकेली वृषभानकी २६३ ॥
 तथा । अतरपुतायो चौकचंदन लिपायो विछी गिलम
 गली चनकी पंगतिप्रमत्तकी । कासी हरी पीरी लाल
 भालरें झलकरही जैसी छविछाई चारुचांदनी बितान
 की ॥ भीनी श्वेतसारी जड़ी मोतिन किनारीदार फैली मुख
 आभा हठी राधेसुखदानकी । नाहनेह नदीकर रमारूप
 रदीकर बैठी आनि गद्दीपर बेटी वृषभानकी २६४ ॥
 तथा । कंचन फेरस फैली मणिन मयूष तन्योजरी
 को बितान तेज तरनि तरा परें । पांवाडें विछीनापरे
 मोतिनके कोर वारे चारों ओर जोर जो प्रभा भरी मरा परें ॥
 हीरन तखत बैठी राधे महसनी हठी रमारतिरूपगिरि
 धसक धरा परें । छूटी मुखचन्द चारु किरण कतार बांध
 छवै छवै चन्द्रमण्डल लौं छविके छरी परें २६५ ॥
 तथा । चांदनी में चांदे लगीं चांदनी चंदोवा चारु
 चांदनी विछीतना अधिक छविछाई है । बड़े बड़े मोति स
 कीलरें रुरें चाखीं ओर वी चबीची जरी कोर सोहत सुहाई
 है ॥ गोरे गात श्वेतसारी हीरन किनारी घनी इन्दुसेकद
 राधे इन्दिरान्त जाई है । भालदिये चन्दन सुनेह नोद
 नन्दनसों महकसुगन्धन सों सेजपर आई है २६६ ॥
 तथा । मखमली गिलमगली चनकी पांति चारुजर
 कसीसेज तैसीरही छविछाईके । हीरनके मणिनके मोति
 मालती के हार लालन प्रवालन के लयावती बनावेके ॥
 एकैलिये सारी जरतारी कवी कोरवारी एकै हठी बीन

लै रिभावेगीतगाइके । चंदनचढाय भालवन्दनलगाय
राधेवैठी चन्दमंदके मसिन्द पर आइके २६७ ॥

तथा । कंचनमहल चौकचांदनी बिछौनातामें जरी
कोवितानतानभानज्योतिमंदकी । लालनकीमालैलाल
सारीकोरदार अंगओठनकीलालीजिमि लालीजीवबंद
की ॥ रम्भासी रमासी खासीदासी मैनकासी हठीठाढी
करजोरैतेऊछीनैज्योतिचन्दकीगावैवेदवाणीचौरदारत
भवानीराधेवैठी सुखदानी महारानीनंदनन्दकी २६८ ॥

तथा । सारी जरतारी लगी मणिन किनारी द्युति
दामिनी कहोरी गातजात रूपकन्दहै । हारहिये भूषण
जराऊ भाल बेदीलाल अधर पर बालबिम्ब बसैजीव
बन्दहै ॥ उमाकी रमाकी सुखमाकी देवमाकीहठीरम्भा
इन्दुमासी उपमासी मतिमन्दहै । तारापति कैसो मुख
लहतगोविन्दवारीतखतपैवैठीराधेवखतबलंदहै २६९ ॥

तथा । वैठीरंग भरीहै रंगीली रंगरावटीमें कहांलौं
वखानों सुंदराई शिरताज की । चांदनीकी चंपककी
चंचला चमीकरकी इन्दिरा तिलोत्तमाकी शोभाकौन
काजकी ॥ मोतिनके हारगरे मोतिनसों मांगभरे मोतिन
सों बेनीगुही हठीसुख साजकी । चालगजराजमृगराज
कीसीलंकद्विजराजसोंवदनराजैरानीब्रजराजकी २७० ॥

तथा । चामीकर चौकीपर चम्पकन्नरणहठी अंगकी
चमकैचारु चंचलैचलावती । तारासीतरंगनासी अंतर
लगावै रतिमुकुरदिखावैविजैबीजन डुलावती । कमला
करन जोरै विमला सुतत्रोरै नवलालै मरजी को

अस्त्री सुनावती । सुरनकी रानी सुरपालनकी रानी
दिगपालनकी रानी द्वार मुजरान पावती २७१ ॥

तथा । कोऊछत्रलीने कोऊछाहगीकीने कोऊ बीने
लै प्रवीने येनवीने सुरमावती । कोऊ जरी जोरैकरअ-
तर गुलाबबौरैलैलै अलबेलीहठीधावनतै आवती ॥
कोऊचौरदारे कोऊआरतीउतारैकोऊकरती सलामै
कोऊमुजरान पावती । बैठीआनतखतपै बखतबलन्द
राधे बाला दिगपालनकी मालापहिरावती २७२ ॥

तथा । फटिकशिलानकेमहल महरानी बैठीसुरनके
रानी जुरिआई मनभावती । कोऊजलदानीपानदानी
पीकदानीलिये कोऊ करवीने लै सोहाय गीतगावती ॥
कोऊ चीरचीने चारु चांदनीसे चौजवारेहठीलैसुगंधन
सौ अलकै बनावती । मोलिनकेमणिनके पन्नगप्रबालन
के लालनके हीरनके हार पहिरावती २७३ ॥

तथा । जातरूपतखतपै बैठीरूपरासराधे अंगनकी
प्रभाप्रभाकर को लजावती । चीर चारुहरिहार हिये
पहिरायकरभूषणबनायबाल साजन सजावती ॥ अतर
गुलाबलै सुगन्धनलगावै सबै चन्दनचढायभालभौ-
रनभगावती । जोरिजोरिपाणि देवतानहंकी रानी हठी
कोटि कोटि कोरनिशि भुकिके बजावती २७४ ॥

तथा । केसरिसेअंग पट केसरकेरंगजगे मोतीगुही
मांगहै अनंगहंकी बालिका । रम्भासी रमासी मैनका
समिंजु घोषा सम शचीसी उमासी सुखमासी ज्योति
जालिका ॥ सांभ समय आन वृषभानुकीकुमारीराधा

ठाही दरवाजे हठी प्राणनकी पालिका । भागभरे नैनन
निहारो नन्दलाल चलि रैनि गुजरी सी उजरीसी दीप-
मालिका २७५ ॥

तथा । सांभहों गईतीवीर भौन वृषभानुजीके अति
सुकुमार एक रूपकैसी रासीहै । दाड़िम दशन बिम्ब
अधर प्रवालवारीसुधासीभरतचारु मन्दमन्दहासीहै ।
देखीहों गोपाल गवाल आजगरखीली हठीराघ कहि
टेरैजानी रम्भारमा दासीहै । हिमकर कलासी
चमकू चपलासी है सो शम्भु अबलासी खासी दीप-
मालिकासी है २७६ ॥

॥ स० । मंजनचीर सुहारहिये शिरबन्दन अंजनमो-
तिन बानकी । जावक नूपुरमाल औ किकिपि कंचुकी
चन्दनहै गतियानकी ॥ कंकण सोहै केयर भुजानलसै
मुखपान औ वेदी गुंधानकी । आवैगलीमें विलोकोचली
यह कंजकलीसी लली वृषभानकी २७७ ॥

क० । सारी जरतारी लगीमणिन किनारी त्योहीं
दामिनी दवाचलेत दमकरदनकी । हीरनके हार हठी
गजरा गोहाबदार अंग अंग फैलरही दीपकमदनकी ॥
हेमक्री छरीसी मान मुखनजराव जरी सबगुण भरी
परीछबिके कदनकी । चांदनी विछौना भाल चन्दन
लगावै बालचांदनीमें वैठीलाल चन्दसे बदनकी २७८ ॥

स० । मोरपखा गरे गुंजकी मालकरै नव वेष बडी
छविछाई । पीतपटीदुपटीकटिमें लपटी लकुटीहठीमों
मनभाई ॥ छूटीलुटेडुलें कुण्डलकान बजैमुरलीधुनिमंद

सुभाई । कोटिनकाम गुलाम भये जत्र कान्हू है भानु
लली बनिआई २७६ ॥

क० । बजत बधाय गायमंगल सोहाय मग पांवड़े
परायहै अवाई सुखवानकी । बैठी सुखपाल सुखपालन
की रानीसाथ ब्रजमहरानीके प्रकटजगजानकी ॥ बोलि
कै पठाई आई नगरलुगाई सब देखिछविछाई जिन्हें सू-
भक्त न आनकी । महरमभाई हठी कुलहिसोहाई ऐसी
गोकुलहि आई राधे बेटी वृषभानकी २८० ॥

तथा । केसरिसीकेतकीसी चम्पकचमीकरसी चपला
चमकचारुगातकी गोराई है । जाको मुखचन्द देखिचन्द
मन्द ज्योतिहोति जकेलखि नैन अरविन्द द्युतिपाई
है ॥ नीलमणिमोतिनकी मालउर डोलत मयूरओमरा
लनकी पंगतिसोहाई है । देखिबेकोदौरिआई गोरीब्रजवा
लासबै भानुकी किशोरी आजु नन्दगृहआई है २८१ ॥

तथा । गायउठी किन्नरीनरीनये सुरनसबै द्वारद्वार
नगर नगराध्वनि छाई है । सुरहरषानेदूरशाने बरषाने
प्रेम सरसाने फूलबरषालय बरषाई है । बन्दीजनबिरद
बखानें भांति भांतिहठी लीन्हों अवतार राधे वेदनहूं
गाई है । धन्यब्रजमण्डलसुधन्य कोखि कीरतिकी धन्य
वृषभानुजके भागकी भलाई है २८२ ॥

तथा । देखीभट्ट भावती प्रकाशभारे भानकैसो को-
किलासे बैन नैन ऐनन जुरै गई । मैनकासीनारी हठी
मैनका कहारीप्यारी रम्भारमा उमावारी मन को भुरै
गई ॥ कमलकलीसी लली राजतअलीनबीच गोकुल

गलानिमें गुलावसो कुरैगई । विज्जुलकेजालनकीकोटि
 न मशालनकीलालनकीमालनकीदीपतिदुरैगई २८३
 तथा । मणिन महलमहँ महकैसुगन्धैतैसी फटिक
 शिलानहंको फरशासँवारीहै । जिवदार जवदारसुरीऔ
 जलूसदार चोजदार विशद बिछौजन पसारोहै ॥ चन्द्र
 मणिचौकीपर चम्पकवरण हठी रम्भारमा उमा रूप
 गरव उतारोहै । देखो नँदनन्द सुख केन्द ब्रज चन्द
 आजु राधेमुखचन्द चन्दमन्द करिडारोहै २८४ ॥

तथा । बैठीकुंजभौनगोरीकीरतिकिशोरीराधे छूटत
 फुहारे हिमवारे एक पातीहै । अतर गुलाब घिसचंदन
 चहलसची चारोंओरसुमनसुगन्ध सरसातीहै ॥ कैयो
 रङ्गवारी हठी उठती तरंगै त्योंअनन्त अंगतासीअंग
 आभाउफनातीहै । बांधि बांधि परासरासरीमुखकिरणै
 यों छोरलौ धरापैछूटिबरा खायजातीहै २८५ ॥

स० । औनते गौनकै आनुलली किदिदेखनआईसबै
 ब्रजनारै । पेशेदुकूल शृंगार सजै मनो फूलिरहीं वन
 चम्पकडारै ॥ पाइन तैं अँगुरी नख कै हठी लालीकी
 लीकै कडीअसरारै । मैलीभई उपमासिगरीमनोफैली
 महीमें महावरधारै २८६ ॥

क० । जबतेबिलोक्योतोहिं सुंदरकुंवरकान्ह नेकुन
 सुहायकछू चित्तअकुलातहै । तबहीतेताजिभौन कीरति
 किशोरी तीन सखिन समूहसाथसुखसस्सातहै ॥ कहा
 कहाँ तोहिं ताहि देखिआई तैसे भटू कौतुक बिलोकि
 हठी हिये हरपातहै । यमुनाके तीरवहैशतिल समीर

तहां बीर बल बीर जू को बलि बलिजात है २८७ ॥

तथा । आजहौं गईती बीरसहज निकुंजन में कौतुक
विलोक्यो तहां सबसुखदानीके । कहत बनैन मोपै अचरज
बातहठी कहि कहिहारे मुखचारवेद बानीके ॥ श्रवण
सुनैनमानै आंखिन दिखाऊं तोहिं चलि दुरि मेरेसाथ
चरित गुमानीके । लूटैसुखमाटै करै मनुहार कोटै बैठे
पायनपलाटैलाल राधामहारानीके २८८ ॥

स० । चन्दसो आनन कंचनसेतन हौंलखिकै बिन
मोल बिकानी । औअरबिन्दसी आंखिनको हठीदेखत
मेरीये आंखि सिरानी ॥ राजतहै मनमोहनकेसंग वारों
मेंकोटिरमारति बानी । जीवन मूलसबै ब्रजकी ठकु-
रानी हमारीहै राधिका रानी २८९ ॥

क० । गतिपै गयन्द वारों पग अरबिन्द वारों हठी
अलिचन्द वारोंअलकन फन्दपै । गुलफगुलिन्दवारों
शीलतापै सिन्धुवारों सकलसुगन्धवारों मुखकी सुग-
न्धपै ॥ कटिपै मृगेन्द्रवारों तनछविचन्द वारों बेनीपै
फनिन्दवारों जात नंदनन्दपै । ओठजीवबन्धुवारों हासी
सुधाकन्दवारोंकोटिकोटिचन्दवारोंराधेमुखचन्दपै २९०

कीथा । मलिन अटापै ठाढ़ी पुरटपटापै प्यारी रूप
अभरनोखिरीभत गोपालहै । चरनकरनकी ननक
जकिरथकिरहेदेखिपुनोला प्रभालालहै ॥
ऐसोहालहै । कैधौंकठुख्यालहै कैमोहनीकोजाल
द्वैकैकी मालहै कैमदनप्रशालहै २९१ ॥

तथा । पौरही पै ठाढेरहौवाढे घरहीकेलाल चौकीहै
हमारी यहांबूझो नासहलहै । अरजकरेंगी घरी द्वैकमें
तिहारी अबै सोजराई सखिनकी चहलपहलहै ॥ गोकूल
के नाथ आये ग्वालनके साथदीजे सिगरी विसारिजौन
गुरुता गहलहै । अदवसों रहौबेअदवकीन कहौकान्ह
बुन्दावन महारानी राधाको महलहै २६२ ॥

तथा । पैन्हें श्वेतसारी जरीमोतिनकिनारी द्युति
दामिनि कहारी प्रतिजातरूपकन्दहै । हारहिये भूषण
जराऊ भाल बेदीलाल अधरप्रवाललाल औरैज्योति
बन्दहै ॥ दसकसमाकीहठरिमाउमाइन्दुमाकी रतिरूप
उपमाकी करै गतिमन्दहै । नखतपतीसों मुखलखत
गोविन्दठाढो तखतपै बैठीराधे बखतबलन्दहै २६३ ॥

तथा । कोठरी अंधेरीप्यारी बरतिमशालकैसी दीप-
कशिखाकेद्युतिदुरिदविजातेहैं । भनत दिवाकर कुचन
गोलगोरीजोरी श्यामकेनिहारे दृगभूपकि भूपाते हैं ॥
शीशकेमहलमेंअनेकप्रतिबिम्बजाकेजादूसेप्रत्यक्षहोत
जातकरमातेहैं । भौनसे निकसिकै अजिरजव आई
राधे चांदनी करत मन्दचन्दभागिजातेहैं २६४ ॥

तथा । कंचनके बेलीसी नवेलीकेशरीरलारेनरति
सुखीदेवीसी मुखार ब्रजभभकी । भूत्याशीनभकी ॥
के नरम्भाके नरुणीन ति...
आरसीउदास यनसागमी सुखत सुरसम्पा प्रकाश
की जवासतातसभकी । भरण वो अंजन अंगराग
जावक के पावकके रंगनदुकूल देहचभकी ॥

तथा । बेठी चढी चांदनीमें चंद्रमा बिलोकनको उन्नत
उरोजनते उछरे हसपरै । दमाक्षमा केतक तिलोत्तमाहैं
घनठयाम रमरिति रूपदेखि धसकेधरापरै ॥ जेवरजडा
ऊमोरजगमगे अंगनते नेवरजडाऊतेज तरुन तरापरै ।
राधेमुख मण्डल मयूषनतेमहाराज छूटिके छपाकरके
ऊपर छसपरै २६६ ॥

तथा । अमल अनंगके अनंदकी उदित भूमि जीति
पियाबाजी दगाबाजी सीपसारीहै । कनकके पानसे उ-
दरमें उदितद्युति त्रिवली तिहारीमें निहारीमैनहारीहै ॥
रूपगनचातुरी सो सुरनर नागनको जीतेमनिकंठविधि
सोहेरेख सारीहै । सौति सुख उतरेकोपिय प्रेमचढिबेको
कुन्दन की प्यारीपै रकारी शीशवारीहै २६७ ॥

तथा । कंकन करन कलकिंकिनी कलित कटि कंचन
कंगूर कुच केशकरी यामिनी । कानन करनफूल कोमल
कपोलकंठकंबुक कपोतश्रीव कोकिल कलामिनी ॥ के-
सरि कुसुम कलधौतकी कछु न कांति कोविद प्रवीन
बेनी करिवरगाप्तिनी । कोककारिका सी कोनरीककन्यका
सीकैधोंकामकी कलासी कमलासीखासीकामिनी २६८

स० । अलबेली अलीपैधरै भुजको अंगराईजम्हाई
चितै त्रिवली । सरकोशिरचीर गिरयो कटिछवै पजनेस
प्रभाकी जगी अबली ॥ परबैजडी बालकी बेनीबैधी भू-
लकै मुक्तालीक पांकथली । विधुकेरथ चकृत चक्रमनो
कलकोचुली नागिन छांडिचली २६९ ॥

क० । चलत मरालनकी सहिमा घटावै बैन बोलत

अचैनकरे प्रभुता पिकनकी । मुसुक्प्रात सुधाकोसोहा
गसोसकेलिलेति बरनसो जीतै सुन्दराई सुवरनकी ॥
भनतकवींद्र वाकीनिराखि सुघरताई पाईहैदृगननेबड़ाई
डीठिपनकी । मनते न भूलति भुलावैमनहीको वह चह
चहेचखनकी लहलहे तनकी ३०० ॥

तथा । राधिकाके चरणविशजे चारुमानिकसे मंगकी
फलीसीभली आंगुरीसुभाषे हैं । गदाधरकहे करीकरसे
युगलजानु खीन कटि केशरीसी बेषअभिलाषे हैं ॥ पान
सोउदर हेमकुम्भसे उरोजवर बाहुलतिकासीखासी का
मत रुशाखे हैं । इन्दुसो बदन कुरुबिंदसे अधरलाल कु-
न्दसे रदन अरविंद सम आंखे हैं ३०१ ॥

तथा । राधाठकुरानी पासवानी लियेपानीखरीआस
पासचेरी चौरदारै देवदारसी । अंगरागअंगानिल गाय
वेकोल्याई रति अम्बरअमललिये फूलनको हारसी ॥
युगलकिशोरकहे नन्दकेकिशोरजहां जोरेकरजोहें ज्यो-
तिजिनकीचारसी । मोदकबढायवेको तुरकीहराहै लिये
एक हाथ फूलगेद एक हाथ आरसी ३०२ ॥

तथा । कुंतीपांचाळी दमयन्ती ताराशकुन्तला कीआ
हल्याहू महोदरी पहिले सुधारैहैं । मैनका घृताचीरम्भा
मंजुघोषाउरवशी तिलोत्तमाको तिनहूते हलुकी नि-
हारैहैं ॥ बिंदुषसुकविभनैगिरारमाजमासिया मोहनीहूं
रचि फिरि मनमेंविचारेहैं । राधेकोवनायविधिधोयेहाथ
जामोरंग ताकोभयो चन्द्रकर भरि भयेतारेहैं ३०३ ॥

तथा । ऐसीरूप वारीप्यारी हों न देखी कमनारी
 जैसी वृषभानकी दुलारीजोनिहारिये । कंजकैसीराशि
 जाके अंगनिसुवास बश आसपासभंगनकी भीरहाथ
 डारिये ॥ छार्दज्योतिभूषणकीदूषणकोचन्द्रशोभासंदग-
 ति धारैपाये देखिवेस धारिये । खंजमृगमीनकीनिकाई
 ब्रजहोसंतजूनैजनकीद्युतिपरवारवारिये ३०४ ॥

तथा । वहचितवन वहसुन्दरकपोलद्युति वहदश
 ननि छवि विज्जुकी धरतिहै । वहओठ लाली वह ना
 सिका सकोरनिमें वहहावभावकै योंकौतुके करतिहै ॥
 कहै मनीराम छवि बरनिसकैकोवह रितितेसरसमन
 मुनिको हरतिहै । वहमुसकानि युग भौहनि कमनि
 द्युति वहबतरानि नाविसारीविसरतिहै ३०५ ॥

तथा । बाटिका बिहारी अभिसारकी सिधारीभारी
 सांकर अंधेरीमें उजेरी कौसोकन्दहै । भादौको विषम
 मेहदीपसी दुरैनदेह नागरकैनेहकोसनेह दृष्टिद्वन्दहै ॥
 शिवाजान्योनागरि पिशाचनि कमरुयीजान्यो मृगनि
 कलानिधि औछलीजान्योद्वन्दहै । विज्जुजान्योघनघोर
 घटापटमोरजान्योभोरजान्योचोरनचकोरजान्योचन्दहै
 ३०६ । करतापतिकेउर आनंदकी सुखमायां प्रकाशन
 की सरता । रतिरंगसमै निर्ज अंगनसां निशिमै द्युति
 दामिनीकीहरता । रघुनाथ भनै विरचीविधनै तिहिकी
 धनिधन्यहै चातुरता । रतिरुभाशचीयुतमेनकाहूलखि
 लाजती बालकी सुंदरती ३०७ ॥

क० । भानुसेअधरबिम्बकृष्णसे चिकुरप्यारीशीत-

करआनन छटानवगरायोहै ॥ हरिसोहेलकबंकभृकुटी
कमानमैन नयन खरसानदन्तदामिनिदुरायोहै ॥ बद्ध
दिवाकर उरोजशम्भु गंगाहार नखन सरस्वती विमल
धारद्वयोहै ॥ देखिनापरत है चलाकी कमला सनकी
जिन वनितामिसारेदेवता बनायोहै ३०८ ॥

तथा । भालिमें विशेष वास अधर बुभावै प्यास
लोयनके कोयेशालग्रामको प्रकाशहै । भृकुटी पिनाक
नाक मधवानिवासपुर पांचजन्य ग्रीवा पारिजातके
सुवासहै ॥ दिवाकर कहै कान करन प्रयागतीर्थ बेनी
शीशशेषदांतहीराकेउजासहै । एतेद्रव्यदेवमिलेवनिता
मिलत अंकु ताके परिरम्भनमेंकौनपरिहास है ३०९ ॥

तथा । फटिकशिलानिसोंसुधास्योसुधामंदिर उदधि
दधिको सो अधिकाय उमगैअमंदु । बाहिरतेभीतर
लों भीतिना दिखैयेदेव दूधको सो फेन फैल्यो आंगन
फरसबंदु ॥ तारासीतरुनि तामें ठाढीभिलामिलहोति
मोतिनकीज्योतिमिल्यो मल्लिकार्कामकरंदु । आरसीसे
अम्बरमेंआभासी । ज्यारी लगे प्यारी राधिकाको
प्रतिविम्बसोलगत चंदु ३१० ॥

तथा । मांगसिंदुरारी तनअरुणतरुण ज्योति बेंदी
राविवन्योछविपुंज उघरतुहै ॥ सघनजघनकुच सकुच
दुधीचदव्यो उचकिउचकि लङ्कलचकयो परतु है ॥
जीवन वनकवने । तनमें तनके देवभूषण कनक मणि
आभाउभरतुहै । बेसरिको मोतीसुधाविंदुसो चुव तसुख
इंदुसों चुवत बूड़ि बूड़ि उछरतुहै ३११ ॥

तथा । बालको विलोकि मनमोहनकै गयो हालयेरी
मेरी वासों लगन लागी अति है । वादिनते वाहिसुपने
में निहारी सदा तलफत नींद कहूं नेक जो परति है ॥
भोजन न भावै कछु बातना सुहावै मोहिकोन प्रीरपावै
परीमदन विपति है । वाकी छबि चित्ततैं विसारी विस-
रतिनाहिं निशिदिन नैननके नीरै हीं रहति है ३१२ ॥

तथा । चौवासों चुपरिकेशके सरीसुरङ्ग अङ्गके सरिउ-
बटि अन्हवाई है गुलाबसों । अतर तिलो छि आछे अम्ब-
रलै पीं छि अंगो छि अतियां अंगो छि हैं सि हैं सि रसभावसों ॥
कटि मृगराजके सी मुख है मयंकमानो तीखेदृगदेवगति
सीखी मृगसावसों । पै नहे प्रीरे चीर चारुचौकी परठाढी
भई चांदनीसों प्यारीपै उज्यारी महतावसों ३१३ ॥

तथा । केसरिकलितप्रचतोरियालालितलाललहंगा
लसत लङ्कलोलैपर धिरदारु ॥ जगममेज्जडितजडाऊ
पगवायजेच प्रङ्गज प्रभ्रान्ति प्रभ्रिषां वडे मडेरदारु ॥ सदा
नन्दसुन्दर सधनघुघुवारे कंच कंचुकीपैडारे अहिकारे
मनो फेरदारु ॥ ऐंडदार ऐननि मरोरदारतोरदार करत
कजाकी कजरारे नैन कोरदार ३१४ ॥

तथा । योवन उज्यारी प्यारी बैठीरंग रावटीमें मुख
की मरीचें वो दरीचेंबीच भल्लकें । भूधर सुकविवांकी
भौं हैं मनमोहें खरी खंजनसी आंखें मनरंजन वैपलकें ॥
शीशफूलबंदी बंदीवीरी और चन्दनकी चन्दनकी छवि
हियेबीचघांच भल्लकें । कोरवारी चूनरी चकोर वीरी चिन-
तवनि मोरवारी ब्रह्मर मरोरवारी अलकें ३१५ ॥

तथा । गरव गुरजप चढाई तोपकोप करि सौतिन
जखीरा कियो योवन जमाकोहै । मनतकबीन्द्र अभरन
भार भारीभट नूपुरनगारे नौवतीनको भ्रमाकोहै ॥ मैने
गढ़पति आगेलडै नैनसैनदैकै छूटत कटाक्ष वामलागै
उरजाकोहै । हांको चहुंघाको करि प्यारी लेन चाहे
प्यारी तेरोरूप गढ़ग्वारिय हूते बांकोहै ३१६ ॥

तथा । रातहरीचांदनी बिलौकिवेकोरनिवास सगरी
बुलाईमोद मंदिरमें भरिगो । रघुनाथतासमैकीशोभाकी
समाजदेखि रीभिरहींमोपै न बखानकछुकरिगो ॥ घूं-
घुटके खुलत दुलहिनीकेआननते दशहु दिशानमेंप्र-
काशऐसोअरिगो । ढरिगोगुमानतम सौतिनके जीको
भटूतारन समेत तारापति फीकोपरिगो ३१७ ॥

तथा । रङ्गभरिसभरी सुन्दर सुगन्धभरी सुखभरी
पैनऐन नैनमैनकासीहै । दर्पणसी देहतैसी नेहकीनवे-
ली नईब्रजवनितान ऐसी सुरपुरवासीहै ॥ आलमसु-
कविलोने सोनेके सरोजहींते फूलहीके भारभरे पानकी
लतासीहै । चन्दनचढायचारुचांदनीसी छायरहीचन्द्र-
मासी मोतीसी चमकचन्द्रमासीहै ३१८ ॥

तथा । रगमगी सेजपर जगमगी शोभाचारु मणि-
मय मंदिर मयूखन अथाहकी । उदयनाथ तामें प्राण
प्यारीअरु प्यारेलाल कोककीकलिनकेलि करतसराह
की ॥ किकिणी किधुनितैसी नूपुरन नादसुनि सौतिनके
वाढ़त विषाद बाड़गाहकी । त्रिभुवन जीतिकै उछाहकी
वजतमानो नौवतरसीली मनपंथपादशाहकी ३१९ ॥

तथा । राधा बनमाली संगकरत अनङ्गेश धिरत
चहुंघा बासफूलनके ढेरकी । उदयनाथसुकवि सोहाई
सखी श्रवणनकीकिंकिणी भनककाम नौबतकौजरकी ॥
मोतिन को हार चारुलटको कुचनपर अटको योंडोलो
करै शोभाघन घेरकी । पांत पांत होकर नखत सब देत
मनो पुण्यहेतु पूरण प्रदक्षिणा सुमेरकी ३२० ॥

तथा । कीनीजानआसनमें दुनईशरासनसीगरेभुज
पासनसोंपकरिछबीलीको । कालिदासललकि लपेटिले-
तदामिनिष्यों श्यामघन द्युतितनगरगरबीलीको ॥ गह-
त कठोर कुच कुंकुम कनकरंग चुम्बनकरत अंग अंग
चटकीलीको । मैनमददूम दूम तूल सम तूम तूम लेत
मुखचूमचूम राधिका रसीलीको ३२१ ॥

तथा । राधिकारसीलीकामसीलीमेंजःसीली गुणगरव
गसीली गरोगहतगुपालको । कालिदासमृग मदपान
पायकर रंग फूली फूलकलित ललित बनमालको ॥
पियत पियारी दोऊ अधरन धरि धरि अधरमधुरमधु-
सूदन सुभालको । रंगरसहूमें सबछके रङ्गहूमेंकरदैकर
कपोल मुखचूमै नंदलालको ३२२ ॥

तथा । क्रञ्चनसेगातजलजातसेलजीलेनयनभृकुटी
कमानमानो मैनकीमरोरीहै । रञ्चकउरोजकीउँचाइत्यां
ललाई अधरानकी मिठाई चारु चौगुनीचभोरीहै ॥ कहै
नन्दराम लरिकाईभरेभारे बैनप्यारीवैसगोरी वृषभानु
कीकिशोरीहै । श्वेतरंगसारी अंग आपतेदुरंगहोतिजानि
परैकेसर कुसुमरंग बोरीहै ३२३ ॥

तथा। याही तेन जैयततुम्हारे कहे कुंजवन भौरत के मारे
 कलपैयतन भौन में । दूजे आजु दासी हित हासी हरत इत
 मंधाले है घने फूल लल लौ न गौन में । की है नन्दर रमके ते
 कीर घुंन फितीर दोरि परे देखत ललाई प्रोद दोत नें श्रीति
 है चकोर आली मुख मेरो चन्द्रा जाति सांज्वि है कति न श्री
 झूठी जाय होत में ३२४ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 तथा । शशिको ऐसी वंदन जाको कनकको ऐसी रूप
 कुन्दकी कलीमानो डारहू से तोरी है । ज्वन्दमाकी ऐसी
 उजियारी केसरि कुसुम भारी पहिरे प्रेम सारी दिन न
 हंकी थोरी है ॥ कहिबेको नारी बृषभानुकी दुलारी श्री
 नन्दकी सवाँरी रुचिरुचिरंगमें बोरी है । येहो यशोदा
 रानी कैसेको सनेह होत तेरो कृष्णकारे हमारी राधिका
 जी गोरी है ३२५ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

तथा । रोहिणी रमणकी मरीचीसी सुखद सीरी सो-
 हिनी सरसमहामोहिनीकी थलसी । श्रीपति सुकविबाल
 रविके किरण ऐसी मदनमुकुरसी अमल गङ्गा जलसी ॥
 ग्वालिंगरवीली तेरे गातकी गुराई चपलतिकी निकाई
 ऐसी लागत सहलसी । माखन महलसी प्रसंगके चहल
 सी गुलाबके पहलसी नरममखमलसी ३२६ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

स० । मदमैतसां यां अलसानी लसै जनु जागी भले
 भरि यामिनी है । मृदुबैतसुने हनुमान कहै कहा कोकिल
 मंजु कलामिनी है ॥ चकचौंधकाला गैलखे अँखियांतब
 कैसे कहीं रति कामिनी है । परयंकपैसो है सोहागभरी
 यां मनो थिरकै रही दामिनी है ३२७ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

तथा । ललना मुख इन्दुते दूनों लसै अरविन्दवसै
 चक्रवर्त्सुसौक्यै । मुसक्यानि मनोहर ज्यो न महा कहि
 मिश्राजुवानि सुधारसालै ॥ तनओपकरै द्युति तस्पर्क
 लोप्रशीमी सफुक्कै प्रतिपारसीकै ॥ कहि आवै न रूप
 सिपारसी यात दिखावै ललक कर आरसीलै ३२६ ॥

तथा । जासुकी दीपति दीपते सौगुची दामिनि कु-
 न्दन कुसुरि श्रीइका किमि की खनि सदा मृदुवापति
 सनेह ब्रकी भक्ति में बचि बाइका ॥ अइ अनुपम को
 बरपै सब अङ्गन कृतमको सुखदाइका ॥ मानों रची
 ब्रवि मूरति मोहनी श्रीधरऐसी बखानतनाइका ३२९ ॥

तथा । कोरतिहै अरु कौन रमा उमा छूटी लटै नि-
 चुरै गुंधी मोती ॥ हाय अनूठे उरोज उठे भये मेन तुठे
 भये और है कोती ॥ त्यों कवि ग्वाल नदी तट्हाय
 खडी लडीरूपकी सुन्दर ज्योती । मोरतिनार मरोरति
 भौहन चोरति चित्त निचोरति धोती ३३० ॥

क० जोपै मुख प्यारीको बताऊं चारुचन्द्रसो मै
 तोपै रहै रातही मै ज्योतिनके जोहनी । याकोतो दिवा-
 कर के तेजहूते तेज तेज जोपै कहूं भानुतौ न रैनहाय
 सोहनी ॥ ग्वालकवि यातेमुख मुखमाहिं मुखहै जूसो
 मुखसोसोईअति आनन्दकी बोहिनी । आंखतेनदेखी
 सुनीकानतेन ऐसी ज्योति जैसी वृषभानुकी दुलारी
 मनमोहिनी ३३१ ॥

तथा । गोरी महाभोरीतेरे मातकी गुराईदेखि दिन
 दिन दामिनी की छाती होति खुधासी । श्रीपतिकमल

की कसानी मखमलकी बद खसानी लाल की ललाई
लागे मुदासी ॥ मोमनिदरतसो प्रकाशको हरत जोम
रोमरोम छुरतछपायनकी क्षुधासी । सुखमाकोपेन मई
हीतलकोचैनमईपीवनकोभैनमईनयनकोसुधासी ३३२

तथा । चौतनी चकोरचहुं और जानिचन्द्रसुखीरही
वचि डरनि दशन द्युति दम्पाके । लीलि जाते बरही
विलोकि बेनी वनिताकी गुही जौन होती तौ कुसुमसर
कम्पाके ॥ रामजी सुकवि ढिग भौहै ना धनुष होती
कीरकैसे छांडतेअधर बिम्ब भम्पाके । दाखकैसे भौरा
भलकत ज्योति योवनकी भौर चाटिजाते जौन होती
रंगचम्पाके ३३३ ॥

तथा । कुन्दनसे अङ्गनव योवन तरंग राजै उरजउ-
तंक लंक छान छवि देतहै । बादले की सारी दर दा-
मिनि किनारी दार बदनकी ज्योति मानो हूसन समेत
है ॥ शोभनाथ निरखि सुजान अंगिरान प्यारी दोऊ
करजोरि मुखमोरिहित चेतहै । सदन मलाहके सलाह
सांउछाहभरी मानोरूपसागरकी ठाढीथाहलेतहै ३३४ ॥

तथा । आननकी उपमा जो आनन को चाहें तऊ
आनन मिलैगो चतुरानन विचारेको । कुसुम कमानके
कमान को गुमान गयो करि अनुमान भौहरूप अति
प्यारेको ॥ गिरिधरदास दोऊदेखिनयन वारिजातवारि
जातवारिजात मानसरवारेको । राधिकाकोरूपदेखिरति
कोलजातरूपजातरूपजातरूपजातरूपवारिको ३३५ ॥

तथा । उज्ज्वल अखण्ड खण्ड सातयें महलमहा

मंडलचवारों चन्द्रमण्डलकी चोटहीं । भीतरहूलाल-
नकी जालनि विशाल ज्योतिबाहिर जुन्हाईलगी ज्यो-
तिनकी जोटहीं ॥ वर्णतिवानी चौरठारतिभवानी करजोरे
रमारानीठाढीरमनकी ओटहीं । देवदिगपालिनिकी देवी
सुखदाइनिते राधाठकुराइनिके पांयनपैलोटहीं ३३६ ॥

तथा । आईवरसानेतै बुलाईवृषभानुसुता निरखि
प्रभानि श्रमा भानुको अथैगई । चक चकवानि के
चुकायचक छोटिनसां चौकत चकोर चकचौंधीशोचकै
गई ॥ नन्दजूके नन्दजूके नयननिअनन्दमयी नन्दजूके
मन्दिर निचन्दमयीछ्वैगई । कंजनिकलिनमयीकुंजन
अलिनमयी गोकुलकीगलिन नगिनमयीकैगई ३३७ ॥

चालवर्णन ॥

क० । साजीपीतसारी लालअंचल किनारीमांगमो-
तिनसवारी वृषभानुकी दुलारीहै । चलति मरालगति
बेदीभालछाई अतिमानो इंदुमध्यसूर सुखमासवारीहै ॥
कहैकविश्रीगोविन्दगोपिनके वृन्दनमें राजैमनु तारकन
बीचहिमिकारीहै । नैननचकोरतै निहारतयमुनतटगोप
संगआजुकहूं आवै गिरिधारीहै ३३८ ॥

तथा । चलतगलीमें ललीसहज सुभायनसौलखत
गरूरताबिलात मारकामाकी । रम्भाशचीद्रौपदीबिलो-
किजिहिमोहैंतबकौन कहैमैनकादि और सुरभामाकी ॥
भनै रघुनाथशील शोभाकी निधानवाल मैनमदमाती
कंज पदसुखधामाकी । लजतसुडारयो कपोतमदत्याजे
देखिसरसमरालते सुचालवर श्यामाकी ३३९ ॥

तथा । छविनकी छाया सब मुखनकी सुखदाया मोहनी
की माया की धौं काया है अंगकी । बलि भद्र भागकी सौहा-
गकी सहायककी प्रीतिकी वकील सखीयो बनके संगकी ॥
चित्तहीकी चातुरीकी आतुरे चरणकी कीकातुरीकपट
प्रीतिवदी सब अंगकी । पीयसुखदैनी इन्दुवरनैतरी
गति सारसमरालगजराज गति भंगकी ३४० ॥

तथा । कञ्चनके खम्भ कैंधौं ईगुरसां धोरिराखेगोरे
गदगदे चोरे चितहि अमोलये ॥ केलिके निधान कैंधौं
मदन विमानरुरे सरस सवैरे प्यारे करनकलोलये ॥
जंघनयुगल देखिकदलीलजाय बन गहन दुरी रहै वि-
राजी छविनौलये । करिहि बिलोकिकै पटक डारै बार
बार ऐसे सुखदायक अमोल मृदुगोलये ३४१ ॥

स० । जाहि बिलोकि मरालहुलै कुलजाइरमै सरमै
सरमाई । त्योंसरिको करिकै करिह भरिलाज उरै रहै
शैल सकाई ॥ श्रीरघुराज सुनो चितदै सति रुक्मिणि
गौनहै मंजुमहाई । उर्वशीमैतकै रम्भौतिलोत्तमै कीधौं
इहै गति मंदसिखाई ३४२ ॥

क० । घाँघरेकी घूमनि घनेरी छविघुंघुटकी छाई सर-
साई धुनिमंजुल मैजीरकी ॥ लंककी लचनिकुचभारकी
खिचनि अंगरागकी रचनि नैनचोरै गतितीरकी ॥ कहै
नंदरामतैसे मुरलीमुकुटकटि तट पीतपटजो हरतमति
धीरकी । गोरे मोरे गातके निहारे नंदनंदनव्यों सांवरी
सजीली देखीनंदनी अहीरकी ३४३ ॥

चतुराई वर्णन ॥

क० । मंजनमें अंजनमेंपुनिट्टगकंजनमें हेरनमेंटेरन
में सैनमेंसोहाईहै । सैननमें बैननमें कंचुकी उतारनमें
अम्बरकेधारनमेंमंजुतासमाईहै ॥ भनैरघुनाथदेतपान
खानहूंमें बहुहंसवतरान औरमानमें मिठाईहै । चालमें
जंभाई अंगराई मनमोहनमें देखो जहांछाई तहांचारु
चतुराईहै ३४४ ॥

तथा । आननकीओप कहिवेकेकाज बलिभद्र कवि
कोरिउपमान मनमेंकसतुहै । जोई भाउ देखत अवात
नाहीं नयननेक सोई भाव पीतम के मनमें बसतुहै ॥
गोरोबडरारो त्रिय सुन्दरबदनतेरो बोलत जंभातमुसु-
कातहुलसतुहै । मित्रकी किरनि परसत कोकनदमानो
छिनकुमुदित होत छिन विगसतुहै ३४५ ॥

वस्त्र व प्राभूषण आदिके कवित्व व सवैया ११ ॥

सोरह शृङ्गार वर्णन ॥

क० । मंजन सुनेह शील बोलन चितौन चाल मृदु
मुसुक्यानचारुगंधन सुबैनीकी । सेंदुर सुमांगभाल ति-
लक दृगंजनहूं बीरीमुख चिबुक मसीकनकेदैनीकी ॥
भनैरघुनाथ अंगरागवरकेसरिको करमेहंदीकी दैनसब
सुखदैनीकी । जावकसमेत १६ लसैंकंजपदकैसे आज
देखत बनैहै कान्त वहिमृगनैनीकी १ ॥

बारहप्राभूषण वर्णन ॥

क० । बेंदीभाल नासाबेस बेसर तरौनाकान कण्ठ-
सिरी कण्ठहार हीरामणिसंगमें । बाजूबंद कंकन अँगूठी

झलाझापयुक्त नीवीवन्दकिंकिणीसोहाईरसरंगमें ॥ भनै
रघुनाथ पांयनपुरमंजीरमंजु राजत रंगीलीभरीयोवन
तरंगमें । लीन्हेंप्रतिबिम्ब चन्द्रबिम्बकी निकईलखै
वारहूअभूषण विराजैवालअंगमें २ ॥

सारीवर्णन ॥

क० । कंचनकीबिलीपै तमाल तरुछायाकिधौ कैधौ
घटाकारी आनिछायरही छनपै । कैधौ यमुनाजलमेंम
लक दिखातदिव्य तारागणचन्द्रभानपुंजविष्णुधनपै ।
भनैरघुनाथ कहौ कहउपमादैयाहि हारयोहेरिचढत
एकौऔर मनपै । कैधौ जरतारीअणि मोतिन किनारी
दार सोहतहै प्यारी श्यामसारीगौरतनपै ३ ॥

तथा । श्वेतसारी सोहतकिनारीदारजगमगी सार
सरीकोरनसौमोतिनकोसाजरी । चन्द्रधिरशरदकोमेघ
ज्योउमडि आयो तडित्त समेतकैधौ शोभाभरयादरी ।
चांदनीतरैयानैनमृगनकीपालकीपै चढिचलीशिवना
थसहित समाजरी । राकाकीसिमूरतिविराजमान बाल
वर पाहुनी परमआई शरदके आजरी ४ ॥

लहंगावर्णन ॥

क० । वरकमखावलाल ललितजरीसौजगौ बूझवे
लबेसभरो रतन अथोसीको । वनतविशालजालद
मणिमोतिनकी नहिउपमानहै त्रिलोक तिहिजोसीको
भनैरघुनाथ ताहि देखत शचीहूलची मोही रतिमान
गयो धनपति गोरीको । राजत रसीलो चढकीलोक
केहरिमें शोभापुंजधूमदारघांघरोकिशोरीको ५ ॥

स० । घेरि रह्यो कटिघांघरी घूमि मनोघनघोरि उठो
 करि शोभनि । चौकि चितै वहि कुंजनते चहुँ ओरनकूक
 करीबतमोरनी ॥ बूटनलूटनप्राणलगे जरतारीकिनारी
 लगी सर्वद्वारन । प्रातचली वृषभानलली लहकैलचि
 लंक परी भकभोरन ६ ॥

नाबी वर्णन ॥
 ॥० स० । बातकहै अबलाजबहीं तबहीं उचकै लखि
 मान भरीसी । जोहत देतबधूमुखतैसइ नाचतलाजहिं
 छाँड़ि बरीसी ॥ योंचुनिकै कसिराखतहै पियके लल-
 चावन्न काँज धरीसी । नीवीविराजत नाभि मनोहरकै
 शिवनाथ सनाथकरीसी ७ ॥

कंचुकी वर्णन ॥
 ॥१ क० । जीखिरंगवारी जरतारीजरी हीरालाल लो-
 हित किनारी हरीमनिम गसीहैकै । कैधौं चक्रवाकन पै
 छाईहै क्षपाकी छवि तापै नखतावलिकी ज्योतिहीलसी
 हैकै ॥ अनरघुनाथ किधौंसघनघटापटमैं दरशत दीप्त-
 वान युगुल शरीहैकै । सम्पुटसरोजनपै आभाहैमनोज
 किधौं उनित उरोजनपै कंचुकी कसीहैकै ८ ॥

तथा । राजै सुरसन्दिरमें सुन्दरि अनन्दमान मानौ
 हेमशैल खोह शशिछवि छाज्योहै । विस्वकुचकुम्भन
 पै श्यामला अमन्दलसै तापै श्यामकंचुकी निहारितम
 लाज्योहै ॥ अनरघुनाथहियेला लनकीमालमध्यकुलिश
 विशाल एक अतिद्युतिसाज्योहै । कैधौं चन्द्रशेखरपै राहु
 कै छटापैघटातापैतडितामैं आनिचन्द्रमाधिराज्योहै ९ ॥

क० । कैधों चन्द्रमण्डलमें मंगलप्रकाशकियो कैधों सुधासिन्धु मध्य फूलयो अरविन्दुहै । पीय सुखदानहै गुमान गंजरम्भारमा हतरतिसान मान सौतिन को निन्दुहै ॥ भनरघुनाथ नेमसागर उजागर है आगर सोप्रेमक्षेमशोभासुखसिन्धुहै । नन्दललानिरखिनिहाल होतजालवाल देखेतुवभाललालरोरीकोयेविन्दुहै १० ॥

तथा । वपुवक्षसो लगायो भायोगुरुबन्धुजानि भूमि सुतमेंटत कैठ उप नरिन्द है । कीधों रविस्वारथी कुरंग रथस्वारथीभो कीधों निज नारिलिये उरपर इन्दहै ॥ सौतिनके गर्व दहिवेकोहै दहन कन बलिभद्र सबसुखदेन दुखनिन्दहै । राग पियमनको पराग सुख पंकजको भामिनीके भाल कीधोंबन्दनको विन्दहै ११ ॥

ताम्बूल वर्णन ॥

क० । सागरसुधामें किधों सुरगुरु शोभावान कंज तैं किधों या अनुनाई फलकतहै । लालनको जाल कै दिखात रतनाकरमें कैधोंरूप अम्बुधतैं छविछलकतहै ॥ भनरघुनाथ गौरताईको मिलाईपुन सरस निकाई की रतीहू ललकतहै । पानपीक लीककी लखाई परै कंठ बीच प्यारीमुखचन्द्रमें ललाई भलकतहै १२ ॥

तथा । ओंठसुठपुरटवनायेविधिकारीगर जड़तचुनीन मनमोहन सुमरके । सुन्दर सुठारुचारुसुन्दरिके कानन में राजै पान चाररूपमानो दिनकरके ॥ भन रघुनाथ हैं न मोलको कुवेरकोश डोलतन मीनपत्र कैधों देवतर

के । रतिमद नाखा किधौ पति अभिलाखा दैन साखा
 प्रेम प्रातके पताका पंचशरके १३ ॥

मिहदीबुन्दवर्णन ॥

क० । कैधौ कंजपातनमें ब्रज मकरन्दबुन्द सौति-
 नको मानभयो देखदेखऊनरी । कैधौ प्रतिबिम्बनमें भ-
 लकत पद्मराग लाल यों प्रवालकी भईहै द्युतिन्यूनरी ॥
 मनरघुनाथ कंजलोचनी ललकि करमेंहदीके बुन्दला-
 ल शोभाकुंज दूनरी । प्रीतमकी प्रीत किंकरी कै दैन
 काजकिधौ दासी रंगरेजनी बनाई वर चूनरी १४ ॥

महाउरवर्णन ॥

क० । वारौ मुखचन्द्र चन्द्रकापै चन्द्रकाकीछटा वारौ
 शचीरम्भा काम सुन्दरी निकाईपै । वारौ कंज कोमल
 गुलाब गुलखैरा फूल प्यारी मृदुमल कंजपद अरु-
 णाईपै ॥ मनरघुनाथ जपा दाडिम कुसुम्भ गुंज रम्भा
 जायसोनके प्रसून रंगछाईपै । वारौ पद्मरागलाल मा-
 निकप्रवालरंग तेरेपदपंकजकी जावकललाईपै १५ ॥

तथा । कीधौ बन्धुजीव सेवै चरणसुगन्धकाज सोहत
 सकल शुभ रजोगुन सीवहै । कूलकूले सुखके कलासी
 हारे कोकनद बलिभद्र करकस नाल छिद्रगीवहै ॥ क-
 नककी भूमि पूरिपूरिरह्यो भारतीको ईगुरके आखर ब-
 सतपीयजीवहै । रतेरसरंध्रहै रसदुरसतिय तेरेपायेंसो-
 हैं जावकको रंगके शृंगारन की सीवहै १६ ॥

शीशफूलवर्णन ॥

क० । शीशफूल शीशपैरतीशके निशानकेधौ लाल

ले भुजंग दावे मुखमें सोहात है । मनत दिवाकर की य-
मुनाके तट पर तोयपर फूले जल जात सरसात है ॥ हारो है
लडाई कैधौं राहुने क्षपाकस्ते लामे चोट ग्रीवमानो लोहू
उगिलात है । कैधौं काले मेघमें विभासमान मंगल है मा-
रतंड ज्योति पेखि पेखित रसात है १७ ॥

भालसहटीकी वर्णन ॥
क० । पांटी तरे बन्दनी जटित पोखराजराजें भा-
लरह मौतिनकी भूलत रसाल है । मनत दिवाकर सुटि-
कुली जडा उदार भानके नखत कैधौं चारामुत आल है ॥
देवनके गुरु शीश सोहै बिन्दु केसरको ये सब एकत्र हवै
वदायो छवि जाल है । हीरामणि माणिकते बन्दनी चम-
कदेत ओपके उजास कैधौं मैतकी मसाल है १८ ॥

तथा । अमित प्रभासो जासु परम प्रकाशपुंज प्रि-
यमन आसदास गुनियन साज्यो है । जिहि लखि सौत
को गुमान ध्वांत आज्यो हेम वेंदी वेश बालके सुदेश
भालराज्यो है ॥ भनरघुनाथ जडी हीरनकी कनी मनो
ताकेवीचमानिक अनूप छवि छाज्यो है । तारागन आसन
चनाय प्रायमान महा कैधौं भानमंडलमें मंगलविराज्यो
है १९ ॥

नथवर्णन ॥
क० । कुन्दन कमायो विध सुधर सुनार मनौ रतन
जरायदखि मुनिमन नथको । पीय युगनैन ऐन फांदव
फँदा है किधौं सुखदसदा है निजनाय अरथको ॥ भनरघु-
नाथ प्रेमकुंड है अखंडमारतंडकी कलाके सेतमान ध्वांत

मथकौ । अकथ अमन्द नाकनथ नवमंजुकिधौ प्रीति
 कुंज पुंज चकर कैधौ मेन रथकौ २० ॥
 तथा नैननटवानके निकसिवेकी कुंडलीकी पारस
 त्रदसकै चरणचन्द्ररथको । किधौ बलिभद्रकीन्हों सुक्ष्म
 सुहाग जानि जातरूप कुंडपिय मणिकेसपथको ॥ कि-
 धौ जगजीति धामदीन्हों है कि तोहि वाम कामदेव
 चकवैकी चक्र आप रथको । नीकी नासापुटनीकी नथ
 नईकिधौनाहचितकन्दिबेको फंदारोप्योमनमथको २१ ॥

लटकनवर्णन ॥

क० । जड़ेहै जवाहिर हीरामोतीलगे आसपास तारा
 गन मध्यमानो बैठो बड़ो चन्दा है । कीधौ सरसरसगुलाब
 बीचसांधिराखो कीधौ अतिप्यारोलागै आसकै सोबुन्दा
 है ॥ कीधौ यशवन्तसिंहशोभाको अंकूरबनो मेरो मनमोहि-
 बेको कीन्हों कामकन्दा है । भूमि भूमि भुकि भुकि भुमाईले
 त अधरनपरलटकनन होय प्राण फांसिवेको फन्दा है २२ ॥

बुलाकवर्णन ॥

क० । कुन्दनकी तारकीसंभारी बरवारीविधि बंशीसस
 बीचलगी मणि युति भारीकी । नासा मध्य लसतवि-
 नोदरसपागीसदा सौलमदमथनमनोजमतवारीकी ॥
 अनरघुनाथ चाखा अधरसुधारसको डोलतहै हंसवत-
 रानिमें दुलारीकी । प्रतिअभिलाष प्रणकरनहार सोख
 सुवरण मुद्रा की बुलाकवहप्यारीकी २३ ॥

करनफूलवर्णन ॥

क० । परमप्रकाशवानशोभाकेनिवासदुवौ कैधौये

प्रभाकरकेमंडिलअतूलहैं । जगमगहोतज्योतिजाहिर
जवाहिरकी यदिपदुरेयहदिव्यहरितदुकूलहैं ॥ भनरघु-
नाथपीनजटितमनीकनसों रबिद्युतिछीनैकीधौं तारातरु
मूलहैं । पियहिय कर्नफूलकल्पफूलसेहैं यहतेरेकर्नस्वर्ण
के सुवर्णकर्नफूलहैं २४ ॥

तथा । जरितजरायजगमगतसहसकरबलिभद्रसु-
खकीकुमारिकाके भानहै । धरतत्रधारहैअपारतीछनैन-
नको कैरवअनंगआय रोपे खरसानहै ॥ उपमानआन
मनरंजन बिहारीरति ताउबकेतारजिनैजानतजहानहै ।
चन्दरथचरनकीकामचक्रवैकीचक्र कीधौंतियतरलतरौ
नातेरेकानहै २५ ॥

लोलक वर्णन ॥
क० । कंचनमणीहै अर्धअर्ध दोई नीलमणिगोल
गोलअमलरहीतेछवि छायकै । सोहैश्रुतिसुन्दरीसुमान
हतसौतिनको पीतमके हतिल मनोभवजगायकै ॥ भन
रघुनाथ किधौं वीरमें सिंगारबसो कैधौं ग्रस्योभानराहु
गीकी संधिपायकै । धनअलकेश कौनमोलयो अमोल
रहे डोल लोललोलककपोलन पै आयकै २६ ॥

क० । विरचित्रिचित्र विश्वकर्माकै अनन्त बुद्धशुद्ध
शुचिसौनेकीसम्हारीसुखसालाकी । हीराकनीजड़ीमणि
मोतिन लड़ीसों मंजु उमड़ मरीचीगहीफैलद्युतिजाला
की । भनरघुनाथरतराजती छवीलीश्रुतयुतअतिशोभा
रूपरुचिर विशालाकी । होतहैनिहालदेखिलालबलि-

हारी करें जाल व्युतिवारी बरवाली बरवालाकी २७ ॥

कण्ठसिरी वर्णन ॥

क० । सोहत है प्यारीके गलेमें हेम कंठसिरी जाहि देखिसौतिनको दूरभो अनन्तमान । जटित अनूपनील मणिकनतामें पुंज निजकर मानौ रची विधिवर शोभा वान ॥ भनैरघुनाथ किधौं गोपिनको वृन्दमान घरबहु रूप मिले चतुर सुजानकान । जानतुंड शरद निशाकर प्रकाशकिधौंसौनजूहीफूलनपैबैठे अलिनन्द आन २८ ॥

हार वर्णन ॥

क० । सुघरसुबुद्धी विश्वकर्मासम कारीगर अवा-
कोचित चंगसोचढ़तहैं । डोलतफिरतनहिं खोलतहिये
कीपरि मेरीकरतेरीसौंह तोजसपढ़तहैं ॥ तुमतोसुघर
स्थानीकहिये सबहिबात चलियेजरूखबैठे कहोकाकढ़त
हैं । मेटोमनबाधा हठीपूजे मनसाधावेतो रातौदिनराधा
राधाराधाहीं रटत हैं २९ ॥

तथा । बैठीकुंजभौनमहरानीसुखदानीसबै किन्नरी
नरीनये सुरीन सुरगावती । कौरैकंबलसी सुवामेंइन्दु
आननसी प्रमुदितभूमिभूमि पगसहरावती ॥ लैलैरी
सुगन्धै गुंजैधीरेधीरे प्यारीपर भौरनकीभीरहठी ऐसी
छविछावती । गौरेगौरेगातनपै नवलकिशोरीजूके श्या-
मरंगबोरेमनोचौरनचलावती ३० ॥

स० । हीरनकेहठीहारगरे गजरागजमोतिनकेसुख
दानी । जौरै जरीभरीमांगसिंदूर सुरम्भारमारतिरूपन
सानी ॥ पन्नाप्रबालनलालनकी पसरीकिरणैसुखमासर-

सानी । कोहैत्रिलोकमेंमोहैनहीं लखिसोहै सोहागिनि
राधिकारानी ३१ ॥

क० । केसरअगरखसचन्दनलगायोभौन अतरपुता-
योभो सुगन्धचहुँओरीहै । कंचनफरशमखमलकेबिछौ-
नाविछे जरीकेवितानआसमानजनुजोरीहै ॥ आसपास
चन्द्रमुखीविंजनचंवरठारें लीनेपानदानकीने रतिद्युति
थोरी है । सुखदानभरी रूपकेगुमान आज स्थानकरि
वैठीवृषभानुकी किशोरी है ३२ ॥

तथा । करनतरौना जगमगतजराऊतापै दामिनीद-
मकचारुचपलाविशेखोतौ । सुन्दरसुघरमनमोहनसुजा-
नहठीइन्दीवरलोचनसुफलकरलेखोतौ ॥ मोतीगुहेमां-
गमध्यतारागंग धारकिधौंभागवा सोहागकविनार्दविधि
रेखोतौ । मृगमदविन्दुदीने कोटिचन्दमन्दकीने राधे
मुखचन्दब्रजचन्दचलिदेखोतौ ३३ ॥

तथा । पियहितकारीक्षीर फेनसीसम्हारीसेज मैन
मदवारीशोभा सोहतवदनमें । मोतिनकिनारीवारी हठी
सेतसारीशीशकैधौंदामिनीकीद्युतिराजतरदनमें ॥ कोटि
कोटिसुखमासीमंजुघोषा औतिलोतमासी रम्भारतिमै-
नकासीवारिये अदनमें । सुखसरसानी कलकोकिलकी
वानी सुरगावैसुररानी ब्रजरानीकेसदनमें ३४ ॥

तथा । फिरतकहाँहैवीरवावरीभईसीतोहि कौतुकदि-
खाऊंचलिपैडे कुंजद्वारीके । निमिपनिहारैडीठ कितहुंन
टारैमार नन्दकेकुमारमैन सैनसुकुमारीके ॥ करनपसार
करदगनलगावैहठी वशपरैगरबीलीगवालसुकुमारीके ।

आईदेखिहोंहूँ औदिखाऊंतोहिं चलिलालचरणपै लोटै
वृषभानुकीकुमारीके ३५ ॥

तथा । भूमिझूमिआयेघूमिघनेघनश्यामआलीकूके
काकपालीकामपालीबरसातके । मणिरुफटिकचन्द्रक्रांत
शुचिहीराहेरमोतीमनि बंशजबराइबड़दामके ॥ भनै
रघुनाथवही साजतरसीलीग्रीव कैधौंयह शोभासिंधु
सीवतनकामके । कैधौंगंगधारगरे हेमगिरिआई यह
राजतहै कैधौंचन्द्रहारउरश्यामके ३६ ॥

पोतदुलरी वर्णन ॥

क० । त्रिभुवनरूपकी त्रिरेषाकीधौंमोहनीकी सुरनर
नारिछवि करननिकन्दकी । पोतिकलमेचकदुलरिद्युति
दमकतमानो असहंसके लसतसंगमन्दकी ॥ भलकत
सुतिसिरीशोभालोलगोलगति कीधौं है बिराजति कि-
रण मुखचंदकी । बलिभद्रग्रामको कलंबनिकीकोक
कीधौंकम्बुकण्ठ राजतलकीर जम्बुनंदकी ३७ ॥

चम्पाकली वर्णन ॥

स० । शशिभानुगुरू बुधभौमकवीयुत पुंजनक्षत्रन
कीअवली । गिरिमेरुकीदेत प्रदक्षिणासौं किधौंचाहतहै
निजपुण्यबली ॥ रघुनाथभनैकिधौं कंचनकीरतनावलि
सौंजड़ीभांतिभली । वृषभानुललीकेगलेबिचसौं यह
सोहत सुन्दर चम्पकली ३८ ॥

जोशन वर्णन ॥

क० । वोपितअनूपद्युति लोपितप्रभाकरकी रोपित
पतीमनप्रभाकेपुंजमोखेये । गोपितमनोजरंगपाटअति

शोभितकुन्दवरमानो रसराजके भरोखेये ॥ भनैरघुनाथ
मंजुकंचनकमायकिये कैधौं अतिपरमप्रकाशरसचोखेये ।
सौसनकरन हेमदोसनसों बचेबंधभुजमृदुकोसनपै जो-
सन अनोखेये ३९ ॥

बाजूबन्द वर्णन ॥

क० । सोनेके सम्हारेजड़े मणिउरबिन्दवज्र नीलम
अमंदजेखरादेखरसानपै । कैधौं आलवाल पारिजातके
पवित्रयुग्म धाराबांधिकिरण कतारापरै भानपै ॥ भनै
रघुनाथप्राणपतिसुखदानसदा करतप्रकाश अंधकार
सौतसानपै । मोहतपुरंदरीलजातरतिरम्भादेखि बाजू-
बन्दराजैशुचिसुन्दरी भुजानपै ४० ॥

कंकण वर्णन ॥

क० । शुद्धकरसोनाजड़े मरकत पद्मरागपदिकबड़े
जेशुचिशोभासुवरनमें । परमप्रकाशवानचारुचंचलाते
अति दीपतिनऐसीहै निशाकर तरनमें ॥ भनैरघुनाथ
विश्वकरमा बनायेकैधौं तिनसमताकोकहा ताकैया
धरनमें । कहतअसंख्य मोलशंकउरआवैलखि राजत
हैं कंकणकिशोरीके करनमें ४१ ॥

पहुंची वर्णन ॥

स० । मणिमाणिक हीरा जड़ायजड़ी ललना करमें
द्वि अजतीहैं । विच राजती कंकण चरिन के उपमा
जगकी सब भाजतीहैं ॥ रघुनाथ भनै तिन्हें देखतही
रतिरम्भा रमाशचीलाजतीहैं । सुखमामेंसनी द्युतिवारी
घनी पहुंची करमेंअति राजतीहैं ४२ ॥

चूड़ी वर्णन ॥

क० । कंचनकीहरित मणीनसों जड़ीहैबर कैधोंभरी
प्रीतिपतिव्रतकी उभरमैं । शीलमेंसनीसी रतिमानको
हनीसीघनी ज्योतिजालजाकेमिलिजात प्रभाकरमैं ॥
भनैरघुनाथकिधौं सुखसर शोभासिंधु जुरत न एकौ
उपमान विश्वभरमैं । भागभरी भूरीयों सोहागभरीपूरी
हरी पूरीपूरीचारुशब्द चूरीकंजकरमैं ४३ ॥

छल्लावर्णन ॥

क० । पुरटप्रपूरेभरे जटितमणीकनसों निघटतमान
सदाकाम भामिनीकेहैं । राजैकर अंगुरीनअतिछविछाजै
शुचि करनसलज्यजामिनीमैंदामिनीकेहैं ॥ भनैरघुनाथ
यंत्रमोहनी समंत्रकिधौं सिद्धकिये राजत गयन्द गा-
मिनीकेहैं । प्रेमकेलताहैं कामफन्दकेकलाहैं किधौं सौ-
तमदलाहैं कैछलाये कामिनीकेहैं ४४ ॥

अंगूठीवर्णन ॥

क० । कंचनलै विमल विरंचिने बनाई किधौं रुचिर
अनूप देखि लाजत पुरन्दरी । तामेंचन्द्र क्रान्ति एक
अर्द्धमणिमुद्रितहै मानोरसबीरमैं प्रकाशी हांसवुन्दरी ॥
भनैरघुनाथ किधौं मेरुकन्दरा में चन्द्र कैधौंभानुगोदमें
विराजो इन्दुनन्दरी । देखैकामसुन्दरीभईहै मतिकुन्द-
री सो अंगुरीअमंद सुन्दरी कि यहमुन्दरी ४५ ॥

छापवर्णन ॥

क० । कंचनमेंसाज्यो एकहीराभूरतौलमौल राजत
है तर्जनीसजानसी रसीलीकी । केसरके कुण्ड में प्र-

काशवानकैधोंचन्द्र कैधोंछटाछाई यही नागरीलजीली
की ॥ भनैरघुनाथहैन दूजो उपमानलोक हेरिहिये हारो
प्रभापुंज उमगीलीकी । हरण त्रिताप या सदैव निज
नायककी परमप्रतापवान छापहै छबीलीकी ४६ ॥

किंकिणीवर्णन ॥

क० । कैधों हेमशैलकी शिखापै लखिबैठो चन्दउड़
अवलीनै मन बात या विचारीहै । चढ़कर भूधरपै पूज-
हि प्रमोदपाइ पावत न राहरही घेरहियहारीहै ॥ भनै
रघुनाथ किधों मंजुकटिकेहरिमें मोतीमणि हीरालाल
जालकीकटारीहै । लाल मनमोहनको नवलरसालबाल
साजी अलिमण्डन या किंकिणी तिहारीहै ४७ ॥

पैजनीवर्णन ॥

क० । सुवरसुनारकै विरंचि विरचे हैं किधों लैकर
सुवर्ण स्वर्ण यहअलवेलीके । लसत सुवर्ण चर्ण परम
सुवर्ण युग्म कैधों आल बाल ये श्रृंगार रस वेलीके ॥
भनैरघुनाथ दिव्य सुर अति शोभावान परम प्रकाश-
वान रतिमद भेलीके । रतिरणजीतके बजेहैं रणकङ्कण
ये कैधोंपदपंकज में पैजनी नवेली के ४८ ॥

पायजेव वर्णन ॥

क० । सुभग श्रृंगारलो क सुन्दर सुपानमनो पेख-
त परम उपमाऊ विसरतिहै । गतिके सदनकी मदनके
समासेहैकी गुरज पियाकी मति तिनसों अरतिहै ॥
प्रेमछत्रदण्डकेकी वीउकीधों बलिभद्र कल धुनि राग

रागिनी न निदरतिहै । पूरण मयङ्कमुखी येरीयहतेरी
सुनि जेहरिबिहारीजूके मनाहै हरतिहै ४६ ॥

तथा । कंचनसेजटितजवाहिर अमोलरत्न आइके
समाइरहींशोभाजगजेतीहैं । देखतहीरम्भारति मैनका
लजाइरहीं चारुचंचलाकोयह चुरायेचितलेतीहैं ॥
भनैरघुनाथरव सुरसुनिमोहैकन्त मानतजिहोतीमन्द
सौतिजगजेतीहैं । औरनकेपाय पायजेवनको जेवदेत
तेरेपदपायपायजेवजेवदेतीहैं ५० ॥

कडेवर्णन ॥

क० । राजैबालपगनसुवर्णकेसुवर्णवेशअतिछवि
छाजैप्रभापुंजरसचाखीये । कैधौंप्रेमफन्द कृष्ण रस
तरुकन्दकिधौंआनंदकेसिन्धुके गुबिन्दगुणभाखीये ॥
भनैरघुनाथ चडेपीन पेडरी न आनकैधौं मडेमान कडे
तड़तहिनाखीये । मैनके गड़ेसे जड़े बड़े बड़े हीराचीर
कांततैं कड़ेसे कड़े करत कजाखीये ५१ ॥

नूपुरवर्णन ॥

क० । कनिक रचीहैं जड़मणिन शचीहैं बेशदेखत-
ही चातुरीभुलानी चतुरनकी । चलत मतंगचाल मैन
मतवारीमंद बजतबधाई मनोजीतिरतिरनकी ॥ भनैरघु-
नाथ सप्तसुरवरपूर्णशुद्धशब्दसुनिमोहै मनयक्षकिन्नरन
की । लाजै सबसौतैं प्राणपति सुख साजतहै कानसुनै
बाजन अनूपनूपुरनकी ५२ ॥

तथा । लाजकेसँघातीके सँघातीमुनिध्यानिनके मन
मोहि बलिभद्र थातीये लहतिहै । जावक शोभारती

कीकुलद्विजदेवकैधों करतनिगमधुनिअघनदहतिहै ॥
 प्रीतिके बढावनहै गावनहै भावनक काननकोकाम की
 कहानीसी कहतिहै । नूपुरविचित्रतेरे चरण परतनीके
 जिनकेसुनतही विचारनारहतिहै ५३ ॥

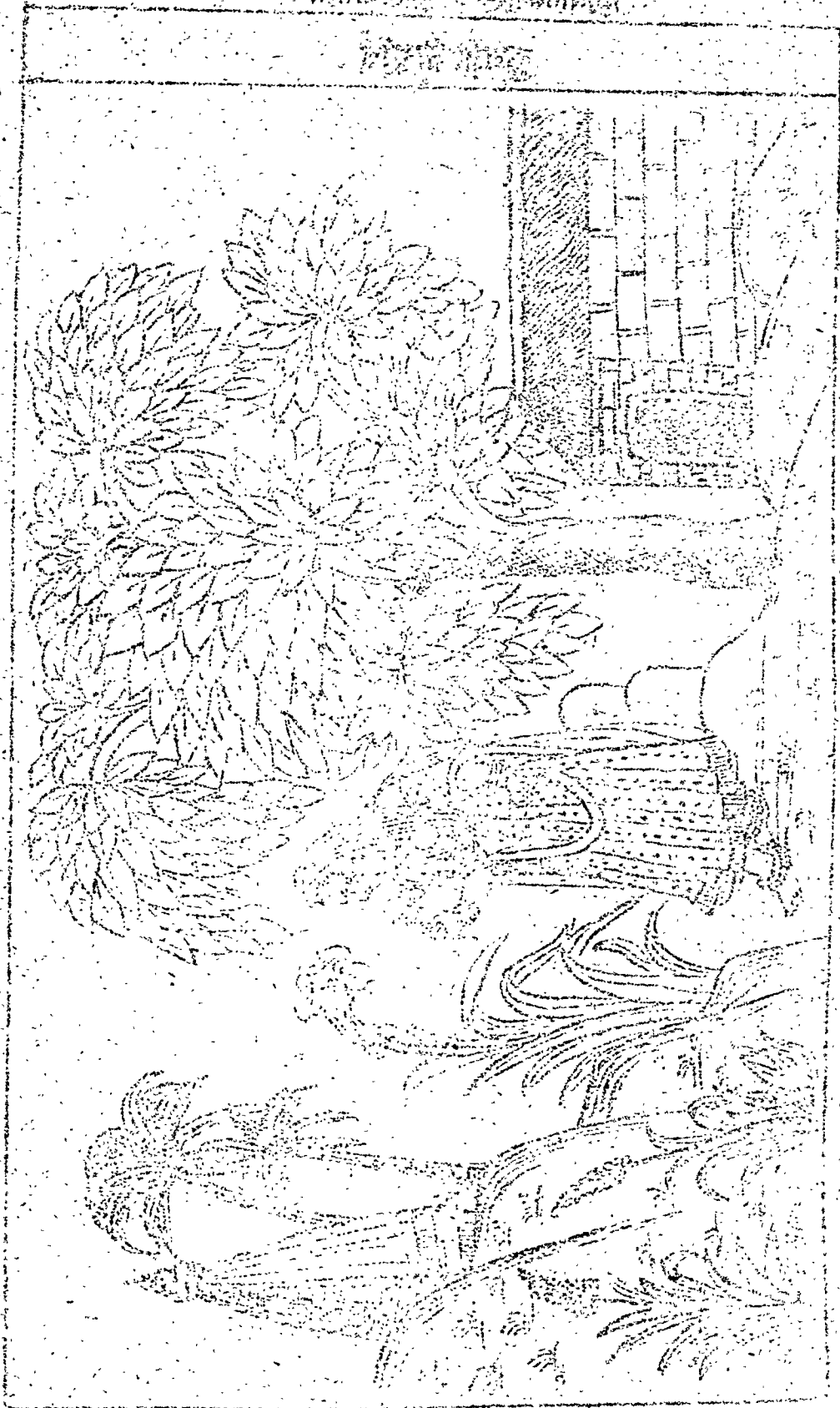
तथा । सुरनको साजि कैधों गतिनसमाजसोहै मोहै
 मनमोहनकोऐसीधुनिकामेहैं । कमलकेदलनिमरालन
 के बालनज्योंलियोहै बसेरोकलमुखरछमोमेहैं ॥ श्रुति
 सुखकारकी विहारीकी निपुणताई कारणबनाये विधि
 तालनकेधामेहैं । चितउचकावनलोभावन कुशलासिंह
 नूपुरवजतकैधोंमदन दमामेहैं ५४ ॥

विछियावर्णन ॥

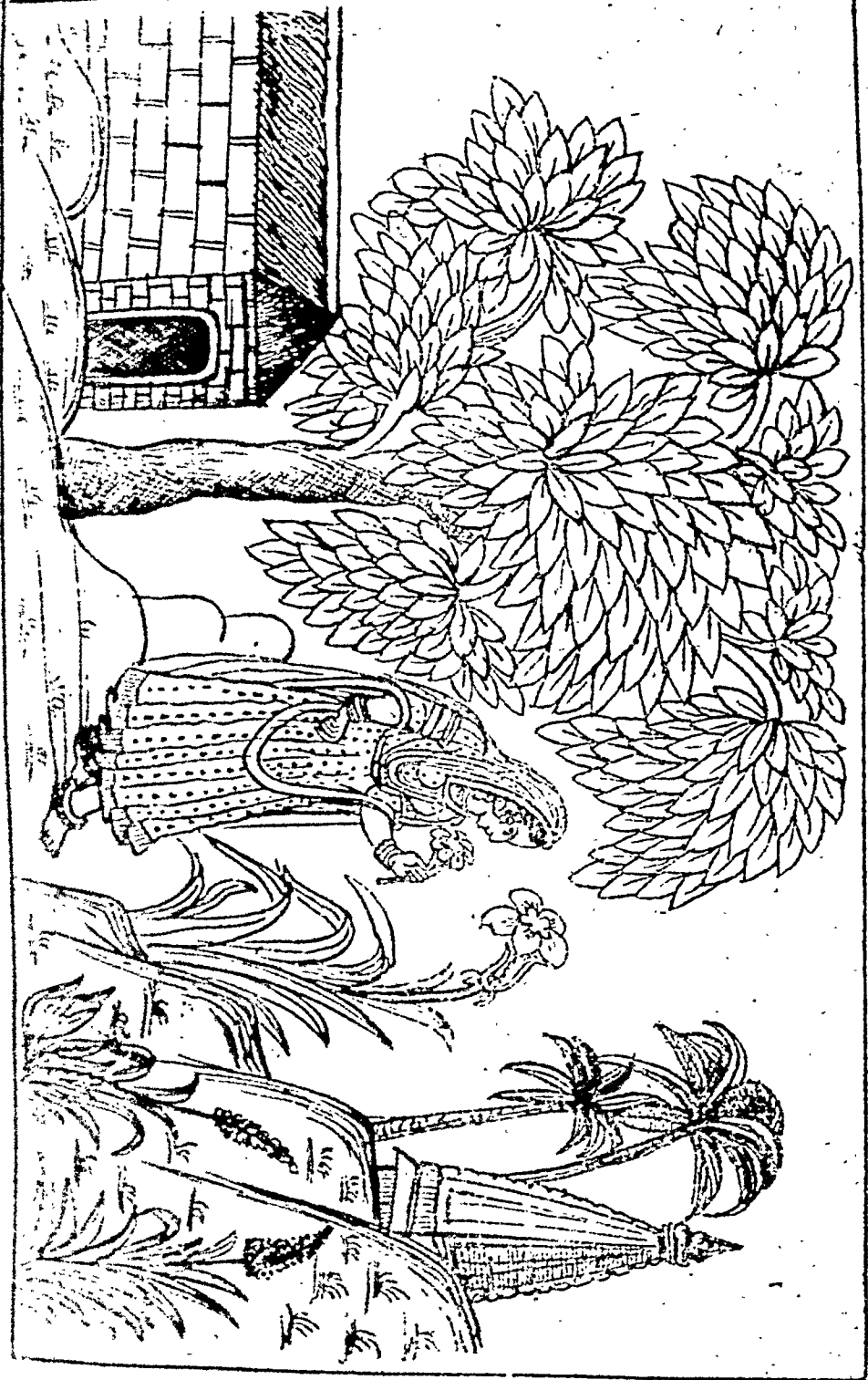
क० । सोनेकेसलोनेअतिऐसेहैंनहोनेकहूं टोनेसेबि-
 लोकिमनोमोची सौतियनकी । मदनखिलौनेसे गढे धौं
 यहकौनेवेश वरअनुहारहैंगुलाबकलियनकी ॥ भनैरघु-
 नाथसुन्दराईकेनिकेतलेख देखतहींधामदीप्तिदुरतदि-
 यनकी । छनकछवीलीचलैसुरतलजीलीहोत भनकसु-
 ने तेभनकारेविछियनकी ५५ ॥

तथा । नवचित्तगतिकीकिरतिकीधुवाईकाम करिका
 सुहाईसोकहाईआपुभारती । स्मरसमरकाज भरनकव-
 चसाजवाजततवलसौतिलाजतनिहारती ॥ गुनकेप्र-
 शंसीकैसोहागअंसी बलिभद्र मुदितउदित सहचरित
 निवारती । कोमलअमलपदपंकजनहंसकैधों मदनम-
 होस्तवश जोइराखीआरती ५६ ॥

PLANT LIFE



कुबडीकी शक्ति.



क० । पोसनशिंगारुचारु ताकेगृह चारुकिधौ रस-
पतिसारशुद्ध अमितनबेलेहैं । जिनहिनिहारिलजीसुर-
पतिनारि प्रभापूरितअपारकै मनोजखेलखेलेहैं ॥ भनै
रघुनाथ परमपूरणसुहागभरे भागभरे अतिअनुरागरस
रेलेहैं । पुरटपटेहैं मणिजटितअजूबेअटे बालातोअंगु-
ष्ठद्वै अनौट अलबेलेहैं ५७ ॥

श्रीकूबरीजी विषयके कवित्व व सवैया १२ ॥

क० । छलकरि छैलतजिगोकुलकीगैललगीकुबिजा
चुरैल पगी मनबच कायहै । आपहैं सुखारी हमैं कि-
योहै दुखारी प्रीतिपाछिली बिसारीकहौ एक कछूनाय
है ॥ घनइयाम जीत ब्रजकाम बामनातहै ममारख
परीते सो यही परनपायहै । तरनउपायहै न देखिहैं न
पाय हैजो औरैकलपायहै सो कैसेकलपायहै १ ॥

स० । छांडिकैमोहिं गयेमथुरा कुबरी तहैं जायभई
पटरानी । जोसुधिलीनी तौ योग सिखायो भये हरि-
चन्दअनूपमज्ञानी ॥ गोपसोंजोपै भयेरजपत लड़ोकि-
न जोडको आपुनै जानी । मारतहौ अबलौगनकोतुम
याहीमें बीरता आय खटानी २ ॥

तथा । जाहुजू जाहुजू दूरहटो सोबकै विनवातही
को अब यासों । वाछलियाने बयानकै खासो पठा-
यो है याहि न जानैकहासों ॥ काहिकरैउपदेश खरो
हरिचन्द कहै किन जाइकै तासों । सो बनि पण्डित

ज्ञान सिखावत कुवरीहू नहिं ऊवरी जासों ३ ॥

तथा । अबका कहिये कहते न बनै हमरेसंगजो उन
ऐसी करी । करिकै विसवासमें घातहहा विषधोरिदई
मिसिरीकी डरी ॥ भुवनेश न चैनपरैदिनरैनिसुऐसी
भईहै दशा हमरी । तजिकै हकनाहक हायहमें सजनी
उनने कुवरीकोवरी ४ ॥

तथा । नागरि एकतेएकबड़ी बड़ेनैन बड़ेकुचकुम्भ
कितारे । जानतिहैं रसरीति प्रकास विलाससुहासमहा
मुद्वारे ॥ द्वारकाराज भये कादिवाकर कुवरी नायन
को पगटारे । गोकुलसे सुखनाहींमिले जिन्हराधेसी
नारिअहीरकेवारे ५ ॥

क० । गोपी मनरंजन निरंजन बनेहैं जाय कुवि-
जासोंनेहलाय नीकीमौनतालई । वैसेही सुहाये सखा
आयेहौ बसीठीतुम सीठीसी बनाय हमें चीठीयोगकी
दई ॥ ऊधोहमध्यानधरें वेईदृगखंजनकोअंजनकीइया-
सताहमारेदृगतेगई । रैनदिनधारयेअपार बहैंखोरि
खोरि कहियो निहोरि अबकोरिकालिन्दीभई ६ ॥

तथा । फांसीनिरवानगुने ज्ञानगुनेहांसीहोयश्याम
कीउपासीसबगोकुलकी डावरी । भाषिहैं सुनामवाको
रसनासों आठोंयाम राखिहैंहियेके धाम सुरति व सां-
वरी ॥ वकिवोवृथाहै तव बातको न मानैहम विरहकि
वायते रहेंगीवनी वावरी । कुविजै सुहागदियोहमको
विरागऊधो वाजीतांति जानीगईरागरीति रावरी ७ ॥

तथा । यहां अनुराग ऊधोलसतगुलालवहांयहांजागै

योग वहां भोग दरशतहैं । नैन पिचकारिते बोरै
 अंशुवानयहां वहांरंगकेसरि रसाल त्रिरकंतहैं ॥ हमें
 हायदागत अनंगअंगअंगयहां वहांअंगअंगनशिगार
 सरसंतहैं । खेलत हमारेसंग बिरहावसंतवहां कूबरी
 के संग कंत खेलत बसंत हैं ८ ॥

स० । पाई विभूति घनीतौहमें चितचाहि पठाई
 विभूति उहांतें । त्यों द्विजदेवजू कूबरी यों पठई यह
 कूबरी संग मनातें ॥ ऊधोज कीजे कहा इतनोश्रम
 यों उपजाय हियेबहुधातें । जाहिरहैं सिंगरे ब्रजमें उन
 सुंदर श्यामसनेहकी बातें ९ ॥

क० । आवतउसासी दुखलगे औरहासीसुनिदासी
 उरलायकहो कोनहिं दहाकियो । कहै पदमाकरहमारे
 जान ऊधो उन तातको न मात को न आत को कहा
 कियो ॥ कंकालिनि कूबरीकलंकिनि कुरूपतैसी चेटकन
 चेरी ताकेचित्तको चहा कियो । राधे की कहनि
 कहि दीजो तुम मोहनसों रसिक शिशोमणि कहाय ये
 कहा कियो १० ॥

तथा । है रही कनौड़ी मतिकौड़ी भईगोपी अति
 डौंड़ी फिरी लौंड़ीकी न लाजधारियतुहै । बने महाराज
 आजसुनेहैं समाजबाद ताते फिरियाद हमहंपुकारि-
 यतुहै ॥ दरदहरेहैं तब शरद निशामें श्याम अवक्यों
 करदलै करेजाफारियतुहै । चाहिये कठोरतान एती
 बरजोरऊधो कांकरके चोरन कटारीमारियतुहै ११ ॥

तथा । दासी बटभपकी सरूपते प्रकासी किमि

कैसी चाल खासी कौनिचातुरीसों भरीहै । कौनिसिधि
सनी केहि विधिकी बनाईबनी जाको ऋधि निधिधनी
भजें घरी घरीहै ॥ कहो कौन सजि साजहस्यो मन
महाराज लोक लाजतजि जातेऐसीप्रीतिकरीहै । सोने
की शलाकासी सुनीहै हम शाकाऊधो कामकीपताका
किधौं नाकाधीशपरीहै १२ ॥

तथा । जानिजातकछू कलाबसैवाके कूबरमेंजातेलला
पलापलाभरेंभलीफेरीको । छलकी छटीलै नटीकपटी
कन्हैयैभले कपिसोनचावति वजायकैहथेरीको ॥ नन्दन
को त्यागि नँदनन्दनसोंकहोऊधो सेवनकरत कहारूंधो
वनवेरीको । रूपगुणखानी राधानागरी भुलानी अब
छांड़ि कुलकानि पटरानी मानी चेरीको १३ ॥

तथा । आवतिहै हासी उपहासी कान्ह कथासुनि
किङ्करीको खासीमणि कीन्हीं अवतंसकी । फाँसी फँसे
ताहिकी उदासीरहैं ताके विन नासी सबलाज महाराज
चदुवंसकी ॥ भोरी मतिभई कहा रावरी सिखावो किन
जोड़ी नहिंवनै सुनोऊधो वकीहंसकी । कहां सुखरासी
ब्रजराज शम्भुहृदैवासी जगत प्रकासी कहो कहांदासी
कंसकी १४ ॥

तथा । जौनप्रेम नेम प्राणप्यारेको हमारेसाथ कहो
ब्रजनाथ गोपीनाथक्यों कहावहीं । लायअड्डबड्डलखे
पड्डजसेलोचनते आवैअवशड्डतो कलड्डकहालावहीं ॥
नन्दकेकिशोर चोरचीरदधि माखनके लाखनकरैंगेतऊ
नामये न जावहीं ॥ सांचीप्रीति राचीजोजगतगीतिमाची

ऊधो क्यों न कुबिजा को अब विरद बुलावहीं १५ ॥

तथा । खूबरीमचीहैजगकीरतिवाकूबरीकी बासी
अब गिनी न सुहागिनी अबनिपै । रम्भाउरवशीशची
रमारतीपारवती रतीहै न ऐसीआज सुरकी रवनिपै ॥
जासुगुणग्राम बसुयामही सराहैं श्याम ऐहैं नहिराते
माते कुंजरगवनिपै । दीनकेदयालकी अनूठीयहचाल
आली खीभतहैंमानगहे रीभत नवनिपै १६ ॥

तथा । गेह न सुहात हमें मेहसे भरैहैंनैन श्यामके
सनेह देह दशाभई दूबरी । वेतोवनवासीश्वारनन्दके
कुमारसखी वातोकंसदासीबनीखासीमहबूबरी ॥ वेतो
हैं त्रिभङ्गी और वाको अङ्ग कूबरमें मिलेहैं उमङ्गदोऊ
संगवनोखूबरी । बड़ीहैसयानीबशआनी कोऊचेटक
सों श्यामबने राजा अरु रानीबनी कूबरी १७ ॥

तथा । चन्दनलगाय नन्दनन्दनकी फन्दडारि मन्द
मुसुकाय कछुकीनीधौं ठगोरीहै । आलीप्रीतिपालीउन
गनी न कुचाली क्योंहूं वेतो वनमाली वह मालीकी
किशोरीहै ॥ जैसे कपटीहैकान्ह तैसीछली वाहू जान
हरयोहिय हाथहीमें बांधिप्रीतिडोरीहै । करीअरधङ्गी
निज कुबिजै त्रिभङ्गी श्याम वे अहीर दासी वहखासी
वनी जोरीहै १८ ॥

तथा । फीकेपरेप्रेम ब्रजतीकेसाथ एहोनाथ जानै
हमनीके मतिकूबरीने डहकी । लीन्हींसुधिनाहिं अजौं
कोरकरुणाकीचितै कितैरहे वितैदिनगोपीगिनअहकी ॥
नीतैगान्ध्याकन्यागये त्रिदारेदीन कीजैकिन दीनबंध

खादिकालीनहकी । देखिदुखहाल क्योंहोतहोदयाल
आय डारो अबलाल काहे ज्वालमें बिरहकी १६ ॥

तथा । दूबरीभईहैदेह कूबरीसनेहसुने ऊबरीनशोक
सिन्धुपायज्ञान बोहितै । रहीअकुलाय हायकरैशिरको
नवाय कहैयदुरायरहैकेते दिनकोवितै ॥ गाढये अषाढ
देखिवाढतवियोगव्यथा दामिनी दमकि मोर शोरहै
जितैतितै । आये घनश्याम काहू बामने सुनायोटेरि
चौंकि चौंकि उठींचन्द्रमुखीचहुंघाचितै २० ॥

तथा । आपुहैं त्रिभङ्गीगातभलीबनिआईवातयोग
योग मिलेबाढैं भोगअधिकारहैं । कारे अष्टकुण्डलीहैं
याहीते न ताननकी धुनिसुनिसी ये गुनि फुड्डरनिधारे
हैं ॥ धारहैंसुकुटवहै माथमें बिराजैमणि बांकीचितबनि
विपन्नजमेंवगारहैं । धारहैंगुरनिउन्हैं लाजौ नालगति
कूरकूबरीकेहैंके होनचाहत हमारहैं २१ ॥

तथा । जैसेकान्हजान तैसेउद्धवसुजान आयेहैं तो
बहिमानपरप्रानहैंनिकारेलेत । लाखबेर अंजनअंजा-
ये इनहाथनते तिनकोनिरंजन कहत झूठधारलेत ॥
ग्वालकवि हातहीतमालनमें बालनमें ख्यालनमेंखले
हैं किलोल किलकारेलेत । ह्यां न परचेरी योगचेरीसंग
परचेरी योगपरचेरी भेजिपरचे हमारेलेत २२ ॥

तथा । ऊधोतेरेयार ऐसे हैंहैं रिअवारजाय जान-
ती विचार तोपैसूधोहोन जाययो । करतीविचार भांति
भांतिकेसुभायभायकेतीबड़ीवातहुतीवाकोअटकायवो ॥
ग्वालकविपीठनपै एकएक हांडीधांधि तीकेमनमोहन

को करतीं रिझायबो । यातो कहूं कोई बहुरुपियातलाश
करि सीखिलेतीं हमसब कूबर बनायबो २३ ॥

तथा । कैसेकैकन्हार्ईकी बखानैचतुराईकोऊ भेजीजो
मिठाई तो कभूं न भरिहौं गरो । सारी जरतारी आंगी
ओढ़नी किनारीदार धार धार फारिहौं पै न तलहि है
भरो ॥ ग्वालकवि भूषणहूं भेजेहैं तौ टूटजैहैं ऐसे उर
धारके विचार कियोहै खरो । भेजी मथुराते नई योगकी
सौगातसखी खातिरजमासोंखाउपहिरोखुशीकरो २४ ॥

तथा । गोपिनकेकाजयोगसाजद्वैपठायोऊधोआवतन
लाज डीठप्राणन पियोचहै । बरीहौं बियोग विरहागिन
भभूकनमेंतापरसलूकलूकलाखनदियोचहै ॥ ग्वालकवि
कहै कौन कान्हरकी कुटिलाई कटेपै लगावैनीन काटन
हियोचहै । कंसकी जो चेरी ताको चेलाभयो हायजाय
हमें भेजिसेली चेली आपनी कियोचहै २५ ॥

तथा । कूबरी कसायनकी रसकी रसाग्रनमें शोभा
सरसायनमें रहत खड़ाभयो । प्रीति ब्रजबालनकी नित
उठिरूयालनकी हंसन रसालनकी झूलके छड़ाभयो ॥
ग्वालकवि ऊधो तौहू विगस्थो कुसंग पर इयाम तौ
लवार और निलज बड़ाभयो । आपकरैजारी हमेंयोग
जरतारीभेजी देईकहागारीभलोचीकनो घड़ाभयो २६ ॥

तथा । कियेथे करारसो विस्तारदिये दगावाज
नन्दकेकुमार संगको संयोगिनी बनै । कौन मुख लैके
तोहिं उद्धव पठायो यहां कैसे कही वाने हाय लंक
लोगिनीबनै ॥ ग्वालकवि याते एकघात तू हसारी सनु

चुनिके कहीहै यह तोपै भोगिनीबनै । कूबरीकोकूबकाटि
लायदे शिताबीहमें टोपीधरिताकी तब गोपी योगिनी
बनै २७ ॥

तथा । कहांगई अकिलतिहारी अबहींतेऊधो सुधो
पन्थ छांडि टेढो पन्थ क्यों गहतहै । श्यामजाको रंग
रूप कामते करोड़गुनो नैनसैनबैनहूं सुधासे उलहतहै ॥
ग्वालकवि जाको निराकार तू बतावतहै कैसे हममानै
निरोभूठही लहतहै । जूठनकीखानहारी कुबिजानका-
री दारी करी घरवारी तऊब्रह्मलूकहत है २८ ॥

तथा । रूपमेंनकसर औरागमेंनकसरयहां लागमेंन
कसर न लाजहूंकी घेरीहैं । रंगमेंनकसर नकसर उमंग
मेंहै प्रणके प्रसंगहूमें परमघनेरीहैं ॥ ग्वालकविहावमें
न भावमें कसरयहां चावमें न कसर चलाक बहुतेरी हैं ।
तीनहैं कसर ऊधो काहूकेनकूबयहां नाइननजाति अरु
काहूकी न चेरीहैं २९ ॥

तथा । कौनदिनकान्हने चढाये प्राणऊरधको कियो
कव इन्द्रिनको साधन सुधारहै । कौनसे सधनवन
वैठिके समाधि साधी कौनसे गुरुते सीखो योगको
विचारहै ॥ ग्वालकविऊधोजाहि निर्गुणकहौ हौ तुमसो-
तोब्रह्म औगुणको अखिलअगारहै । ऐबेको करारकियो
आयो ना लवारमहा मामादियो मारबन्यो कूबरीको
यारहै ३० ॥

तथा । कौन चतुराई करीजायकै कन्हाई वहां कूबरी
लोमाईकरी औरतोझुरीलगीं । देवकीकीसेवकीनसेव-

कीपीताकी करीनाइनसुताकी भलीगांठसीखुरीलगीं ॥
 ग्वालकविऊधवयोग पतियांकी बतियांयेबिछुरीहुतीन
 विषबुभीसीछुरीलगीं । लोकलाजलोपी प्रतिरोपीअंग
 औपी जऊतऊहमगोपीहाय इयामकोबुरीलगीं ३१ ॥

स० । प्रीतिकुलीनन सों निबहै अकुलीनकीप्रीति
 में अन्तउदासी । खेलतखेल गयो अबहीं हमें योग
 पठाय बन्यो अबिनासी ॥ त्योंकविग्वाल विरंचि वि-
 चारिकै जोड़ीजोडाइदई अतिखासी । जैसोई नन्दको
 पालक कान्हसो तैसईकूबरी कंसकीदासी ३२ ॥

तथा । नन्दकोपालकहो पहिले फिर कंसकीचेरीको
 चरोभयो । ताकोपरेखो कहाकरियेभटू लाखनवार को
 हेरोभयो ॥ त्योंकविग्वालकरैतोकहा फिरसांपिनिसौति
 कोघरोभयो । नेहछली मनमोहनको हमकोअलि भूत
 को फेरोभयो ३३ ॥

तथा । उद्धवएक संदेशोयही कहिदेउ तोबातसया
 नीकरो । कूबरीकोठकुरानीकरीसोभले अपनीमनमा-
 नीकरो ॥ पैकविग्वाल मुनासिब औरहूसोज जरूरप्र-
 मानीकरो । लांगरी लूलिन आंधरीक्रानिन रानिन में
 पठरानीकरो ३४ ॥

तथा । तारिकै प्रीतिगयो मुखमोरिकै कौनसोनातो
 तुम्हारोरह्यो । मोहनसे छलियापैभली अरेउद्धवतूहल
 कारोरह्यो ॥ औरकहा कहियेकविग्वालसोनन्दहूतेवह
 न्यारोभयो । चेरीकोनेहनगारोबज्यो अब काहेकोप्या-
 रोहमारोभयो ३५ ॥

तथा । लैगयोहै जवते अकूर अरीतवते बहुरंगी भयो ।
 प्रीति तजी सब गोपिनते इक लो कुबिजा को इकंगी भयो ॥
 यों कवि ग्वाल ही भाल लिखी हुतो मीत सही पै कुडंगी भयो ।
 माय न वापको अंगी भयो सो हमारे कहो कव संगी
 भयो ३६ ॥

तथा । रासकियो औ विलासकियो रहे पास हुलास
 की रास लै लूटी । जादिनते अकूर लेवायगो तादिनते
 गति औरही जूटी । त्यों कवि ग्वाल कलंकिनी कूवरी कान
 लगेते सबै मति फूटी । वाहरे वाह गोविन्द बली भली
 योगकी भेजि दई विषवूटी ३७ ॥

क० । माखनके चाखनको लाखन उपायकियो साख-
 नतुम्हारी तऊ द्वारपै अरेरहो । चोरि चोरि दही लियो
 चोरि चोरि मही लियो कही अनकही सब सही पै खरेरहो ॥
 ग्वाल कवि अचम्भोयही लहिकेहो भूलि गये भेजो योग
 मूलने कलाजतौ धरेरहो । जानों कहा रसकी रसायन गो-
 पालतुम कूवरी कसाइनके पांइन परेरहो ३८ ॥

तथा । तजि ब्रजवालनको मथुरा गयो तो गयो उहां
 जाय कौनसो सुयशजग आयोहै । करतो विवाह जाति
 पांतिकी कुमारीसंग तऊ हम जानती सुपंथमें सिधायोहै ॥
 ग्वाल कवि जो परसूरतहीपै री भहुती तोपै भली जाति
 की ननारीपै लुभायो है । कूवरी कलङ्किनि वा अङ्किनको
 अङ्कलायकान्ह भलो कुलको कलङ्कतै लगायोहै ३९ ॥

तथा । एरेनिरदई तेरी सुधि बुधि कौने लई गई कहां
 प्रीतिरीति पाछिली जो खेली है । योगदै पठायो ऊधो

आयो औ सुनायोहमें सब समझायो भलो तेरोयहमे ली
हैं ॥ ग्वालकबिहमतो वियोग योगधार चुकी तोईकोमु-
बारक होय योग अरुसेलीहैं । कूबरीकेकानफाड़माथो
मूडिराखलायचेलावनोताकेयावनावोताहिचेलीहैं ४० ॥

स० । शारदमासमें रासरचो यमुनातटपुंजबिलास
की छावों । बीन मृदंग पखावजबेनु बजायवतायप्रताप
हों गावों ॥ ऊधो सुमौह कटाक्षकेकोरकरोरकै प्रीति की
रीति रिभावों । रीभेगोपाल जो कूबरीपै तो कूबरआज
में कौन पै पावों ४१ ॥

क० । पिंगपटलंकअंकजाल गुंजमालराजैचन्द्रिका
मयूर चूड़ बंशीकर चहियो । मकराकृत कुण्डलप्रताप
हों काननमें देखिदेखि आभा ऐन नैन लाहुलहियो ॥
हाहासमीर बीर तोसोंहैं निहोरा एकनेक वा विश्वासी
के पास होय बहियो । मोपै कृपाकै बहु भांति तू पाईन
परि मेरीगोपालजते जैगोपाल कहियो ४२ ॥

तथा । जेते गयेधीरजदैं मधुपुरपथिक लोग तेऊ
फिरे ना एक नैन थकिरहियो । चित्रसी ठाढीकै जोहती
घरीनमग तुमको विलोकि कछुधीर उरलहियो ॥ जात
हों कापै प्रतापनेक ठाढेहोऊ एकहम दीननकी बातउर
गहियो । हाहाबटोही बीर मधुपुर पधारो तो मेरी गो-
पालजते जैगोपाल कहियो ४३ ॥

तथा । आपहीत्रिभंगीगात भलीबनिआईवातयोग
योग मिलै बाढै योगअधि कारैहै । कारैअष्ट कुण्डली है
याहीते न ताननहै ताननकीधुनिसौये फुंकरन धारै है ॥

मुकुटवहै माथेमें विराजै मणिवाकी चितवनिविष ब्रज
में बगारैहै ॥ मारेहै गुरनिउन्हैं लाजौ न लगतकूरकूवरी
के द्वैके होन चाहत हमारैहै ४४ ॥

स० । योगलिखोहमकोमनमोहनकूवरीकी यहसीख
लईहै।केलिइतैकुवजापरिहासइतैब्रजमेंविषबेलिवईहै।
चाहिये जैसीनतैसीकरीबिधिभाल बदीशिवनाथभईहै
जेपरहाथनहासरिवातकी ऊधोतिहारियोबुद्धिगईहै ४५ ॥

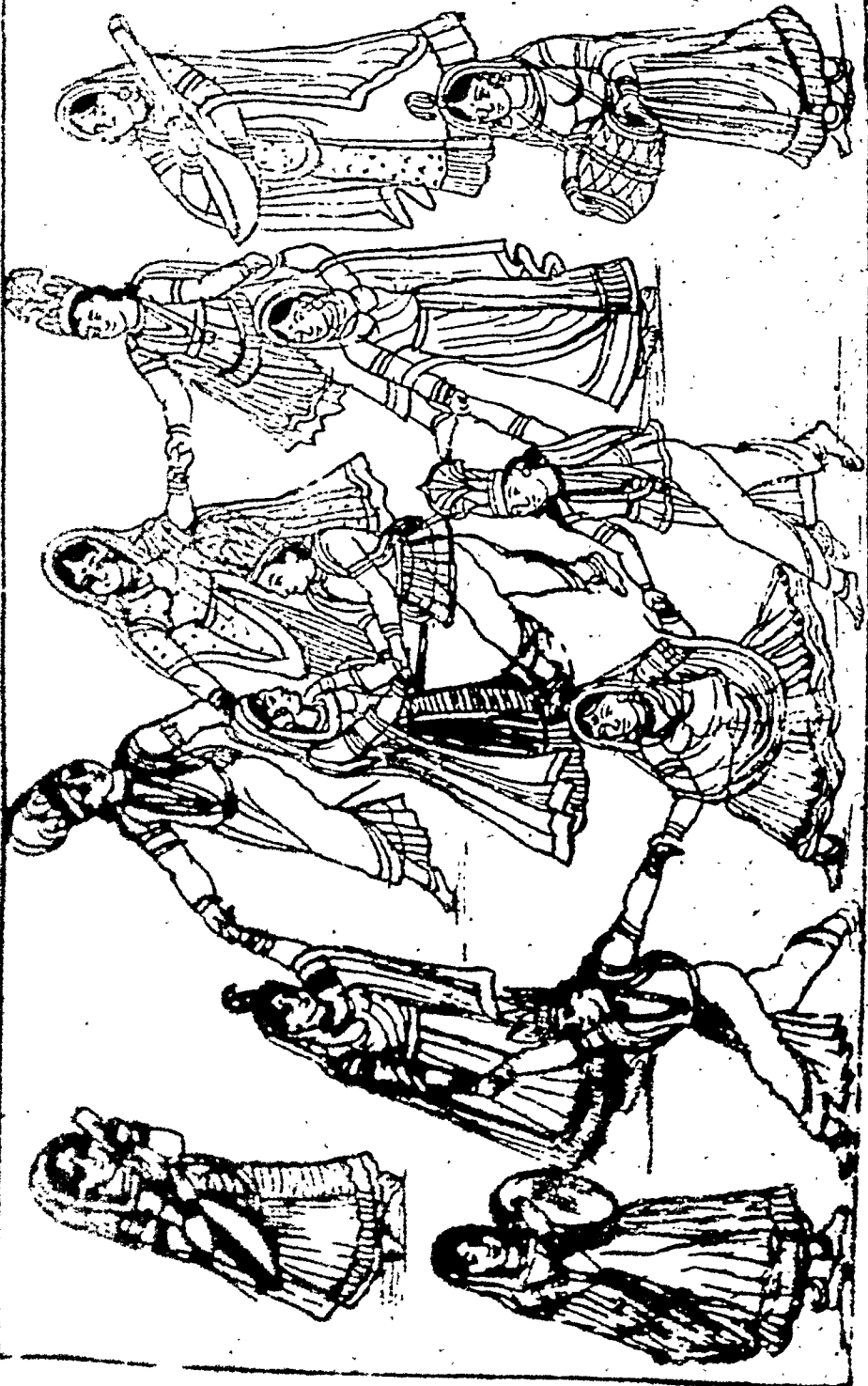
क० । कहा लिखि पठवों संदेशो आली ऊधो हाथ
उनके तो मनमांभ वहैवसी खूवरी । वारेकेवहेवाकान्द
कारे अति अंगहीके कारी कारीवातैं सुनिहोतहै अजु
री ॥ कहैगोपीनाथ प्राणनाथ जिय ऐसी ठानी जो ऐ
जिय आनीऐसीगहीं दांत दूवरी । कहिवे को शरमीहै
देखिवेकोनरमीहैं बड़ेइसुकरमीहैं कूवरी न ऊवरी ४६ ॥

तथा । शोचन हमारे कछुत्यागे मनमोहनके तनके
नशोच जोपै यौहीं जरेजायहैं । कहै पदमाकर न शोच
अब येहू यहां आयहैं तो आयहैं न आयहैं न आयहैं ।
योगको न शोचअरुभोगको नशोचकछुयाही बड़ोशोच
सोतोसबनिसोहायहैं । कूवरीकेकूवरमें बंध्योहौत्रिभंगत
त्रिभंगको त्रिभंगी लालकैसे सुरभायहैं ४७ ॥

स० । पाती लिखी नँदनन्दनको कछु घौस में घेति
घटा घहराइहैं । दादुरकीवैदरारनको सुनिधीर अधी
न क्यों धरजैहैं ॥ ज्वाघ कछु लिखिदीजो हमें नँदराम
न ताप हिये सरसैंहैं । आइहौ जो मनमोहन तो व
कूवरी दूवरी दूवरीह्वैहैं ४८ ॥



श्रीश्यामचन्द्राकाजितनीगोविपांशीतनेद्वैरूपधारणाकरकेरासलीलाकरता



रासलीला के कवित्त व सवैया १३ ॥

क० । बाजतमृदङ्गमुरचङ्ग बीन औ उपङ्ग तातथई
तातथई करत उमङ्गमें । मेलिकै भुजानकोसुजाननृत्य
कला कान्ह बीच बीच नाचै मिलिगोपिन के सङ्गमें ॥
भकुटी मटक पटपीतकी चटक चारुकुण्डल भलकछ-
ज छविके तरङ्गमें । पदकी पटक पानि भटकसुमुसु-
कानि ग्रीवाकीलटक सजैशोभाअङ्गअङ्गमें १ ॥

तथा । देखिहरिनीके नयन देखेहरि नीकेइनलगे
त्रिण फीके पीके मगको निहारहीं । नन्दके कुमारछलि
गये इनहूं को अलिताते यह बार बार आंसुधारडार
हीं ॥ ठाढेपति सोहैनहिं जोहैं संग रूपराची चलति
अगोहैं सरसोहैं ध्यानधारहीं । बभिइनपाहीयेऊबिर-
ही भुलैहैंनाहींचलिगलबाहींधरि हरिसोंबिहारहीं २॥

स० । मण्डलसीयुवती जुरिकै कर मण्डल बांधि
गोपालधनीके । आनँद सों चढि आनन कीद्युति ल-
ज्जित कोटिमयंक पुनीके ॥ छायरही छवि ज्योतिमहा
भलकै कल भूषणअङ्ग कनीके । पुंज प्रताप प्रकाश
चहूं रुचि नाचत कुंज कलानिधि नीके ३ ॥

तथा । गावतजो दशअष्टसदा षटचार न पावत
पार भनीके । सन्तनचारु विचारि प्रताप थकेफणऔ
लिसहस्रफनीके ॥ कोटिक छायकुटी बनबीचरमायक-
लेवर खाक धुनीके । पुंजलतावनिताननमें सोइनाच-
तकुंज कलानिधि नीके ४ ॥

तथा । भूमिरहे द्रुम भौरलता कलितामु कुसुम्भ
वितान वनीके । गुंजत भृङ्ग प्रताप मनोहर फैलिरही
मधु गन्धसनीके ॥ बाजत वीनमृदंग निचैधुनि पूरि
रही नभलों धरनीके । मत्तप्रियागल बांहदियेगतिना-
चतकुंज कलानिधि नीके ५ ॥

तथा । मण्डलमोर किरीटलसैबिलसै विधिआनन
ओपअधीके । कुण्डल कुन्दन श्रीनदुहंकलचंचलता
चपलाअवि फीके ॥ स्वेदचले मुखमंजुप्रताप हरेगति
चंचलमें विधिहीके । बाजतपुंज मजीर धिमंजुमुनाच-
तकुंजकलानिधिनीके ६ ॥

तथा । साथछुटीकचलाजदोऊ बिलसीअवि वाम
अकीअविपीके । आइरहीश्रमआननचन्द्र तजीसुधिसु-
न्दरमन्दिरजीके ॥ नाचत मण्डल मंडिप्रतापवजैकल
पायल पायनतीके । श्रीअधरानन बेनुधरें मधिनाचत
कुंजकलानिधिनीके ७ ॥

क० । शरदरयन अरुनिर्मल प्रकाशजानिकान्हय-
मुनाकेतट बांसुरीवजाईहै । रागरागिनी छतीसोताहि
में प्रवेशकरितालकोबन्धान सुरतीनलोकछाईहै ॥ मोहे
शेषऔ गणेश विधिलोकपाल सबषोडशसहसगोपी
सुनिउठिधाईहै । पायकेकन्हाईजीने रहसमचायनित
यामिनीवढाई षटमासकोविताईहै ८ ॥

तथा । दीपतिविशालत्यहि बीचबीच नन्दलाल
करतलकरघालमंडलवनाईहै । सांवरोवरनगारोशोभा
होतएकठौरघनकीघमंडमानोदामिनीसोहाईहै ॥ भूषण

हजारातश्वीरत्न ११ सुतअल्लिकैसफा १६१

श्रीकृष्णजी का एक गोपी से प्रेम की बात चालकरा



सकल अंगवसन अतिसोहैं सुरंगनृत्यको करत छ मछ मछ-
बिछाई है देखत विमान चढ़े भामिनी समेत देव हरषिनि-
रखिन भफूल भरलाई है ६ ॥

तथा । त्रिविधसमीर मंदशतिल सुगंधवहै निरतत
ब्रजबाल नन्दलालसाथहैं । कुण्डलभूलककानमुखसों
अलापैतान नथकीहलन औचमकवैदीमाथहैं ॥ रंगरंग
सारीजामेंजड़ीहैं किनारीछवि होतन्यारीन्यारो सबसोहैं
जोड़ेहाथहैं । नूपुरभनक करकिंकिणी खनकबन ताल
की बनककेलिकरैं यदुनाथहैं १० ॥

तथा । ग्रीवकोफिरावैं श्रुतिफूलचमकावैं करकंजल-
चकावैंरसवस बड़ोतावरी । कटिकोदुमावैंघूमि चक्रभर-
मावैं औरनूपुर बजावैं फरकावैं अंगवावरी ॥ घूंघटलवा-
वैंशिरसारी सरकावैं हसिभावको बतावैंप्रभूदासीहौमैं
रावरी । नैनकोतरेरी दृष्टिकरिके करेरीनन्दलालतनहेरि
ब्रजबालभई वावरी ११ ॥

परस्परलीला व वार्ता के कबित्व व सवैया १४ ॥

क० । एकैकरैओटपटओटकर ओटकरि एकैजेनिघ-
रघटचोटहि बचावतीं । एकैनिरसंक अंक लागतीसुवंक
तजिसकैजे मयंकमुखीलंकहिलचावतीं ॥ ईशकहैकेसरि
गुलाब नीरघोरिघोरि जोरिजोरि मुंडरंग धूमहिमचा-
वतीं । देतीगाल गुलचा गुलालहिं लपेटि सुखदैकैकर
तालीनन्दलालहि नचावतीं १ ॥

स० । काननलौ अखियांये तिहारीहथेरी हमारीक-

हांलगी फैलिहैं । मूंदेतऊ तुमदेखतीहौ यहकोरै तिहारी
कहांधौसकेलिहैं ॥ कान्हरहू को सुभावयहै उनको हम
हाथनहीं परमेलिहैं । राधेजुमानौ भलोकिबुरो अंखि
मीचनिसंग तिहारेनखेलिहैं २ ॥

तथा । बूभक्तनन्द यशोमतिवात कहौकुशलात उतै
दोउभाई । आवहिंगेकव प्राणनिवास उदाससखा सब
लोगलुगाई ॥ पीतपटीसरलैल कुटी करवायमुनाकीतटी
सुखदाई । फेरिकहौ कवदेखिहौ उद्धवयावन चारतधेनु
कन्हाई ३ ॥

तथा । लालनगेजवतेतबतेबिरहानलज्वालनतेमन
डाढ़े । पालतहैब्रजगायनग्वालहुतो जत्र आवतसंकटगा-
दे ॥ श्यामबिनासुखधामनहींछिनहींछिनजातमहादुखवा
दे । फेरिकहौकवदेखिहौ उद्धवमाधौमाखनमांगतठाढ़े ४ ॥

तथा । डोलतबाल मरालकीचालन रेलतलालफिरै
ब्रजखोरी । सोहतमाल विशालहिये तरसोहतनीलसो
पीतपिछोरी ॥ साथसखाशिरमोरपखा धरिहाथनचाव-
तहैं चकडोरी । फेरिकहौ कवदेखिहौ उद्धवश्याम लला
वलरामकी जोरी ५ ॥

तथा । सोवतढाकिहुतेपट पीतसों भोरभये मुखपंक-
जखोलत । देजननी मोहिंसाखन भावतधावत बालन
संगकलोलत ॥ लागतकैकहितातगरे सुनिहौकवतोतरे
बैनन बोलत । फेरिकहौ कवदेखिहौ उद्धवमाधौ कोइन
आंगन डोलत ६ ॥

तथा । एकसमैलिये मोहन ग्वालन मोहनचेरिकेखा

तदही ॥ उद्धवजू छलसांकरिकै हरिकीयशुदा दोउबांह
गही । ऊखलवांधिदियो डरताक्षण आंखिनतेजलधार
वही ॥ सांतकसीरभईहमतेसुतजोउतयादिकरेंतोसही ७ ॥

तथा ॥ अवधेशनरेशकी प्रीतिसही प्रियकेविनु प्राण
पयानकियोहै । संगफूटत फूटसेफूटो नहीं ममपाहनहूँते
कठारहियोहै ॥ हमतेवरुमीनप्रवीनबडो जलते पलएक
नहींयहजियोहै । अबउद्धव हहावलवीर विछोहते क्यों
विधनामोहिं धीरदियोहै ८ ॥

क० । भाषतयशोदाप्रायँ परों मैतिहारेऊधौ कहियो
यहबुभायमेरी विनतीकन्हैयासों जिादिनपधारिपगगो-
कुलते प्राणप्यारे गोकुलविचार भूखेफिरँतासमैयासों ॥
पावहिंविपुलपीर बछराविपिन गेह धावहिं अधीरनेह
लावहिंनगेयासों । सूखिरहे कुंजपुजगुंजत न भौरभीर
एहो बलबीरकैसे रहोजाय मैयासों ९ ॥

तथा । प्राणकेअधारे मेरेबारकोभुरायल्यावैं कहियो
यहबुभाय उद्धवप्यारेवलभैयासों । वादिनकीवाततुम्हें
भूलिगईमेरेतात खातनहींदहीभात उरभेजुन्हैयासों ॥
खेलतउमंगभरे संगसखा बालनके लालनक्यों रोसिर-
ह्योब्रजके बसैयासों । बूडतमभारधार निराधार गोपी-
ग्वाल कीजै एकबारपार कृपामायनैयासों १० ॥

तथा । सावन सोहावनह्यां लागतभयावनसों आव-
नअवधिअव शोचैंगजगामिनी । आयहैकवहुँ बलबीर
ह्यांकिनाहीं उद्धवकैसे धीरधरैये अधीर ब्रजकामिनी ॥
जहां तहांयोगनकी ज्योतिजगैज्वालजैसेयमकीजमाति

सीजनातिजांति यामिनी । जारे हैं पपीहरा पुकारेपीउ
पीउटेरिघेरिमारेवादर दरेरि मारे दामिनी ११ ॥

तथा । रहियेअनन्दमाहिं गुनिये अँदेशनाहिंसुनिये
सँदेशनन्द निजप्राणधनको । कहियो पांयलागनबडेई
अनुरागनसों भूलियो कन्हैयाबलभैयाको न छिनको ॥
कोऊनावलैया लैतमैयाबिना मोहियहां होहिंदूबरीनगै-
यासोंजियोयतनको । माखनकियो नाहिं चाखतहूं जब-
हीते तवहीं ते आयोतजि आपने वतनको १२ ॥

तथा । कुंजनकी गलीमें एकनवलअकेलीबालदेख
ब्रजराजऐसी पाइराने चाहेते । दौरिगहीवांह उनआइ-
वेकीवांह दीन्ही सांचिकरिमानिवी जूनेहके निवाहेते ॥
कहेंकविकाशीराम सुतावृषभानजूकीअतिअतुराईचतु-
राई चितसोहेते । हाहाकरि हारी पतियानेनहीं पांयप-
रछातीके छुयेतेकहुँ छांडिदीन्ही कहेते १३ ॥

तथा । छाईशीतलाई मुरभाई कलाकुंजनकी मानो
मनरंजनको पाइके जुदाईहै । कापैकहीजायदिनहकलि-
घुताईजनैरहीछलताईलखिप्रीति सकुचाईहै ॥ रैनअ-
धिकाईभयो विरहसहायतासो शीतचहूंघाई विनुमीत
भीतधाईहै । पीरसरसाई फूलीसरसों सरसमाई हिम-
ऋतुआईनाकन्हाई सुधिपाईहै १४ ॥

तथा । गोपीमनरंजन निरंजनबनेहैंजाय कुबिजासों
नेहलाय नीकीमौनजालई । वैसहीसोहाय सखाआयेहौ
बसीठीतुम मठीसीवनाय हमैचिट्टीयोगकीदई ॥ उखव
हम ध्यान धरै वई दृगखंजनको अंजन की उयामता

हमारेदृगतेगई । रौनिदिनधारये अपारभईखोरिखोरि
कहियेनिहोरि अबकूरकालिन्दीभई १५ ॥

तथा । फांसीनिरवानगुनेज्ञानसुनेहांसीहोत श्याम
कीउपासी सब गोकुलकीडावरी । भाषिहैंसुनामवाको
रसनासों आठौंयाम राखिहैंहियेकेधाम सूरतिवहसां-
वरी ॥ बकिबोटथाहैसबवातकोनमानैहमविरहाकीबायु
तेबनीरहेंगीबावरी । कुबिजै सुहागदियो हमको विराग
उद्धव बाजीतांतिजानीगई राहरीतिरावरी १६ ॥

स० । साजिचलींदाधिवेचनको मटुकीधरिकै शिर
ऊपरभारी । पैन्हिकेचौर सुरंग सुहावनो नीलीलसै
शिरसुन्दरसारी ॥ नूपुर खूबछमाछमबाजत पायलकी
धुनि लागतप्यारी । याविधि साजिचलीं बनिता तिन
आगेचलींविषभानुदुलारी १७ ॥

तथा । काहेकोमांगत दान लला हमसों नइरीति
कहा तुमठानी । छांछको दान सुनो नहिं कान भयेतुम
आजनयेहरिदानी ॥ बापचरावतंगोरूहुतो अरुआप
करी कवसेरजधानी । अबलौंकोउनाहीं भयो ब्रजमों
तुमदानीभये हमने अबजानी १८ ॥

तथा । काहेकोठाढेसोकाकरिहौ अरु क्योंइतनोहौ
रिसात कन्हैया । जानेतुम्हारेमें नन्दबबा अरु जानी
तुम्हारीयशोमति मैया ॥ कंसमरो नहिं राजगयो नहिं
क्योंइतनोअडिलातहौमैया । वासोंहँसोजोहँसै तुमसों
हँसिआवतहै कि अनोखे हँसैया १९ ॥

तथा । कृष्णकहोउनसों तब यह तुमकाहेको सरि

बढ़ावतीहो ॥ सांझीकहो तुम्हें जोर है काको औ कौनकी
नारिकहावतीहो ॥ फोरिसवै डरिहो मटुकीतुम कहैको
देह जरावतीहो ॥ इना नयननसों नहिंफौजचढ़ै तुम
काहेको नैन दिखावतीहो २० ॥

तथा ॥ सुनिकै मनमोहन त्रैजतवै यहदेतजवावसवै
ब्रजवाला ॥ जानिअकेलि हमें मनमोहन काहेको येते
वजावत गाला ॥ सांझको आजचलोघरलौ जवमैया
सों जाय कहों सबहाला ॥ मारिकैखूब लिंगोदनसों तब
लौटिकै पांडपरो नंदलाला २१ ॥

तथा ॥ कालिहहीकंसको होत विध्वंस कहौ जिनके
रसमें रसवानी ॥ व्यापतिहारेदईउनको तुमताहीसेकंस
विभवभरुहानी ॥ दैतिहो दान लली वृषभान किथों
मटुकी पटकीमनभानी ॥ जाउललातुम्हेंझांडिदियोनतो
आजुहीतेरोउतारती पानी २२ ॥

तथा ॥ कालिहपरैपलंगापरभूलत आजुउगाहनदानल-
गेहो ॥ कंसकीयादिनहींतुमकोजिनकेडरलालउहांतेभगे
हो ॥ पाँवेंसुनैतोविसाहिकहापुनिबदिपरोपितुमातुसगेहो ॥
सोअवझांडियेमेरीगलीइनवातनकेतकलोगठगेहो २३

क० ॥ यमुनाकेतीरकौन पावतनहानचौर चुपही
चुराइलेहु रुखनिधरतुहो ॥ कहैकबिछैलकेतजानतहो
वन्दबन्द सन्दकहाकहाँ नन्दहूकोनिदरतुहो ॥ हमवै
नहोहिं येतीवातकी सहनवारी विनाफलपाय तुमकैसे
गुदरतुहो ॥ पाईखोइभीरी चटछोरिलेहि वीरीअबयहां
कारीपीरी आंखें कौनपैकरतुहो २४ ॥

तथा । छैल ब्रजचन्द येतो छलकरिहैगैल राधिका
नवेली बनी चम्पेकी कलीनई । ताहीखोरि आवैहरि
हरखि निरखिभूले आजुभेंटइहै कविजीवनभलीभई ॥
ताहीमग आवत अचानकही परीदीठि मुरिमसक्याइ
उनदाहिनी गलीलई । कहिरहे कान्हनेकठाढीहोहु सुने
जाउसुनीजूहै सुनीजूहै कहतहि चलीगई २५ ॥

स० । खलत एकसमय ब्रजबालसौ नन्दलला रस-
माहँ रुसाई । गई थकि आवति जाति सखी पर एकह
भांति न जातिमनाई ॥ आपुनहीं पिय आतुरकै हँसिकै
जगजीवनि कण्ठलगाई । आधिक बातकही तुतरातपै
आधिकमें आँखिया भरि आई २६ ॥

क० । बोरीहै पिचक भुकभोरीहै भेटकि पट फोरीहै
कलश इहांवसै कोईकोरीहै । जानौजानिभोरीहै कहंको
कोऊ छोरीहै न थोरीहै ठिठाई जाकी बहियां मरोरीहै ॥
नन्दजू कहत कवि गोरीहैतौ काकोकहा जानतहौ कछू
काके कुलकी किशोरीहै । गोपगन धोरीहै जनकजाका
एहोकान्हप्यारे हरिहोरीहै तौ कहावरजोरीहै २७ ॥

तथा । कीनोतुममान में कियोहै कबमान अब कीजै
सनमान अपमान कीनो कबमें । प्यारीहँसिवोलु और
बोलै कैसे बुद्धराज हँसिहँसिवोलु हँसि बोलिहौजू अब
में ॥ दृगकरि सोहँको रिसोहँ करि जानत है अबकरि
सोहँ अनसोहँकीने कबमें । लीजै भरि अंकजहां आय
भरि अंकहौं नकाइ भरि अंकउर अंकदेखे अबमें २८ ॥

तथा । उतैउयो तारन समेत तारापति इतै मोतिन

जटित लट आननपै अरीहै । उतै अङ्कसोहत कतङ्क
दिन पनोके उतै आड़ अंजनकी वैसीछविकरीहै ॥ बिंदा-
दत्तकहै इतै लखत चकोरइतै चहुंओर सखिनकीदीठि
सुखभरीहै । आजुनन्दलाल पासप्यारीको बिलोको
चलि चन्द्रमुखी चन्द्रमासों कैसीहोड़परीहै २६ ॥

स० । चोरकी चोर छिनार छिनारकी साहकी साह
वलीकी बली । ठगकी ठगकामुक कामुककी अरुछैलकी
छैल छलीकीछली ॥ कचलंपटकी कचलंपटगतिमति-
रामनजानै कहांधौं चली । उनफेरिदई नथकी मुकुता
उन फेरिकै फूकी गुलाबकली ३० ॥

क० । उतैआई नायका नबेलिन विहाय मून इतैकडे
बेलिनतेश्यामयहि धाकरी । जुरिगे दुहंके दृग लालची
लचीलेलोल ललितरसीले लोकलाजको अदाकरी ॥ मु-
रिमुसक्याइकै छवीली पिकवैनी नेक करति उचार मुख
बोलनको वांकरी । ताकरी कुचनबीच कांकरी गोपाल
मारी सांकरी गलीमें प्यारी हांकरी न नाकरी ३१ ॥

स० । हौं यमुनाजलजात अचानक बानकसों नैद-
लालठई । तवदौरिधख्यो करसों करको उरलाय लई
जनु निद्रपई ॥ शिवसिंह जहीं परस्यो कुचको तुतराय
कह्यो अबछोंडुवई । भुजते निसुकाई गुपालके गालिमें
आंगुरि गवारिगड़ायगई ३२ ॥

तथा । दम्पति नेहसों रंगभरे लसैं कुंजनि में लिये
कोई सखीनहै । सुन्दरताइनमें छलसों मुरलीलईकान्ह
के हाथसोंछीनहै ॥ शम्भुप्रसादकहैलखिकैधरेपीनप्रयो-

धरपयसों प्रवीनहै । सांग्योजवै मुसक्याइकहो सुनो
बांसुरीहै कियोबीन नवीनहै ३३ ॥

तथा । एक समय मिलि सूनीगली हरि राधिका
शंकर भाग भरेभर । साहससों उनहेरिदियो उनशंक
निशंकसों अंकलईभर ॥ सोहैं अनेककरी सजनीशिर
हाथ दियोनहि मानीइतेपर । कहि हेरी एरी सुनु मेरी
भटू उनछातीछुई उनछोंडिदियोकर ३४ ॥

क० । मेरे नयन अंजन तिहारे अधरनपर शोभा
देखिगुमर बढ़ायोसबसखियां । मेरे अधरनपै ललाई
पीकलालतैसे रावरीकपोलगोल तोखीलीक लखियां ॥
कविहरिजनि मेरेउरगुणमालतेरे बिनगुणमाल रेखशेष
देखभखियां । देखौलै मुकुर द्युतिकौनकी अधिकलाल
मेरीलाल चुनरी तिहारीलाल अखियां ३५ ॥

स० । हौंतौतिहारेदिखाइबेकेहित जागतहीरहीरैनि
उजारसी । आयेनराति पियाहरिचन्द लियेकरभोरलौं
हौरही भारसी ॥ हैयहहीरनसोंजडी रंगनतापै करीकछु
चित्र चितारसी । देखोजूलालन कैसीबनीहै नईयहसु-
न्दर कञ्चनआरसी ३६ ॥

तथा । रोकहिं जोतो अमंगलहोय औ प्रेमनशै जो
कहै पियजाइये । जो कहैजाहुनतौ प्रभुताजै कछूनकहै
तो सनेह नशाइये ॥ जो हरिचन्द कहैतुम्हरेबिनु जीहै
नतो यहक्यों पतिआइये । तासोंपयान समय तुम्हरे
हमका कहैआपै हमैसमझाइये ३७ ॥

क० । आजुकुंजमन्दिर अनन्दभरिबैठैश्यामश्यामा

संगरंगन उमंग अनुरागेहैं । घनघहरात बरसातहोत
जात ज्यों ज्यों त्योंहीत्यों अधिकदोऊ प्रेम पुंजपागेहैं ॥
हरीचन्द अलकें कपोलपै लिखिठिरहीं बारिबुन्दचुअत
अतिहि नीकलागेहैं । भीजि भीजि लपटि लपटि सत-
राइदोऊ नीलिपीत मिलिभये एकैरंग बागेहैं ३८ ॥

स० । ब्रजके सबनामधरै मिलि ज्योंज्यों बढावके
त्यों दोउचावकरै । हरिचन्द हंसै जितनो सबही तितनो
दृढ दोऊ निभावकरै ॥ सुनिकैचहुँघा चरचा रिस सों
परत्यक्ष ये प्रेमप्रभावकरै । इत दोऊ निशंकमिलैबहुरै
उतचौगुनोलोग चवावकरै ३९ ॥

तथा । मिलिगाविके नांघरौ सबही चहुँघा लिखि
चौगुनोचावकरौ । सबभांतिहमें बदननामकरौ कठिको-
टिनकोटि कुदावकरौ ॥ हरिचन्द जू जीवनकोफलपाय
सुकी अबलाख उपायकरौ । हम सोवत हैं पियअंक
निशंक चवाइनैआवो चवावकरौ ४० ॥

क० । कौलसे करन नवदलन सँभारी सेज सुखद
सहेलिन सुगन्धसों समोई है । करिकैटहल गई आपन
महल मेट चहल पहल हठी दूसरो न कोईहै ॥ सुखन
सँजोई औ वियोग तापखोई प्रीति सखियनगोई मैन
मंत्रनसों भोईहै । प्यारोभरैअंक और प्यारीगलवाहीं
करै ऐसे भानुनन्दिनी गोविंदसँग सोईहै ४१ ॥

तथा । लाखनहँगैयागेह तरेहेत हे कन्हैया चाहिये
जितेकुतेतो माखनकोखायरे । चोरिनवनीतिकितभाजत
गोपालपरै उरैजनि लाललानेमेरेढिगआयरे ॥ पालन

में भूलिघरै खेलि प्रिय बालन में लालन अजिरतजि
बाहिरै न जाये । तापितमहीहैहाय तपिहैं सरोज पाय
माय बलिजाय ऐसीधूप में न धायरे ४२ ॥

तथा । चारुचकईलै घुनघुनालटू कंचनको खेलिघरै
लाल बालसखन बुलायरे । पूरिअभिलाखनको चाखन
कै माखनलैदाखनमधुरधरे महरमँगायरे ॥ वाजतीधौं
कैसी यह बांसुरी बजाय गाय मोदकोबढाय धाय मेरी
गोद आयरे । आयो ब्रजबीचहाऊबूभि बलदाऊ जाय
माय बलिजाय कान्ह बाहिरै न जायरे ४३ ॥

स० । राधेसखीनसों खेलनको कविराजकहैं शतरंज
पसारी । जानेन आवत आयगये मिलिबौठके खेलन
लागेविहारी ॥ काहूकहोअकिआययशोमति आवतथी
कोऊ गोपकी नारी । श्यामचले दुरिबेकोतहां मुखमोरि
हँसी वृषभानु दुलारी ४४ ॥

तथा । देखेविना वृषभानुदुलारीके भावैहरीकोघरी
को घरौना । कामचढे कविराज कछू ब्रजराज समाजमें
आय इरौना ॥ राधे बिलोकि सखीनमों श्यामसोंभौंहन
में कहोऐसी करौना । प्यारेगह्यो बनमालगरेतर प्यारी
गह्यो करकान तरौना ४५ ॥

तथा । पांयनको परिबो अपमान अनेकसों केशव
मानसनैबो । सीठीतमूरखवायबो खैबो विशेषचहूं दिशि
चौंकि चितैबो ॥ चीरकुचीरनऊपरपौढिबोपातहुकैखरके
भगि ऐबो । आंखिनमूंदिके सीखतराधिका कुंजनतेप्रति
कुंजन जैबो ४६ ॥

क० । करिकी चुराई चालु सिंधुको चुरायो लंक
शशिकोचुरायो मुखनासा चोरीकीरकी । पिककोचुरायो
वेन मृगको चुरायोनैन दशनअनारहँसी बूजरीगँभीर
की ॥ कहेकत्रिवेनीवेनी व्यालकीचुराय लीन्ही रतीरती
शोभा सवरतिके शरीरकी । अबतो कन्हैयाजूकोचित्तहू
चुरायलीन्हों छोरटीहै गोरटी या चोरटीअहीरकी ४७॥

स० । नन्दलला लखि वादिशिपै जहांजाती नवेलिन
की अवलीहै । अंगविभूषित भूषणते सबरंग रंगेपटसो
भसलीहै ॥ ताविचनीलपटीपहिरे रसरंगरले गलेचंप-
कलीहै । जातचली मुसक्यातगली में सबैबिधिसोंवृष-
भानुललीहै ४८ ॥

क० । एहो ब्रजराजएककौतुक विलोको आजभानुके
उदयमें वृषभानुके महलपर । विनु जलधर विनुपावस
गगनधुनिचपलाचमकै चारुगनसार थलपर ॥ श्रीपति
सुजान मनसोहतमुनीशनको सोहै एकफूल चारुचंचला
अचलपर । तामें एककीरचोंचदाबेहै नखतयुगशोभित
है फूल श्यामलोभित कमलपर ४९ ॥

स० । हमसों करि नाहक रारिनितै तुम आपुहि आप
दहाकरौगी । भुवनेश नहीं परवाह हमें इन बातन में
जो रहाकरौगी ॥ यहजानिपरीहमकोअबतो अपनीकर-
तूति डहा करौगी । तुम बादकी बातें कहा करौगी तो
वताओ हमारो कहा करौगी ५० ॥

तथा । रूपरचोहरि राधिकाको उनहूं हरिरूप रचो
द्विद्विवावत । गावत तानतरंगदुहूं दुहूंभावततायदुहूंन

रिभावत ॥ त्यों भुवनेश दुहूंनके नैन दुहूंनके आनन पैटक-
लावत । आयरही छवि वैसियेरी जो सुनी हुती चन्द चकोर
कहावत ५१ ॥

तथा । चंदिका चन्दसे आननकी अवलोकिसरोज
सबैसकुचाने । बानसीबंकविलोकनिजानिकै त्यों मृग
काननमाहिं छिपाने ॥ प्राणसबै ब्रजकी बनिता निकै आ-
निके रावरे हाथ बिकाने । सांची कहो भुवनेश अबै किन पै
फिरो भौं हशरासनताने ५२ ॥

क० । यमुनाके तीर चीर ब्रजकी कुमारी राखि मज्जन
करन सब पैठि गई नीररी । भनत दिवाकर तमाल ओट
देई देई लेई चीरकदम पै चढो दोऊ बीररी ॥ गोपी कर जोरि
जोरि विनती करति हाहा जलमें जुड़ानी देर कांपत शरी-
ररी । राधिका सहित पीर सोऊना दरद होत मोके का दर-
द तोको अन्ततो अहीररी ५३ ॥

तथा । सखिन समूहसंग बैठी वृषभानुसुता चूनरदे-
खाई रंगरेजिनलै आयकै । हाथे हाथ परत उलटिके नि-
हारि सब कही इन्हलाय कहै प्यारीको सुनायकै ॥ चुनि
चुनि नीबीनिज हाथे पहिराय कर देखोगे बहार श्यामगोद
में सुतायकै । नैनननचाय निहुराय सतरायतब सैनन
बताय मुख फेरी मुसक्यायकै ५४ ॥

तथा । कहै यदुबीरसुनो सखाममधीर ऊधो हरो ब्रज
पीर जाय योगहि जगायजू । बीतत अलपपल कलप
समान जिन्है तिन्है ज्ञानको विधान आइये सिखायजू ॥ की
जिये उक्कणहमें गोपिनके ऋणवादे आपबिनगाढ़े दिन

करेको सहायजू । चलेशिरनायश्यामसूरति वनायरथ
पथहरपायगये जहांनन्दरायजू ५५ ॥

तथा । रहियो अनन्दमाहि गुनिये अदेशनाहि सुनि-
येसँदेश नन्दनिजप्राणधनको । कह्योपांयलागन बड़ेई
अनुरागनसां भलियोकन्हैया बलभैयाकोनछनको ॥
कोऊनबलैयालेत मैयाविनुमाहिइतै होहिंदूबरनिगैया
कीजियो यतनको । साखनकियोहैनाहि चाखतहौंजब-
हीते तवहीतेआयोतजि आपनेवतनको ५६ ॥

स० । लाईलेवायसखीनवलै गहेहाथसोहाथ गहा-
यदईत्यो । छूटिगईकरलालतेबाल विशालगईफिरिकै
भजिकैयो ॥ आरसीकेघरजायदुरी प्रतिबिम्बन देखि
छकेहरिहूज्यो । आवतीजोनसुहावतीवास तौभावती
को पहिचानतेजूक्यो ५७ ॥

तथा । येइतधूंधुट घालिचलै उतवे जब वांसुरीकी
धुनिखोलै । त्योपदमाकर येइतैगोरस लैनिकसै वेचु-
कावतमोलै ॥ प्रेमकेफन्दे सुप्रीतिकी पैठमें पैठतही है
दशायहजोलै । राधामईभई श्यामकीसूरत श्याममई
भई राधिकाडोलै ५८ ॥

क० । ज्योंज्योंजातबाढल विभावरीबिलास त्योंत्यो
चन्द्रिकाप्रकास जगजाहिरैकरतुहो । द्विजदेवकीसांक-
छुआननअनुपओप आछेअरविन्दनकी आभानिदरतु
हो ॥ कीवैहैसुरसतुम्हें कौनवरहीकोहियो सांचीबूभिवे
में कहामौनताधरतुहो । आजकौननारीसांमिलाप्रकरिवे
केकाज चन्दसेगुपालइतै भांवरीभरतुहो ५९ ॥

तथा । कमलसोवदनकुम्हिलानोकाहेश्रमविन्दुग्री-
षमदुपहरीपनसरसाईहै । पीतपटकेसोतेरेकंतवकसीस
दीन्होंधीरेक्यों वचन माहि मोहनवकाईहै ॥ बार क्यों
लगीरी तेरेप्रेमकीकहानीकही अरुण कपोलकाहैकेसरि
लगाईहै । याहीकोपठाई भलो कामकरिआई लीन्हो
रससरसाई मोहिं वातन उड़ाईहै ६० ॥

तथा । बैसहीकिथोरी पैनभोरीहै किशोरीयहयाकी
चितचाहराह औरकीमँभैयेजिन । कहैपदमाकर सुजान
रूपखान आगे आन वान आनकीसुआनके लगैयो
जिन ॥ जैसेअवतैसे सुधिसौहनि मनायल्याईतुमएक
मेरीवात एतीविसरैयोजिन । आजकीघरीतेलै सुभूलि
हूं भुलैयो श्यामललिताको लैके नाम बांसुरी बजैयो
जिन ६१ ॥

स० । मैंहितकी कहियो समुभोमन आपनेश्यामन
रोषभरोजू । होंतुमहीं तुमहीं हरिहौयहप्रीतिकीरीति
न मानधरोजू ॥ काचिकली नखिलैशिवनाथ सुधारस
शोच उपायकरोजू । चलिकै मिलियेवृषभानुललीफिर
कुंजनकुंजन राजकरोजू ६२ ॥

क० । बकिबकिजकिजकिदूतीहारिफिरिआईरूपम-
दमातीबैठीमारसरसाइगो । हंसिहंसि हेरिहेरिफेरिदृग
सखिनसों मिसमिसराधेकेनिकटहरिआइगो ॥ कह्यो
उरलीजे प्यारीहार यहमालतीको तेरेकुचपरसि न
केहंकुम्हिलाइगो । आलीहौंअचभौरहीआवतनबैन
कहीआपनीपियारीलीन्हीं आपहीमनाइगो ६३ ॥

तथा । नेकहँसिबोलोकरजोरिकैकहतलाल मैतो
तकसरिप्यारी तेरीकछुनाकरी । कालिकाकोपूजि रक्त
चन्दनचढायोभाल जावकके धोखे सतरानीहोकहाक-
री ॥ हँसिहँसिहँसायदीन्हो मुखमोरि शिवनाथसेखी
सों सहादीदैदैसांवरी हहाकरी । भूलिगईरिसमुसकान
लागीमानतजिकरीसोकरी अबआयोजोक्षमाकरी ६४ ॥

स० । बोऊरही हठि रूठिलला अबक्योंबनिहैदुहुँ
ओरको मामिलो । हौँतौथकी जकिकै बकिकै हरिकौन
करै यह रावरो भाभिलो ॥ मोललयेते न बोलियेबोल
जैसे तुमबोलतहौ बलिकामिलो । आजुमिलो वृषभानु
दुलारिहि कालिहचहोमिलियेचहो नामिलो ६५ ॥

तथा । गागरलै चली सागरते वहिकुंजन श्याम-
हिभेंटभईजू । प्यासलगाकिकिकै मुसकाइगये ढिग त्यों
तिरछे चितईजू ॥ नैनननैन मिलाइलियोमनलालभुजा
गहि अङ्कलईजू । पूरिमनोरथ योंभिलिकै हरिकुंजनसों
निजधामगईजू ६६ ॥

तथा । श्यामकेसंगगईवनमें तनमेंतनकोनहिं शङ्क
भईहै । बाल करीलके कुंजनऊपरफैलितमाल लताउ-
नईहै ॥ देखतदौरिलगी पदकांकरी नाकरीमोरिसिसी-
कलईहै । धाइधरीगहीअङ्कलगाइ अली यहप्रीतिकी
रीतिनईहै ६७ ॥

तथा । एकसखीहरिसंगविहाइकै फूलनकारणवाग
गईरी । कण्ठकवेधिगयो पदआंगुरी हेहरिहाय पुकारि
दईरी । काननसों सुनिकाननमेंधुनिधाइकै कन्धचढाइ

लईरी । शोणितपोंडिलियो पटपीत अली यहप्रीतिकी
रीति नईरी ६८ ॥

तथा । छूटिगयो गुरुलोगनकोडर टूटिगई प्रियबंधु
सगाई । भूलिगयो सगरो गृहकाजन लाजन आवत
साजनताई ॥ आठहु याम लिये संग डोलत बोल न
काहुकि बातसोहाई । नेकहु मानकरै अबलाजवतो कर
जोरिरहै शिरनाई ६९ ॥

तथा । श्रीपति औबृषभानुललीन मिले डर लाजन
प्रेमअगाधिका । तैसी गुलाबगली चटकारिन डारी म-
रोरि मनोजकी बाधिका ॥ बेलिनसों उरभी सुरभी सु-
रभीसी समीर सुगन्धन साधिका । राधेपरीकहिमाधव
साधव साधव टेरत राधिका राधिका ७० ॥

क० । हिमकरबैरीऔर हाथी औहरिनहरिखंजरीट
बैरीतेरोमीन औमरालरी । केदलीकपूर फेर कोकिलकी
बैरिनि तू दाड़िम बन्धूक बिम्बबैरीहै सेवाररी ॥ चंपा
सम्पा चंचरीक कीरकम्बु हीरालाल यमुना औ सौति
बैरी कुंदन औब्यालरी । एतेसबै बैरी तेरे एकहितूश्याम
तेरे श्यामहूते बैर तेरोकैहै कौन हालरी ७१ ॥

तथा । गोरीकीगोराई थोरीथोरीसी जरदहोत शरद
समीरनते पीरतनआधिका । भूलिगयो असनबसनदृग
नीरभरे कोपनलौं विरहतरंगिन अगाधिका ॥ सूखिगो
एकत मास भरत उसासनहीं तापसीतपतकीन्हीं मदन
असाधिका । कबिशिवनाथ दोऊ ब्याकुल से फरफरात
राधाकहै हरि हरि हरिकहै राधिका ७२ ॥

स० । क्योंहरिसों हैंसि बोलत काहेन कौन सुभाव
पद्यो अलवेली । हौसमरैं सजनी सगरी ब्रज प्रीतम
सों वतराइ नवेली ॥ ज्यों चुपचापरहौ गहिमौन अली
मुरभात सोहागकी बेली । आंखिनसों नहि देखन देत
रही उरमें गड़िलाज सुबेली ७३ ॥

तथा । बोलत नाहिं सखीके सकोचसोंत्यों वृषभानु
कुमारिगईजू । सीखदई समुझाइ उराहनो फूलनमालन
मारिदईजू ॥ लाइ सुगन्ध लगाइ लियो उरहै इतहीन
अधीन भईजू । उत्तरदेत न नन्द कुमारनवाहि बिलो-
चन लाज छईजू ७४ ॥

क० । हैंसत खेलतखेललोचन चलाइवालरदचम-
काइ गाइ भौह मटकावती । इयाम करवांसुरी छिनाइ
छ्वायो अधरसों खैंचिखैंचिपीतपट माल भटकावती ॥
देनकहैं नटजात हाहा खात अठिलात कुशलसिंहवार
वार तृणचटकावती । मोहनके मोहिवे को सांची कहौं
मेरी बीरकौन ब्रतसाधे राधेलाल भटकावती ७५ ॥

स० । आजुदिवारिकिरातिजुवा मिलि खेलतदंपति
हैं रजधानी । दाऊकेलेतभयो भूगरो पियपांसाको छीनि
लियो गहिपानी ॥ क्रोधउठी भय कम्प उठ्यो तनस्वेद
हुठ्यो अंखियां सरसानी । लाल लगाय लियो उर सों
मुसकाय दियो शिवनाथ सयानी ७६ ॥

तथा । दैदधिदीन्होंदिखावतकाचषकाछनियांतनि-
यांतनहेरो । हेरो कहूं बछरानको जाइसो नाहकक्योंव-
नितानकोधेरो । धेरोकियोधरिचारिलोंमोहनमोतिनहार

छुवोजनिमेरो । मेरोकह्यो करि जाहु नतौ लुटिजायगो
सांवरैगांवरै तेरो ७७ ॥

तथा । तातन भ्रातन पुत्रन वित्त रहैतनयोवन रूप
गुमानमें । राजनसाजसमाज किते गजराज गये परि
काल दहानमें ॥ बाग-तडाग विभूतिन बरिता धीरता
धामन आवे कहानमें । हरिनामचलै सँगही शिवनाथ
सोनेकी बदी रहिजाल जहानमें ७८ ॥

क० । नंदयशोदाकी कथासुनिये अथाह प्रभु नैननतें
चल्यो नदकोप्रवाह बहिकै । ठहरै न धीरतरु लहरै उठे
हैं शोचहहरै हियेमें हाय कान्ह कान्हकहिकै ॥ चाखनन
कीन्हों आज माखन मलाई लाल लाई है अवार को
नख्यालबीचरहिकै । या विधि प्रलाप के कलाप करै
आपसमें आपके मिलापआसरहे इवास गहिकै ७९ ॥

तथा । खेलत सखानमेंसों आये आधीराति प्यारे
मेरेलियेऐसीभारीकरीअधियारीमें । स्वेदविन्दुइन्दुमुख
ऊपर बिराजिरहे लसैलाललोचनएनीदकी खुमारीमें ॥
लटपटे केश मनमोहन सवारोनेक एतीबार आवन सो
जानी अति प्यारीमें । कहां लों निहारी जाय मोपर
बिहारी आज बानिकातिहारी मतवारीपरवारीमें ८० ॥

तथा । लोचनलुनाई चारुचन्द्रसोंबदनज्योति अंग
अंग भलक मनोजकी प्रभासई । आवती अकेली
अलबेलीसी बिहालकुंजमगमें मिलाप नंदलालसों नई
भई ॥ रञ्चकरि सोहैं बिहसोहैं वे कपोल गोल लोचन
नचाय लायगतिसों नई नई । कहिरहे कान्हनेक ठाढी

होउ सुनेजाउमुनीहैजूसुनीहैजू कहतहीचलीगई ८१ ॥

स० । आजुगई सतिभाइचली यशुदाके निकेतमिले
वनवारी । पीतपटाधरदकै चटा तहँलैगयो मोहिं अटा
की अटारी ॥ योँनँदराम सुधाते सिरे करि बातें भली
करनी यहसारी । दौरिअचानक अंकभरी शठता करि
के शठ कंचुकी फारी ८२ ॥

तथा ॥ खेलनकेमिसलैगई आलीनईदुलहीरतिमंदिरका-
हीं ॥ त्योँनँदराममचीशतरंजलगींमिलिखेलनआपुसमा-
हीं ॥ आइकेवैठिगये नँदलालउठीबरबालगहीहरिबाहीं ।
कंपतगातकढ़ैनहिंवातमरूकरिआइगरेलगिनाहीं ८३ ॥

तथा । पाईकहंतवतौकलमैनसुनाई कितीमोहिंमैन
की बाधा । त्योँ नँदरामजूबीतिनिशा अब बाकी रह्यो
निशिको दल आधा ॥ पाँपपरें कबके विनतीकरें होहूँ
तुम्हें कबकी अवराधा । गोरे गोपाल गरेसों लगाइ
ले दांवरीहै अब सांवरीराधा ८४ ॥

तथा । सोहतहैं सुख सेजदोऊसुखसासे भरे सुख के
सुखदायन । त्योँनँदरामजूअंकभरै परअंकपरैचितचौ-
गुनोचायन ॥ चूमतहैं कलकंज कपोलरचैं रसख्यालन
शीलसुभायन । सांवरीराधा गुमानकरें तब गोरे गो-
विन्दपरें उठिपायन ८५ ॥

क० । तुमतौगवाँरहौ गवारनकी बातें करो बभिवे
परीहै कहाकाहेभौंहतानीहै । धूरिलगिजैहै नेकदूरि हटि
वैठोलालनन्दराम बातेंयोगयोगमेंवखानीहै ॥ भूषणको
हालगुंजमालहीसो जानोजात दासरीकी बातकामरीते

पहिचानी है । आपकहवावैमहराजतौ अहीरनतेबाषकी
ये बातेंकहौ केतीराजधानी है ८६ ॥

स० । चीरगेहेनहिंडोलनदेत ललावृषभानुसुता
अकुलानी । मैघानयाहिवोलायोकरो इनकीनँदराम
सबैहमजानी ॥ कंदुकमेरेचोरायदुवो अंगियाविच
देतनग्वालिगुमानी । लालनकी लरिकाईभरी घतियां
सुनि ठाढी हतीनँदरानी ८७ ॥

बांसुरी विषयके कवित्व व सवैया १५ ॥

तथा । धनइयामघटासी छटासीदुकूल प्रकाशत
ओधविलाजतही । बिनदेखेछमासीछमासीपला उप-
हांसीकिनासीनकाजतही ॥ मृदुहांसीकिफांसीमेंफांसी
फिरै सुखमासीउदासीनसाजतही । विषबांसीयेगांसी
सिखासीहिये लगैबन्शी बिसासके बाजतही १ ॥

क० । कुंजनमेंबांसुरी बजाईनँदनन्दनजू धुनिसुनि
सबकेहियोकोहोशहरिगो । कहैंगिरिधारी कुलनारिनकी
भीरभईनिपटअधीर पैनधीर नेककरिगो ॥ विकसीक-
लीसीचलि निकसीनिकेतनते नहींब्रतनेमको विचार
कळकरिगो । लाजकोरसाला तजिदौरी ब्रजबालासब
आजुकुलमालाको दिवालासोनिकरिगो २ ॥

स० । बाजीहती मनमोहनकेमुख तादिनते मनमो-
हिलईहै । घायलसीधुमरौंघरमें अहवादिनतेमेरीसुद्धि
गईहै ॥ कासोंपुकारिकहौंसजनी सिगरेब्रजमेंबेपीरभई
है । यहिबांसकीवंशीकोनासकरौं ज्यहिबांसकीबांसुरी
गाजबईहै ३ ॥

तथा । वशकैमुरलीस्वरलीनकिधौं किधौंकूलकलि-
दीकेटोहनगो । किधौंपीतपटालखियालकुटी किधौंमोर
पखाछविजोहनगो ॥ किधौंलालकेमालके मध्यफँस्यो
किधौंकामकमानसी भौंहनगो । हमकासोंगदाधर योग
करें मनतोमनमोहनगोहनगो ४ ॥

क० । भूल्योखानपानभूल्यो पटपरधानसवै लोगन
कोभूलिगयोवांसु औनिवांसुरी । चकिरहीगैयाचारुचौं-
चनचिरैयादावि चितवनिचलचखु चेतुचितुनासुरी ॥
हैघरीभरीसीहै परीसीवृषभानुजाई जीवतजनावैदेग
आवैदृगआंसुरी । कान्हरसकैसैकैछड़ाईमेरीवीरकवि
कविकी विस्वासनि वगारैविषवांसुरी ५ ॥

तथा । वांसुरीकेवीचएक भौरडारिल्याईसखि ठांकि
पटपल्लवसों महाबुद्धिभारीसों । भनतपुराणयामें आ-
पहीते ध्वनिहोत कानदैकैकह्योसुनो राधासुकुमारीसों ॥
रीभिकीभिवारीताहि आपहीमगनभई नभतनचितै
मुखमूंघोश्यामसारीसों । आंचरमेंगांठिदैविहँसिउठि
चलीआलीप्यारीकहीआजुह्यार्हीरहोनहमारीसों ६ ॥

स० । कहंकाहअली रसरासिरली मुरलीमधुराधर
वाजतिहै । हरिबोलनिमोलनिलौचितको चलकुण्डल
डोलनिछाजतिहै ॥ वहदीनदयाल विशालप्रभाअजहं
मनमन्दिरराजतिहै । लखिमोहनिमूरतिको अतिशै
रतिके पतिकीद्युतिलाजतिहै ७ ॥

क० । किधौंहै वशीकरकीसीकरकरतिकैद जान
नहिंदेति कहूंमनक्रेमतंगको । किधौंहैउचाट न भुलावै

घाटवाटनते हाटनते धावैबधूछांडिसवसंगको । किधौं-
नेहघटाछीजै दन्तछन छटाछोर एरीबीरवरषै सरसरस
रङ्गको । किधौंयहमोहनकी बांसुरीबिमोहनहै सोहन
लगतिलिये गोहनअनङ्गको ८ ॥

तथा । भईहैबियोगीबालभोगीहोतहौंविहालतारस
के भोगीभये योगीतजिकैतुरी । तपन सुताकोरीलगा
हैज्यों तपनतीर भूलिकै अपनपौको गतिबेगते मुरी ॥
शारद विशारद की भारदभईहैसुनि बीनको दुरायकै
प्रबीन दुरीमें दुरी । भूलैसब बांसुरी सुनैहैं जब बांसुरी
को आंसुरी न रोकि सकै आंसुरीहूंआंसुरी ९ ॥

तथा । जनीजड़ बंसते अधर अवतंस बनीहै अ-
सारनमेंहैहियेकीखालीरी । हरैमनधनको करैहै माधुरी
सों बात उठैउतपात याके कुलते दवालीरी ॥ छिद्रनको
लियेहिये गांठिते भरीकठोर बोलै मुंहजोर बरजोरएकु-
चालीरी । कालीके दमन कहुकैसे प्रीतिपाली यातेकहैं
बनमाली जगमें प्रबीन आलीरी १० ॥

तथा । सहीशीत भीतवरषा तपकी उतपाति राति
दिनयाने बहुभांति तपकोकिया । जनमते बाढी प्रीति
एकपगठाढीरहीडाढीगईगाढी नहिंनेकुकसक्योहिया ॥
कीजै नहिं रोष यापै दीजै नहिं दोषबीर देहको सुखाय
धीर नेहूं व्रतको लिया । परखि सुलाखि ताय लीन्हीं
ब्रजराय याको ताते यह बंशी आय भई श्याम की
प्रिया ११ ॥

स० । पीतपटीकटिपैलपटी छुटेकुंचितकेशविराजत

चन्दन । राजि रह्योगरेमें गजरा गज गौहरको बलकै
 छविछन्दन ॥ त्यो भुवनेश भलीविधिसों सुबजावत बां
 सुरी आनंद कन्दन । कौन यहै अवलोकु अली चले
 आवतहैं गति मत्त गयन्दन १२ ॥

क० । वंशीने कियो अधीन गह्यो श्याममनमनि
 रखैं वसुयामलीनलखैं भले भायेरी । अङ्गको त्रिभङ्ग
 करे एक पगसवैं खरे अतिस उमङ्गभरेजासु सङ्गपाये
 री ॥ रीभेहैं कलापैं याकीललापैं न रह्यो जाय तपके
 कलापैं याकीकापैं कहिजायेरी । सेज अधरानपैसो आय
 कैसनेह लाय नितहीपलोटे पांयजाकेयदुरायैरी १३ ॥

तथा । वादिनगईती ब्रजदेखन करील वन झूकमें
 जुपरी आय वंशीके अन्यासुरी । ताक्षणते आली फिरों
 वावरीसी रावरीसों द्विजदेव नेकहूं रुकीनपर सांसुरी ॥
 आजुकछु आईहिय सूरति समानीहुती रंचक विहानी
 रैनि धरकत पांसुरी । कीजैकहा रामअबजैये केहिठाम
 येरी फेरिवन वैरिनि बजीरी वन बांसुरी १४ ॥

जादिनते वंशीअवतंशी यह गोकुलमें तादिन ते
 कीन्ह्यो श्याम अधर निवासुरी । कुंजकुंज डोलैं याहि
 संगमों किलोलैं किये लीन्ह्यो सौति राग भाग सुखसों
 विलासुरी । वन्दीदीन दीन कैरही हैं हम मोहनबिन
 एकछिन पावत न बोखिवो सुपासुरी । बांसुरी सुनत
 नैन आंसु आय जात पीर पांसुरी समात औ पिरात
 गांसु गांसुरी १५ ॥

तथा । खोइकैसुवंशवंशीऐसेहीकछुकदिनमारीफिरी

ऐसेही कछुकदिन नागीरी । छेदकरवाय निजछातीमें
छसातगई कारीगर हाथनअनेक विधिदागीरी ॥ ताही
मनमोहन कितेदिनते राखीसंग द्विजदेवकीसोंहैसुराग
अनुरागीरी । ठीठकैकै क्यों न ब्रजबालन सतावै सोई
बांसुरी सुन्योमें अबहरि मुख लागीरी १६ ॥

तथा । वाहीकेरंगीहैं रंगवाहीकेपगीहैमग वाहीकेल-
गीहैसंगआनंदअगाधाको । कहैपदमाकर न चाहतजि
नेकुटग तारनते न्यारोकियो एकपलआधाको ॥ ताहूपै
गोपालकछु ऐसेख्याल खेलत हैं मानमोरिवेकी देखि-
वेकीकरि साधाको । काहूपै चलायचष प्रथम खिभावे
फेरि बांसुरी बजायकै रिभायलेत राधाको १७ ॥

तथा । सांभसमै मतिराम कमावसको बंशीधरबंशी
बटतटमें बजाईजब बांसुरी । सुमिरि सहेठ वृषभानुकी
कुमारिउर दुखअधिकानोभयो सुखकोबिनासुरी ॥ शर
सोंसमीरलाग्यो शूलसी सहेलीसत्र विषसोंबिनोद
लाग्यो बनसोंबनीबांसुरी । तापचढ़िआईतनु पीरचढ़ि
आईमुखे आंखिनके ऊपर उमंगिआये आंसुरी १८ ॥

स० । कौनठगौरी मरीहरिआज बजाई है बांसुरी
यारसभीनी । तानसुनी जिनहीं जिनहीं तिनहीं तिन
लाजबिदा करिदीनी ॥ घूमैखरी खरीनन्दके वारन
बीनीकहा अरुबाल प्रवीनी । याब्रज मण्डलमें रस-
खानिसों कौनभट्ट सुलटूनहिंकीनी १९ ॥

तथा । मोहनकी मुरलीकीअली जबते मधुरीध्वनि
कान परीहै । बालभई तत्रहींतेलट्ट गृहकाजसमाजसबै

धिसरीहै ॥ कानन कानन ओरकियेरहै कामखरीकुल-
कानिकरीहै । वातसोहात न होतकछू सुनिबेकी मनो
मन आनिखरीहै २० ॥

तथा । आजलखो वृषभानुलली मनमोहनसों रस
खेलटरीहै । वातनकेचसकै सुरलो मुरलीहरिके दबका-
यधरीहै ॥ ज्योंज्योंहहाकरि मांगैलला वह त्यांत्योंकछू
अठिलात खरीहै । देनकहै सुकरैहैंसै भौहन सौंहरैरस
भायभरीहै २१ ॥

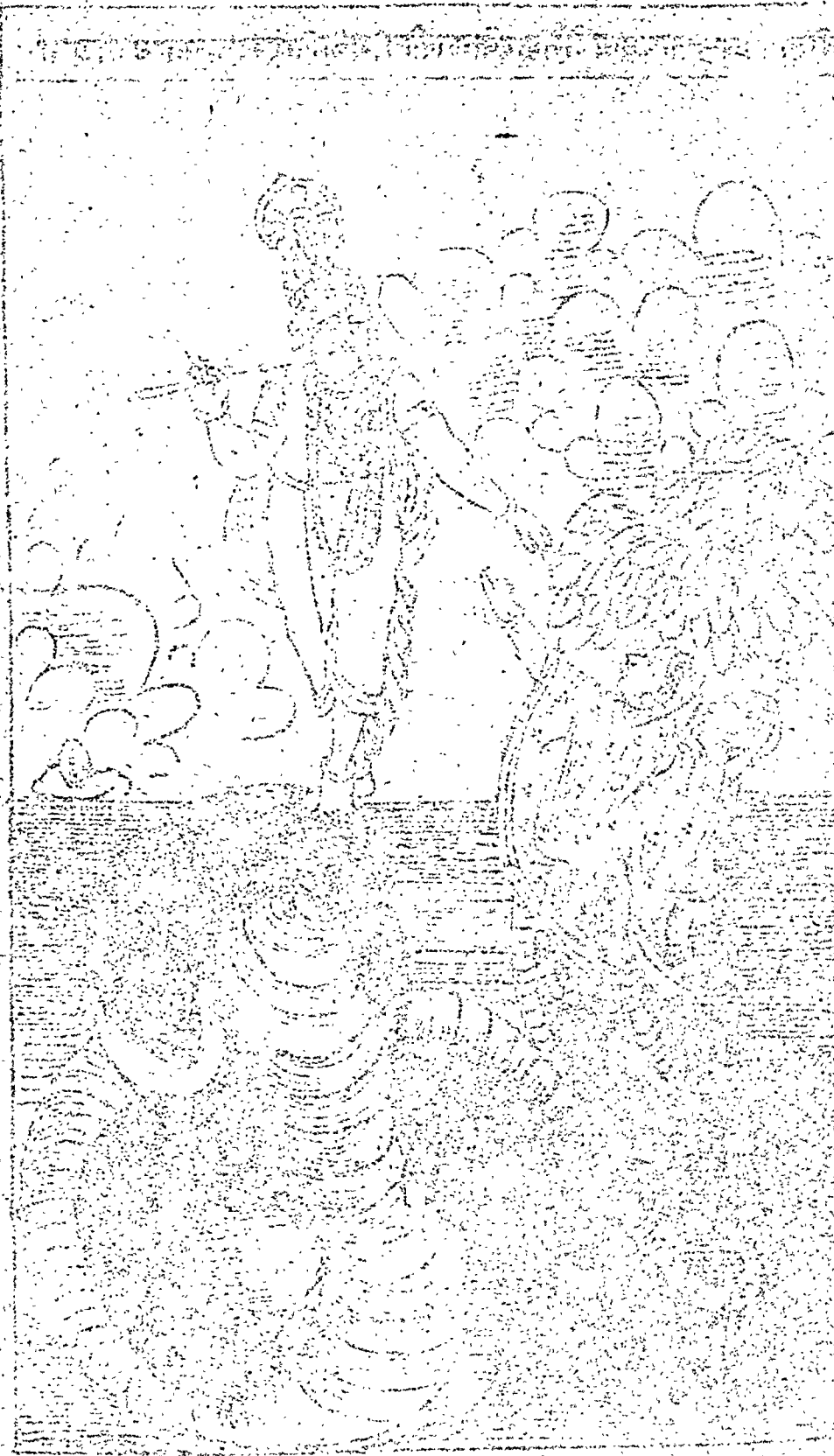
तथा । सांभसमै यमुनातटबीच खड़ेतरुटेक कदम्ब
किछाई । मन्दसुगन्धसमीरवहै यमुनाजल उज्ज्वलसी-
रसोहाई ॥ शारदमास विलास विलोकिनई उरआनँद
कीछविछाई । सोनकहीलहिजातप्रताप जबैबंसुरी ब्रज-
राजवजाई २२ ॥

तथा । शब्दअचानककानपह्यो सरपुंजप्रताप खरी
अकुलाई । गोकुलकी कुलकोनगिनी अपनेअपनेगृहते
उठिध्राई ॥ स्वेदितगोलकपोललसेकलकुण्डलडोलनि
मेंछविछाई । जायमिलींललनातजिलाज जबैबंसुरी
ब्रजराजवजाई २३ ॥

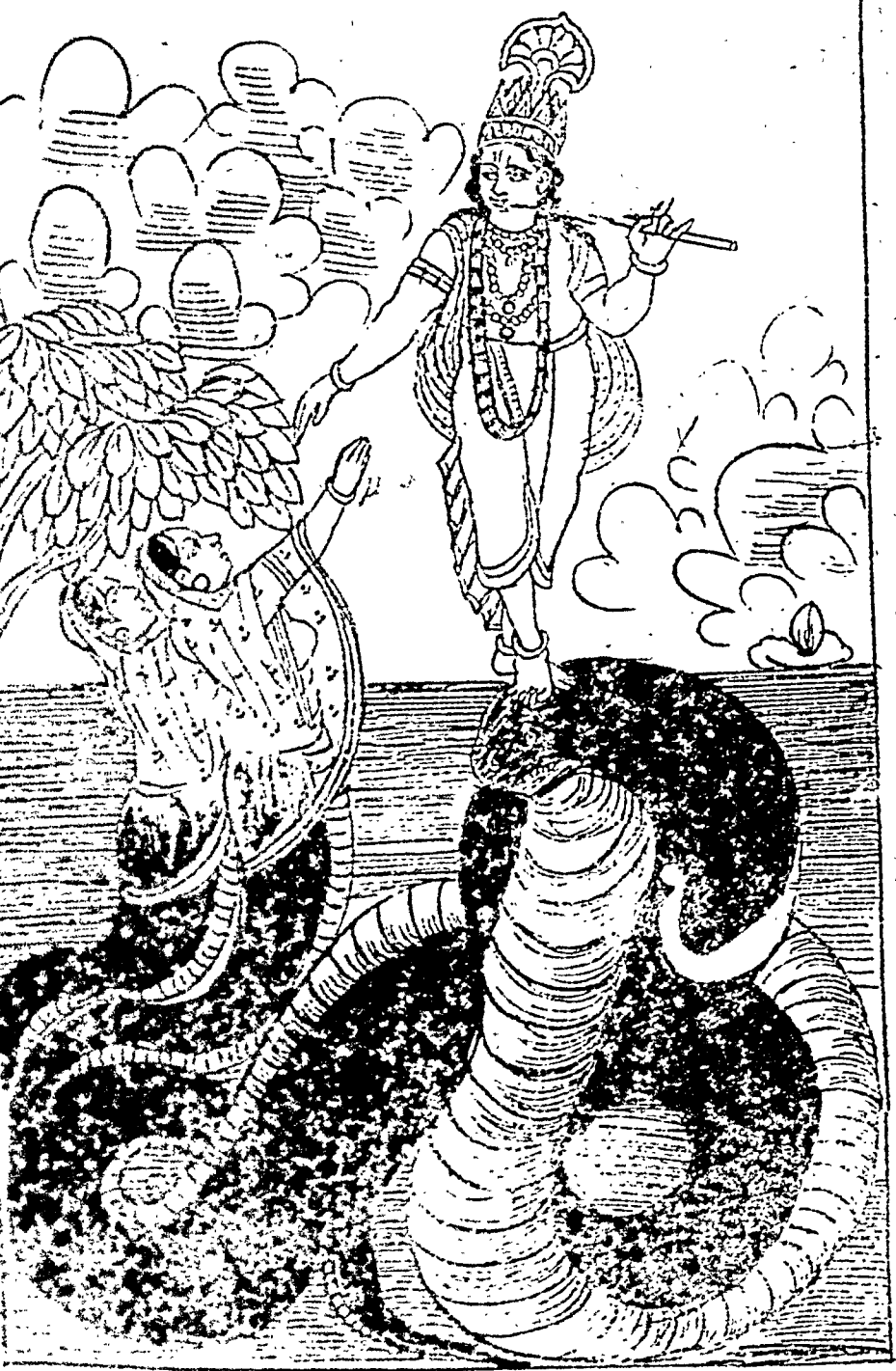
तथा । वंशीप्रताप बजैगीजवै सुधिनेकभटू तनकी
नरहैगी । डोलोगि कुंजन वावरीसी मुसुक्क्यान तरङ्गमें
कान वहैगी ॥ घूंघट मारेचली कितनो मतिमायकेकी-
न इहांउमहैगी । आइहोवीरजोयाब्रजतौ ब्रजराज सों
लाजकहां निवहैगी २४ ॥

क० । येहोनन्दलाल तुम वंशी न बजाया करौ

சென்னை நகர சபை அலுவலகம், சென்னை, இந்தியா



राजाचन्द्रकायमुनामीमैकूदकेकालीनागकिरिपरनावनवनायना.



लैलैमेरोनाम नेह रावरो छपाउहै । नन्दरामफेरिफेरि
आवतहौ याहीगैल सैलब्रजठाकुर अठाइनकोठाउँहै ॥
हाथ जोरिजोरिकै बोलावतहौ कुंजवन लालरोजरोज
मिलिबेको तौनदाउँहै । मेरेजुचरणचीन्ह धूरिदृगला
वतहौ जानि जैहँचातुर चवाई ब्रजगाउँहै २५ ॥

तथा । बैठीमृगनैनी खोलिबेनीसुखदैनैएन सजन
शृङ्गारलागी अंगनादिवारीमें । नन्दराम तौलौमन
मोहन बिहारी कहुं मधुरबजाईफूंकिसुरीकियारीमें ॥
खटकी करेजेतान अटकीअनेखेनेह चटकीचलीदैताल
पटकी पछारीमें । सेजगिरीजेहरी अंगूठी देहरीकेद्वार
मारगमेंबाजूबन्दबांकफुलवारीमें २६ ॥

तथा । आजुमिल्योमगमेंमनमोहनजाकोलगैमकर-
ध्वजदूतरी । त्यां नन्दरामजू बीन बजावत गावत मेघ
मलार संयूतरी ॥ पांसुरीपांसुरीशालतहै असिबांसुरी
तानगड़ी मजबूतरी । नैननपूतरीतेनकद्वै बहसांवरोबी
रअहीर कोपूतरी २७ ॥

नागलीला के कवित्व व सवैया ॥

क० । बेनी सी बखानै कवि ब्याली काली कीहू
आली तिन सबहूको प्रतिपालीअहोकालीहै । ताहीसां
उतालनन्दलाल बालकूदि जल नाथ्योजाय ताहिचा-
हिउपमान चालीहै ॥ तहां हरिचन्दसवै गांवकेतमाशे
लगे तिनके अछत तू कीनीखूब ख्याली है । ज्योंही

ज्योनचतप्यारी राधे तेरेद्वगदोय त्योहीत्यो नचत फन
परवनमालीहै १ ॥

तथा । गोपीगवालमालीजुरे आंपुस में कहें आली
कोऊ यशुदाको अवतस्यो इन्द्र जालीहै । कहै पदमा-
कर करैको यों उताली जापै रहन न पावै कहूं एको
फन खाली है ॥ देखै देवतालीभई विधिकेखुशालीकू-
दि बिलकत कालीहेरि हंसतकपाली है । जनमकोचा-
ली येरी अद्भुत दै ख्याली आज कालीकी फनालीपै
नचत वनमालीहै २ ॥

स० । एकसमै प्रभु खेलहिं गेंद गिरो यमुनाजल
मध्यहिमाहीं । कूदि परस्यो हरिताही के हेतु गयोधंसि
पैठि पतालहि जाहीं ॥ बाल सखा बहु रोदनकै हिय
शोचवडोगये माहरिपाहीं । कृष्णतिहारो बुडो यमुना
विच हूँदिथके हमपावतनाहीं ३ ॥

तथा । हाहाकारभयो ब्रजमण्डल नन्दकि रानी न
देह सँभारी । शोचके बश्य कहें असवैनबसो मेरोभौन
धौं कौन उजारी ॥ लोटहिं केश परे धरणीहिले बाल
सखा वहिघाट सिधारी । ब्रजनारिन शोच कौ कौन
कहै मनु कृष्ण द्रव्य जुआवहुहारी ४ ॥

तथा । कृष्ण तलातल कौन प्रवेश निवास भुजङ्गम
तेज अपारा । जाय समीप जगावतभे तब नागिनि
कृष्ण सों वैन उचारा ॥ बालक तू किहि हेतु शरीरहि
खोय चले यहँवां पगुधारा । नाहक नाग जगावत हौ
फुफुकार तिहं पुरहोयउजारा ५ ॥

तथा । बोले कृष्ण सुनो अहि नारि बसै ब्रजमों
यककन्स भुवाला । मांगत फूल अहीपुरके मोहिं डाटि
नरेश ने कीन बिहाला ॥ लादिकै फूल चलौ तिहिद्वार
बृथानहिं बैनसुनौ अहिवाला । काली को तेजसुनावतु
हौं मैं कोटिन कालन केर कराला ६ ॥

तथा । यहजाहि अहारसो बाहनहै परिवार समेत
सो ताहि खवावों । पतिहीन करौं त्वहिको सुनुनारि
औ नाथिकै कालिहि देश पठावों ॥ हाहाकार पताल
परै लैगोकुल मण्डल माहँनचावों । देय जगाय न बार
करौ मोहिंहोइ बिलम्बकहाडरवावों ७ ॥

तथा । काली उठा रिसिआय तबै असकौन तिहंपुर
दूसरो मेरो । दृष्टिके सम्मुख जौनपरै तिहिभस्म करौं
जिहिके तनुहेरो ॥ जोकछु तेजकरौं हियमें क्षणएकमलों
मैं तिहंपुर पेरो । आयुतुलानि क्यहीसुनु नागिनिकौन
यहीपुरकीन बसेरो ८ ॥

तथा । दृष्टिपरी नँदलालकि ओरतबै विषराशिछोडो
फुफुकारा । पौन अगाध चलोअतिदुस्सह कौन कहै
तिहि तेजअपारा ॥ श्यामशरीरं भयोअतिसांवरकृष्ण
विषंग तबै शिर धारा । करजेरि अनेकन थाकि गयो
नहिं पावँ हिमाचलको पति टारा ९ ॥

तथा । चढि मस्तक कृष्ण पयानकियो अहिलोकहि
शून्यकियो क्षणमाहीं । पौनकेतेजचला सहसानन आय
तुलानि कदम्ब किछाहीं ॥ मुरलीधर बेणु बजावतभे
सुनि गोपबधू गईं माहरिपाहीं । वन्शि कि तान

परी मेरे कान कहै हिय मोर मनो हरि आहीं १० ॥

तथा । जो लगिशोच करै हियमें हरि तौलहि नन्द
दुआरहिआये । शोर भयो सबगोकुलमें नरनारिकुमारहि
दखन धाये ॥ नाहरिगोद उठाय लियो मोरे लाल तू
कालिहि कैसे बंधाये । साजिकै आरति शीश उतारि
निहारिकै आनन प्रेमबढाये ११ ॥

ब्रजकी प्रशंसाके कवित्व व सवैया १७ ॥

क० । जौ लौं तेरी आयु तौ लौं हरिकी शरण आव करि
ले उपाव रूपण नाममें अटकिया । बन्यो तेरो दांघ चित्त
चाव अति भाव हीसों गोवर्द्धननाथ रूपमाधुरी गटकिया ॥
समन्तविहारी कृष्ण क्रीड़े करे दहाय प्रेम पन्थ हीमें आय
दुखद्वंद्वको पलकिया । कहै पुनगनंदकाहे होति मति
संद अत्र छांडि सब फंद ब्रजभूमिको सटकिया १ ॥

तथा । ग्वालसंगजैवो ब्रजगाह न चरै बोएवो अब कहा
दाहिनेने नैन फरकतु है । मोतिनकी माला चारि डारों
गुंजमाला पर कुंजन की सुधि आये हियो धरकतु है ॥
गोबरको गारो रघुनाथ कळुयाते भारो कहा भयो मह-
लानि मणिसरकतु है । मंदिरहैं मंदरते ऊंचे मेरे द्वारका
के ब्रजके खरिक तज हिये खरकतु है २ ॥

स० । मानुष होहुं वही रस खानि वसों ब्रज गोकुल
गोप सुधारन । जो पशु होहुं कहा वश मेरो करौ नित
नंदकि धेनु संभारन ॥ पाहन होहुं वही गिरि को जो
धरयो करि छत्रपुरन्दर धारन । जो खग होहुं वसेरो
करौ बहि कृत कलिन्दी कदंबकी डारन ३ ॥

तथा । घालकुटी अरुकामरिया परराजतिहूं पुरको तजिडारों । आठहूसिद्धिनवौनिधिको सुखनन्दाकिगाय चराय बिसारों ॥ रसखानि कहै इनआंखिन सां ब्रजके बनबाग तड़ाग निहारों । कोटिकरों कलधौत के धाम करीलके कुंजन ऊपर वारों ४ ॥

क० । एकरजरेणुकापै चिन्तामणि वारिडारों लोकन को वारों सेवाकुंजके बिहार पै । ललनके पातनपै कल्प वृक्ष वारिडारों रामहूको वारिडारों गोपिनके द्वारपै ॥ ब्रज पनिहारिनिपै शचीरचीवारिडारों बैकुंठहूको वारि डारों कालिन्दीके धारपै । कहै अभयराम एकराधाजी को जानतहौं देवनको वारिडारों नन्दके कुमारपै ५ ॥

तथा । राधेकीरहनिमुनि दहनिदहीहै देह नेह कैसे नीरद नयननीरबरसत । सांवरीसी मूरतिमें भांवरीसी परिगई तांवरीसीआइताहि श्रमबुन्दसरसत ॥ उवासन ते बाड़वकी ज्वालसी जरन लागी भरपि भरपि भूमि दावरीसी भरसत । आंखें खोलि बोलि कह्यो ऊधोजी तिहारी सौंहमेरो ब्रज चलिबेको अंगअंगतरसत ६ ॥

स० । पैरि थकोहों तृषाकी तरंगिनी जोजगदीश्वर पारलैजाही । लागिरही बलदेवजूलालसालायक लाभ लसी मनमाहीं ॥ कूलकलिन्द्गी करीलके कानन कामद कुंज कदम्बकि छाहीं । लालचीकै पदनन्दके लाल के लोटेकरों ब्रजकी रजमाहीं ७ ॥

सुदामा चरित्र के कवित्त व सवैया १८ ॥

स० । वृभूतयों द्विजनारितहां पिय पांय परो कहिये
किनसोंहै । रावरो आनन आनंदसों लखिहोत इतैहियमों
सुखमोहै ॥ दूबरीदेहभई केहिकारण बाढ्योचितैदुचितै
अरुजोहै । शोध कँगूरनलों पति पूरितै कौन सो भौन
पुरन्दरकोहै १ ॥

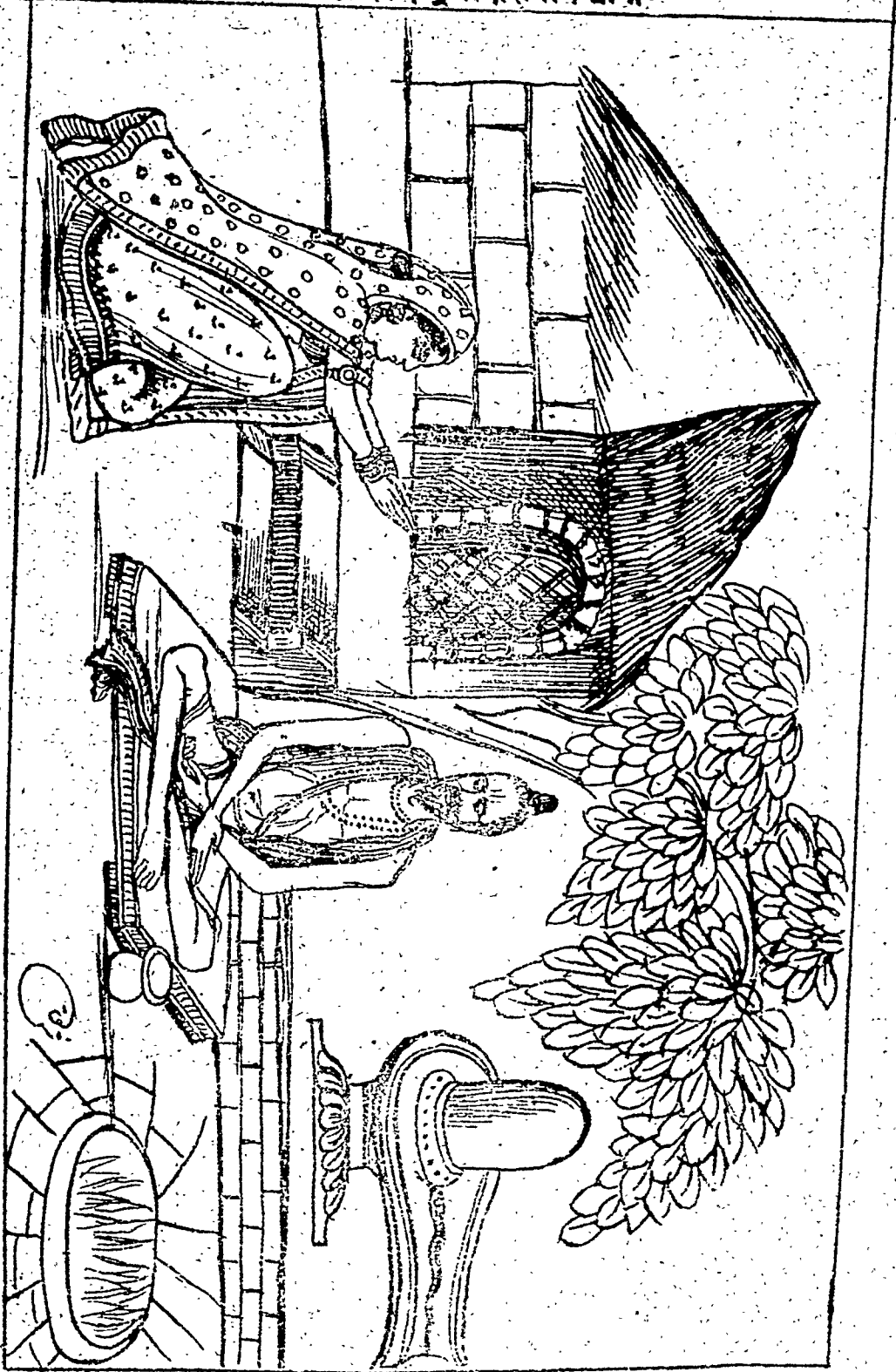
तथा । साथपढ़ेहम औब्रजनाथ जुपै तुमनाथ येबैन
उचारो । तोअवशोच न मोचतक्यों पियलोचनजाइन
नन्ददुलारो ॥ काहेकोबैन उदासकहो अरुकाहेकोएतो
सहोदुखभारो । जो ब्रजराजभये महाराज तोक्यों द्विज
राज न बेगि सिधारो २ ॥

तथा । हरिपै कछुमांगनकाजपठावति जो यहि द्वार
कै जानकह्यो । सुनिप्रीतिपुरातनमेरीगोपालकीयाहीते
मोहमहा उमह्यो ॥ यहजानिनितन्ततिया मतिकन्तयही
अभिमानको ग्रासगह्यो । सतराइन बोल्यो कछू द्विज-
राजपै भौहचढ़ाइकै बैठिरह्यो ३ ॥

तथा । अब जोप्रभुताई बताई यती प्रभु तो अतिही
वे दयाधरिहैं । यदुनन्दन शीलके सागरहैं करि आदर
पाँवनहंपरिहैं ॥ यहगेहतिहारो तुरन्तही नेहकै श्रीपति
सम्पति सों भरिहैं । पियबारिज नयननसों हरि हेरत
रावरी दीनदशा हरिहैं ४ ॥

तथा । भेंटविना क्याहि भांति मिलौ यहिभांति जबै
द्विजबैन सुनाये । बारहि बार निकेत निहार तियातब

मुदामा कुर्बत ब्राह्मरा का अपनी ही स्त्री की शिक्षा से द्वारकापुरी में
श्रीकृष्णचन्द्रजी के समीप आना.



1917
No. 1000



कोटिविचारनिठाये ॥ हेरतमन्दिर सूनो सबै बिललाइ
गई हियमें दुखझाये । ढूढ़त ढूढ़त भौनके कोन बरि
आइके चारिक चावरपाये ५ ॥

क० । सपनो सो भयोहैकैधौं वाईशीलगाईकहूं कै-
धौं गथहीन चितलोभते कहतरे । बैसहीन मांगे द्विज
चाहतकहाहै कछु फेरिजानिभाषै जो भलाईकोचहतरे ॥
ऐसेमहराजतिन्है मीत कहि ऐसे छबि मनमेंनमेंने कहूं
लाजहिगहतरे । जगतकेनाह जाकी हृदकैसगाहमाह
कोटि नरनाह दिननाहसेरहतरे ६ ॥

तथा । होतजोप्रबीणतौनआवते कदापिइत ब्राह्म-
णीकेकहे भलिकरतेनगौनको । भलीभई जातिकेद्विजा
तिजोभयेहैनातौ करतौकहाधौंह्यांफिरादतेधौंकोनको ॥
कोहकैअवासो मोहितोहिं मघवासोंलागै सातौंपरिनेक
येरेठानआवा गौनको । द्वारिकामेंआइबडीदौलतकोपा
इये अनूतर कहाइके अघाइचले भौनको ७ ॥

तथा । करतसहायपरेसंकट अनाथनको नाथनकेना
थब्रजनाथ श्रुतिगायेहैं । कमलाकेकन्तहैं अनन्तहैं अन-
न्तयशजूहसदा इनहतिअनन्दनिपायेहैं ॥ यहैजानिठीक
ठीकठानिचितमेंबडीआशधरिदूरहीतेधायहमआयेहैं ।
दीनदेखिजोतुम मनमाहरोसो आनौतौकहौ हरिजू सों
दीनबन्धु क्योंकहायेहैं ८ ॥

स० । मोहनप्यारेको यारकहावत लाजत नाद्विज
ऐसीसबीसों । बोलतहै बिषसीमुखवात औहैसबगातभ
रोबिषहीसों ॥ ब्राह्मण जानिकैतेरेअनूतर ओदिलियेसब

श्रीपतिकीसों । होतो जु और पुरन्दरसों किन होतो सुतों-
अवही विन जीसों ९ ॥

क० । दीरघकुलायेना कठाब्जो है निशङ्क देखो जरत
खरीक द्विज खायो च है खोपरा । मैलको निकेत हेतु करिकै
लपेटे पटवडे वडे दांत गात चीलरको भोपरा ॥ बरष असी-
कको भयो है इन भांति नसों मांगत फिरत भीखलीन्हें करकी
परा । छोलि छोलि बोलि हरि मीत मुख भाषतु है डोलत है
मूढ़ लिये दारिदको टोकरा १० ॥

स० । ब्राह्मण है एक पौरि पै ठाढो अपूरवनाम सुदा-
मा सुनावतु । दीन महा अतिक्षीण है गात मलीन दशानहि
सोकहि आवतु ॥ हौं ही डराऊं लजा उँघनो पै कहाँ अब जो
वहसौं हँदि वावतु । फाटिये धोती फटी दुपटी पै इते पररावरो
मीत कहावतु ११ ॥

क० । सुनत सुदामानाम छोड़िकै सकाम धाम धाये
घनश्याम इतमाम विसराइकै । डहडहे बारिजसे नैनन
में बारवार भरि भरि आवै बारिपुर हरवाइकै ॥ ऐसे कछु आतँ
दमें मगन विहारी भै सो पै नहि तेवे कहे जाहि गुणगाइकै ।
अनगने भोगरजधानी सब भूलि गई दीन बन्धुजूको तहँ
दीन द्विज पाइकै १२ ॥

तथा । आवत गुपाल इतमीत संगलीन्है एक सुनिकै
किशोरी हरषाइ सब धाई हैं । एकैलै कलश एकै आर-
ती सँवारती हैं एक न जराई भ्रात्री नीरसों भराई हैं ॥
अटनि अटनि हूते उतरि उतरि आई नपुरकी भाई
जोरचहँ और छाई हैं । मानहुं समर सब जीतिकै मनोज

घरभांति भांति मङ्गल की बाजती बधाई है १३ ॥

स० । वैभ्रजवासी चरावतगाइ पोशाकबडी जिनके कमरीकी । तेई अहीरनकेढोटियाजे करैदधिबंचिकेजीवनजीकी ॥ हेशिशुताके संघातीसबै अरुनेहदशालखियेयहपीकी । नीकीलगेँ हमकैसे इन्हें औलगेँ अब कैसेरजाइसिनीकी १४ ॥

क० । पढे एकसाथ एकसाथखेलेहमतुम अशनवसन सबै एकसाथकीन्हेहैं । एकसाथवासगुरुदेवकेसमीपकरिवेदनके भेदनिनितन्त करिलीन्हेहैं ॥ मोहितौनभूलतितिहारीप्रीति अनुदिनतुमतेन औरमित्र परमप्रवीने हैं । कीन्हींनिठुराईसुधिआपु बिसराई जोपैकबहूँनआई नेकुदरशहुदीन्हेहैं १५ ॥

स० । वादिनकीसुधिहै किन्हीं जब आवतते बनते फललीने । ताहीसमै चहुँ औरनिते बरषे जुपुरन्दरनीर प्रवीने ॥ देख्योसरोवर चारुतहांखगवृन्द लखेसबगातनभीने । रावरे औहम आनँदसेङ्गांपुरइनिके पातनिछातनिकीने १६ ॥

तथा । वादिनकी सुधि आवतिमोहिं गुरुजबहेतुके आयसुदीनो । काननकाननतेफलमूल बडेडरते हमऔ तुमलीनो ॥ ग्रीषमआतपके समयातप लागतअङ्गनि आयोपसीनो । छाँहकदम्बकीमंजुलमाहँहरेतएतोरि बिछावनकीनो १७ ॥

तथा । सावनकीबरषावननीर निपूरितकीन्हेनदीनदभारी । आनँददानिधरासुरबानि बियोगतियानिहिये

दुखकारी ॥ पावसमेंहमरावरेवादिन जो उतकाननजा-
तनिहारी । टारीटरैनअजौचितते वहकारीपयोद घटा
ब्रविवारी १८ ॥

तथा । भांतिनभांतिनवातनसोंसमुक्तावतहीसवगा-
तपसीनो । कैसहूहारिन मानीगवांरिभवारिकरीअतिही
दुखदीनो ॥ ब्राह्मणीवैरिनसी हमसोंवहीपूरुववैर भली
विधिलीनो । चाउरचारिगोपालहिभेट प्रठाइके मोहिं
फज्जीहतकीनो १९ ॥

क० । निपटसथानेजाने औरहूकेमीततुमकामकेपरे
पैकामऐसहीकरतहौ । जानिवूभिअंडोरीतिमाडोअन-
रीतिद्विजलोक अपलोकनते नेकुनाडरतहौ ॥ हमहूंसहे-
तीसेजुझानीमानिएतीखोरि कहेनहिं यारअतिधीरको
धरतहौ । एतीजूपठाये बड़ीहेतुकरिल्यायेभेटदेत सो न
काहेकाहे बीचहीहरतहौ २० ॥

स० । सांवरेपैहमपै करिहेतहि विद्यागुरु इकसाथ
पढ़ाई । पाठविचार समयकबहूं फिरिबीचपरोपलकोन
निभाई ॥ लोगनआइअचम्भोयहै अबपूछतयोंतेकिये-
हीठिठाई । मोहिंनचाइकै आपुअकेलही मीतकहांते
सिखीठगहाई २१ ॥

तथा । तन्दुलएकमुठीलैगोपालसवैहरषाइकैआपुचवा-
नादौरिकेब्राह्मणभौनगई तबसम्पतित्रोडिकेऔरठिका-
ने ॥ कांपनलागेसवैदिगपालपुरन्दरमन्दिरहीमें कॅपाने।
शेषकेशीशहजारकॅपे अरुकरमहूके हवासहिराने २२ ॥

तथा । चक्रितसेचकचौधिगयो दिगपालदशोंदिशि

हजारा ।

बुद्धिमलीनी । शेषकेशीश लगेहहरान औकूरमकेजिय
शूलनवीनी ॥ देतनकाहवै जानिपख्योकछुमोहन सत्व-
रताइमिकीनी । तंदुलएकमुठीमुखमेलिसकेलितिलोक
की सम्पतिदीनी २३ ॥

क० । जैसे पारावारपर कुम्भजको कोपअरुदुरित
पहारपैज्योगंगाधारलेखिये । तमपैदिनेशजैसेब्रजपैसु-
रेशजैसे तारकपैशक्ति ज्योकुमारककीपेखिये ॥ पन्नगपै
पन्नगारिन्निपुरपैत्रिपुरारि शम्बरपैशम्बरारि जैसेहनि-
मेखिये । अर्जुनपै परशुरामऐसेदीहदारिद्रपै आनंदकी
फौजमौज मोहन की देखिये २४ ॥

स० । एकदिनारजनीमहंमंजुलफूलनकीजबसेजवि-
छाई । तापरपौढतहीतेहिऊपरब्राह्मणकेमनमेंअसआई
कीन्हीगोपाल दयाकरिकैइतकेवलआदरकीअधिकाई
पैचरचाकबहूंकछुदेनकी दीनकेबन्धुकछुनचलाई २५ ॥

तथा । ब्राह्मणीमोपथहेरतकैहै घनेगथलावत कै-
हैंसुदामा । हौंतापरउँ इतफलकीसेज किसेधौं वाहिबि-
हाइत्रिजामा ॥ कौनदशाधौं लखौं अबजाइकरै क्याहि
भांतिधौं जीवनबामा । छांड़िनआयो मै एकहुवार की
भौनमें भोजनकी कछुसामा २६ ॥

तथा । ब्राह्मणीयों पथहेरत कैहै कि कन्त घनेगथ
सोयुतएहैं । दूरिते मोहिं लखेपुरवासिहू आगमजाइ
कै ताहि सुनैहैं ॥ सोतासुने जबआगेकोएहैं तबै मुख
कौनदशा दरशैहैं । रहैकहां अरुजैहैकहां अबआजुइ
जाय कहां घरखैहैं २७ ॥

तथा । सौतेहजारहजारतेलाख औलाखतेकोटिन-
हूं अभिलाखै । नेहभरे सबहीसो जहानमें स्वारथही
लागि बैननभाखै ॥ सोवतहू सपनेहूंसमैकबहूं हरिप्रेम
पियूषनचाखै । मोहनके पदपंकजनेकुके श्रीमद्वारेन
चित्तमेंराखै २८ ॥

तथा । बाजतवैसेनिशानघने चहुंओरन वैसहीआ-
नैदछाये । वैसहीदानविधानहैहोत औवैसहीवेदनगान
गनाये ॥ हीरनके अतिउन्नतमेरुलै वैसेचहुंकितभौन
सोहाये । कैसीभई अबमारगतेधौं कहाहम भूलिके
द्वारिके आये २९ ॥

तथा । कौनसेदेशते मेरहीठौरमें आयोहैकौननरेश
है भारी । कंचनहीरजराइ जरीजै रुचीरुचिसों नगरी
रुचिवारी ॥ हैअविधेकी जुदीनहुकी यहनाहक तौरिके
झोपरीडारी । जानिपरै न बिषादभरी वहब्राह्मणी धौं
केहिओर सिधारी ३० ॥

क० । कुमुद कलानिधि कपूर करकानि कुन्दकास
कै विलासहासशरदजुन्हाईहै । मुकुतारजततहंसंगही-
र भीरनकी वीरजैतवार ऐसी कीरतिसोछाईहै ॥ सगरी
नशोभा द्विज नगरी न भाषीअब अनुपमरूप ज्योति
जगत सोहांईहै । मानहुं कुबेरजूसों मानकरि ऊपरते
अलका उतरिआपु भूपरको आईहै ३१ ॥

स० । मेरीकही मनमानीनहीं अबजानि घनी मन
मेरी सियानी । पैविसरी सो सयानीसवै सो कहा यह
भूलिकही पियवानी ॥ हौतुमहींनरनाहहमारि औ नाह

तिहारे यहाँ निजरानी । सम्पतिपूरि अनन्द भई चलि
सौं धलखो अपनी रजधानी ३२ ॥

तथा । कौनरजाइसी मेरीलही कबभूपकीभूमें बड़ाई
धरीमें । जाइनकाहे घरै अपने सरजीधों कहाअरजी यों
करीमें ॥ तेरीकछूननशैहैतिया पै फजीहतिमेरीयह कै-
है घरीमें । तोहंसो मोसों भईकबभेंट धरातलमें किधों
देवदरीमें ३३ ॥

तथा । कैहौ बडेकुलकी उत बेटी इतै पुनि ब्याहि
बडेकुल आई । रूपलोनाई नईउलही अंगअंगनिचातु-
रतातरुणाई ॥ दौलतिदीन्हीइतैपैदई अबक्योंन कछूरी
गहै गुरुआई । कैकै सयानी अयानी करै कत नाहक
इज्जतिलेति पराई ३४ ॥

क० । हूल हियरामें अरु काननपरीहै ढेर भेंटत
सुदामेश्यामचवतनाअघातहीं । कहैकविनरोत्तमअधि-
सिद्धिनमें शोरभयो ठाढीथरहरै अरुशोचैकमलातहीं ॥
नागलोक नाकलोक लोकलोक ठाढे थरहरै शोचै सूखे
सूरे जात सब गातहीं । हालोपरो थोकनमें लालोपरो
लोकनमें चालोपरो चकरनमें चावर चवातहीं ३५ ॥

स० । भौनभरेपकवान मिठाइन लोगकहै निधि है
सुखमाके । सांभ सकारेपिताअभिलाषत दाखनचाखत
सिन्धुरमाके ॥ ब्राह्मण एककोऊ दुखिया स्वरपावक
चावर लायो सँवाके । प्रीतिकिरीति कहाकहिये त्यहि
बैठे चवातहै कन्तरमाके ३६ ॥

क० । सुन्दर महल मणिमाणिक जटित अति सुव-

रण सरजप्रकाशमानो दैरह्यो । देखत सुदामा जू को
नगरके लोगधाय भेंटे हरषायजोई सोईपगुह्वैरह्यो ॥
ब्राह्मणी को भूषणविविध विधि देखि कह्यो जैहों हों
निकासो सो तमाशाजग कैरह्यो । ऐसी दयाकरी जब
हरिकेदरशपायद्वारिकातेसरिससुदामापुरह्वैरह्यो ३७॥
श्रीद्रौपदीनामके कवित्त व सवैया १६ ॥

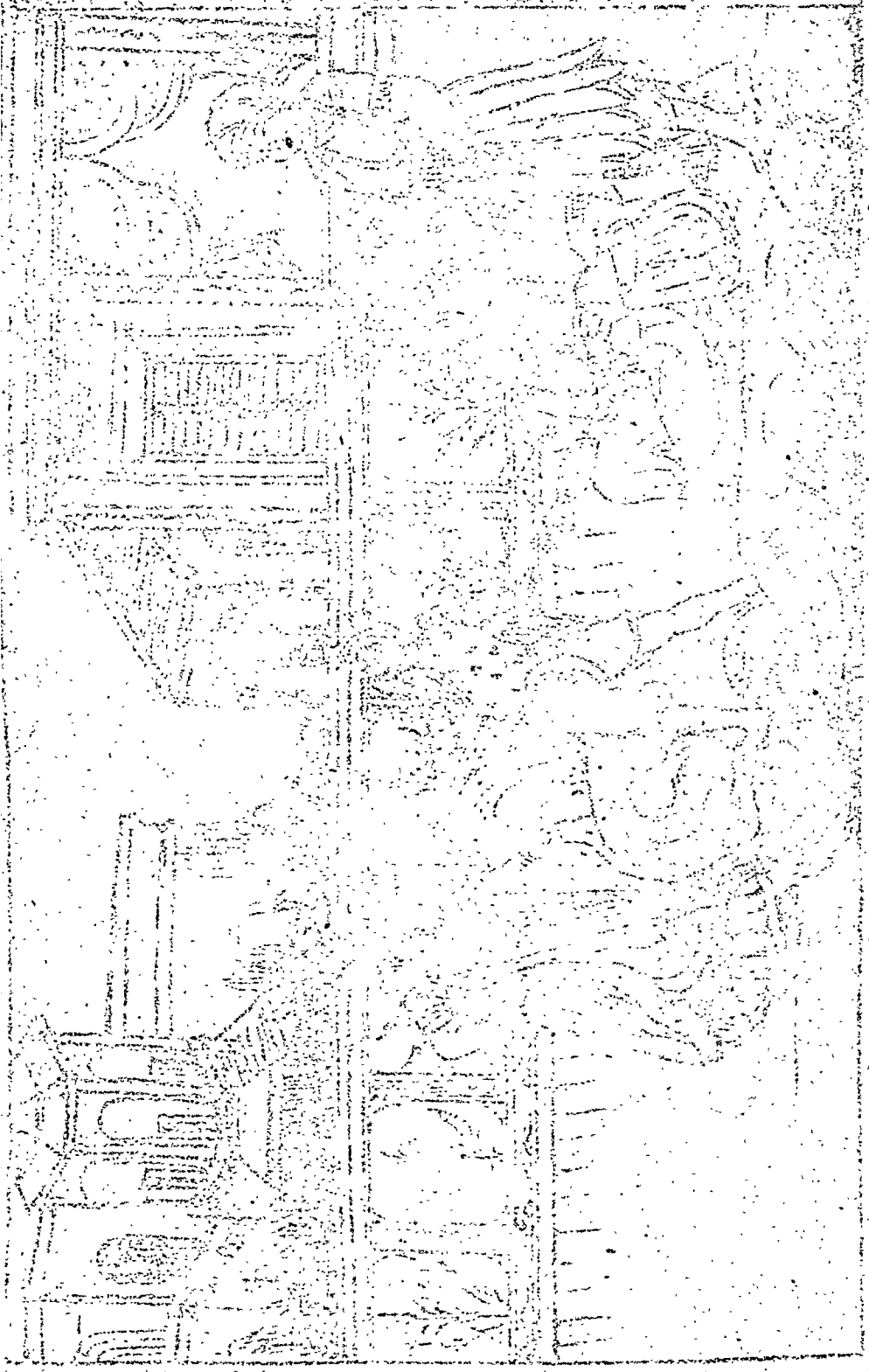
क० । पाय अनुशासन दुशासनके कोप धायो
द्रुपदसुताको चीरगहे भीरभारीहै । भीषमकरण द्रोण
बैठेवतधारीतहां कामिनीकी ओर कहूँनेक न निहारी
है ॥ सुनिकै पुकारिधायो द्वारिकाते यदुसई बाढतदुकूल
खेचे भुजवलहारीहै । सारीबीचनारीहै कि नारी बीच
सारीहैकि सारिहीकी नारीहै कि नारिहीकीसारीहै १ ॥

स० । द्रुपदी चहुँ औरचितै जो रहीचित जायरह्यो
यदुनाथ जहांहै । भीषम द्रोण उतारुभये सो दुशासन
अम्बरलेनचहाहै ॥ पांचौंपतीतनहेरिही यदुनाथउबा-
रहु देरकहाहै । मध्यसभा मोहिं करतउघारि सो चारि
भुजाको सुरारि कहाहै २ ॥

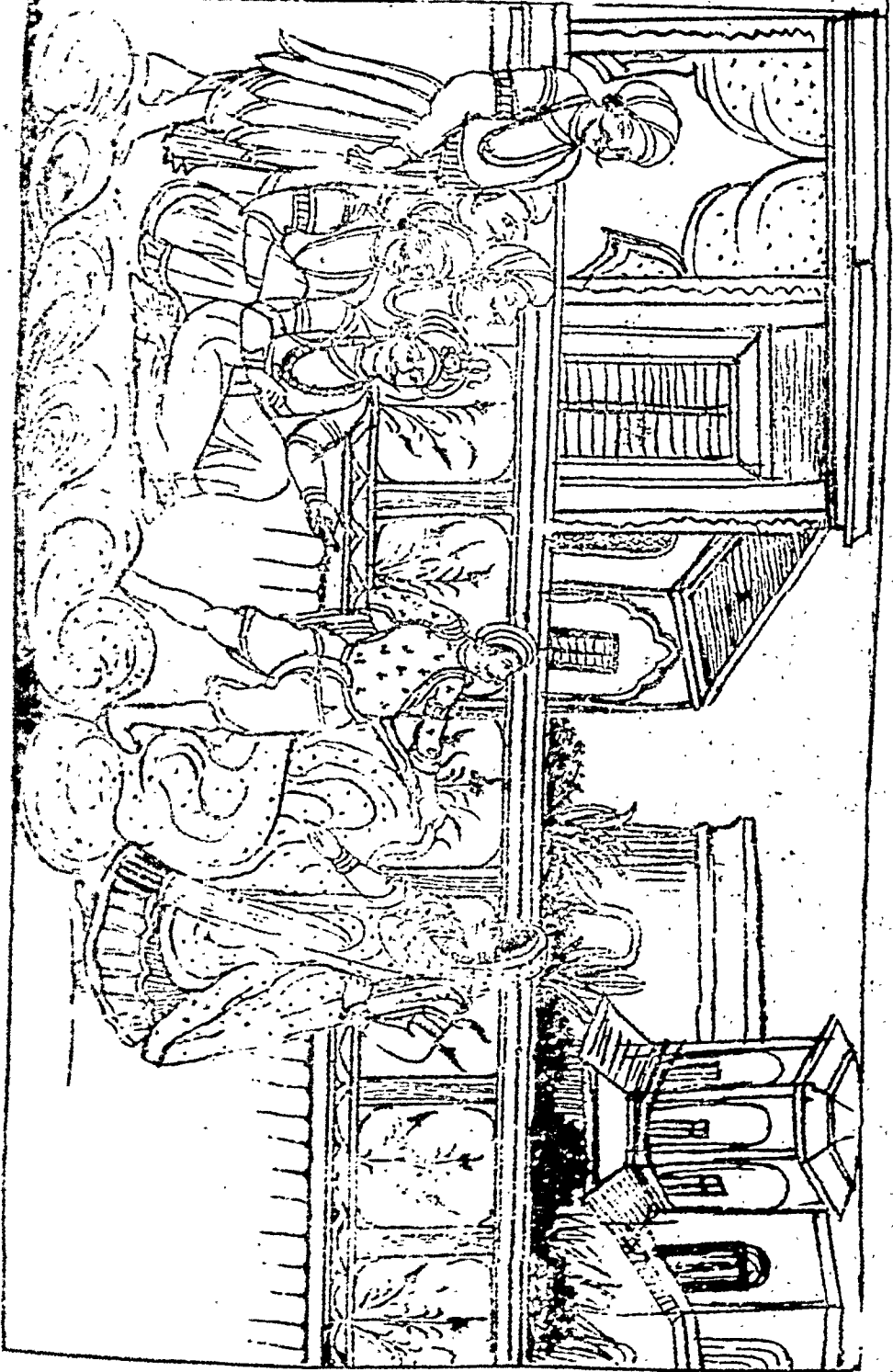
तथा । कंचनरूपी अटारीतजीहम औरतजीकुविजा
सीदासी । मोरहि भानुउदय जो भयो सतभामा तजी
अरधंगरमासी ॥ बंशीतजीअरुवालतजे हमधेनुतजी
वनमांभु पियासी ॥ वादिनद्रौपदी दौरेभले जबतनेकही
चलौ द्वारिकावासी ३ ॥

क० । सटकी सभाकीमति लटकी कुलकी गतिहट-

THE HISTORY OF THE MING DYNASTY



मौरवसभा में द्रुपदीधनकी आज्ञासे दुर्शासन करके द्रौपदीका वीर खेंचना
और द्रौपदी छत कथा स्तुति ॥



कीनकाहू सबजीकी हटकी । मटकी दुशासन सूनुवाकी
कलासी भई चटकी सी कैंकै तिय देखिये सो भटकी ॥
तूही तूही रटकी सी तूहीजानै घटकीपै मटकीसी कैंकै
आश चरण तटकी । जीवन निपटकीन्ही पटकीनदी-
नानाथ पतिलाज पटकी तौ तुम्हें लाजपटकी ४ ॥

तथा । कवै आपगयेथेबिसाहनबजारबीचकवैबोली
जुलाहा बिनाये दरपटसे । नन्दजीकी कामरी न काहू
वसुदेवजूकी तीनहाथ पटुका लपेटेरहेकटिसे ॥ मोहन
भनत यामें राबरे बड़ाई कहा राखिलीन्ही आनिबानि
ऐसे नटखटसे । गोपिनकेलीन्हे तबचीरचोरिचोरिअब
जोरि जोरि देनलागे द्रौपदीके पटसे ५ ॥

तथा । द्रुपदसुताकोगहिल्यायोहै सभाकेबीचनीच
रंगी दुशासन कुसति मनमेंभरी । देखे भूपभीषमकरण
द्रोण मौनगहि खैंचत बसन उरधीरकाहू ना धरी ॥
दीननकेनाथ तुम ऋषिकाके नायनाथ अम्बर बढ़ायो
है पुकारी जब हेहरी । नन्दके दुलारे रामकृष्ण जग
तारे सुनौ पीतपटनारे देर मेरीबार क्योंकरी ६ ॥

स० । बूड़तबारिमें आगिदवारि उवारिलियो प्रह-
लाद मयाहर । वैशबिनाथ कियो जिन सेवक जाति भे
खम्भसे बेगिहि बाहर ॥ रूपधरे नरकेहरि को हरणा-
कुश मारिगये जबढाहर । आननदेखि डरीकमला हँसि
बेनिगह्यो मृगनैनीकी नाहर ७ ॥

तथा । चैनपरैनाहिमैनदहै दिन नैननमांभरहै जल
झायो । भावै न भोजन भौनसोहाय नहाय हियेपरताप

तचायो ॥ एंचति औघदुशासन बीर जऊ बलकैतऊ
अंतनपायो । वहकै बिछुरे विरहास बढ्यो अबद्रौपदी
के पट ज्यों अधिकायो ८ ॥

क० । आयुध अघटसाजै मटनकी भीरभारी चारों
ओर विकट लियेई जात घेरिकै । नाहरकी गरज
गरूरसों गरजियतु ताहीसमै पीछेसे सुनायो बोलटेरि
कै ॥ वाके अतिविक्रमको भाव जियजायोयह फिरैगो
समर एक एकको निबेरिकै । अब चल मुकबीचबंदमें
फँसीहै तऊउमँगिउछाहसी सबन तनहेरिकै ९ ॥

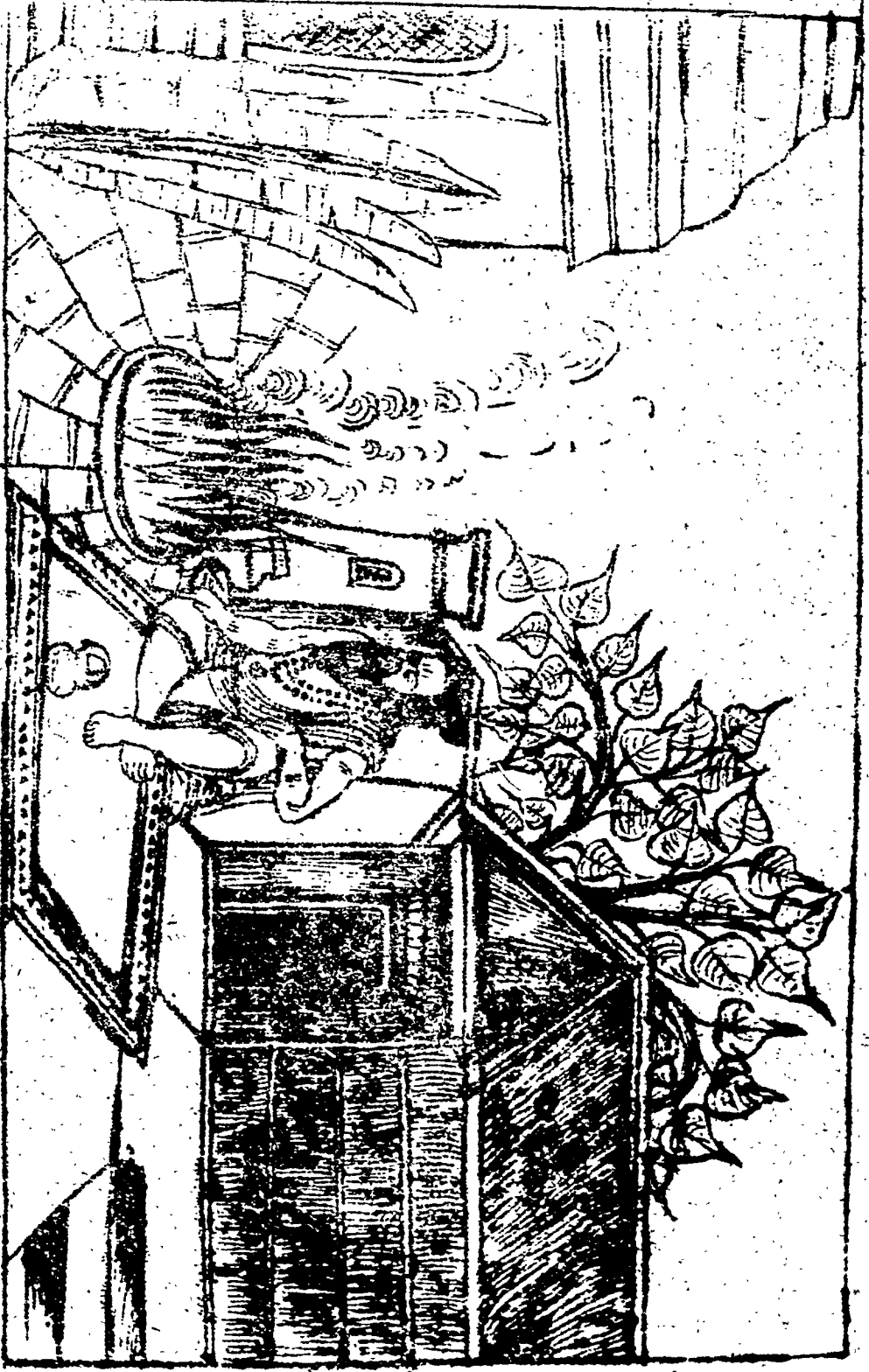
भक्तपक्ष व ज्ञान उपदेश आदि के कवित्त व सवैया २० ॥

स० । भवजलमेंवहिजातहुते जिनकाढिलिये अपने
करिआदू । बहुरिसंदेहमिटायदियेसबकाननटेरिसुनाय
कैनादू ॥ पूरणवृद्धप्रकाशकियो पुनिछूटिगयो यहवाद
विवादू । ऐसीकृपा जुकरी हम ऊपर सुन्दरके उरहै
गुरुदादू १ ॥

तथा । योगीकहैं गुरुजैनकहैंगुरुबोधकहैं गुरुजंगम
माने । भक्तकहैं गुरुन्यासीकहैं वनवासीकहैं गुरुओर
वखाने ॥ शेषकहैंगुरुसोफोकहैंगुरुयाहीतेसुंदरहोतहरा-
ने । बाहूकहैंगुरुबाहूकहैं गुरुहैगुरुसोई सबैभ्रमभाने २ ॥

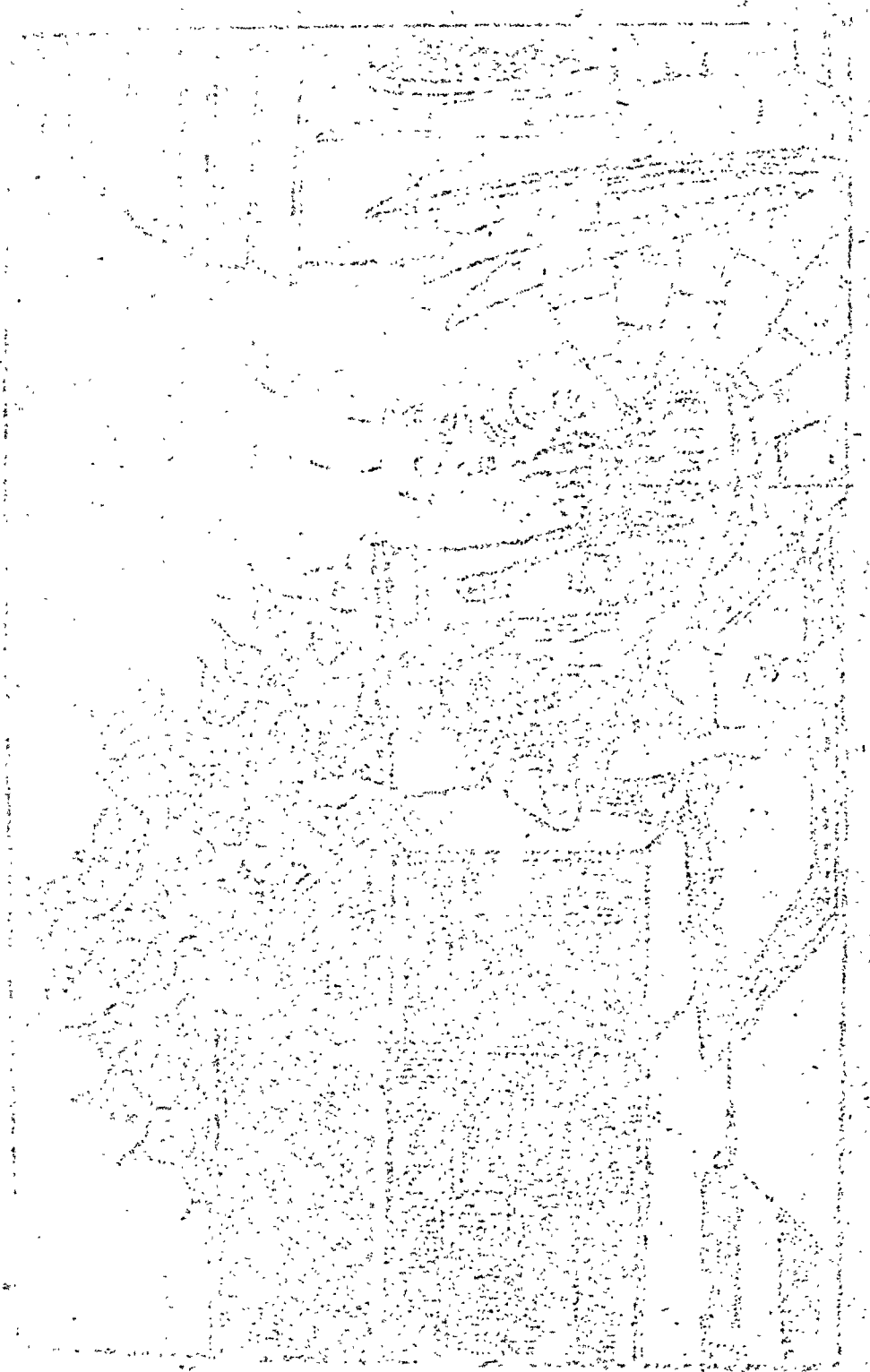
तथा । सोगुरुदेवलियेन छिपै कहँसत्तरजोतमताप
निवारी । इन्द्रीदेहमृषाकरि जानत शीतलतासमता
उरधारी ॥ व्यापकब्रह्मविचारअखंडितद्वैतउपाधिसवै

महात्मागुरुदाङ्गकीमूर्ति ॥



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT



जिनटारी । शब्दसुनाय संदेह मिटावत सुन्दरवागुरुकी बलिहारी ३ ॥

क० । गुरुबिनज्ञाननाहिं गुरुबिनध्याननाहिं गुरुबिनआत्मा विचारनलहत्वहै । गुरुबिनप्रेमनाहिं गुरुबिनप्रीतिनाहिं गुरुबिनशीलहूसंतोषनगहत्वहै ॥ गुरुबिन वासनाहिं बुद्धिको प्रकाशनाहिं भ्रमहूंको नाशनाहिं संशयही रहत्व है । गुरुबिन बाट नाहिं कौड़ी बिन हाट नाहिं सुन्दर प्रकट लोक वेद यों कहत्वहै ४ ॥

तथा । बारबार कह्योताहि सावधानक्योंन होत ममताकी पोटाशिर काहेकूं धरतुहै । मेरोधन मेरोधाममेरो सुत मेरोबाम मेरेपशु मेरेग्राम भूलोयों फिरतुहै ॥ तूतो भयोबावरो बिकायगई बुद्धितैरी ऐसोअन्धकूप गृहतामेंतू परतुहै । सुन्दरकहत तोहिं नेकहू न आवैलाजकाजको बिगारके अकाजक्यों करतुहै ५ ॥

तथा । बारूके मंदिर माहिं बैठि रह्यो थिर होयराखत है जीवनकी आशा कोऊ दिनकी । पलपलछीजत घटतजात घरीघरी बिनशतबारकहाखबरिनछिनकी ॥ करतउपाय झूठे लेनदेन खानपान मसा इतउत फिरै ताकिरही मिनकी । सुन्दर कहतमेरी मेरी करि भुल्यो शठचंचलचपलमाया भई किन किनकी ६ ॥

तथा । पायोहै मनुष्यदेहऔसर बन्योहै आय ऐसी देह बारबार कहोकहां पाइये । भूलतहै बावरे तू अबके सयानोहोय रतनअमोल यहकाहेकूंठगाइये ॥ समुभि

विचारकरि ठगनको संगत्यागि ठगबीजी देखकहूमन
नडुलाइये । सुन्दरकहततोहिं अबसावधानहोय हरिको
भजनकरिहरिमें समाइये ७ ॥

तथा । करतप्रपंचियन पंचनीके बशपरयो परदारा
रत भयनआवतबुराईको । परधनहरै परजीवकीकरत
घातमदमांसखाय लवलेशनभलाईको ॥ होयगोहिसा-
व तबमुखते न आवेज्वाब सुन्दरकहतलेखो लेत राई
राईको । इहांतौ किये विलास यमको न तोहिंत्रास उहां
तौ नहींहै कछू राजपोंपावाईको ८ ॥

तथा । कीधौंपेटचूल्हा कीधौंभट्ठा कीधौंभार आय
जोई कुछभोंकियेसो सबजरिजातहै । कीधौंपेटथल
कीधौं वांवीकीधौं सागरहै जितोजल परैतितौसक
लसमातहै ॥ कीधौंपेटदैत्यकीधौं भूतप्रेत राक्षस है
खावों खावोंकरै कबों नेकन अघात है । सुन्दर कहत
प्रभु कौनपापलायो पेट जबते जनम भयो तबहीं ते
खात है ९ ॥

स० । हाडको पिंजर चाम मढ्यो सबमाहिं भरयो
मल मत्र विकारा । थूकरुलार परै मुखते पुनि ब्याधिवहै
सबआरहंद्वारा ॥ मांसकीजीभसों खायसबैकुछ ताहीते
ताकोहै कौनविचारा । ऐसेशरीरमें पैठिकेसुन्दर कैसेकै
कीजिय शौचअचारा १० ॥

क० । कामिनी कि देह सनो कहिये सघन बन
तहां कोऊ जाय सोतो मलिकै परतुहै । कुंजर है गति
कटिकेहरिको भयजामें वनी कालीनागिनीहूं फन को

धरतु है ॥ कुच है पहाड़ जहां कामचोर बसै तहां साधिके
कटाक्षबाण प्राणको हरतु है । सुन्दर कहत एक और
डर अतिजामे राक्षसी बदनखाउँ खाउँही करतु है ११ ॥

तथा ॥ कामिनीको अङ्ग अतिमलिन प्रहा अशुद्धरोम
रोम मलिन मलीन सब द्वार हैं । हाड़मांस मज्जा मेद
चामसों लपेटिराखे ठौर ठौर रक्तके भरेही भंडार हैं ॥
मूत्रहू पुरीष आंत एकमेक मिलरहीं औरहू उदरमाहिं
विविधविकार हैं । सुन्दर कहत नारी नखशिख निन्दा
रूप ताहिजो सराहैं सोतो बड़ेही गँवार हैं १२ ॥

स० । सर्पडसे सुनहीं कछु तालुक बीछू लगे सुभलो
करिमानो । सिंहहु खायतौ नाहिं कछू डरजो गजमारत
तौ नहिं हानो ॥ आगिजरौ जलबूडिमरौ गिरिजाय
गिरौ कछु भय मति आनो । सुन्दर और भले सबहीं
दुखदुर्जन सङ्ग भलो जनिजानो १३ ॥

क० । देखबेको दौरे तो अटकियाय बाही और सु-
निबेको दौरे तो रासिक शिरताज है । संधिबेको दौरे तो
अघाय ना सुगन्ध करि खायबेको दौरे तो न धापै म-
हाराज है ॥ भोगही को दौरे तो तृपतिहू न क्योंही होय
सुन्दर कहत याहि नेकहू न लाज है । काहू को न क-
ह्यो करै आपनीही टेकधरै मनसों न कोऊ हम देख्यो
दगाबाज है १४ ॥

तथा । योग करै यज्ञ करै वेदविधित्याग करै जप
करै तप करै योही आयु खूटि है । यम करै नेम करै तीर्थ-
हू व्रतादि करै पुहुमि अटन करै वृथा स्वास टूटि है ॥

जीविको यतनकरै मनमेंनवासधरै पचि पचि योहीमरै
काल शिर कूटिहै । औरहू अनेकविधि कोटिन उपाय
करै सुन्दर कहत विन ज्ञाननहिं छूटिहै १५ ॥

तथा । कोईफिरै नांगेपांय गूदरी बनाय करि देह
की दशादिखाय आयलोग पूज्योहै । कोईदूधाधारी
होयकोईफलाहारीहोय कोईऔधेमुख भूलिभूलि धूम
घूंज्योहै ॥ कोईनहींखायलोन कोईमुखगहिमौन सुंदर
कहत योही वृथाभुसकूज्योहै । प्रभुसोंतो प्रीति नाहिं
ज्ञानसों न परचैहोय देखोभाई आंधरे ने ज्यों बजार
लूज्योहै १६ ॥

स० । गेहतज्यो अरुनेहतज्यो पुनिखेह लगायकै
देह सँवारी । मेघसहेशिर शीतसहे तनुधूपसमै जुपं-
चागिनिवारी ॥ भूखसहेरहिरूखतरे परसुन्दरदाससहे
दुखभारी । ढासनछांडिकै कासनऊपर आसनमाख्यो
पैआश न मारी १७ ॥

क० । आपहीकेघटमें प्रकट परमेश्वरहै ताहिछांडि
भूलिनर दूरिदूरि जातहै । कोईदौरै द्वारकाकोकोईका-
शीजगन्नाथ कोईदौरैमथुरा कोईहरद्वारन्हातहै ॥ कोई
दौरैबदरीको विषम पहाड़चढ़े कोई तो केदारजातमन
मेंसिहातहै । सुन्दरकहत गुरुदेव देय दिव्यनयन दूर-
हीकेदूरवीन निकट दिखातहै १८ ॥

स० । कोईक जातप्रयागवनारसकोईगया जगन्ना-
थहि धावै । कोईमथुरावद्रहिरद्वारसो कोई गंगा कुरु-
क्षेत्र नहावै ॥ कोईक पुष्कर कै पञ्च तीरथ दौरैही

दौरेजो द्वारका आवै । सुन्दर वित्तगङ्गो घरमाहिं सो
बाहर ढूढत क्योंकरिपावै १९ ॥

तथा । बैठतरामहिं ऊठतरामहिं बोलत रामहिराम
रयोहै । जीवतरामहिं पीवतरामहिं धामहिं रामहिं राम
गयोहै ॥ जागतरामहिं सोवतरामहिं जोवत रामहिं राम
लयोहै । देतहु रामहिं लेतहु रामहिं सुन्दर रामहिं
रामदयो है २० ॥

तथा । श्रोत्रहु रामही नेत्रहु रामही बक्रहु रामही
रामही गाजै । शीशहु रामही हाथहु रामही पांवहूरा-
मही रामही आजै ॥ पेटहूरामही पीठहु रामही रोमहु
रामही रामही बाजै । अन्तरराम निरन्तररामही सुन्द-
ररामही रामविराजै २१ ॥

तथा । भूमिहु रामही आपहु रामही तेजहु रामही वा-
युही रामे । व्योमहु रामही चन्द्रहूरामही सूरहूरामही
शीतही घामे ॥ आदिहूरामही अन्तहूरामही मध्यहूराम-
ही पुरुषही बामे । आजहु रामही कालिहूरामही सुन्दर
रामही रामही थामे २२ ॥

तथा । देखहु राम अदेखहु रामही लेखहु राम अ-
लेखहुरामे । एकहुराम अनेकहु रामहि शेषहुराम अशे-
षहुतामे ॥ मौतहूराम अमौतहु रामही गोतहु रामहि
ठाम कुठामे । बाहिर रामहि भीतर रामहि सुन्दरराम-
ही है जगजामे २३ ॥

तथा । दूरहूराम समीपहूरामहि देशहु रामप्रदेश
हुरामे । पूरबरामहि पश्चिम रामहि दक्षिण रामहि

उत्तरधामे ॥ आगेहु रामहि पीछेहुरामहि व्यापक रा-
महिहै बनग्रामे । सुन्दरराम दशों दिशि पूरण स्वर्गहु
राम पतालहु तामे २४ ॥

क० । शूरवीर रिपुको नमना देखि चोटकरै मारैतब
ताकिकरि तरवार पीरसों । साधुआठौयाम बैठो मनही
सोंयुद्धकरै जाकेमुहमाथोनहींदेखियेशरीरसों ॥ शूरवीर
भूमिपर दूरहीते दौरलगे साधुसुनि कोपकरिराखेधरि
धीरसों । सुन्दर कहत तहांकाहूको न पांवाटिकै साधुको
संग्रामहै अधिक शूरवीरसों २५ ॥

तथा । खैचिकरी कमान ज्ञानको लगायोबाण मा-
रयोमहाबली मनजगत जिनरान्योहै । ताकेअगवानी
पंचयोधाहू कतलकिये और रह्योपरयो सब अरिदल
भान्योहै ॥ ऐसो कोऊ सुभटजगत में न देखियत जाके
आगेकालहु सोकम्पिके परान्योहै । सुन्दर कहतताकी
शोभा तिहुँलोकमाहिं साधुसों न शूरवीर कोऊ हम
जान्योहै २६ ॥

स० । प्रीतिप्रचण्डलगे परब्रह्महि और सबै कछु
लागतफीको । शुद्धहृदयमनहोय सो निर्मल द्वैतप्रभाव
मिटैसब जीको ॥ गोष्ठरुज्ञानअनन्तचलैजहँ सुन्दरजै-
सेप्रवाह नदीको । ताहिते जानिकरो निशिवासर सा-
धुकोसङ्ग सदा अतिनीको २७ ॥

तथा । कोउक निन्दतकोउक वन्दत कोउक देत हैं
आयके भक्षण । कोउक आय लगावत चन्दन कोउ-
कडारतधूरि ततक्षण ॥ कोउकहै यहमूरख दीसत कोउ

कहै यह आय विचक्षण । सुन्दर काहू सो राग न द्वेष
सोई सब जानहु साधुके लक्षण २८ ॥

तथा । तातमिलैपुनिमातमिलै सुतभ्रातमिलैयुवती
सुखदाई । राजमिलै गजराजिमिलै सब साजमिलै
मनबांछित पाई ॥ यहलोक मिलै सुरलोकमिलै विधि
लोकमिलै बैकुंठहुजाई । सुन्दर और मिलै सबही सुख
सन्त समागम दुर्लभ भाई २९ ॥

क० । आठोंयाम यम नेम आठोंयाम रहै प्रेम
आठोंयाम योगयज्ञ कियो बहुदानजू । आठोंयाम जप
तप आठोंयाम लियो व्रत आठोंयाम तीरथमें करत
सनानजू ॥ आठोंयाम पूजाविधि आठोंयाम आरती-
हू आठोंयाम दण्डवतसुमिरण ध्यानजू । सुन्दरकहत
जिन कियो सब आठोंयाम सोई साधूजाके उर एक
भगवानजू ३० ॥

तथा । वही दगाबाज वही कुष्टी जो कलङ्क भरचो
वही महापापी वाके नखशिखकीचहै । वही गुरुद्रोही
गो ब्राह्मण हननहार वही आत्माकोघाती हिंसा वाके
बीचहै ॥ वहीअघको समुद्र वही अघको पहार सुंदर
कहतवाकी बुरीभांति नीचहै । वहीहै मलेच्छवही चा-
ण्डाल बुरे ते बुरे सन्तन की निन्दाकरै सो तो महा
नीचहै ३१ ॥

तथा । योग यज्ञ जपतप तीरथव्रतादिदान साधन-
सकलनहीं याकी सरवरहै । और देवीदेवताउपासना
अनेकभांति शङ्क सबदूरिकरि तिनते नडरहै ॥ सबही

के शीशपर पांवदे मुकति होय सुन्दरकहत सोतौजन
मे न मरहै । मन बचकायकरि अन्तर न राखै कबु
सन्तन की सेवाकरै सोई निसतरहै ३२ ॥

स० । देखतब्रह्मसुने पुनिब्रह्मही बोलतहैसोइब्रह्म-
हीवानी । भूमिहूनीरहू तेजहूबायहूक्योनहूब्रह्म जहां
लगप्रानी ॥ आदिहू अन्तहू मध्यहूब्रह्मही है सबब्रह्म
यहीमति ठानी । सुन्दर ज्ञानअरु ज्ञानहू ब्रह्महैआपहू
ब्रह्मही जानतजानी ३३ ॥

तथा । बैठत केवल ऊठतकेवल बोलत केवलवात
कहीहै । जागतकेवल सोवत केवल जोवतकेवलदृष्टि
लहीहै ॥ भूतहूकेवल भव्यहूकेवल वर्त्ततकेवल ब्रह्म
सहीहै । हैसबही अध ऊरधकेवल सुन्दरकेवल ज्ञान
वहीहै ३४ ॥

क० । कामीहै न यतीहै न समहै नसतीहै न राजाहै
न रङ्गहै न तनहै न मनहै । सोवै है न जागैहै न पीछे
है न आगेहै न गृहीहै न त्यागीहै न घरहै न बनहै ॥
स्थिरहै नडोलैहै न सौनहै न बोलैहै न बंधैहै न खुलैहै
न स्वामीहै न जनहै । ऐसोकोऊ होवै जबवाकी गति
जानै तब सुन्दर कहत ज्ञानी ज्ञानशुधधन है ३५ ॥

तथा । प्रीतिसी न पाती कोऊप्रेमसों न फूल और
चित्तसोंनचन्दन सनेहसोंनसेहरा । हृदयसोंन आसन
सहज सों न सिंहासन भावसीनसेज और सूनसे न
गेहरा ॥ शील सों स्नान नाहिं ध्यानसों न धूप और
ज्ञानसों न दीपक अज्ञान तमकेहरा । मनसी न माला

कोऊ सोहसों न जाप और आतमासों देहनाहिं देह
सों न देहरा ३६ ॥

तथा । आपकी प्रशंसा सुनि आपही खुशाल होय
आपहीकी निन्दा सुनि आप मुरभाय है । आपही की
सुखमानि आपसुखमानतहै आपहीकी दुखमानि आप
दुख पायहै ॥ आपही की रक्षा करि आपही को घात
करै आपही हत्यारो होय गंगा जी नहायहै । सुंदर
कहत ऐसे देहहीको आपमानि निजरूप भूलिकै करत
हाय हाय है ३७ ॥

तथा । जैसे कोई पोस्तीकी पागपड़ी भूमिपर हाथ
लैकै कहै एकपागमै तो पाईहै । जैसे शेखचिल्लीमनोरथ-
न को कियोघर कहै मेरो घरगयो गागरी गिराई है ॥
जैसे काहू भूतलग्यो बकतहै आकबाकसुधि सब दूरि
भई और मति आईहै । तैसेही सुन्दर यह भ्रम करि
भूल्यो आप भ्रमके गयेते यह आतमासदाईहै ३८ ॥

तथा । देहहीसो पुष्टिलगे देहही दूवरीलगे देहही
को शीतलगे देहही को तावरो । देहही को तीरलगे
देहहीको खड्गलगे देहहीको शक्तिलगे देहहीको घाव-
रो ॥ देहही स्वरूपलगे देहही कुरूपलगे देहही यौवन
लगे देह वृद्धडावरो । देहहीसों बांधिहेत आप विषय
मानिलेत सुन्दर कहत एसो बुद्धिहीन बावरो ३९ ॥

तथा । देहदुखपावै किधौं इन्द्रीडुखपावै किधौं प्राण
दुखपावै किधौं लहतन अहारको । मन दुखपावै कि-
धौं बुद्धि दुखपावै किधौं चित्त दुखपावै किधौं दुखअहं-

कारको ॥ गुण दुखपावै किधौं श्रोत्र दुखपावै किधौं
प्रकृती दुखपावै किधौं पूरुषअधारको । सुन्दर पूरुष
कुहुजानि न परत ताते कौन दुखपावै गुरु कहा या
बिचारको ४० ॥

स० । एककेदोय न एक न दोय वहीकियही न वही
न यहीहै । शून्य कि थूल न शून्य न थूल जहीं कि तहीं
न जहीं न तहींहै ॥ मूल कि डाल न मूल न डाल वही
कि महीं न वहीन महींहै । जीवकेब्रह्म न जीवन ब्रह्म
तौ है कै नहीं कुछहै कै नहींहै ४१ ॥

क० । पांव जिनगह्यो सोतो कहतहै ऊखलसो पूरुष
जिनगह्यो तिन लावसो सुनायोहै । शूंड जिनगहीतिन
दगलेकी बांहकही दन्त जिनगह्यो तिन मूसर दिखा-
योहै ॥ कान जिनगह्यो तिन सूपसों बत्ताय कह्यो पीठ
जिनगही तिन बिठौरा बतायो है । जैसे है तैसो ताहि
सुन्दर सुअक्षीजाने आंधरेने हाथी देखि भगरोमचा-
योहै ४२ ॥

तथा । जीवतही देवलोक जीवतही इन्द्रलोक जीव-
तही जन तप सत्यलोक आयोहै । जीवतही विधिलोक
जीवतही शिवलोक जीवत वैकुण्ठलोक जो अकुण्ठगायो
है ॥ जीवतही मोभाशिला जीवतहि भिस्तमाहिं जीवतही
निकट परम पद पायोहै । आत्मको अनुभव जिनको
जीवत भयो सुन्दर कहत तिनसंशययेमिटायोहै ४३ ॥

तथा । सितिअमजलअम पावक पवन अम व्योम
अमतिनकोशरीरअममानिये । इन्द्रीदिशतेहूअमअन्त-

करणभ्रम तिनहींकेदेवतासौ भ्रमतेबखानिये ॥ सतरज
तम भ्रम पुनि अहङ्कार भ्रम महत्तत्त्व प्रकृति पुरुषभ्रम
सानिये । जोई कछु कहिये सुसुन्दर कमलभ्रम अनुभव
किये एकआतमाहींजानिये ४४ ॥

तथा । भावेदेह छूटिजावे काशी मही गंगातटभावे
देह छूटिजावे क्षेत्र मगहरमें । भावेदेह छूटिजावे विप्र
केसदन मध्य भावेदेह छूटिजावे श्वपचके घरमें ॥ भावे
देहछूटो देश आरज अनारजमें भावेदेह छूटिजावे बन
में नगरमें । सुन्दर ज्ञानीके कछु संशयरहै जो नाहि
स्वरगनरक सबभाजिमयोभ्रममें ४५ ॥

स० । प्रीतिकीरीतिकछूनहिं राखत जालि न पाति
नहीं कुलगारो । प्रेमके नेमकहं नहिं दीसत लाज न
कानि लग्यो सबखारो ॥ लीनभयोहरिसौ अभ्यन्तर
आठहु याम रहै मतवारो । सुन्दर कोऊ न जानिसके
यह गोकुलग्रांवि को पैडोही न्यारो ४६ ॥

तथा । ज्ञानदियो गुरुदेव कृपाकरि दूरिकियो भ्रम
खोलिकिवारो । और क्रियाकहि को न करै अब चित्त
लग्यो परब्रह्म पियारो ॥ पांविना चलिवो कहिठाहर
पंगु भयो मनमित्र हमारो । सुन्दर कोऊ न जानिसके
यह गोकुलग्रांवि को पैडोही न्यारो ४७ ॥

तथा । एक अखण्डित ज्यो न भव्यापक बाहिरभी-
तरहै एकसारो । दृष्टि न मुष्टि न रूप न रेख न श्वेत न
पीत न रक्त न कारो ॥ त्वकृत होयरहै अनुभवविन
ज्यो लागि नाहिन ज्ञान उचारो । सुन्दर कोऊ न

जानि सकै यह गोकुल गांवको पैड़ोही न्यारो ४८ ।

तथा । द्वन्द्वविना विचरै बसुधा परिजा घट आतम
ज्ञानअपारो । काम न क्रोध न लोभ न मोह न राग न
द्वेष न म्हारो न धारो ॥ योग न भोग न त्याग न संग्रह
देह दशा न ढक्यो न उधारो । सुन्दरकोऊ न जानि
सकै यह गोकुलगांवको पैड़ोही न्यारो ४९ ॥

तथा । लक्षअलक्ष अदक्ष न दक्ष न पक्ष अपक्ष न
तूलनभारो । भूठनसांच अवाच न वाच न कंचनकांच
न दीनउदारो ॥ जान अजान न मान अमान न सान
गुमान न जीत न हारो । सुन्दरकोऊ न जानिसकै या
गोकुलगांवको पैड़ोही न्यारो ५० ॥

तथा । हौतुम कौनहौ ब्रह्मअखण्डित देहमें क्या
नहिं देहकेनेरे । बोलत कैसे कहौनहिं बोलत जानिये
कैसे अज्ञानहैतेरे ॥ दूरिकरो भ्रम निश्चय धारिकहै
गुरुदेव कहौनितटेरे । हौ तुम ऐसे तुहूं पुनि ऐसेह
होयनहीं अवद्वैतहैतेरे ५१ ॥

तथा । हूं कछु और कि तू कछु और कि है कछु और
कि सो कछु औरै । हूं नहीं तू नहींहै कछु सो नहीं बूभे
विना जितहीतितदौरै ॥ हूं अरु तू यहहै कछु सो पुनि
बुद्धि विलास भयो भूकभोरै । हूं पुनि तू पुनि हैकछु
सो पुनि सुन्दर व्यापिरह्यो सबठौरै ५२ ॥

तथा । एकअखण्डितब्रह्म विराजत नामजुदोकरि
विश्व कहावै । एकहिग्रन्थ पुराण बखानत एकहि दत्त
वशिष्ठ सुनावै ॥ एकहि अर्जुनउद्धवसों कहिकृष्णकृपा

करिकै समुभावै । सुन्दर द्वैत कछूमति जानहु एकहि
व्यापक वेद बतावै ५३ ॥

क० । जैसे एकलोहके हथ्यार नानाभांति किये आ-
दि अन्तमध्य एक लोहही प्रमानिये । जैसे एक कंचन
के भषण अनेक भये आदि अन्तमध्य एककंचनहीजा-
निये ॥ जैसे एकमैनके सँभारे नर हाथीहय आदिअंत
मध्यएक मैनही बखानिये । तैसेही सुन्दर यह जगत
सोब्रह्ममय ब्रह्मसोजगतमय निश्चयकरिमानिये ५४ ॥

स० । ब्रह्महीमाहिं विराजतब्रह्महि ब्रह्मविना जिनि
औरहि जानो । ब्रह्महीकुंजरकीटहूब्रह्मही ब्रह्महीरंकरु
ब्रह्महीरानो ॥ कालहुब्रह्म स्वभावहुब्रह्मही कर्महु
जीवहुब्रह्म बखानो । सुन्दर ब्रह्म विना कछु नाहिंन
ब्रह्महि जानि सबै भ्रममानो ५५ ॥

क० । श्रोत्रकछूऔर नाहिं नेत्रकछू और नाहिंनासा
कछू औरनाहिंरसनानऔरहै । त्वककछूऔरनाहिंवाक्य
कछूऔर नाहिं हाथ कछूऔर नाहिं पावनकी दौरहै ॥
मन कछूऔरनाहिं बुद्धिकछू और नाहिं चित्तकछू और
नाहिं अहंकार तौरहै । सुन्दर कहत एकब्रह्मविनि और
नाहिं आपहीमें आप व्यापरह्यो सबठौरहै ५६ ॥

स० । पापनपुण्यनथलनशून्यनबोलनमौननसोवैनजा
गै । एकनदोयनपुरुषजोयकहै कहाकोयजोपीछेनआगै ॥
वृद्धनबालनकर्मनकाल नहर्षविलासनसूभैनभागै । बंध
नमोक्ष अप्रोक्षनप्रोक्षन सुन्दरहै नअसुन्दरलागै ५७ ॥

तथा । तत्त्वअतत्त्व कह्यो नहिं जातजोशून्य अशून्य

उरैन परैहै । ज्योति अज्योति न जानिसकै कोउ आदिन
अन्तन जीवै सरैहै ॥ रूपअरूप कछुनहिं दीसत भेद
अभेदकरै न हरैहै । शुद्ध अशुद्धकहै पुनि कौनजोसुन्दर
बोलै न मौनधरै है ५८ ॥

तथा । खोजतखोजत खोजिगये अरु खोजतहैं पुनि
खोजहै अनि । नाचत गावत गायगये बहुगायतहै अरु
गायहैं माने ॥ देखत देखत देखिरहे सबदीसे नहीं कछु
ठौर ठिकाने । बूझत बूझत बूझिकै सुन्दर हेरत हेरत
हेरि हिराने ५९ ॥

तथा । पिएडमेंहै पुनि पिएडमिलै नहिं पिएडपरैपुनि
त्योहीं रहावै । श्रोत्रमेंहै पर श्रोत्र सुनै नहिं दृष्टिमेंहै पर
दृष्टि न आवै ॥ बुद्धिमेंहै परबुद्धि न जानत चित्तमेंहै पर
चित्तन पावै । शब्दमेंहै पर शब्द थकयो कहि शब्दहू
सुन्दर दूरवतवै ६० ॥

तथा ॥ भूमिहु तैसही आपहु तैसही तेजहुतैसहीतैसही
पौना । व्योमहु तैसही आपअखण्डत तैसहीब्रह्मरह्यो
भरि भौना ॥ देह संयोग वियोगभयो जबआयोसे कौन
गयो केहि कौना । जो कहिये तो कहै न बनै कछु सुंदर
जानि गही सुखमौना ६१ ॥

तथा ॥ एकहीब्रह्मरह्यो भरि पूरितौ दूसरो कौनबतावन-
हारो । जो कोउ जीवकरे जो प्रणाम तो जीवकहा कछु
ब्रह्मतेन्यारो ॥ जो कहै जीवभयो जगदीशीते तोरबिमाहि
कहांको अंधारो । सुन्दर मौनगही यह जानिकै कौनहै
भांतिन कै निरधारो ६२ ॥

तथा । नैनन बैनन चैनन आसन बासन श्वासन
प्यासन याते । शीतन घामन ठौरन ठामन पुन्सन वामन
मातन ताते ॥ रूपन रेखन शेष अशेषन श्वेतन पीतन
श्यामन राते । सुन्दर मौन गही सिधसाधक कौन कहै
उसकी मुखवाते ६३ ॥

तथा । वेदथके कहितंत्रथके कहिग्रंथथके निशिवासर
गाते । शेषथके शिवइन्द्रथके पुनिखोजकियो बहुभांति
बिधाते ॥ पीरथके अरुमीरथके पुनिधीरथके बहुब्रोलि
गिराते । सुन्दर मौन गही सिधसाधक कौन कहै उसकी
मुखवाते ६४ ॥

तथा । योगीथके कहि जैनथके ऋषितापसथाकिरहे
फलखाते । न्यासीथके बनबासीथके जो उदासीथके
बहुफेरि फिराते ॥ शेष मसाथके और उलायक थाकि
रहे मनमें मुसक्याते । सुन्दर मौन गही सिधसाधक कौन
कहै उसकी मुखवाते ६५ ॥

क० । आइके जगतबीच काहू सौन करै बैर कोऊ कछू
काम करै इच्छा जौन जोईकी । ब्राह्मण की क्षत्रिनकी वै-
श्यनशूद्रनकी अन्त्यजमलेच्छकी निग्वालकी न भोईकी ॥
भलेकी बुरेकी हरिचन्दसे पतितहुंकी थारेकी बहुतकी
न एककी न दोईकी । चाहे जो चुनिन्दा भयो जगबीच
मेरे मन तौ नतू कबहुं कहुं निन्दा करुकोईकी ६६ ॥

स० । बैदको बैदगुणीको गुणीठगको ठगठूमकको म-
नभावै । कागको कागमरालमरालको कांधगधाको गधा
खजुलावै ॥ कृष्णभनै बुधको बुधत्यों अरुरागीको रागी

मिलै स्वर गावै । ज्ञानी सों ज्ञानीकरै चरचा लवरा वै
 ढिगालवरासुखपावै ६७ ॥

क० । फूटगये हीराकी विकानी कनी हाटहाट का
 घाट मोल काहूवाढ़ मोलकोलयो । टूटिगईलङ्काफू
 मिल्यो जो विभीषणहै शवण समेत बंश आसमानक
 गयो ॥ कहै कवि गंग दुर्योधनसे छत्रधारी तनक
 फूटेते गुमानवाको नैगयो । फूटेते नरदउठिजातबाज
 चौपरकी आपुसके फूटेकहोकौनकोभलोभयो ६८ ॥

तथा । ईशके भजनमें नभसुरकेतनमेंनरंकधाम
 नमें कहूं न वृन्दावनमें । ज्ञाति गुरुजनमें न धोखेपि
 गनमेंनउठे कवितनमें नवेदुचरनमें ॥ कहैकविराम
 वसत प्रेमतनमेंविचारिदेखोछिनमें दयानजाके तनमें
 कहा परगनमें बनायधनीगनमें नलागे हरिजनमें त
 थूकएसेधनमें ६९ ॥

तथा । सत्यतेप्रतीतहोय जाकी सबदेशनमें सत्य
 सचाई औ सत्यते भलाईहै । सत्यही सों सुख पा
 यश औधरमवढ़ै सत्यहीते लेवादेवा सत्यतेबड़ाईहै
 साधलाल कहै होय आदर बहुतयातें मुक्तिहोतअ
 माहि पुन्यफलदाई है । सत्यबिना मानुषके दरजारह
 नाहिंयातें चतुरनने सुसत्यउपजाईहै ७० ॥

तथा । जार परे जोर जात जत्रपरे भूमिजातभा
 जातयोवन अनङ्ग रसरसहै । गढ़ढहिजातगरुवाई
 गरवजात जातसुखसाहिबी समूहसरबसहै ॥ कहैहे
 नाथ धन सम्पति विपति जातजात दुखदारिदरु



एक वीर की मूर्ति ॥



दरबसहै । बाग कटिजात कुवांताल पटिजात नदीनद
घटिजात पै नजात जग यसहै ७१ ॥

स० । भूलपरे पछितैहैं कहा लगरै नरदेहको अवसर
आजहै । तू बलदेवगहै बिनही श्रम चारिफलैतो भले
सुख साजहै ॥ लाभ लहो जगजीवनको तब औरकछू
करिबे को न काजह । जो भजतो यदुनन्दनके पद सो
सबराजनके महाराजहै ७२ ॥

तथा । कामनक्रोधन मोहनलोभ सदा सतसंगको
लालचलागत । आनंददेतसबैबलदेव विलोकतजे
तिनके अघभागत ॥ पुंजप्रभाजगके प्रियप्रातसे प्रेमभरे
न प्रपंचमेंपागत । जे भजते यदुनन्दनके पग तेजगहैं
जनजानिये जागत ७३ ॥

तथा । मंगलहोतसबैबलदेव सदा अणिमादिकमोद
बढ़ावत । पावन औरनहूं कोकरैं प्रियसन्तसभा धनि-
वादको आवत ॥ शुद्धहितै नितयुक्तचितै करिकर्मवितैकै
इतै नहिं आवत । जो भजतो यशुदासुतको सोइजन्म
पदारथको फलपावत ७४ ॥

बीररसके कवित्त व सबैया ॥

स० । कीजै न कोप कृपानिधि रामजो तौ गढ़ लङ्क
उठाय मै लाऊं । कोउको भय अरु शङ्क न मानिके
रावणरानिपै पानिभराऊं ॥ लच्छकहै कविराजसमच्छ
बिपच्छजसोनित सिद्धिचलाऊं । माथेमरोरि धरौं दश-
कन्धके नाथके हाथका पान जो पाऊं १ ॥

क० । गोपीनाथ नन्दन प्रभंजनको लङ्कावीच कूदो देखिसाहस सरासरके सरके । तालदेत जाके काल कालकोकराल भयो छूटिगे हथ्यार जे कराकरके कर के ॥ खलभलहलङ्क खलनके दहल कमलके बराबर केवरके । डरि डरि डरिगये अडरडराय ठह ठरठरठर के धराधरके धरके २ ॥

तथा । वारिठारिडारौ कुम्भकरणहि बिदारिडारौ मारौमेघनादै आजुयौ बलअनन्तहौ । कहै पदमाकर त्रिकूटहीको ढाहिडारौ डारतकरेईयातुधाननको अन्त हौ ॥ अच्चहिनिरच्च कपिरिच्चहि उचारौ इमि तोत्र तिच्च तुच्चन को कछुबै न गन्तहौ । जारिडारौ लङ्कहि उजारि डारौ उपवन फारि डारौ रावणको तौ मैं हनुमन्तहौ ३ ॥

तथा । सोहैं अत्रओढे जेनछोडेशीशसंभरके लंगर लंगर उच्चओजके अंतकामैं । कहै पदमाकरत्योहंकरत फुंकरत फैलत फुलत फाल बांधत फलंकामैं ॥ आगे रघुवीरके समीरके तनयके संग तारीदै तडातडके तडके तमंकामैं । शंकादै दशाननको हंकादै सबकावीर डंकादैबिजय को कपि कूदिपख्योलंकामैं ४ ॥

स० । कुम्भकरण हन्यो रणराम दल्यो दशकन्धर कन्धरतोरै । भूषणवंश विभूषणभूषण तेजप्रताप गरे अरिओरै ॥ देव निशानवजावत गावत धावतगे मनभावत मोरै । नाचत बानर भालु सबै तुलसी कहि हारे हहाभैहोरै ५ ॥

तथा । हनुमान हठीलो रंगीलो बली ज्यहि मान
मथ्यो गढ़ लंकपतीको । लैकरि मुन्दर कूदि समुन्दर
शोक हरो जाय सीय सतीको ॥ उखारि पहार सकेलि
सजीवन तेजगयोक्षणमें शंकतीको । तुलसी संकट क्यों
न कटै जब ध्यानधरो हनुमान यतीको ६ ॥

तथा । बालिवँध्यो बलिरावबँध्यो करशूली के शूल
कपाल थलीहै । काम रच्यो जर काल पख्यो बंधसैतु
धर्यो विष हाल हलीहै ॥ सिन्धुमथ्यो कलकालीनथ्यो
कहि केशवचन्द्र कुचालि चली है । रामहूं की हरी
रावणवाम चहूँदिशि एक अदृष्ट बलीहै ७ ॥

तथा । कोशलराजके काजहौं आजु त्रिकूट उपारि
कै वारिनिबोरौं । द्वौ भुजदण्ड दै अण्डकटाह चपेटके
चोट चटाकके फोरौं ॥ आयसु भंगको जो न डरौं तौ
मीजि सभासद शोणित बोरौं । बालि को बालक तौ
तुलसी दशहू मुखके रणमें रदतोरौं ८ ॥

तथा । गहिमन्दरबन्दर भालुचलेसोमनोउमडे घन
सावनकोतुलसीउतभ्रुण्डप्रचंडभ्रुकैभ्रुपटेभटजेसुरदा-
वनके ॥ बिरुभेबिरदैतजेखेतअरेनटरेहठिबैरबदावनके ।
रणमारुमचीउपरीउपरा भलेवीररघूपति रावनके ९ ॥

तथा । रामशरासनते चले तीर रहे न शरीर हड़ा-
वड़ फूटी । रावण धीर न पीर गली लखिलैकर खप्पर
योगिनि जूटी ॥ शोणित छीट छटानपरी तुलसी प्रभु
सोहै महाछवि छूटी । मानहुंमर्कत शैल विशालमें फैलि
चली जनु बीरबहूटी १० ॥

क० । देखि चण्ड मुण्डको प्रचण्ड उग्र बोली शिवा
अवल अरक्षण की रक्ष पक्ष पालीहों । कहैं कालीदीन
देव कौतुक विलोको नभ चारों दिग दन्तिवे को आजु
दुरातालीहों ॥ फोरि डारों वसुधा मरोरि डारों मेरु-
गिरि कालचक्र तोरिडारों आजुमें बहालीहों । काली
करों अतिदल सब बिकरालीकरों जंगभूमि लालीकरों
तौमें महाकालीहों ११ ॥

तथा । हनुमन्तकी लपेटदै लंगूरकी भूपेटदल दुष्ट
को दपेटिचरपेट चाखलान । बजै नख चटाचट्ट दन्त
होत खटाखट्ट गिरै सैन घटाघट्ट फूटि फूटि पारजान ॥
कपिकूह किलकार खलजूह भिलकार परीपटपिलकार
कटै राकस निदान । तहैं तेजको कुमार करिकोप बेशु-
मार वीर लक्षण कुंवर भुकिभारी किरवान १२ ॥

स० । तीर कमान गही बल मण्डक मारमचीघम-
सान मचायो । योगिनी रज्जके भारी भई शिवशङ्कर
मुण्डके माल लैआयो ॥ भीम समानको युद्धकियोकवि
जैतकहैं जगमेंयशपायो । शाहकेकाजपै शूरलड्योशिर
टूटिपर्यो धड़ धारुके धायो १३ ॥

क० । लगीसों लगाईलंक खेहनि खराबकरों मारि
करों मोरनि अहार मारजारेको । सोकविनिधान कान
आंगुरी न मंदिदहों सुनिहों न घोर शोर भिल्ली भन-
कारेको ॥ भैरव की भीड़ सहसानन मिटाय डारों मेटि
डारोंगरवगरुघनकारेको । पाऊंजो पकरिकहंजलसों
जकरितन फीहा फीहाकरों या पपीहा दैमारेको १४ ॥

तथा । गरदके भुंडढक्यो मारतएड मएडललै वाने
फहराने जबढिग आनि अरिके । तमकितमकि तब
राजेकर जिलैबीर बिरुभाने खरुभाने जैसेबाघथरिके ॥
मएडन विरचिलीनीघोरिनकी बागदीनी दौरिकै दरेरे
जैसे भादों की लरिके । जित तित बिजली सलोह लगे
लहकन बरसन बाणलगे जैसे बूंद भरिके १५ ॥

तथा । अभय कठोर बाणीसुनिलक्ष्मणजूको मारिबे
को चाही जो सुधारौ खल तलवारि । यार हनुमन्त
तेहि गरजि हहासकरि डघटि पकरि ग्रीव भूमि लै परे
पछारि ॥ पुच्छन लपेटि फेरिदन्तन दरदराय नखन
बकोटि चौथिदेत महि डारि डारि । उदरविदारिमारि
लुत्थन लुटारि बीर जैसे मृगराज गजराज डारै फारि
फारि १६ ॥

तथा । आवै बीर विक्रमप्रचारै जो समरबीच तिन-
हूको भूपटि दपटिनेक हारैना । जाहिर है जम्बूद्वीप
श्रीप्रताप रुद्रसिंह दान सनमानसमय शोच उर धारै
ना ॥ द्विज बलदेवकहैं बकसि बितुएडदेत भुएड भुएड
गुड़िनको लखिकै विचारैना ॥ हल्लाहै कुबेरकेमहल्लामें
त्रसितमेरु कोविद कविनहित मोहूकोउपारैना १७ ॥

स० । अंजनी तातदई जबलात गिख्यो हहरातनगात
सँभारो । फेरिसचेत उठ्यो रणधीर भई अति पीर
शरीरनटारो ॥ कहैं कृष्णप्रशंसि कह्यो मनुजात इजा-
दहै पौरुष कीशतिहारो । देखि हृदय सकुचे हनुमान न
प्राणगयोधृगमानहमारो १८ ॥

तथा । मण्डितजे रविरूप किरीटनमाणिक मोतिन
सों भूलकरे । पूजितफूलसुगन्धनसों नभवालनके तन
में महकारे ॥ काहू लचेन लचावत औरन चन्दन ऐसे
महा अहकारे । तेशिर रावणके रणमें हनुमान बली
चढ़िलातन मारे १९ ॥

तथा । इंद्रके वज्रसे जे न डरे न टरेहैं जलेशके फांस
प्रहारे । शम्भुत्रिशूलगह्यो नहिनेकन विष्णुके चक्रसों
वक्रनहारे ॥ ब्रह्मकी शक्तिन शालेहिये रण आयते रावण
के ललकारे । कालदपेटनजे नटरे हनुमान बलीते चपेटन
मारे २० ॥

क० । नाचिनाचि कूदिकूदि किलकिकिलकि कपि
उछरिउछरि राहलेत आसमानकी । बलकिबलकिबल
करि करि छरिदरि छरतछरेद भेदकृतगति भान की ॥
रुण्डनसों रुण्ड अरु मुण्डनसों मुण्ड करि भारीभट
भुण्डनघुमण्ड मारुघानकी । शोबशकहत रामहिये
हरषात जात देखोबीरलषण लडनि हनुमानकी २१ ।

स० । अतिकोप सों रोप्योहै पाउँ सभासब लङ्कस
शङ्कित शौर मचा । तमके घननादसेबीर प्रचारिकैहारि
निशाचर सैनपचा ॥ नटरे पग मेरुहसों गुरुओभो सो
मनोमहिसङ्गविरञ्चिचरचातुलसीसवशूर सराहतहैं जग
में बलशालिहै बालिवचा २२ ॥

क० । आयो आयो आयो सोई वानर बहोरिभये
शोर चहुँओर लंकाआये युवराजके । एककाढेसों जएव
धौंजकरे कहाकैहै पोचभई महाशोच सुभटसमाजके ।

गाज्यों कपिराज रघुराजकी शपथकरि मूंदे कानयातु-
धान मानों गाजेगाजके । सहमिसुखाति वातजातकी
सुरतिकरिलवा ज्यों लुकात तुलसीभूपैटबाजके २३ ॥

स० । तोसों कहौं दशकन्धररे रघुबीर विरोधनकी-
जिये बौरै । बालिबली खरदूषण औरअनेक गिरेजेते
भीतमेंदौरै ॥ ऐसियहालभई त्वहिकौन तोलैमिलुसीय
चहैसुखजौरै । रामके रोषनराखिसकै तुलसी विधिश्री
पति शङ्करसौरै २४ ॥

क० । लोथिन से लोहू के प्रवाहचले जहां तहां
मानहुगिरिन्ह गेरु भरनाभरतहैं । शोणित सहतघोर
कुंजरकरारे भारे कूलते समूह बाजि बिटप परत हैं ॥
सुभट शरीर नीरचारी भारीभारीतहां शुरन उझाहकूर
कादर डरतहैं । फेकरि फेकरि फेरुफारिफारि पेटखात
काककङ्क बालक कोलाहल करतहैं २५ ॥

तथा । जाकी बांकी बीरता सुनतसहमतशूर जाकी
आंचअबहुं लसत लङ्गालाहसी । सोईहनुमान बल-
वान बांकोवानइतजोहै यातुधानसेना चले लेत थाह
सी ॥ कम्पतअकम्पन सुखायअति कांपकांप कुम्भऊ
करणआइरह्यो पायआहसी । देखे गजराजमृगराज
ज्योंमरजधायोबीररघुबीरकोसभीरसूनुसाहसी २६ ॥

इति ॥



हफ़ी जुह्हाहखाँका ॥

हज़ारा

दूसरा भाग

विशेष रसके चुहचुहाते हुये कवित्त व सवैया ॥

स० । बनमें वृषभान कुमारि मुरारि रमे रुचिसों रस
रूपपिये । कलकूजतपूजतकामकला बिपरीतरची रति
केलहिये ॥ माणि सोहत श्यामजरायजरी अति चौकी
चलै चलचारहिये । मखतूलके भूल भुलावत केशव
भानुमनों शनि अङ्कलिये १ ॥

क० । आली ऐंडदारबैठी ज्वानी के तखत पर नैन
फ़ौजदारखड़े लखै चहुँ ओराहैं । द्वादशहूभूषणके द्वादश
वजीरखड़े सोरह शिंगार भूपलखै दृगकोराहैं ॥ रूपको
गुमान शीश मुकुटहै छत्र और जेवरकी नौवति बजति
सांझ भोराहै । कहै कवि केशवदास आली वरणीनजाति
जोबनकी जोशमानो बादशाही तोराहैं २ ॥

तथा । सुकनि कुमार भोरहींते करआरसी लैसाजती
शिंगारबारबासती सुवासहौ । बातें मनभावतीवतावती
नसखिहूसों रातिरतिरंगपतिसंगपरिहासहौ ॥ मृदुमुस-

क्याती प्रेमराति रिस ठानती हौ आनती हौ रिसवर
जानती विलासहौ । प्रीतिमदमातीन समाती फूलि अङ्ग
निहौ काहेकोलजाती क्यों न जाती पियपासहौ ३ ॥

तथा । बड़े बड़े मोतिनकी लसत नथूनीनाक बड़े बड़े
नैनपगे प्रेमके नसनसों । रूपऐसी बोलिनमें सुन्दरन
वेलीवाल सखिन समूह मध्यसोहत जसनसों ॥ कांकर
चलायोहै तहां दुरिकै करन कान्ह मुरकि तिरीछी चित
ओटदै बसनसों । नेक अनखानी सतरानी मुसुबयान
भौंहबदन कँपायो दाबि रसना दसनसों ४ ॥

स० । मिलिये उडिकै किमिपङ्क नहीं लखिये किमि
नाहिकला शशिकी । हरिके श्रुतिसे श्रुतिजोलहते सुन
तेही सुबोलनि वामुखकी ॥ मुखशेषहूकेलहते कहते कम
लेशकथा गुनओ यशकी । मिलिबो बिछुरौ बिछुरौब
मिलौ अपने बसना विधना बसकी ५ ॥

तथा । भषण सेत महा छवि सुन्दर सानि सुवार
रचीसब सौने । गोरेसे अङ्ग गरूरभरी कवि खेमकहै ज
गईतहै गौने ॥ चन्द मुखी कटिक्षीनखरी दृग सीनहु त
अतिचंचलदौने । ऐसीजो आयकै अङ्कलगे तो कलङ्क
लग्यो अरुहोउ सोहोने ६ ॥

तथा । लखिपायन पायल पायलहै पुनिलंकते दौ
निशंक गयो । तवरूप नदी त्रिवली तरिकै करिकै मति
साहस पारभयो ॥ कुचदोऊ सुमेरुके बीचमेरी मनमेरे
मुसाफिर लूटिलयो । कविगंग कहै बटपारमनोज रुमा
वलीते ठगसङ्ग ठयो ७ ॥

तथा । तूरत फूल कलीन नवीन गिरो मुंदरी को
कहूँनगमेरो । संगकी हारी हेराइगोपाल गईअलसाइ
डेराइ अँधेरो ॥ सांसति सासुकीजाय सकौन अहोछिन
एकनगैयन फेरो । कुंजबिहारी तिहारी थली यह जात
उज्यारी दया करिहेरो ८ ॥

तथा । यहबन्धुइहैबड़वानलको नथमोताया ज्वाल
सो जागतहै । यहशीशको फूलहु ताप करै तनु नागन
मों विष पागतहै ॥ मृदुहारहिये कसकै गुरदत्त कठोर
उरोजन लागतहै । यह दाग कपोलनमें शितलान को
दागकरजे मों दागतहै ९ ॥

तथा ॥ सधिचितौनि चितौनिसकै औ सकैनतिरीछी
चितौनि चितै । गुड़ियानको खेलिबो फीकोलमें अरु
काम कलाको बिलासकितै ॥ लरिकापन यौवन सन्धि
भई दुहुँवैसको भाव मिलै नहितै । विवि चुम्बकबीचको
लोहो भयो मन जाइसकै न इतै न उतै १० ॥

क० । अमलकमलवारों चन्द सुकविआगे कमला
कीपांयनकी मृदुअरुणईको छीनीभईकटि अतिनिकसि
नितम्बआये छपिगई छाती बड़ेकुचतरुणईके ॥ आनन
प्रकाशसोम सुनो सो निहारियतु सौतिनको जोम गयो
भई करुणईके । गई लरिकाई दबि घूमडेमनोज ओज
उमडेपरत अंगतंग तरुणईके ११ ॥

स० । ज्ञानी उपासिक ध्यानी बडे नितनैम निवाहि
सुदान दये हैं । जाने सुने गुण ज्ञानै गुणौगुण गा-
हकसाधक सिद्धभयेहैं ॥ योगविचार विरागक्षेमकरके-

तिक तीरथ पन्थ गयेहैं । सन्तपुरातन हैं तौ भले पर
जौलों नयेनहिं तौलों नयेहैं १२ ॥

तथा । अम्बुजकंजसे सोहत हैं अरु कंजन कुम्भ
थपेसे धये हैं । बारेखरेगदकारेमहा बटपारेलसैं अरुमैन
द्वयेहैं ॥ ऊंचे उजागरनागरहैं औ पीयके चित्तके मित्त
भयेहैं । हैंतो नयेकुचये सजनी परजौलों नयेनहिं तौलों
नयेहैं १३ ॥

तथा । हेरो तोहेरो न जात भटूहरिहेरो बिना नहिं
लागतनीको । नैनजुरैं न मुरैं न भलीविधि कौतुककासों
कहों यहजीको ॥ को समुभैयशवन्तइसै हौंताकोकरो
बलिपौरिजनीको । जीवकली कहेलाज तुरंग कहौकहि-
बोकरो लाजकै जीको १४ ॥

क० । बैसतरुणाई रूपराजत अरुणाई तैसी सुन्दर-
ता पाईशोभा समसचकी । रतितोरतीसीरम्भा लंकको
नशंकजाक कहै जगदेव जूरहेसो देखभचकी ॥ सावन
सुहावन मनभावनके तंगपटपटलीपैपगदैकै लेनलागी
मचकी । भूलाकोझुकायदई भोकएकवारनसों वारनके
भारकई वारनारलचकी १५ ॥

स० । एकहीसों चित चाहिये और लौं वीचदगाको
परैनहीं टांको । माणिकसों चित बेचिकै जू अबफेरिकहां
परखावनोताको ॥ ठाकुरकामनहीं सबको इक लाखन
में परवीनहै जाको । प्रीति कहा करिवेमें लगै करिकै
इकओर निवाहनो वाको १६ ॥

क० । सुथरीसुशीली सुयशीलीसुरसीली अतिलंक

लचकीलीकाम धनुष हलाकासी । कहैकवितोषहोती
सारीतेनिनारी जबकासीबदरीतेत्रदैचन्द्रकेकलाकासी ॥
लोने लोनेलोयनपैखजनभमकवारोंदन्तनचमकचारु
चंचलाचलाकासी । सांवरसुजान कान्हतुमसे छपाऊं
कहा सेजपैसोवाऊं आनि सौनीकीशलाकासी १७ ॥

स० । अरीजाकोलगतनुसोंशुभ वैकहाजाने प्र
सूतविथावभरी । हरिनी होय भमिमें क्योंगिरी सर
सादर सारभई मभरी ॥ निधितोषतूक्यों समुहेभईरी
नबचाइ कटाक्षनकीनजरी । बरजोरी बिहारीकेनयन-
नसों करवाईकरे कहिकै भगरी १८ ॥

तथा । लहिजीवन भरिको लाहुअलीवै भली युग
चारिलौंजीवोकरै । द्विजदेवजू त्यों हरषायहिये बरवैन
सुधामधुपीवोकरै ॥ कछुधुंधुटखोलि चितै हरिओर न
चौथिशशीद्युतिलीवोकरै । हमतोब्रजकोबसिवोईतजो
अबचावचवाइनै कीवोकरै १९ ॥

तथा । आनन है अरविन्दन फूल्यो अलीगणभूले
कहामडरातहै । कीरकहा तोहिं वाइ भई अम बिम्बके
आँठनको ललचात है ॥ दासजू ब्याली नबेलीवनाइये
पापीकलापीकहाहरषातहै । बाजतबीन नबोलतबाल
कहासिगरेमृगघेरतजातहै २० ॥

क० । आजुचन्द्रभागा वहिचन्द्रवदनीकेतीरनिरत
करत आई मोरके परनको । तववै कहाधौं कहावेनी
गहिरही तब वोहंदरशायोरी बधूपके दरनको ॥ तत्रवै
कहाधौं परस्यो धौं उरजात यह परस्यो कहाधौं कहा

आपन करनको । नागरि गुणागरि चलति भई ताही क्षण
गागरि लैरीती यमुनाजलभरनको २१ ॥

तथा । नखतसे मोतीनथ बाँदियां जड़ायजड़ी तरल
तख्योननकी आभा मुखफूटीहै । देवकीनन्दनकहैतैसी
चारुचम्पकली पचलरी मंत्रसोहनीकीगति लूटीहै ॥
चूनरीकुसुम्भीरङ्ग ऊनरी परततनु कलितकिनारी सो
ललितरसलूटीहै । बालतेरी छातीमें हमेल छबि छूटी
मनोलालदरियाईबीच बेलदारबूटीहै २२ ॥

तथा । कुंजनते आवतिनबेलीअलबेलीचलीशोभा
अंगअंगकेरी जागतउदैभई । देवकीनन्दनमुखछबिकी
निकाईलसै चारोंओरचांदनीप्रकाशकरिद्वैगई ॥ श्याम
मुखभाषीतुमकोहौ कित जैहौ सुनिबैनमगथाकी फिरि
वाहीठौरठैगई । लालनकीओर दृगजोरिकसिकोरितनु
तोरिभक्तभोरि चितचोरि करिलैगई २३ ॥

तथा । गुड़हर गेंदागुलसब्बोसीविशाल छबि लाल
कचनारसीअनारसम भानीहै । सूरजमुखीसीगुलपेचा
सीजपासी सोहै देवकीनन्दनगुललालासमजानी है ॥
चम्पासीचमेलीसीजुहीसी सोनजूहीसम सेवतीगुलाव
गुलदावदी प्रमानीहै । कलपतरौवरसे फूलेलसै नन्द
लाल चारोंओरललनालतासीलपटानीहै २४ ॥

तथा । डोलैपौन परसिपरसि जलबूंदन सों बोलै
मोरचातकचकितउठिडरिमें । कहांलौबराऊं दई मारे
भैन बाणनसों थकिरहीकेतिकौ उपाय करि करि मैं ॥
दत्तकवि प्यारे मनमोहन नपाऊंकहौमनसमुभाऊंरी

कहाँलों धीरधरिमें । छायेमेघ मगनसुहाये नभमण्डल
में आये मनभावन नसावनकी भरिमें २५ ॥

तथा । बदन बिसरै सुधारसअवलाकै कंज विकच
निहारै नैन चारुसमता ठये । चांदनीकी तेरीहांसीसम
कहिगानै बिम्ब ओंठन बखानै बैन कहतनयेनये ॥ धनी
रामअंग उपमानयो बिलोकिलाल होतहैं निहालबाल
बावरीसे कैगये । दूतीके बचनसुनि चातुरी सां साने
कछूमरम नजानै नैना अरुणकहाभये २६ ॥

स० । पीठिदै पौढिदुरायकपोलको मानै न कोटि
पियाउतपोढत । बाहँनबीच हियेकुचदोऊ गहे रसना
मनहींमनशोचत ॥ सोवतिजानि निवाजपियाकरसांकर
दै निजओर करोंटत । नीबी विमोचत चौंकिपरी मृग-
छौनसिबालबिछौना पलोढत २७ ॥

तथा । भोरहिते वहकौनसी पाहुनि आइतिहारेही
न्योतिबुलाये । छोटीसीछाती छवानीलों बेनीनरोत्तम
रूपकी लटिसीपाये ॥ सारीहरीअंगिया घनिबेलिको
घमति सोलहँगा थिरकाये । कंजसां आनन खंजसां
नैननि एडिन ईगुरसोलपिठाये २८ ॥

तथा । गांसगसीली येबातैंछिपाइये इइक न गाइये
गाइयेहोलियां । गेंदबहाने नबीरचलाइयेसधै गुलाल
उड़ाइयोकोलियां ॥ लोगबुरे चतुरे लखि पावैं गे दावे
रहो दिलप्रीति कलोलियां । पायंपरो जीडरो दुक
नागरहाइकरौंजिनि बोलियांठोलियां २९ ॥

क० । ढरि ढरि दुरेवेनी विपुल नितम्बनपैघेरिघेरि

घुमडत घांघरो घनेरोहै । फेरि फेरि फिरत निपटलच-
कीलीलंक फेरि फेरि दृगफेरि फेरि सुखफेरोहै ॥ भुजकी
डुलानि औखुलनिकुचकोरनि की चाहि चाहि परमेश
भयोचित्त चरोहै भुकिभुकि भुकनिभरतिघट ज्योंज्यों
त्यों त्यों मैनके भभुकनि भरतघट मेरोहै ३० ॥

तथा॥ चांदनी चटकचारुचौतरामेंचन्द्रमुखीचांदनी
विलोकिवेको वैठी सुकुमारहै । फैलिरही चांदनी चटक
तैसीअंगनकी चहूं औरचन्दनसुगन्धनकीसारहै॥विन्दा
दत्तकहें हैंहुहारे मानिवारे न्यार शोभासों सँवारे जल
सूधरसुठारहै । मोतिनकी मालधरे सुमन विशाल हाल
लालचलि देखौआजुबालकी बहारहै ३१ ॥

तथा । गेहदेह मेहकोन क्षोभ लोभ प्राणलघुलाज
परलोकलोक तीन्यों ज्यों न गनमें । उन्नतउरोजभार
चपल चमक चासलपटि लपटिजात नागहूपगनमें ॥
वेनीकविकहै कछुकहतनबनैऐसी लगनि लगाई हाइ
कौनसीलगनिमें । भूमि हरियारी हरियारीते सिधारी
प्यारी निशिअंधियारी अंधियारीसी दृगनिमें ३२ ॥

क० । रौनिमें जगाई कल करन न पाई इमिललनि
सताई परयंक आंकमहियां । ससकिअसकिकरहतिही
व्यतीतीनिशामसकिप्रबनीनीवेनी कीन्हीचित्तचहियां ॥
भीर भयो भौनके ससोन लागि गई सोय सखिन
जगाइवेको आनिगही वहियां । चौंकि परी चकिपरी
औचक उचकिपरी वकिपरी जकिपरी सकिपरी
नहियां ३३ ॥

स० । कुंजगलीनअलीगनमें चलीआवती ती वृष-
मानु दुलारी । ताहि विलोकिके रंगभरे छल सों छिपि
कै रहे कुंज बिहारी ॥ कुमकुमा घालो उरोजनि को
तकि पाणि सरोज सों ताहि निवारी । जानि है वीरदशा
उर आनि बजीवह एकहीहाथकी तारी ३४ ॥

तथा । मेरोतुम्हारे मिल्योजियरा सुचढ्यो रस रंग
अनंगकेजागे । गाउँ निगोडो चवाई बुरोहैं कहां लागि
छूटिये बातन भागे ॥ फौलिपरै कहूं बातसगेनमें जाइ
चुके तिये पायन मांगे । काह हमैं औ तुम्हैं विगरेगी
जुटीकौगे भूलिहूं काहूके आगे ३५ ॥

क० । कबके बिहारी बलि करत हहारी तूतौ करति
कहारी समय सरसबिचारिये । जगकी जियारी दया
देखिघटाकारी उठिआय बनवारी तू कहैतौपांडपारिये ॥
जिन्हैदेखिहारी मृगचारी मृगनारीसारी कामकीकरारी
सबै प्रेममतवारिये । कारीकजरारी उजियारी अनियारी
भपकारी रतनारीप्यारी आंखेंइतठारिये ३६ ॥

स० । आंखेंगुलाबसी खासीलसैं मुखनासिकाविम्ब
धराअवलीको । भारी नितम्बनि जंघनि पीन बनो
काटिछीन बनाव ललीको ॥ मंचित भीजो लसैं उरचीर
उरोजनिओप सरोजकलीको । बांधिके जूरो कसैं अंगि-
या मनपूरोकरै तिया छैलछलीको ३७ ॥

क० । कान्हकैबांकी चितौनिचुभी चितकलिहतूभांकी
रीबालगवाछन । देखिहैनोखीसीचोखीसीकोरनि ओछे
फिरै उभरे जित जाछन ॥ मारयोसँभारिहियेसों मुवा-

रक है सहजे कजरारे भृगाछन । काजरदरी न एरीसुहा-
गिल आंगुरीकेरी कटैगीकटाछन ३८ ॥

तथा । कनक वरणवाल नगनलसतमाल मोतिनके
मालउर सोहैं भलीभांति हैं । चन्दनचढ़ायचारु चन्द्र-
मुखी मोहिनीसी प्रातहीं अन्हाइपगुधारेमुसुकाति हैं ॥
चनरी विचित्रइयाम सजिकैमुबारकजू ठांकिनखशिख
तै निपट सकुचातिहैं । चन्द्रमें लपेटिकै समेटिकैनखत
मानों दिनको प्रणाम किये रातिचलीजातिहैं ३९ ॥

स० । गईसांभसमैकीवदीवदिकै बड़ीबेरभई निशा
जानलगी । कविमन्य जुजानि दगैलन घैलन छैलकी
छातीनिदानलगी ॥ अबकौनको कीजै भरोसो भट्टनिज
वारिये खेतीये खानलगी । अतिसूधे बुलाइबेकी वतियां
नहिं जानिये काधौं बतानलगी ४० ॥

क० । उठेवनजालदेखि दामिनिकलापदेखिदेवराज
चाप देखि त्रास अतिपावतो । बुन्द बृन्द पात देखिसूर्य
अप्रकाशदेखि दिनहू को अन्त देखि चैनहू न पावता ॥
नभको वितार देखि वायुसुखचार देखिअतिअंधकार
देखि मोमेंमनलावतो । होतोवहां पावस तो एरीसखी
वातसुनौ बीसविसे अजहूं हमारोकन्त आवतो ४१ ॥

स० । आयेहैं भावेभरे नंदलालसुभावकरैं घरकाज
से भावै । आंकीदैनैनकी सैनकस्यो हैंसिरायजुकुंजन
खेलखेलावै ॥ जोवरुनी बरुनीनपरै पल घूंघुट खैंचत
सासुसिखावै । ताहिमें लाजसों काजकळू जरिजायसो
लाज जो काज न आवै ४२ ॥

तथा । रमिकैरसरीतिकी गैलानि माहिं अनीतिको पंथन गाहियेजू । अबतौ छलछन्द कि बानितजौ हँसि बोलिकैचित्त उमाहियेजू ॥ रसियाकरजोरि करौंविनती कछु औरहमैं नहिं चाहियेजू । यहप्रेमकिआंखें लगींसां लगीं पैकुलीनयो और निबाहियेजू ४३ ॥

क० । प्यारे हितकाज प्यारी प्यारी हितकाजप्यारे दुहुँनि शिंगारेतनुनीक चटमटसां । यमुनाके नीरतीर हँसि हँसि बातेंकरैं मनअटकायो कल कोकिलाके रट सां ॥ एतेरघुराई घन घटा घहराईआई बरषनलाग्यो नान्हीं बूढ़नके ठटसां । जौलौंप्यारो प्यारीको उठायो चाहै पीतपट तौलौं प्यारी ब्यारों ढांपिलियो नील पटसां ४४ ॥

तथा । भैरोंस्वर गावे कोल्हूआपसां चलतमालको-सके अलापे होत पाहनदरारैरी । श्रीशब्द सुनेतैसखे तरुहरेहोत जलकी कनूकँभरैं मेघकीमलारैरी ॥ चढिके हिंडोले जबगावत हिंडोलराग फिरकी सी डोलें प्राय मारुतकेरारैरी । दीपक उचारैं दिया हाथसां न बारैं मनऔरै करि डारैं येकदम्बनकीडारैरी ४५ ॥

स० । लावतमैन सुगन्ध लखौं सब सौरभको तन देत दसीहै । अंजनरंजनहू विन श्याम बड़ेबड़े नैनन रेखलसीहै ॥ ऐसीदशारघुनाथलखे यहिआचरजै मनि मेरीफसीहै । लाली नबेली कि ओठनमें विन पान कहांतैधौं आनि बसीहै ४६ ॥

तथा । सबरैनिजगी हरिकेसँगराधिकावासरवास

उतारतिहै । अतिआलसवन्त जँभाति तिया अँगरा
भुजानिपसारतिहै ॥ सरकीअँगिया जुहरेरँगकी मु
तीफ महाछवि पारतिहै । मनुहै जो पुरैनिको पातन
उरभो चकवातेहिटारतिहै ४७ ॥

क० । दमई कोयलमगनकै करतककै जलमयीम
पग परतै न मगमें । विज्जु नाचै धनमें विरह हियवी
नाचै मीचु नाचै ब्रजमें मयूर नाचै नगमें ॥ श्रीप
सुकविकहै सावन सुहावनमें आवन पथिक ला
आनँदभो अंगमें । देह छायो मदन अछेह तम क्षि
छायो मेहछायो गगन सनेह छायो जगमें ४८ ॥

स० । लरिकाईके खेलकटेनबनाई अजौनमनोज
वाणलगे । तरुणापनआयोनहीं सजनी तरुणीनिकेचै
सुहानलगे ॥ हरिकोह कहांके हैं कौनकेहैं येवखानक
मुहआनलगे । अबतो तिरछे चलिजानलगे दृगका
लगे ललचानलगे ४९ ॥

तथा । मन्दमन्दचलिकै अनन्दनन्दनन्दपासअँगि
केवन्द बारबार तरकतहैं । पतियांरसालवरवाल हैं
हँसि कहैं हीराहोत जातलालपन्नासरकतहैं ॥ कहैंशि
कवि ऐसेतकिकै तमाशेतनि कौतुक सखीनके हिये स
सरकतहैं । जहांजहां मगसाहिं पगदेत तहां तहां
चिर कुसुम्भकैसे कुम्भढरकतहैं ५० ॥

तथा । समयकोन जानै सीख काहूकी नमानै रा
कठिनकोठानै सोकठिनभईजातिहै । पीछेपछितैहैघा
एसीनहिंपहै टेक तेरीरहिजैहैकहा टेढ़ीभई जाति है

सङ्गम मनावै तोहिं हितकी सिखावै सीख जा बिन न
भावै भौन ताहीसों रिसातिहै । मोसों अठिलाति बिन
कामको हठाति प्यारी तूतो इतराति उतराति बीती
जाति है ५१ ॥

तथा । बड़ेक्षेमसोंक्षेमकरी मडरात उड़ात क्योंमण्डल
दैघरके । ममसेवक बाहु त्रिलोचन त्योतजिदाहिन बाम
दोऊ फरके ॥ कहिये हितकै हित मेरीहित करके कत
कंकनहं करके । दरकेकुचकेपट कंचुकीके तरकेबँद आजु
कहा तरके ५२ ॥

तथा । प्यारी सुआनि अचानक आलिन प्रीतमकी
कहिदीनी अवाई । भूरिभरी पुलकावलि यों सब अङ्गन
में सुखमा सरसाई ॥ बाल उताल सुवंशकहै नंदलाल
को देखनको उठिघाई । भार नितम्बनको न गयो करि
टूटनकी मनशङ्कन आई ५३ ॥

क० । करत कलोल कीर कोकिल कपोत केकी चन्द
की बधाई बाजै जानै जनिघन धुनि । सुकविसुमेरुमीन
मृगज मराल मन मुदित सधुपन्योते कोकिला सकल
सुनि ॥ केहरि कंदूरी कीक कदली कमल फूले सौतिन
सजेहैं तनु चीर चारु चुनिचुनि । कहापटतानि प्यारी
पौढ़ीहै विलोकौ आनि चारों ओर चौचँदमच्योहैतुम्हें
रूसेसुनि ५४ ॥

स० । तुमचालेकीबातें चलावतिहौं सुनिकै अतिही
तनुछीजतहै । क्षणनेकहन्यारी जोहोतिकहूं थलमीनन
कीगतिलीजतहै ॥ जबलौं सुलतानन आवैघरै तबलौं तो

विद्वानहिं कीजतहै । वहप्रीतमकी अनुहारि सखी नैनदी मुखदेखिकै जीजतहै ५५ ॥

तथा । बातें बनावती क्यों इतनी हमहूसों छिपा नहिं आजरहाहै । मोहनकी बनमालको दाग देखाय रह्यो उरतेरे अहाहै ॥ तूडरपै करैसोंहैं सुमेरे अरीसुनु सांचको आंचकहाहै । अङ्कलगी तौ कलङ्क लग्यो जोन अङ्कलगी तौ कलङ्क कहाहै ५६ ॥

तथा । भीतर ते उठि आवत देखिकवैवह बालभुजा भरिलैहैं । शेखर कण्ठलगाय कै पीछेते आनंदके अंशुचानि अन्हैंहैं ॥ कंतभले भले बोलके सांचेकह्यो तुमहीं हम वादिन ऐहैं । औधिगचे योंभिया घरजाय कवैहम हाय ओराहनोपैहैं ५७ ॥

तथा । राखत नैननमें हियमें भरि दूरभये क्षणहोत सचेतहै । सौतिन की कहै कौनकथा तसवीरहंसों सतराति सहेतहै ॥ लागभरी अनुराग भरी हरिचन्दसवै रस आपुही लेतहै । रूपसुधा इकलीही पियै पियहूको नआरसी देखन देतहै ५८ ॥

तथा । सोईतिया अरसायकै सेजपै सोछवि लाल विचारतही रहे । पाँछि रुमालनसों श्रमसीकरभौरनको निरुवारतहीरहे ॥ त्योंछवि देखिवेकोमुखतेअलकैहरिचन्दजू टारतही रहे । द्वैकघरीलों जकेसे खरे वृषमानु कुमारि निहारतही रहे ५९ ॥

क० । बोल्योकरै नूपुरश्रवणके निकट सदा पद तल लालमन मेरे विहस्यो करै । वाजीकरै बंशी धुनि

पूरिरोम मुखमन मुसुकानि संदमनहि हस्योकरै ॥ हरी-
चन्द चलनि मुरनि बतरानि चित छाई रहै छवि युग
दगनभरचोकरै । प्राणहूँतेप्यारीरहै प्यारीतूसदाईतेरो
पीरोपट सदाजियबीच फहस्यो करै ६० ॥

स० । ब्रजमें अबकौन कला बसिये विनु वातही
चौगुनो चावकरै । अपराध बिना हरिचन्दजू हाय च-
वाइनै घात कुदाव करै ॥ पौनमों गौन करेहीं लरी परै
हायबडोई हियावकरै । जोसपनेहू मिलै नँदलाल तौ
सौतुकमें ये चवाव करै ६१ ॥

तथा । बैठेसबै गुरुलोग जहां तहां आई बधूलखि
सासभई खरी । देन उराहनोलागीतबै निशिको अति
भोरी न जानतरीतरी ॥ डीठ तिहारो बडो हरिचंद न
देखतमेरी सुऐसीदशा करी । आंचरदीनो सखी मुखमें
कहिसारी फटीतो बनाइहै दूसरी ६२ ॥

तथा । प्राण पियारे तिहारेलिये सखिबैठे हैं देरसों
मालतीके तर । भोरही बातें बनाय बनायमिलै न वृथा
गहिकैकरसों कर ॥ तोहिं घरी छिन व्रीततहै हरिचन्द
उतैयुगसौ पलहूभर । तोरी तो हांसी उतै नहिं धीरज
नौघरीभद्रा घरीमें जरैघर ६३ ॥

तथा । क्योंइनकोमल गोलकपोलन देखिगुलावको
फल लजायो । त्यों हरिचन्दजू पंकजकेदलसों सुकुमार
सबैअँगभायो ॥ अमृतसे युग ओठलसे नवपल्लवसों
कर क्योंहै सुहायो । पाहनसों मनहोत सबै अँगकोमल
क्यों करतार बनायो ६४ ॥

तथा । तुम्हरेतुम्हरेसबकोऊकहैं तुम्हेंसोकहाप्यारे
सुनात नहीं । विरदावलि आपनी राखो मिलौ मोहिं
शोचिवेकी कछू बातनहीं ॥ हरिचन्दजू होनीहुती सो
भई इनवातन सां कछू होतनहीं । अपनावते शोच
विचारि अबै जलपानकै पूत्रनि जातिनहीं ६५ ॥

तथा । केहिपापसां पापी न प्राणचलैं अटके कित
कौन विचार लयो । नहिंजानिपरै हरिचन्दकछू विधिने
हमसां हठकौनठयो ॥ निशिआजहूकीगई हायविहाय
विनापिय कैसे न जीवगयो । हतभागिनी आंखिनको
नितते दुख देखिवेको फिर भोरभयो ६६ ॥

क० । हमतो तिहारे सबभांति सां कहावैं सदा हम
सां दुराव कौन सोहैसो सुनाइदैं । द्वारपै खडे हैं बड़ी
देरसां अडेहैंयहै आशाहै हमारीताहि नेकतो पुराइदैं ॥
हरिचन्द जोरिकर विनती बखानैयही देखिमेरी ओर
नेकसृष्टु मुसुकाइदैं । एरी प्राणप्यारी बारबारबलिहारी
नेक घूघट उघारि मोहिं बदन दिखाइदैं ६७ ॥

तथा । लाईकेलिमन्दिर तमाशाकोवताइ छलवाला
शशिरूपके कलापेंकिये दावासी । धाइताहिगहन चहत
हरिचन्दजूके घूमिरही घरमें चहुंधा करि कावासी ॥
धोखादैंकैअंकनभरत अकुलानो अतिचंचलचखनसां
लखानीसृगद्यावासी । आहिकरि सिसकिसकोरितन
मोहिंपियैकरतेछटकिकि लूटीछलकि छलावासी ६८ ॥

स० । तूरंगीरंगपियाकेसखीकछूबातन तेरीलखाइ
परीहै । चथपिहौंनित पासरहौं तऊमेरीयहै मतिशोच

भरी है ॥ जानो अहो हरिचन्द अवैयह प्रीति प्रतीति तिहा-
री खरी है । श्यामवसें उरमें नित ताहि सां पीतहू कंचुकी
होत हरी है ६६ ॥

क० । आजुकेलि मन्दिरसों निकसिनवेली ठाढी भौर
चारों ओर रहे गन्धलो भिवारके । नैन अलसाने घूमै पट-
हूपरेहें भूमै उरमें प्रकट चिह्न पिये कण्ठहारके ॥ हरीचन्द
सखिनसों केलिकी कहानी कहै रसमें मसूसीरही आलस
निवारके । सांचेमें खरीसीपरी सीसी उतरीसी खरी
बाजूबन्द बांधे बाजूपकरिकें वारके ७० ॥

तथा । साज्यो साजगां वमिलि तीजके हिंडोरनाको ता-
निकै बितान खासो फरश विद्यायोरी । आवै मिलि गोपी
तापै भीजि झुण्ड भुण्ड काम छापसी लगावै गावै गीत मन
भायोरी ॥ मोहिं जानि पाछे परी देखि पै दयाके हरिचन्द
अंकलै कै लाल छिपि पहुँचायोरी । जानि गई ताहू पै चवाइन
में गजब देखे पांय बिनुपंकके कलंक मोहिं लायोरी ७१ ॥

तथा । गौनेके सुदिन गुन गौरितेरे सासुरेते शुभघरी
शोधिकै संदेशो लिखि आयो है । हाल ऐसे कालसो निहा-
ल करुणा है जाइ चाहै सुनि सुनिकै चतुरचैन पायो है ॥ का-
लिहही उघारे शीशफिरत सखीन मध्यमनत कवीन्द्र आ-
ज औरै रंग छायो है । आंचरको करिबो अचानक ही मेरी
आली मैं नहीं सिखायो तोहिं मैं नहीं सिखायो है ७२ ॥

स० । कौनको प्राणहरै हमयो दृगकानन लागिमतो
चहै बूझन । त्यों कछु आपुसहीमें उरोज कसाकसी कैके
चहै बढि जूझन ॥ ऐसे दुराज दुहूँ बथके सबही को लगयो अब

चौचंदसूभन । लूटनलागी प्रभाकठिकैबढिकेश छवान
सांलागे अरूभन ७३ ॥

तथा । लखिठोढीरसाल रसालनकोफरपीरोपरोलर-
कोतो कहा । द्विजदेवजू आछेकटाक्षचितैक्षणजोन्हहियो
धरकोतो कहा ॥ द्युतिदन्तनकी यकवारलखेउरदाडिम
कोदरकोतो कहा । अंग अंगकी ऐसी प्रभाअवलोकि
अनंग फिरै फरकोतो कहा ७४ ॥

तथा । मंजुसलोनी औबारीलता हरियारीकछूप्रति
यानिलईहै । पूगसेवै फल श्रीफलकी सुखमालहि राज-
तरागमईहै ॥ वातनतेअवहोतप्रफुलितपासचहुंअलि
आछलईहै । हौवनमालीउतालीचलो तितवंजुलकुंजल
प्यारीनई है ७५ ॥

तथा । यहकाहभयो नहिंजानिपरैकुचपैकसिकंचुकि-
यादरकै । भुवनेशजृत्योंही लचैकरिहांसबभांतिनघांघ-
रियासरकै ॥ कनखैयनताकतहैलबहुं उनसौतिनकीअं-
खियांकरकै । धरकैछतियां छरकैकचकुंचित देखति है
देहियांफरकै ७६ ॥

तथा । सुनरीसजनी करिहैवै कहा अपनीसीसबैजु-
पैकरहैंगी । भुवनेशज सांचीकहौंतुमसों बतियांछतियां
निजधैरहैंगी ॥ मिलिहैहमजायअबै उनसों तबतोअपनो
मुखलैरहैंगी । अबबीसविस्वेयहीहोनो अहै करमांजि
कपालन दैरहैंगी ७७ ॥

तथा ॥ उनसोंकछुवातैकरीजबतेतवहीतेअहैविषबाने
लगीं । नहिंजानिपरैइन्हैलाभकहाफुसकातिरहैकोनेकोने

लगीं ॥ भुवनेशनमानतिहैतनिकोडरवातमेंवातमिलाने
लगीं । मुखखोनेलगीं दुखरोनेलगीं अबचावैचहूँदिशि
होने लगीं ७८ ॥

तथा । साजेअभूषणश्वेतसबैअंगअंगनमेंरसमैनको
भीजत । छाइरही कछुयों मुखकी छवि कैछविहीनछपा-
करछीजत ॥ त्यांभुवनेशजू औरोछटा कहिजायसुक्यों
मनमैनकामीजत । दामिनीसीद्युतिदैरहीहैचलिक्यों
घनश्यामनअंकमें लीजत ७९ ॥

तथा । अबकाहमकोसमभावतिहौ कहिहौ जोकछू
नहिंमाखिहौमैं । भुवनेशजू बैरिनिलाजभई तो सोऊ
अबतो नहिं राखिहौमैं ॥ सबअंगुण देहिंभुलायअबै
उनसों चितचायनभाखिहौमैं । अपनेनित नैनचकोरन
तै मुखचन्दसुधारसचाखिहौमैं ८० ॥

तथा । अबलोकतक्योंनअलीअबधौंअंगियानिके
बन्दयेतंगभये । भुवनेशजू त्यांहींतिहारेनितम्बउरोज-
निसंगउतंगभये ॥ सुनिकैबरबैन सुधासेसबैसुरसोकल
कोकिलदंगभये । तन दीपति देखि मलीविधिसों मन
सौतितहूँके पतंगभये ८१ ॥

तथा । सखिकौनदशाअपनीमैंभनोंवनगौनअजान-
पनेते कियो । मदमाते मलिन्दन वन्दघनेअरविन्दन
नैननि घेरिलियो ॥ भुवनेशकदम्बन कुंजनमेंभजीकोऊ
उपावन आयोहियो । तनचम्पकसों जोहुतो अलिसों
अलिवन्ददुरायवचायोजियो ८२ ॥

तथा । एकसमैमैकलिन्दजाकूलपैठाढोहुतो कहुंकुंज-

विहारी । ताहीसमै मिलिग्वालिनिमै कहँ आइपरीउत
राधिकाप्यारी ॥ देखतहीहरिआनिगह्योकर आँभकही
भभकीसुकुमारी । होनचहोमनो बिज्जुछटाकरिफन्द
कञ्चूघनअङ्कतेन्यारी ८३ ॥

तथा । जातीजहाँई जहाँसखिमै मगमाहीमजीठसी
क्योंढरकीपरै । कंचुकी तो कसीजातिसी है परघांघरी
लंकतैक्यों लरकीपरै ॥ कैगयहै पुखराजसे क्यों गरेके
मुकताछतियां धरकीपरै । जानिपरै नहमै भुवनेशसु
क्यों यह रोमवली फरकीपरै ८४ ॥

क० । देखिपरै सुखबोनदेखिपरै दृगमुख ऐसे अवि-
दित वेद मुकुतिजनावते । कोऊ जड़सैन कोऊ तीरथ
अटनकरे मेरेसो न कहरेनहाल कोबतावते ॥ भनतदि-
वाकर हमारे जान वहीसांच आपजाने पांचकहेप्रगट
दिखावते । नीवीगुनछोरिकुचकरसे मरोरिनारि सुरति
के फलततकाल नरपावते ८५ ॥

तथा । बेलपात कनक चढ़ाय पूजिमंत्रजपि ध्यान
धरि निकट करत त्रिपुरारीके । बीतेकछुदेरजो प्रसन्न
जनजानिकरदेतवरदान सुखदानध्यानधारीके ॥ भन-
तदिवाकर भुजंग गरगंगाशिर नायकाके बेनीहार गंग
अनुहारीके । वोतो मारजारे दृगएतो उजियारेमृगखरे
सरे पुजेते उरोज ओज प्यारीके ८६ ॥

तथा । भरत निशंक अंकपति परयंक पर लचकत
लंक हचकत कुचदूनाहै । भालते पसीना कैकै आयो
मुखमण्डलमैनखतसमेत कैसोसोहै चन्द्रपूनाहै ॥ दिवा-

करकहै उहिआंहिके करतरवसुरतसमै में मानो भरत
प्रसूनोहै । वचन विचित्र मित्रमनको उवाह हेत देति
सिसकारी चाहहोत चवगूनोहै ८७ ॥

स० । जातिरही यमुनाजललेनको मारगमें हमसों
बतराना । लालनिहारि सुमाल नवीन उरोजन खँचि
कहेबड़दाना ॥ तादिनतेचगरोहै चवावने गांवकेलोगने
मारतताना । देखी न ऐसी जहान दिवाकर गोकुलके
अस बोरजनाना ८८ ॥

तथा । हमहींका अकेली रहीं उनकेसँग जोपैहमेंदृग
तानतिहौ । भुवनेश हितूजेवनीयेअहैं इनकी गतिनाहीं
पिछानतिहौ ॥ अलिकौनसी बात अहैतुम्हरी हमको
हक नाहक सानतिहौ । तुमतौ रसचारुयो कहौकिनको
बनी ऐसी कि मानौ न जानतिहौ ८९ ॥

तथा । जबहींइतैआवतिहैं तबहीं हमको तुमआनि
निहारतुहौ । भुवनेशजु जातीरहैकुलकानि सोईअवबैन
उचारतुहौ ॥ ब्रजमेंतुम्हैं लोगकहा कहिहैं तुमतो लटी
बात विचारतुहौ । यहबात सयानपनेकी नहीं बदनामी
को धागे जो धारतुहौ ९० ॥

क० । हंसकहंसवंस सरनलोभायेभायेखंजनलुभाये
पन्थ पथिकचलायेरी । अमलसलिलकोश कमलकुमुद
छाये अलिमकरंद पाये भूमताभुमायेरी ॥ कारमें न
आये विरमायेवैरसाल कोन सेतघनछाये स्वाति बुन्द
बरसायेरी । तायेतन अतन गँवायेप्रानलेत लाजदेत
बिसराये अंगअंग अकुलायेरी ९१ ॥

तथा । आली केलिमन्दिर में ल्याई छलबल करि
 प्यारेपेखि पकरी उछारिपर्यंकते । भएत कबीन्द्र कैसे थि-
 ररहै थोरीवैस पारदकी रदकी चपलताई शंकते ॥ नीबी
 करवारिरही भकनवगोरिरही छलकेपसारिरही वदन
 मयंकते । लालभुजभरी बाल ऐसी तरफरीहाल जाल
 कैसी सफरी उछारिपरी अंकते ६२ ॥

तथा । मुखसो लगत मुखसोहे न करति रुखलाज
 कामसमता वपुषमें पगीरहै । रतिकेबिलास उर अन्तर
 वसावै पै प्रकाशन करतिरंग प्रेमकेखगीरहै ॥ केलिक-
 थाकन्थकहैं उतरुन देतिताको भूठेनैनमदैहौस सुनैकी
 लगीरहै । प्यारेकोजगोहैजानिओढैपट तानितानिल-
 गीरहै उरजौलोपलकलगीरहै ६३ ॥

तथा । अरसोहै नैनाकरिकरिसोहै मुसकात त्योंत्यों
 अकुलात ज्योंज्योंहोतहेलेप्रातरी । दोऊवैपरस्परपीवत
 अधररस चुमिचुमि चटकीले मुखजलजातरी ॥ भएत
 कबीन्द्रभरिभरिअंककै निशंक नेहभरेदोऊ फिरिफिरि
 वतरातरी । विछुरनकाजरी दुहूंकैगात बीतेदोऊलपटि
 लपटि जातनेकुन अघातरी ६४ ॥

स० । मंजुलकुंजते आयेहौआजु विलोकिलतानकी
 वेपवहारै । औरनिकेभरेभारनिहार चहूँदिशिचारुसुग-
 न्धपसारै ॥ भागभले तिनके सुकवीन्द्रजे रावरेकी रस
 रीति निहारै । योंकहिकैतिय नैननिते तरराइचलीअं-
 शुवानकी धारै ६५ ॥

तथा । गंगलसैमुकताहलमालकला शशिकीनखरे-

खसोहाई । कंचुकीबन्द जटाभलकै मिलिचन्दनलेप
विभूतिरुहाई ॥ आनबधु अभिधानकेमानमें जोमुरि
एंठतिठानिकुहाई । आपनेतौ कुचशम्भुकेशीशमें हाथ
धराइकराइदोहाई ६६ ॥

क० । ननंदरिसानीरहै सासुअरसानीरहै ऐंठीसीजे-
ठानीरहैकासोकहैबातरी । जरकेअजारमिसपलकापर
परीआनिबरैविरहानल अखिलवाकेगातरी ॥ अंशुवा
छुटैनकुलकानितेदृगनश्वासपरीजातपातरीमनोजउत-
पातरी । सोऊतैविदेशबस्यो सोऊतौ लखीनवाम रैनि
चारैयाम वाकोरोवतै बिहातरी ६७ ॥

तथा । पौढीपटताने अबहोत पछिताने कहां मानस
बिधानेकरि मानस दिखाईहै । मनतकवीन्द्र सखियांन
सोनभनैभेद भूलीखानपानैतनआनैछबिछाईहै ॥ जाल
कीबिरहकी गिरहपरीवाकेहियेजानिकै इलाजखोलिवे
में चतुराईहै । जानत मुरारिकैतो जानै वहनारि कैतो
जानै वहनारि जौनरारि करिआई है ६८ ॥

तथा । भृकुटीचढी कमानचलत कटाक्षवान चमक-
निचौकाकी चमक खड्गधारहै । अंचलनिशानफहरात
कुच कुम्भनपैआगेकोपरतपगवरिताकोबारहै ॥ मनत
कवीन्द्र खूब सौतिन के मनसूधा मारि जात जहां ऐसे
मारको अगारहै । नन्दकेकुमारकी सौराधेजैतवारयह
समरको सार कैधौतेरो अभिसारहै ६९ ॥

तथा । जादिनते चाह सुनीनाहकेगवन बारीतवहीं
तेसुधि खान पानकी बिसारीहै । मनत कवीन्द्रवैशिगार

आभरण डारे सखिन सों बोलनि हँसनि डारी न्यारी
 हे । कज्जलकलितवाकेदृगनमें आंशफिरैपैरीमनोमीन-
 निकलिन्दीधार कारी है । कौनसो मरम कहै परम ल-
 जीलीबालमौन तपसीलो खडीभौनमेंनिहारीहै १०० ।

तथा । देतलाललालदेतमोतिनकीमालदेत उपमा
 विशालदेत कण्ठलपटातहै । चलनकहत प्यारीचलन
 नदेतप्यारी चलन अनोखे अङ्गअङ्गनिरखातहै ॥ नैन
 कंचनासा कीर ओठबिम्ब भौहैधनु भाल इन्दुखंडको
 उमेठे अधिकातहै । वाकी सुन्दराई मनु बांध्यो है लल
 को आली हेरि हेरिमुख फेरि फेरि रहिजातहै १०१ ।

तथा । फलीवनबेली अलिकुलकरै केलीएककोके
 ला अकेली वै रसालनसों रागीहैं । दक्षिणतेकरै गौन
 सुरभित वहैपौन मौनीतजैमौन देहजिनकीअरागीहैं ।
 तुम्हैं विन देखे बिलखत बाल हाल ऐसेभनत कवीन्द्र
 करी तुमहीं दुजागीहैं । रातिवाकी तुमबिनपलौनापल
 कलागी रावरैअनोखे लालआंखैंकितलागीहैं १०२ ।

तथा । सांभको समैहै रमनीय रसमैहै तमकहाद्यौ
 समैहै सूभि परतनगातहै । घन घहरात तरुपात थह
 रात हहरानी कारीवात सुनी परत नवातहै ॥ अनतक
 विन्द्र लखिवेको लाल अकुलात अतनतरंगी त्यों त्ये
 चौगुनो लखातहै । उठि चलु आलीवनमालीके मिल
 नहेतु आजकैसी और नहीं बिलबेकी घातहै १०३ ।

स० । अवलापन योवन वीरवली दोउजंग जुरेमि
 लियुद्धको ठानो । शोरपरो सब देशनमें नृपयौवनजोर

ध्वजाफहरानो ॥ कौनकि जीतिको हारपरै सोमनो ग-
जभुण्डन सिंहसमानो । हाय हजारन घाय कटाक्ष
मनोअबलापनहारिपरानो १०४ ॥

तथा । नैननवायेरहौसजनी गृहकाहुकेजाहुनमेरी
गोसायनि । मन्दचलौ गतिचालछपायकै शीलसनेह
सिखो ठकुरायनि ॥ कीरति सां कहिहौंसुधिकै तोहिंन-
न्दकुमारहि व्याहउछायनि । सुनिकै सकुचीतिरछीक-
रिभौह ललीदृग खंजनसे सुखदायनि १०५ ॥

तथा । गौनेकीरातिकी सैजसँवारि सखीन बोलाई
लईदुलही । सबिलासकरीनिजुप्रीतिमसों सिखदेइच-
लोरसरीतियही ॥ तब लालन आई लई उरलाइगई
अकुलाइ उसास वही । चाँकिपरी परियङ्कते बेग हहा
करिसुन्दरिभूमिगही १०६ ॥

तथा । सोवतहैलडिलीदुलही पतिसङ्गवियाकुल-
ही मुखमोरी । करसे कुचभांपिकै चापिचुरीन बजैपग
पायल कंपित गोरी ॥ सैजपरी भभकै उचकै कटि
किङ्किनि शोरपरो चहुँओरी । हाहाकरोँ उतजागत है
ननदी बहियांन गहौपियमोरी १०७ ॥

तथा । केलि बिलास अधानेनहीं निशिबासर बाल
बोलाइलईजू । आई यसकै अटापरबालसों धामकी
देहरी ठाढ़ी भईजू ॥ प्यारे कह्यो ढिगवैठियसुन्दरि
बोलतवैनसोंलाजभईजू । जानतहौशिवनाथअवैअखि-
यान में कामकी छांहछईजू १०८ ॥

तथा । काहूसखीसिखयो नवलाकहैं मानकी रीति

सयानसों काची । बोली न वाल बोलावत लाल भरी
गति मान विलोकत नाची ॥ प्रातपयान बन्योपरदेश
कोयात बनाइ कह्यो यहजांची । योंहरुये हंसिवोलि
दियो अकुलाइकह्योपिव झूठ कि सांची १०६ ॥

तथा । आयेपिया अनते वसिके लखिभालमेंबन्द-
न दाग दगेहैं । बोली रिसाय उठीरुहरायसों रावरे
कौनके रंगरंगेहैं ॥ काहेको सौंह हजारन खात लगे न
लगातछपात पगेहैं । भावै जितै तितैही रहिये बरजोर
नकाहूके नैनलगेहैं ११० ॥

तथा । गोकुलको वसिवो नभलो अनदेखेही लोग
कलङ्क लगावत । मैनसुन्यो हरिकौनस्वरूप कहै सब
तेरे लियेइतआवत ॥ जोयहसांचकरी सबहीमिलितौ
शिवनाथ सबै वनिआवत । रीवहअम्बुजसे मुखकी
मधुरी मुसुकानि सोकाहि न भावत १११ ॥

तथा । भोरहिकालिका पूजनको घरकी घरहाइनि
पेल पठैहैं । तू मतिजैयो सोहागिनसांवरी सांवरे रङ्ग
मेंरङ्ग मिलैहैं ॥ कानमेंआनितहीं समुभाइबिनोदन
झाइहियोहुलसैहैं । फूलिगई मनहींमननागरि नागर
नन्दसुहागरिभैहैं ११२ ॥

क० । आजु दीपमालिका को पूजनगईहैं सबरैनि
अंधियारी हौं अकेली कहा कीजिये । प्रेत औ पिशा-
चनकी नारी डोलैं घर घर धर धर करेजो होत ताते
भयभीजिये ॥ इयामहि सुनाइ कै कहतगोपी वारवार
दीपहुनुभाये मैन तानेसर छीजिये । जौलों घरहाई

आवै मन्दिरलौहाहातौलौ आउरी परोसिन बलायतेरी
लीजिये ११३ ॥

स० । चन्द्रसों आनन खंजनके दृगबैठिवनाइ शृंगार
करै । आइगये मनमोहन ताछिन देखनको चितचाह
भरै ॥ आरसी में करिइयामकी मूरति औ निज मूरति
लाइ गरै । शिवनाथ मनो रविजाजल में सुमनो रति-
नार विहार करै ११४ ॥

क० । नेकचदिगईहौ अटालौ सुनमेरी बीर पायँनमें
छालनकी कली भलकातहै । चंचरीक लपटि गयेरी सब
अंगनमें हांकिहांकि हाथनकी अंगुरी पिरातहै ॥ निरखि
उरोजन सरोजसकुचान लगे दृगन विलोकि मृगखंजन
लजातहै । औरहौ चकोरनकी कहाकहौ शिवनाथ चन्द्रहूँ
के धौखे धौखे मुखमडरातहै ११५ ॥

तथा । नितउठि रूठिवेकी कौनरीति शिवनाथ कौ-
नेधौ सिखायो एरी कहांको सयानरी । आये मनभावन
मनावन पलटिगये तासों मुखमोरिरही कैसोतेरो ज्ञान
री ॥ वाहि रटलागीराधेराधेतू निठुरभई कबलौ रहैगो
तेरो कठिनगुमानरी । उठिचलुष्यारेनन्दनन्दपैमयडू
मुखी मानतजि करिअली जोवनकोदानरी ११६ ॥

स० । उबटैशुचिअङ्गसुमज्जनजावक केशसँवारिसो
अंजनदीन्हों । मुखशगतबोलअभूषणभूषिसुआरसीलै
अवलोकनकीन्हों ॥ बालहँसी चितचातुरीचारु सुगन्ध
उरोज लगाइकैलीन्हों । मन्दचलै प्रिय प्रेम कि मूरति
बालकटाक्षनघायलकीन्हों ११७ ॥

क० । गतिमतिनैननकी सैननकी चञ्चलाई कहां लौं
गनाऊंगुणहिसिहसिहनकी । शिवनाथ चातुरीचितौनि
चारुचित्तचोरि चित्रिनी चपत चुप चौकनि चलनिकी ॥
कालिहहीते कामकी कथामें मनदेनलागी चरचानचालौं
दिनचारिकचलनकी ॥ ऐसी अलबेलीप्यारीयौवनकीमत
वाली कान्हचलिदेखोहाली सुताएकगवालकी ११८ ॥

तथा । दूरिहीतेदुरिदुरिदेखतदृगनमोरिनेरेनेकचलौं
मैंदिखाऊंघनइयामरी । आंखिन बिलोकेवीरकाहूकीभ-
जतभूख पानीकीकहानी क्योंसिरात प्यासतापरी ॥ ब-
नवनमालीआलीगोकुलकीगैलनिमें छैलनद्वबीलोछवि
चारीकोरमाकरी । एरीभट्टवावरीअयानी तैनजानी यह
लैलैतेरो वीनमेंवजावैं नितनामरी ११९ ॥

स० पीयविदेशको नामनलीजिये कैसेकै यामिनि
नींदपरैगी । क्योंतनुप्राणरहैं बिननाथ हियाबिरहानल
ज्योतिजरैगी ॥ कैंहैतोसोईजोलिलाटकेअड्डमें कोटिकरौं
नहिं रेखटरैगी । मारिमरोरिवसन्तकी मारुत कोयल
कूकनघाहकरैगी १२० ॥

तथा । नामधरौं जोचहौंसो कहौ कछु सूभोहमें सुतौ
कैचुकीहैं । लखिलाजत मैन जिन्हैं तिनसाँ बलदेवसने-
हहिवैचुकीहैं ॥ अबकामनहींसमुभावनको मनभावनको
मनदेचुकीहैं । अपनेमग आपचलैंहमतौ निजजीवनको
फललैचुकीहैं १२१ ॥

तथा । आखिरकोअफसोसहीहाथरहैगोअबैहठधा-
रिरजाकी । क्योंनहिये हँसिलावतहै अरीवीतिहीजाती

घड़ी है मजाकी ॥ नेक ही हेरनिमें बल देव कहा कहिये दृग
फेरिस जाकी । प्रेम को वान लगो नहिये तब लौं करिले यहि
भांति कजाकी १२२ ॥

क० । कामवती नायकानवेली अलवेली खेली नैहर
तेपी तमके भौनगौन आईरी । रंगमहल भीतर पलंगपर-
संगहोत अंग अंगसों अनंगदंगसरसाईरी ॥ लङ्कलच-
काइ परयङ्कमचकाइ भरि अङ्कहचकाइ लिपिटाइ छप-
टाईरी । पकरिपियाको चाहचौगुनी बढाइवेको रतिमें
करति आहि आहि अरे माईरी १२३ ॥

तथा । वासपिय पास जाको अतिहीहुलास ताको
भोगनरसालरासरससरसायोहै । चकचौध देखि देखि
चकितचकोरचाहै शशिकेसमानसरशीतलसोहायोहै ॥
वहवहतसमीरसिरीदहत हमारोअंग रहतनधीर यों
अनंगउमगायोहै । बलसोंधख्योनाम अगहनगहनसम
विरहीगहन प्राणअगहन आयोहै १२४ ॥

तथा । बेली रसरेली अलवेली नवलानसंग मुदित
मनोजतरु तरुनबिहारेहैं । मंजुमंजुसुमनरसाल मंजरी-
ननपैपुंजपुंजगुंजतमलिन्द मतवारेहैं ॥ मीनगतिछीन
दीनपियबिन अंगअंगअधिकअधीनहीनबिकलनिहारे
हैं । राखतनचेत विरहीननकेचित्त चैतचैतचन्दचांदनी
अचेतकरिडारेहैं १२५ ॥

तथा । औरनको सुखदभयो हमकोदुखदतूहै अदभु-
तगति तेरी कही नपरतिहै । औरनको पोषै तोषै वास
मकरन्दनसों रोषैहमहींको अरेमोहींसोअरतिहै ॥ प्रफु-

लित रसाल तापैहोतजातकासोंकहाँ कापै अंगअंगमेरे
विकलकरतिहै । मानतनसाखियाते भयो बैसाख सब
कोऊ नामतेरो बैसाखही धरतिहै १२६ ॥

तथा । विकल सकल जलथलनके जीवहोत जेठकी
जलाकनमें पुहुभीतपतिहै । सरितासरोवररसाल जल
बिन हीन सूखतरुपशुहू पखेरुन बिपतिहै ॥ श्रीषम तप-
निदूजे विरहतपनिवाढी तापै यह लपटिभपटिलपटति
है । सीरेउपचारनते जारतअनंग अंग पियबिन मान
याको कैसेकैरहतिहै १२७ ॥

स० । चूनरीचारुचुईसीपरै चटकीली हरी अँगिया
ललचावै । जोवनभार नईसीपरै वनईखिरकीमों नईछ
विछावै ॥ ऊंचे अटापर चन्द्रमुखी कविशम्भुकहैं भुवि
पीकचलावै । दैविधुत्रीच मनोविधिसों विधना रंगरेज
कुसुम्भ चुआवै १२८ ॥

क० । लरकीलरकपरभौंहकी फरकपर नैनकी ढरव
पर भरिभरिठारिये । हरिकेश अमलकपोल बिहँसनि
पर अतीउकसनिपर बेशकनिहारिये ॥ गहिरीही गति
पर गहिरीही नाभिपर हौनवरजतप्यारे नेक निरवारि-
ये । एकप्राणप्यारीजूकी कटिलचकीलीपर ढीलीढीली
नजरि सँभारेलालडारिये १२९ ॥

तथा । आजमणिमन्दिरमनोज मदचाखेदोऊ लग
निलगालगीके मगनमजेजपर । द्विजदेव ताहूपै दुहूके
अलिआननकी दूती दूतिदै रहीतमीपतिके तेजपर ।
नेसुकसँभारि छलवलनछराकोवन्द पौढिरहे पाणिधरि

कमलमलेजपर । छूटेरति समर छपाको सुखलूटिदोऊ
नींदेरतिमदन उनींदेपरेसेजपर १३० ॥

क० । आयो एकप्रथमहिं परभृतभावकरि ताको गुण
तोहिं यशुदाहूं सो सुनाइहौं । दूजे चढि धायो क्रूरकुटिल
अक्रूरबनि ताको यशयुगहूनगावतसिराइहौं ॥ अब यह
आयो ऊधो सुधो सो दिखाति आलि कालि ही तो याहू
को कुसंगफल पाइहौं । होय जो सो होय को टिसमुभावे को य
माथुरान आली अब काहू न पत्याइहौं १३१ ॥

तथा । लागि गये नैन चैन आवत नरैन दिन मेरी जान
ऐन मै न मै न की छुरीहती । कहै नन्दराम जोम जोवन
जलूसभरे जेवरजड़ाऊन खशिखलौं जड़ीहती ॥ फूलन
के हारतामें हारहरे हीरनके ताहूमें बहारदारचौलड़ी
पड़ीहती । शिरकी सुरंगसारी खिरकी सुगन्धसों खिरकी
के बीच बाल हिरकी खड़ीहती १३२ ॥

तथा । पैन्हे पीतसारी दरदामन कनारी लगी
मोतियों सँवारी मांग खड़ी बडेबारकी । कंचुकी
कसत शोभा चौगुनीलसततन जोवन के बीच माल
हीरनकेहारकी ॥ मृकुटीमरोरै कछुनासिका सिकोरै मन्द
मन्द मुसुक्कायके मरोरकरै मारकी । एहो प्राणप्यारी
क्यहिकारण तू ठाढी बाजूबन्द बांधे बाजू बाजू पकरे
किवारकी १३३ ॥

स० । उठि प्रातहि धेनुलै नन्दलला नित मेरी गली-
नमें आइयोना । आइयो तो कढि जाइयो वैसहि बांसुरी
नेक बजाइयोना ॥ बजाइयो तो नजगाइयो मै नहि नैन

सैन चलाइयोना । मुखलाय सुधारस प्याइ हिये में
लगाइ हमें विलगाइयोना १३४ ॥

तथा । कुचमूलमें तूलकी लाय किनारी हमें नित
प्यारीदिखाइयोना । दिखाइयोतौन छिपाइयोफेरिलटै
मुखपैलटकाइयोना ॥ लटकाइयो तौ मटकायके भौह
कटाक्ष कै नैनचलाइयोना । मुसक्याय मया सरसाय
दया दरशायहमें तरसाइयोना १३५ ॥

तथा । फलअमृतसे उपजे उरमें बरदान भये सम
ईशानके । मुखजोरबढ़ेहैं कठोरमहा जितबैइस सिद्धि
दिगीशनके ॥ सदा कंचुकी वीचकसेईरहैं खुलेखूनकरै
दशवीशनके । लखिऊंचेउरौजनपैअंचला मचलामन
होतमुनीशनके १३६ ॥

तथा । कन्दुकसेकरिकुम्भसेकुम्भसे कुन्दकलीसम
टीकटियेहैं । श्रीफलदाडिमसेदरसे परसेसेनिहालनि
हालभयेहैं ॥ ऊंचेउजागरनागरिके कुचप्यारीपियाके
समीप ठयेहैं । हैंतोनये सुनुये सजनी परजौलौनयेनहि
तौलौनयेहैं १३७ ॥

तथा । तुवखंजननैन चकोर बने तियनाहकअंजन
दैमरिहैं । जकरेगजमस्त जँजीरनते तिनकोमदप्याय
कहाकरिहैं ॥ मतवारेनको कोऊ देतक्रमानलगायके
तीरहिये मरिहैं । यहआसोंतो ऐसेकटाक्षकरै परुलौतो
सखीपरलैकरिहैं १३८ ॥

तथा । वारीसीवैसफिरैसबही दिनधेरुकरै विरह
धरिहैं । शशिमंडलदेखिससैससकै तवअम्बुजकीछवि

ताहरिहैं ॥ जबयोवनरूपप्रकाशभयो तबसाधनकीमन-
साठरिहैं ॥ यह आसों तो ऐसी कटाक्षकरें परुलों तो
सखी परलै करिहैं १३६ ॥

क० । आतुरनहूजे नेकचातुर चपललालजंघनवि-
शालपरजंघनजरैरहौ ॥ नूपुर में जेहरीमें नेकहू नलागै
पांव भूरे जोकिपोलपै कपोलको करैरहौ ॥ कंचुकीनछो-
रो अंग नेकहू नमोरोकहै नन्दराम करको उरोजपै करे
रहौ ॥ जौलौं घरजागतीहै ननदजेठानीभेरीतौलौं कही
मानो चुप्पचापही परैरहौ १४० ॥

स० । घूंघुठ ओठ कहाकरसुन्दरि घूंघुटसे कछु तो-
रिनलैहैं ॥ जोतोहिखूप दियोकरतारन दूरिखरी हम
दूरिचितैहैं ॥ जानिके गर्ब कहाकरसुन्दरि कालिहपरो
दिन येऊनरैहैं ॥ याजिय जानिभजौ भगवान कितोरि
छुये बैकुण्ठ न जैहैं १४१ ॥

क० । लटपटी पागशिरसाजत उनीदंअंग द्विजदेव
ज्यों त्यों कै सँभारत सबै बदन ॥ खुलिखुलिजातेपट
बायुकेभकोर भुजा डुलिहलिजाती अतिआतुरी सो
छिनछिन ॥ कैके असवार मनोरथहीकेरथपर द्विजदेव
होत अति आनंद मगनमन ॥ सुनेभये तनकछु सुनेई
सुमनलखिसूनीसीदिशानलरुयोसुनेईदृगनवन १४२ ॥

तथा ॥ पूरअंशुवानको रह्यो जो परिआखिन में
चाहत बह्योपैबदि बाहिरो बहै नहीं ॥ कहै पदमाकरसु
धोखेहू तमालतरु चाहतगह्योपै गहवरकै गहै नहीं ॥
कांपि कदलीलौंया अलीकोअवलम्बकहू चाहतलह्यो

पै लोकलाजनि लहै नहीं । कन्तन मिलेको दुखदारुण
अनन्तपै चाहत कह्योपै कछुकाहूसोंकहै नहीं १४३ ॥

स० । भांकतहै का भरोखालगीलग लागिवे को
यहांभेलनहीं फिर । त्यों पदमाकर तीखे कटाक्षन की
सरको सरसेल नहीं फिर ॥ नैननहींकीघलाघलकै घन
घावनकोकछुतेलनहीं फिर । प्रीतिपयोनिधिमें घुसिकै
हँसिकैकढिवाँ हँसी खेलनहीं फिर १४४ ॥

क० । सोने कीसी बेली अति सुन्दर नबेली बाल
ठाढीही अकेली अलबेली द्वार महियां । मतिराम
आखिन सुधाकीवरषासी भई गईतबदीठवाकेमुखचन्द
पहियां ॥ नेकनेरेजायकरिबातनलगायकरि कछूमनपाय
करिआइगहीवहियां । सैननिमेंचरचिलईगाननथकित
भई नैननमें चाहकरै बैनन में नहियां १४५ ॥

तथा । जानै भेद कविताहि गौरव गहेरहत परम
प्रसन्नमुखहास लवि छवै रह्यो । द्विजबलदेवकहैकंचन
लतासी चारुचन्दज्यों उदित भरिरूप रस चवै रह्यो ॥
आलस कछुक अंगियार भेलिसीकरत बलितवसरिन
बीजवर व्वैरह्यो । आईहै तरुणताईयाहिते उँचोहै कु-
च सुबुधिसुगन्धकोप्रकाश अङ्गकैरह्यो १४६ ॥

तथा । मृदुमखतूल तूल कमलगुलावफूल मखमल
सेजपै सँभारेपायँ धरती । कचकुचभारनसों दरचल
हारोवेग धारतमें कज्जल सहावरको डरती प्रामनैरघु-
नाथहे स्वरूपसुखशोभाधाम निजमृदुतासोंरतिरम्भा
कोनिदरती । अति सुकुमारी प्राण प्यारी रति रंग

समय कैसे प्राणप्यारे को निशंक अंकभरती १४७ ॥

तथा । सोरह कलाको चन्द्र पूरण मुखारविन्द
सोरह शृंगार किये सोरहवरस की । आभरन बारह
कनकबानी बारह की बारहो चरणचूमे चोप कंजरस
की ॥ आठोदन्त चौकनसों आठो अङ्ग हीराहार आ-
ठहूबरङ्गना सो विधिनासरसकी । चार खग चार
मृग चार फल कीसी छबि चारभुज आरत निकाई है
दरसकी १४८ ॥

तथा । लहलही लहरें लुनाईकी उदित अङ्ग उचके
कुचन कैसी कंचुकी है गचकी । मन्द पग धरति मरुकरि
गयंद गति चन्द्रमुखी चांदनी चकित चाह सचकी ॥
कैसे घनश्यामवहबाम बनधाम आवै घामके लगेते काम
लताजाति पचकी । अतिसुकुमार सिसकत भारहारन
के बारनके भार कईबारलंक लचकी १४९ ॥

तथा । चरणधरै न भूमि बिहरै जहांहीं तहां फूले
फूल फूलन बिछाई परयङ्क है । भारके डरन सुकुमारचा-
रुअङ्गनमें अङ्गना लगावै राज केसरको पङ्क है ॥ कवि
मतिराम लखि बालापनवीच मुख आतप मलीन होत
बदन मयङ्क है । कैसे सुकुमारि वह बाहिर विजन आवै
विजन बयारिलागे लचकत लङ्क है १५० ॥

तथा । छूटतलपट लपटत फिरि छूटिछूटि थकत न
दोऊ बिहस्त बडीबेरके । लंकलचकत अंकभरत निशंक
परयंकपर राखे मुकतानकर ढेरके ॥ तासमै कहत शम्भु
गोरीके गरेतेटूट छूट चलो सुरत करत फेरफेरके । कुच

बीच अटको विराजत है, हार मानो धसी गंग धार
फेर शिखर सुमेरके १५१ ॥

तथा । बाम अलवेली श्यामसंग केलिमन्दिर में
ठानी विपरीत रीत सुखद इकन्त पाय । छूटे बार टूटे
हार विलुलित भो शृंगारतनकीन है सँभार छाकीरति
रंग छाया ॥ रसिक बिहारी प्राणप्यारी छवि प्यारी ल-
गे चन्दनकी वेदी मिली गोरे मुखना लखाय । मै न मद
मत्तभुज भरत अनंग जंग ज्यों ज्यों मद लाली चढ़ै त्यों त्यों
उधरत जाय १५२ ॥

तथा । आयो परदेशते प्रियारो पठिकाममन्त्र कैधों
यन्त्रतन्त्रनिको पैन्हि आयो छल्ला है । कैधों काहू देवता
दियो है वरदान देया खाई अकसीर कैधों पारद इकल्ला
है ॥ ग्वाल कवि करै कूदि कूदि केलिकौ तहल हल हल
हलै पलपलमें उछल्ला है । द्वै द्वै घड़ी दोय बेर चौ चौ घड़ी
चार बेर फेर कियो नौ घड़ीको जर नैली हल्ला है १५३ ॥

तथा ॥ साजित पलंग पै उमंग भरी अंग अंग रंग रंग सबसन
सँवार पैन्है सुचपै । मोतिनके छड़े पड़े काननमें सानदार
हीरनके हार देना वन्दनी सरुचपै ॥ ग्वाल कविकहै तहां
राजत रसिकलाल रूयाल में विशालमन आयो अति
उचपै । नैन लगे प्यारी और ओठ लगे प्यालेकोर जीय
लग्यो रति जोर हाथ लग्यो कुचपै १५४ ॥

तथा । आये प्राणप्यारे पाये रहसि रसीली बाम
दौरि महिकीनी जोम जंगकी भूपटसी । रसिक बिहारी
मुखचूवि गलवां हडारी पिथ हिथ लागी लोह चुम्बक

चपटसी । परसि कपोलप्यारी करिकरि प्यारहेरै कासि
भुजभरै सहिमैत्रके दपटसी । ज्योंज्यों सियराति गुला-
बनकी खुहीसीछाती त्यों त्यों लपटाति तिय पावक
लपटसी १५५ ॥

तथा । कुन्दनकी छरी आवनसकी छरीसीलगी सोन-
जुहीमिली कैधौं कुबलय हारसों । कैधौं बन्धु कलिका
कलंकसों कलितभई कैधौं रतिललित बलित भईमार
सों ॥ कालीदासकादम्बिनी दामिनीमिलीहै कैधौं अनल
की ज्वाल मिलिगई धूमधारसों । केलिसमय कामिनी
कन्हैया सों लपटि गई कैधौं लपटानीहै जुन्हैया अंध-
कारसों १५६ ॥

तथा । आलीकेलिमन्दिरमें ल्याई छलबलकरि प्यारे
पेखिपकरी उछरि परयंकते । भनतकविन्द्र कैसे थीर
रहै थोरी बैस पारदकी रदकै चपलताई शंकते ॥ नीवी
करधारिरही भनक बगारिरही भनक पसारिरही बदन
मयंकते । लाल भुजभरी बाल ऐसी तरफरी हाल जाल
कीसी सफरी उछरिपरी अंकते १५७ ॥

तथा । ल्याई केलिभवन भोरइ भोरी भामिनी को
फूलगन्धकै परसकीनी पौनरुखते । कलितवसन कृश-
तन कुचकमनीयलीनी सहि पीतम प्रसून सेजमुखते ॥
कविपजनेश भुज भरतहहाके हिय सीहकै समेट सांस
नीवीदाबि दुखते । आहकरि उछरी सचोट पन्नगीसी
एँठ उमठअरीरी मैत्ररीरीकड़ीमुखते १५८ ॥

तथा । ल्याईकेलिमन्दिरतमाशाकोवतायछलबाला-

शशिसूरके कलापै कियेदावासी । धाइताहि गहनचहत
हरिचन्दजूके घुमि रही घरमें चहुंघा करि कावासी ॥
धोखादैकै अंकमें भरत अकुलानी अति चंचलचपलसी
लखानी मृगछावासी । आहिकरि सिसकि सकोरि तन
मोरि पिय करते भूटकिछूटी छलकिछलावासी १५६ ॥

तथा । साटनके सुरुखबिछौना बिछेसेजपर रंगमेज
मेज मनमौजकी निसाकरै । अतरबिनाही तिय तनमें
अतरभासे सतरउरोजनपै गोठनकी सांकरै ॥ ग्वाल
कविप्यारेलाल नीबीको बढायो कर सरकि चलीसी
आगे आवनचहाकरै । आंगुरीतेनाकरै जुभौहतेमना
करै सुनैननमें हां करै पै मुखत न हां करै १६० ॥

तथा । अंचलके ऐंचचलकरति दृगंचलकोचंचलाते
चंचलचलैन भजिद्वारेको । कहै पदमाकरपरैसी चौंक
चुम्बनमें छलन छपामें कुचकुंभनकिनारेको ॥ छातीके
छुयेपैपरै रातीसी रिसाय गलबाहींकेकियेपै करैनाहिये
उचारेको । हीकरति शीतलतमाशे तुङ्गतीकरति सीक-
रतिरतिमें बशीकरति प्यारेको १६१ ॥

तथा । अधखुलीकंचुकीउरोज अधआधेखुले अधखु-
लेवेषनखरेखनकेछलकै । कहै पदमाकरनवीन अधनीबी
खुली अधखुले छहरिछराके छोर छलकै ॥ भोर जगी
प्यारीअधऊरधइतैकी और भाषीखीभीभिरिफिउचा-
रिअधपलकै । आंखेंअधखुली खुलीखिरकीदूहैखुली
अधखुले आननपै अधखुलीअलकै १६२ ॥

तथा । विकसत जातजाको वारिजवदनवैसविबिध

बिनोदवारे भावनिभरतिहै । निरखिनखक्षतउरोजनपै
लागेपरिहासकेसकोचनिचलतिपछरतिहै ॥ कहैहनुमा-
नमनभावनिसुलोचनीकेजागेकीखुमारीअखियानबिह-
रतिहै । प्यारीकीउनीदी वाअटारोउतरनिआज चढ़ि
रहीचितनाउतारीउतरतिहै १६३ ॥

तथा । करिरति रंगपति संगते अलोनीप्रात उठि
अंगरातओपैउलहीअपारहै । मनतकबिन्द्रछूटेसकल
शृंगारहैन सौतमुखतारहै निहारटूटेहारहै ॥ फलरही
कलित कपोलनपै पीकलीकै बलित नखक्षत उरोजन
अगारहै । मुररहीबेसर सिकुर रही सारीअङ्ग फुररही
आलस विथुरि रहे बारहै १६४ ॥

तथा । अन्धकारधूमधारसमरसछूटेबार विथुरेविथु-
रि रतिअन्त सेजपरमें । कालीदासइयामसंगसोईरस
बशबामकामकीसीनीकीबाम कामकेलिघरमें ॥ नवलप
की नाभीकेहुनीदैकान्हकुचगहि सोयजोयेरतनअंगूठी
सोहैकरमें । मेरेजान कारोनाग बामीते निकारिफन रा-
ख्योमणिमण्डित सुमेरुके शिखरमें १६५ ॥

तथा । चहचहीचुभके चुभीहै चौकचुम्बनकी लह-
लहीलांबीलटै लपटीसुलंकपर । कहैपदमाकरमजानि
मरगजीमंजुमसकीसुआंगीहैउरोजनकेअंगपर ॥ सोई
सरसारयां सुगन्धनसमोइसेज शीतलसुलोनेकोनेवदन
मयंकपर । किन्नरी नरीहै कैपरीहैअविदारपरीटूटिसी
परीहै कैपरीहै परयंकपर १६६ ॥

तथा । गोकुलमेंगोपिनगोविन्द संगखेली फागरात

भर प्रातसमय ऐसी छवि छलकें । देहें भरी आलसकपोल
रसरोरी भरे नींदभरे नैनन कळूकळपें छलकें ॥ ताली
भरे अधर वहाली भरे मुखवर कविपदमाकरा विलोके
कौनललकें । भागभरेलाल औ सोहागभरे सबअद्भ
पीकभरी पलकें अवीरभरी अलकें १६७ ॥

तथा । छुवननदेतिछातीछविसांछवीलीनारि कौतक
अनेककरे नींदमें समोईहै । कहैकवि दूलहृत्यों परसैन
पावैप्रीयकुकि छहराय पटतानिदेहगोईहै ॥ वैकीकलेश
सहैपैना रतिरंगचहै तियके चरित्र मित्रजानत नाकोई
है । पहिलेअनूढाभई व्याहेपरउढाभई गौने नवोढाकै-
कें पीकेसाथसोई है १६८ ॥

तथा । आरससोंआरत सँभारतन शीशपट गजब
गुजारति गरीवनके धारपर । कहै पदमाकर सुगन्धस-
रसावैशुचि विधुरि विराजैथार हीरनके हारपर ॥ छा-
जत छवीले क्षिति छहरिछराकी छोर भोर उठि आई
केलिमन्दिरके द्वारपर । एकप्रगभीतर सुएकदेहरीपै
धरे एककरकंजएककरहै किंवारपर १६९ ॥

स० । आली कहायहव्याधिभई छतियांउमँगीमनों
भावतहैं । निशिबासर नेकसोहातकळू नहिँनैननितस्व
वढावतहैं ॥ कौन इलाजकरौ सजनी तोहिँ पूंछतलाज
लजावतहैं । जियशंकवढीकटिखीनहिदेखि सखीतोहिँ
ओषधआवतहैं १७० ॥

तथा । देखेविना वृषभानु दुलारी के भावैहरी को
घरीकीघरीना । कामचढे कविरिजकळू ब्रजराजसमाज

में आयइरौना ॥ राधे बिलोकि सखीन मों इयामस
भौहनमेंकही ऐसीकरौना । प्यारे गह्यो बनमालगरे त
प्यारीगह्यो करकानतरौना १७१ ॥

तथा । अबका समुभावतको समुभे वदनामीके
बीजतो बोचुकीरी । तबतो इतनो न बिचारकियो यहि
जालपरे कही कैचुकीरी ॥ कबिठाकुरयो रसरीतिरँग
सबभांतिपतिव्रतखोचुकीरी । अरी नेकी बदी जो बदी
हुतीभालमें होनीहुती सोतो कैचुकीरी १७२ ॥

तथा । रूप अनूप दर्ई दियो तोहिं तुमान किये न
सयानकहावै । और सुनोयह रूपजवाहिर भाग्यबड़े
बिरले कोउपावै ॥ होत न सूमकेजात कोऊ जो उदार
सुनै सबहीउठिधावै । दीजिये ताहि देखाय कृपाकरि
जो चलिदूरते देखनआवै १७३ ॥

क० । छातीलागी उचन सकोचनि सकानलागी
खानलागी पानकी उनान रसबतियां । कटि लागी
घटनि गटनि चढिजानलागी बैन लागी रटनि जगन
लागी रतियां ॥ चारुलागी चलन सुधारनअलकला-
गी जेवलागी जगन पगनलागीगतियां । नैनलागी
फेरनि निहोरनि सखिनलागी मनलागीचोरनि पढ़त
लागी पतियां १७४ ॥

तथा । आजआली माथेते सुबेदी गिरै वार वार
मुखपर मोतिनकी लरी लरकतिहै । धरतहीं पगकील
चूरकी निकरिजाति जबतबगांठिजुरेहूकी भरकति है ॥
जानिनपरत प्रहलाद परदेशपिउ शशिउ उरोजनसों

आंगीदरकतिहै । तनी तरकति करचूरीचरकति अंग
सारीसरकति आंखिवाई फरकतिहै १७५ ॥

स० । जाकेलगेसोइजानेब्यथा परपीरमेंकोउउपहा
सकरैना । सागर जो चुभिजातहै चित्ततो कोटिउपाय
करैपैटरैना ॥ नेकसीकंकरी जाकेपरै सोइपीरकेमारे पै
धीरधरैना । कैसेपरै कलएरीभट्ट जबआंखिमेंआंखिपरै
निकरैना १७६ ॥

तथा । जाकेलिये कुलकानतजी नसिखी सखियान
में सीखकीवाता । लोगचवाइनैलाजगमाय रहीयक
सांवरेके रंगराता ॥ सोसबनैकमें नोखेबिसार प्रताप
चले तजिनेहकोनाता । मेरेतोचित्तकी चित्तहीजाने पर
मित्रकेचित्तकी जानैविधाता १७७ ॥

तथा । काहेलिखीपतियांबहुभांतिन नेहकीरीतिहै
दरशाई । काहेकहीतुमलीजोनिवाहजुप्रीतिकरीहमठोल
वजाई ॥ काहेकही हमछोड़िहैंनाहिं तुम्हें जबलौं तनु
प्राणसमाई । काहभई वहवातअरी जगमोहन काहे
दयोबिसराई १७८ ॥

तथा । धरियेकिमिधीरकरैसुधिवादिन जादिनसंग
मसारकरै । मिलिवैठेयकन्तलियोमुखचूमिगरेलपिटा
यकेशोकहरै ॥ जगमोहनपीयसुधारसको भुजमेंभुजके
उरभायपरै । जिनबीचन हारपरैनहते तिनबीचनमें
जपहारपरै १७९ ॥

तथा । गुणगाहकसौंविनतीइतनी हकनाहकनाहि
ठगावनोहै । यहप्रेमयजारकीचांदनीचौकमें नैनदलाल

अकावनोहै ॥ गुणठाकुररूप येजौहरहै परबीननकोपर-
खावनो है । अबदेखु बिचारि सँभारिकेमाल जमापर
दामलगावनोहै १८० ॥

क० । त्योंत्योंकै पियारीको पियाकेपरयङ्कपर स्वाइ
गईसखियांसोकेलिकेमहरमें । आइकैनिहारीपिय चांद-
नीसीसेजपर सोवत मरालवाल मानौमानसरमें ॥ कहैं
नंदराम नेकअङ्कमेंलगावतही चौंकिपरीसावकी कुरङ्ग
कैसीथरमें । सूतसीसुरतमें छुरतचपलासीवाम कंजकै-
सोपानी रानीआवतनकरमें १८१ ॥

तथा । धारैलागीअंबर सुधारैलागी आभरण भारै
लागीकुंतल निहारैलागीचालको । मोरैलागीअंगन म-
रोरैलागीभौहनको तोरैलागीतिनुकाबिलोकिभलेभाल
को ॥ कहैंनंदरामकलकंचुकीशिंगारैलागीटारैलागीधूंध-
टनिहारैलागीसालको । मंदमुसुकानलागी चांदनीसो-
हानलागी हेरिहरषानलागीआननगोपालको १८२ ॥

तथा । काहेमेरेआँठआपआपहीमिठानलागे काहेते
समीरलागे रोमहरषातहै । काहेंअंगअंगिरात अँगियां
समातनहीं क्षणक्षणकाहेकटिछीनपरीजातहै ॥ नंदराम
काहेते नितंबनमेंभारभयो काहेगति पांयतकी मन्दसी
लखातिहै । कहाकरौंमाई निशिनींद नेकनाई यह देखि
कै भोड़ाई मेरो जिघरा डेरातहै १८३ ॥

तथा । पौठैलगी सखियन संग रंग भौन जाइ
अंगनाअडङ्गकैसी सोवतजगाऊसी । कहैंनंदरामकाम
कथा वारैलागी कान बातैकरैलागी प्रियप्रेममें पगाऊ

सी ॥ जब तब ठाढी होनलागी पानदान लैकै पीतम व
 पास कछू दूरिसे भगाऊसी । सोहैकरै लागी अलसों
 करै लागी भाल भौहैं करै लागी नन्दलाल सों लग
 ऊसी १८४ ॥

तथा । दुतिया के चन्द्र को बिलोकनको चन्दमुख
 आपुही अकेली गई कोठेपर मोद छाई । कहैं नन्दराम
 घनश्याम चित्त चोपिचले जीवनकी मूरि आजुगोशे
 पकरिपाई ॥ बाल बिललानी दूजे भारगही जानी हे
 हिय हरषानी हँसि हालकरी चातुराई । सीढी के डग
 जौलों लालगये ऊंचेपर जीनाके डगर तौलों नीचे
 उतरि आई १८५ ॥

स० । आनँदसों मनमोहन मोहनी केलिकरै रतिव
 रतिवारौ । प्यारी न खोलत नयनतऊ नँदरामकहौ अ
 चरा उतटारौ ॥ बोलिसकोचसोंओटकियो मुखनेक
 लाज लला उरधारौ । राखेरहौ कर कंचुकीपै पियपाँ
 परों अँगिया न उधारौ १८६ ॥

क० । गाढे अंक अंक में भरत परयंक पर दम्प
 निशंक शंक नेकना धरतहैं । फारिडारैं कंचुकी उता
 डारैं अम्बरको नन्दराम रतिरतिमारनिदरतिहैं ॥ चूम
 त अधर अधरात पछरात जात जात ना पियास पि
 घातन करतिहैं । टूटि टूटि हारनते छूटि छूटि बारन
 फूटि फूटि मुकुता हजारन परतिहैं १८७ ॥

तथा । काहूसोंकहैआली अन्तरकीवातहमदुखभ
 प्रोस कौलौ सासुरे गुजाराकरैं । सासु दृग फेरैहैं नँ

नरेररहैं टेरेरहैं तापर परोसिन पँवारा करैं ॥ नन्दराम
नीकेहू निहारे ते कलंक लगै देवर जिठानी नित ईजति
उताराकरैं । पावस व्यतीत भये नैहरको जातिरहै बीस-
बिस्वेमैयासबै शीश दैदमाराकरैं १८८ ॥

तथा । मोहींको पठौती नित सुरभी दुहावनको कोई
मानो राज काज इनहीं को दैगयो । नन्दजी को बछा
मोहिंमारिबेको दोरो देखि भागी मैं कटीले बन जान्यो
प्राणलैगयो ॥ फाटिगयो अंग अंग भंग अँगियाहू भई
टूटिगयो हार बार छूटिधीर नैगयो ॥ आजु ते न जैहों
कोई केतो कहै नन्दराम देखु मेरेतनुको हवाल कौन
हवैगयो १८९ ॥

स० । जैसीकही हँसिमोसों भटूतुसतैसी कहीवे तुम्हें
नचहाहै । आईहुती यमुनाजलकोलगो कंटकपायनहो-
शरहाहै ॥ आइगयो दुखिया नन्दराम बिलोकत हाल
हमार लहाहै । बैठिकै कांट निकारैलगो सखियामें कहौ
कि कलंक कहाहै १९० ॥

क० । आलीएकस्वपनो बिलोकती हों रोजरोज
तोहूसोकहत मेरोजीविसकुचतहै । गाउँके चवाइनकी
मण्डलीमें धामधाम शरी कलंकभरी चौचंद मचतहै ॥
कहै नन्दराम याकोबेगिही उपायकरो नाही तो हमारो
ब्रज छूटिबो रचतहै । बौधामेरो स्वपनो नभूठहोतमाई
हाय ताते मोहिं खान पानकछूना पचतहै १९१ ॥

तथा । कौने या कपोलनम पीकपंक पारिदई टारि
दई कौने यहबेदी भलेभालकी । फारिदई सुन्दर दुकूल

कौने कूलनमें भारिदियेफूलकौनेबनी भोलभालकी ।
 कहेंनन्दरामकौने मोतीमाल तोरिदई बोरिदईचूनरत्ये
 घांघरीविहालकी । गातगातकौनेनखघातदैआलीसन
 आलीवतलातयह रचनागोपालकी १६२ ॥

तथा । येहो बटूघाटके चलैयानेक ठाढ़े होउ हमे
 गरजकी अरज श्रौणधारोजू । बैद्यकपड़ेहौकीनजूमक
 निसारतहौ कविताकरत कि समुद्रिक सचारौजू ॥ औ
 पध बतैये सासुनयनकानते विहीन पियपरदेशताक
 आगम विचारौजू । नींदना परत निशिअंगअंगिरात
 अतिनन्दरामभेरीनेक रेखातौनिहारौजू १६३ ॥

स० । बैठीहती गुरुमंडलीमें मनते मनमोहनको
 विसारत । त्योंनंदरामजु आइगये बनते तहँ मोरपख
 शिरधारत ॥ लाजतेपीठिदैबैठीबहू पतिमातुकिआंखि
 ते आंखिनटारत । सासुकी नयनकी पूतरीमें निज पी
 तमको प्रतिबिम्बनिहारत १६४ ॥

क० । आपुहीसुनार घरजाइके जराऊदार जेव
 जलूसके बनावने वतावती । भीतरबुलायदरजीकोमर
 जीकोवास बेशकलकंचुकीकेतंगनतनावती ॥ कहेंनन्द
 रास्त्यों अगार छोड़िकैशिगार छावतीबहारहारहा
 हेरिआवती । यारइहजारके दुलारेते नबोधकरैकुलके
 अटन तातेकुलटाकहावती १६५ ॥

स० । आंजेरहैंदृगअंजनसों तनुमांजेरहैं धिसिधू
 कपूरकै । त्योंनंदरामजु बैदीतरे करि कारी लकारि
 ऊंचे सिंदुरकै ॥ छोड़िदई कुलकानि भट्ट निशिचा

उतानकरैजगिदूरकै । श्वानहुजोखटकावैकहूं तियआवै
केवारकेतीरजरूरकै १६६ ॥

क० । फाटिगयो हियरा हमारोऐसे बैनसुनि जाइ
हैं बिदेश ताहि लाखलाइलाखजाउ । पौढि परयङ्कपै
उठाइमोहिंपीतपट मेरे अधरानको पियूष नेक चाखे
जाउ ॥ नन्दराम जातहौ बसन्तकन्त आवैतहै मानिहौं
न अवधिकोअधारधाम भाषेजाउ । रावरे वियोगमें बि-
हालकैहौंनन्दलाल प्राणराखिवेकोमणिमाल लाल रा-
खेजाउ १९७ ॥

तथा । आयैहैबिदेशतेबिहारीबने बानिकसेबैठिगये
अंगनअनंग छविभलकी । दौरिआई देखनकोकुटुम्ब-
वारिनारिसब भांकिभांकि हेरतहठीलो त्योंमहलकी ॥
कहै नन्दरामकुचकंचुकीकरेरेपरे नैननचटापटी निहा-
रिवे बिकलकी । ओढनीगिरन्तवारिभीतरउतारिधरी
ओढिकै निकसिआई सारीमखमलकी १६८ ॥

तथा । लायहौंमनाइ मैंजरूरनँदनन्दनको आपने
सुचित्त परयङ्कपै परीरहौ । एकद्वैघरीमेंहृदचारिद्वैघरी
के बीच आवैनाप्रतीतहिये ताकतघरीरहौ ॥ कहैनन्द
रामप्यारीतेरे मुखचन्द्रपररीभेवनवारी दोनों एकहिश-
रीरहौ । पांयलागतीहौ ताते देतिमें अशीशतुम्हें भाग
औसोहाग अनुरागसों भरीरहौ १६९ ॥

तथा । घरघर घूमिघूमि हमकोलजावतहौ आवत
बतावत नजानौंकछुजानहीं । लोककीनलाजनाअकाज
परलोकहुकोमानत कुचालिआली कहांलौबखानहीं ॥

एककीहजार कहिथाकी नन्दरामकहा कहैमेरीकहीनेक
उरमेंनआनहीं । वन्दकरुंकोठरीमें लङ्गरलवारको त
लातनको देवनहीं बातनसो मानहीं २०० ॥

तथा । लागिगईनैनचैन आवतनरैनदिन मेरी
जानऐनमैनमैनकी छड़ीहती । कहैनन्दरामजोमजोवन
जलूसभरी जेवरजड़ाऊनखशिखलोंजड़ीहती ॥ फूलन
केहारनमें हारहरे हीरनके ताहूमंबहारदारचौलरीपरी
हती । शिरकीसुरंगसारी छिरकीसुगन्धनसों खिरकी
केवीच बालहिरकीखड़ीहती २०१ ॥

तथा । मन्दमन्दएरीतू गयन्दनकी छन्दनसों नन्द
रामधामधाम भूमतिफिरतिहै । बोलिबोलिआलिनके
संगमगडोलिडोलि खोलिखोलिअंग मुखचूमत फिर
तिहै ॥ मानिहैनमेरीकही जानीमैतिहारीबात मेरेकहे
तेरीकछुमतिना फिरतिहै । परिजैहौजारकरेजारमैंबजा
कहूं बाटपरीबाटबाटघूमति फिरतिहै २०२ ॥

तथा । काहूकह्यो आयेघनश्यामघर घायलसी दौ
रिगईमुदित अटारीकेअटानपै । आंकिकेभरोखेतदु
चन्दद्युतिवारिवाम देखीभीरगोपनकीनन्दकेमकानपै ।
नन्दराम पलठी उताहिल अनोखीनारि खिरकीसमीप
गई मिलिवेकसानपै । तालाबिनबालाकरि आलाखि
रकीकेपट पीछेकोविलोकैगई प्राननकेप्रानपै २०३ ॥

स० । वोऊभलेतुमकोतुमहूं उनको बहुभांतिनस
सुखदेवो । त्योंनन्दरामजूवरकुवेरभलोनभट्टपरभौनके
जैवो ॥ लाईजोआजुमनाइतो लाजतैवांहगहे फिरक

पछितैबो । मोहिं गवारनकेसवहीं नित ऐसेगवारनको
समुभैबो २०४ ॥

क० । एकमैतमाशादेखिआई आजुकुंजनमैलजिना
सहेलीसंगएरीचन्द्रभागासी । नागरिनबेलीअलबेली
टुप्रभानुजकीचलियेअकेलीबनबेलीमैनबागासी ॥ क-
हैनन्दरामयोहीं सोहनैजिलाइजाइ दम्पतिविहंगपारि-
बेकोलसलागासी । राधिकाकन्हई दोऊकंजनके टुक
जैसे ताघरीमैतामें तहांइगईसोहीगासी २०५ ॥

तथा । टूटीगुंजभाल अरुटूटीपागपेचनसों अधर
दलीतौ आजुदन्तनदलीगई । छातीमेंबपीलेकीहमारै
कुचकुम्भनकीकीरनसोंपङ्कपरिसलकीनलीगई ॥ वैतो
अतुराने अलसानेश्रमसानेअति नन्दराम देखोमति
मेरीहूबलीगई । पूछिहैं पियारी कावातहैं बनवारी यह
चूक भईभारी संगसारीजीचलीगई २०६ ॥

स० । पीतमआगभकौसुनिबालक अंगनमैजुसना-
दिकसेपरै । त्योंनँदरामजुहांसबिलासन जादनीचन्द्र
सबैधिकसेपरै ॥ आननपै अखियांहू लसैसनोवारिज
वारिजमेंविहँसेपरै । तंगकैतंगतनीनकेतोरिदोऊकुच
कञ्चुकीते निकसेपरै २०७ ॥

क० । परिकै अपारयो सकोचन सरोवरमें कहं य-
हिपार उहिपारही तिराकरै । कहैनन्दराम भरीभीतिन
के भौरनमेंभूलिभूलिअमभखराजनभिराकरै ॥ घुंघट
तौखोलुबलिनोलतौ बिलोलनैनी बोलकैनबोल कान
मरिये गिराकरै । आज ब्रजराजको निहारलेरी नी

के नैनलाज के जहाज पै बहीबही फिराकरै २०८

तथा । आनँदकेऐनहौसुचैनकेअनूपघर रूपअनु
रूपरतिभूपभनियेनहीं । कहैनन्दरामत्योपपीहनकेप्रा
पतिप्राणदपुरैनिकेप्रपंचठनियेनहीं ॥ जादिनतेनन्दला
लकीन्होपरदेशगौनतादिनतेरावरेस्वभावजानियेनहीं
चञ्चलाकृपापालै कतलविरहीनकरौ जलदकहाइव
जल्लादवनियेनहीं २०९ ॥

स० । दम्पतिराजिरहेपरयङ्क सुगन्धनकीजहांकै
हीधमें । यौवनकेमदमाते दोऊ नँदरामभुके उभ
भुकिभूमैं ॥ मोहनकोमनमोहनीमें मनमोहनीकोम
मोहनहूमैं । पीकभरी पलकैं अलकैं लखिलाल हिये
लकैंमुखचूमैं २१० ॥

तथा । नाहकहीसमुभावतीहैं मनमेरो तौ मेरीकह
नहिं मानै । कोईकहैं कुलकानिकरौ अरुवेदऋचानव
कोईवखानै ॥ जो नँदराम निहारती मोहनैतौ फिर
उपदेशतीज्ञानै । कोऊकितीकौबकैतौकहा सखिपीरज
कीजरैसोइजानै २११ ॥

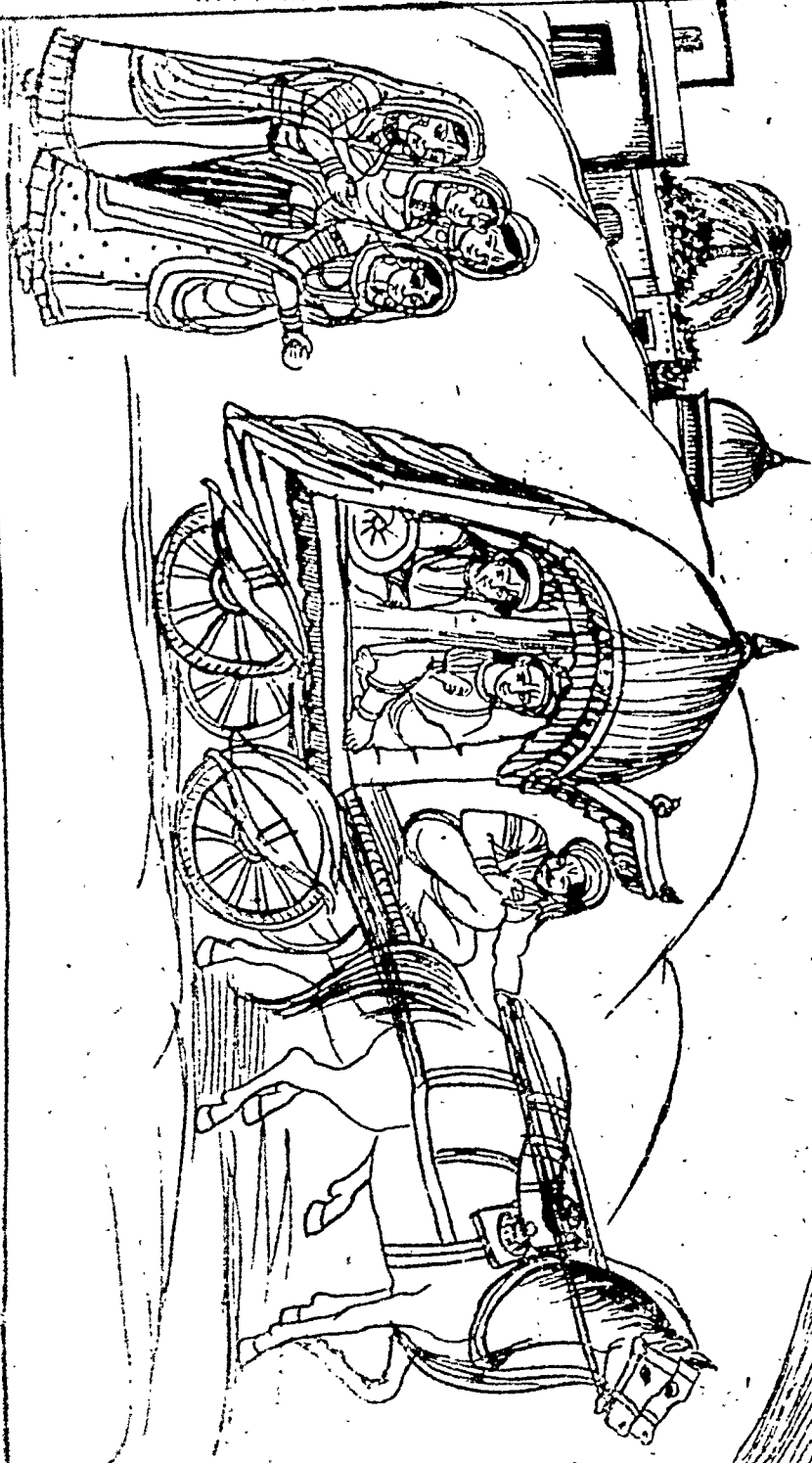
तथा । कामहुते कमनीय महा सखिजादिनते व
रूपनिहारो । तादिनतेमनमानतना नँदरामबहैदृगनी
पनारो ॥ व्योतकछूवनिआवैनहीं बलकैसेदिखैयेकर
किनारो । कासोंविथाकिकथाकहिये मनतौ हमरोकहि
को हमारो २१२ ॥

तथा । चितमेंवसीसांवरीसूरतिवा अब और क
पहिंचानतना । करिथाकी सबै उपचारनको पचिपञ्

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



धुकरजीका श्री कृष्णाचन्द्रजीको रथमें सवार कराके मथुरापुरीमें ले जाना तथा-
गोपियोंको श्री कृष्णाचन्द्रजीकी ओर देख रके शोचकरना.



प्रपच्चप्रमानतना ॥ नंदरामजलाजके अंकुशकोमनमेरो
मतंगजमानतना । हमकासौबिधाकहिये मनकी कोउ
पीरपराई को जानतना २१३ ॥

क० । द्वारेउठिजात घूमिदेहरीपै बैठिजात नैनअकु-
लातपरभाये परभैनहीं । घरमेंरह्योनजात बाहरेबह्यो
नजात अंकुरबिथाके हियेबीचमुरभैनहीं ॥ कहें नन्द-
रामऐसे हालमें बिहालभई कीजैकहाराम कोटिभांति
सुरभैनहीं । चारिमुखवारोचहैं चारिलखदेवैदुख येदई
विचारिचारिआँखें सुरभैनहीं २१४ ॥

विरह विषयके कवित्व व सवैया २ ॥

क० । कानन समीरसबैभूकुटी अपांग अंग आसन
अजिनमृग अंजन अनाधाके । अरुणबिभागीकोर वि-
शद बिभूतिअंग त्यागेनींद बिषयनिमेष बिषबाधाके ॥
कृष्णसिंहकामकला विविध कटाक्षध्यान धारणासमा-
धिमनमथसिद्धि साधाके । प्रेमके प्रयोगी सुखसम्पति
सँयोगीअति श्यामकेबियोगीभये योगीनैनराधाके १ ॥

तथा । इतहरिफेरिपीठि उतकरिटेढीडीठि तवहीं
सो पंचशरबैठ्योबांधिवरकस । छिनछिनछीनभई बिथा
नितनितनई दुखमांभनईनई कौनधरेधरकस ॥ गंगा-
पतिइहै उरबढ़तअदेशएक पठयो सँदेशहून ऐसे हरि
करकस । इतनेपैभाउकरि लोन सुरकावतहौ हमको
बिभूति ऊधोकुबिजाको जरकस २ ॥

तथा । विरह बिहारीके विकल बिलखातवाल वौरी

सीलगति दुखअतिशय मलानकी। चण्डीदत्तआ
 धरेहै पगइत उत घूमिकै गिरीहै ज्योंधरीहै देह
 की॥ सांसना भरतपै शिथिलसी दिखाईदेत होनी
 मिटाय मिटै विधि बलवानकी। अतर लपेटी का
 कुंजनमेंभेंटीआजु धूरिमें धुरेटीलेटीवेटीवृषमानकी
 तथा। बोलिगयो काग बड़ेभोर आजु आंगनमें
 गनि उमंगिअनुराग सरसतिहै। बाहन बहालीबदे
 जूषन्द टटिजात कूदिजातजरा शिर सारी सरकति
 नीवीनिविकाय अधिकायसुखड़ाकन त्यों आतुरअ
 केउरोज थरकतिहै। आनन अनन्दकी ललाई अ
 खाईचाही आवै आजसाई आंखिबाई फरकतिहै।
 तथा। भोरहीचलत परदेश प्राणप्यारे सुनि
 दुखधाइआइ गगनघनछायेहैं। बूंदजनछूटे लालव
 वेको उठै त्योंत्योंभेरोप्राणहटै अबक्योंन करि लाये
 कहै धनसिंहमहाबारिदसे देखियत बारितनुदेततो
 वारिधि कहायेहैं। संकटसहाय कामएकऊ नआये
 गरजन आये मेरी गरजन आयेहैं प्र॥
 तथा। नायकनवल नीको नेहतेसुआये गेह त
 तकिनेह कियो मौमति उलावरी। हाहाकै नरायन
 होरिजरजोरिहारे तऊ सांकठोर हियेदरद न आवरी
 हायअवमोतेगयो हितूजो हमारोवहशोचनि धरति
 आंशु वहि आवरी। कौनसुनै कासोकहौं अबनाह
 रोकोऊ मेरीभटू मोहिंघनइयामहिं मिलावरी ६॥
 तथा। सोई मेरी वीर जोई लावै बलवीरताहि दे

दोऊबीर मेरो बिरह बँटाइले । भंजन छपाकीपीर छपैना
 छपायेपीरछपाकर छपैतो छपाकर छपाइले ॥ मदनल-
 गोहै धाय धायसोकहौरीधाय घेरी मेरीधाय नेक मोहू
 तनचाइले । देहमेरी थरथराइ देहरीचढो नजाइदेहरी
 तनकहाथ देहरी नँधाइले ७ ॥

तथा । आजुमहादीननको सुखिगो दयाको सिन्धु
 आजुहीगरीवनकोसबगाथलूटिगो ॥ आजुद्विजराजनको
 सकलअकाजभयो आजुमहाधीरजकोधीरजहुछूटिगो ॥
 मल्लकहै आजुसबमंगन अनाथभये आजुही अनाथ-
 न को करमसौ फूटिगो । भूप भगवन्त सुरलोक को
 गोपालभयो आजु कबिलान को कल्पतरु टूटिगो ८ ॥

तथा । कालिही सहेलिन में जातिहुती यमुना को
 इतही ते कान्ह कछुतान अनुराग्यो है । सुनिकै श्रवण
 लखिनैनन सरूपचाको चषल चितौनि मानो मैनशर
 लाग्यो है ॥ भावत न और कौज जाइनहो तीरकछु सु-
 धिना शरीरकेहूँ कियो मंत्र जाग्योहै । अनैकविरामदी-
 न मनमें विचारिदेखौ भूतवाहि लाग्यो याहि नन्दपूत
 लाग्यो है ९ ॥

तथा । जबते गोपालमधुवनको सिधारेआली मधु-
 वनभयो मधुदावनविषमसौ । सैनकहै सारिका शिख-
 एडीखँजरीट शुक मिलिकै कलेशकीनो कालिन्दी कद-
 मसौ ॥ यामिनी वरण यह यामिनीमें यामयाम वधिक
 को युगती जनावै टेरि तमसौ । देह करै करज करेजो
 लियो चाहतिहै कागभईकोइल कगायोकरैहमसौ १० ॥

स० । ब्रजवासी वियोगिनि के घरमें जगझांडि वै
क्यों जनमाईहमें । मिलिबो बड़ीदूर रह्योहरिचन्द दई
इकनाम धराईहमें ॥ जगके सगरे सुखसों ठगिकै स
हिवेकोयहीहै जिवाईहमें । केहिबैर सोहाय दईविधिन
दुख देखिवेही को बनाईहमें ११ ॥

तथा । कुबिजा जगके कहा बाहरहै नंदलालने ज
उरहाथ धर्यो । मथुरा कहा भूमिकी भूमिनहीं जहँजाय
कैप्यारे निवास कर्यो ॥ हरिचन्द न काहूको दोष कह
मिलिहैं सोइ भागसे जो उतरयो । सब को जहां भोग
मिल्यो तहांहाय वियोग हमारेही बांटेपयो १२ ॥

क० । तवतो बखानी निज बीरता प्रमानी कैकै प्रेम
केनिवाह भार गरब गरूरेहों । जानसों पियाकै कह्यो
प्रथम पयान हरिचन्द अबवैठे कित दुरिदुरि दूरे हों ।
हायप्राणनाथबिनु भोगत अनेकबिथा खोईसुखआश
लागि अबलैमजुरेहों । आजोंतन तजिकै नजाओलज
वाओ मोहिं हाहामेरेप्राणनिरलज्जतुम परेहों १३ ।

स० । जानतहों नहींऐसी सखी इनमोहन जैसे
करी हमसोंदई । होतन आपनेपीया पराये कबों कह
बोलनिसांची अरीभई ॥ हाहाकहा हरिचन्दकरोँ विप
रीत सबैविधिनै हम सों ठई । मोहनकै निरमोही मह
भये नेहबढाइकै हाय दगादई १४ ॥

तथा । जानिकै मोहन के निरमोहहि नाहक बैर
विसाहि बरेपरी । त्यों हरिचन्दबिगारिकै लोक सो
वेदकीलीकभलैनिदरेपरी ॥ आपुनीहीकरनीकोमिल्यो

फलतासों सबै सहतेही सरेपरी । यामें न और को दोष
कछू सखिचूक हमारी हमारे गरेपरी १५ ॥

तथा । नेहलगाय लुभायलई पहिले ब्रजकीसबही
सुकुमारियां । बेणुबजाय बुलाय रमाय हँसाय खिलाये
करी मनुहारियां ॥ सोहरिचन्द जुदाकै बसे बधिकै छल
सों ब्रजबाल विचारियां । वाहजू प्रेमनिबाह्यो भलो
बलिहारियां लालन वे बलिहारियां १६ ॥

क० । घटाघहरातहै पौन हहरातहै बुंदभहरात है
गातहै कांपिनी । कोकिला कूकते हूकहिय होतहै राम
चरितकहेकेनसो आपनी ॥ पीयबिन योगिनीसीवनीभौ-
नमें मौनसी विरह जप जापिनी । फूलसब शूलभे कली
कांटाभई रातिरकसिनि भई सेजभई सांपिनी १७ ॥

तथा । नैनलाल कुसुम पलाश से रहेहैं फूल माल
गरे बनमाल भालरिसों लाईहै । भँवरगुंजार हरिनामको
उचारतिमि कोकिला सों कुहुकि बियोग रागगाईहै ॥
हरीचन्द तजिपतभार घरबारसबै बौरी बनिदौरीचारु
पौनऐसी धाईहै । तेरे बिछुरेते प्राणकन्तकै हिमन्त
अन्त तेरी प्रेमयोगिनी बसन्त बनिआईहै १८ ॥

तथा । पीरोतन पख्यो फूलो सरसों सरससोई मन
मुरभानोपतभारमानोलाईहै । सीरीश्वासत्रिविधसमीर
सी बहति सदा अँखियां वरसिमधुभारेसी लगाई है ॥
हारीचन्द फूलमन मौनके मसूसनसों ताहीसों रसाल
बाल बधिकै बौराईहै । तेरे बिछुरेते प्राणकन्तकै हिम-
न्तअन्त तेरी प्रेम योगिनी बसन्त बनिआईहै १९ ॥

स० । जियसूधी चितौन की साधैरही सदावातन
में अनखाय रहे । हंसिकैहरिचन्द न बोलेकबौ मनदूर
हीलोललचाय रहे ॥ नहिनेक दयाउरआवत क्योंकी
कैकहा ऐसे सुभायरहे । सुखकौनसों प्यारेदियो पहिले
जेहिके बदले यों सताय रहे २० ॥

तथा । जानित कौनहै प्रेमविथी केहिसों चरचा य
वियोगकी कीजिये । कौकही जानै कहासमझै कोल
क्यों विनवातकी राहिलीजिये ॥ कूरचवाइनमें पडि
हरिचन्दजू क्यों इत वातन छीजिये । पूछत मौन क्यों
बैठिरही सबप्यारेकहा इन्हें उत्तर दीजिये २१ ॥

तथा । सबआशतो छूटीपिया मिलबेकी न जा
मनोरथकौलसजै । हरिचन्दजूहुःख अनेकसहै पै अडे
टरेना कहंकोसजै ॥ अबसोंनिरशकहवै बैठिरहै सोनिर
दरहं सोकछूनलजै । नहिजानीपरै कछुयातनको को
सोहते पापीनप्राणतजै २२ ॥

तथा । मोहनसों जबै लैनलगे तबतो मिलिकै सम
आवन धाई । प्रीतिकी रीति औ नीति कही मिलिबेकि
अनेकनवातसुनाई ॥ वेऊदगादेजुदाहवैगई हरिचन्द
एकहु कामन आई । हायसैं कौन उपाय करौ सखिय
आपुनी हवैगई जु प्रसई २३ ॥

तथा । कितको दुरिगो ब्रह्म प्यारि सबैक्यों रुखा
नईयह साजत हौ । हरिचन्द भयेहो कहाके कहा
नबोलिवे ते नहिं छाजतहौ ॥ नितको मिलनी तो दि
नारे रह्यो सुख देखतही दुरिभाजत हौ । पहिले अप

नाय बहाय कै नेहनरूठिबे में अब लाजत हौ २४ ॥

तथा । पहिलेमुसुकाइ लजाइकछू क्योंचितैमुरिमो-
तन छामकियो । पुनिनैनलगाइबढाइकैप्रीति निवाहन
को क्यों कलामकियो ॥ हरिचन्दकहाके कहा कै गये
कपटानसों क्योंयहकामकियो । मनमाहिंजो छोड़नही
कीहती अपनाइकै क्योंबदनाम कियो २५ ॥

तथा । हायदशायहकासों कहीं कोउनाहीं सुनै जो
करेहूं निहोरन । कोऊ बचावनहारो नही हरिचन्दजूयों-
तोहितहैं करोरन ॥ सोसुधिकै गिरिधारनकी अबधाइ
कै दूरिकरो इनचोरन । प्यारे तिहारे निवासकीठौरको
बोरतहैं अंशुवाबरजोरन २६ ॥

तथा । हितकी हमसों सब बात कही सुखमलसबै
बतरावतीहौ । पैपिया हरिचन्दसों नैनलगे केहिहेतुये
बातें बनावतीहौ ॥ यहां कौनजो मानैतिहारोकह्यो हमें
बातनक्योंबहलावतीहौ । सजनी मन पास नहीं हमरे
तुम कौनको का समभावतीहौ २७ ॥

तथा । जबसों हम नेहकियो उनसों तबसों तुमबातें
सुनावतीहौ । हमऔरनके बशमें हैं परे हरिचन्दकहा
समभावतीहौ ॥ कोउ आपुन भूलिहैवू भहुतो तुमक्यों
इतनो बतरावतीहौ । इन नैननको सखी दोषसबै हमें
भूठहि दोष लगावतीहौ २८ ॥

तथा । जिनकेहित त्यागिकै लोककीलाजको संगही
संगमें फेरोकियो । हरिचन्दजू त्योंमग आवत जातमें
साथघरीघरी घेरोकियो ॥ जिनके हितमें बदनाम भई

तिन नेकु कह्यो नहिं मेरो कियो । हमै व्याकुल छोड़ि
हायसखी कोउ औरके जाइ बसेरो कियो २६ ॥

तथा । धाड़कै आगेमिलीं पहिले तुमको नसोंपूछि
मोहिं सोंभाखो । त्योंतुमने सबलाजतजी केहिके कहे
तो कियो अभिलाखो ॥ काजबिगारि सबै अपनो हरि
न्दजूधीरज क्यों नहिराखो । क्यों अबरोड़कै प्राणत
अपुने कियेको फल क्यों नहिं चाखो ३० ॥

तथा । पहिले बिनजाने पित्राने बिना मिलीधाड़
आगे विचारि बिना । अपुनेसों जुदा कैंगई तुरतैं नि
लाभऔ हानि सँभारेबिना ॥ हरिचन्दजूदोषसबै
को जो कियोसबपूछे हमारेबिना । बरिआईलखोइन
उलटी अबरोवहिं आपुनिहारे बिना ३१ ॥

क० । इनदुखियानकोनचैन सपनेहूंमिल्यो ता
सदाव्याकुल विकल अकुलायँगी । प्यारेहरिचन्दजू
वीतीजानिआधिप्राण चाहतचलेपैयेतो सङ्गनासम
गी ॥ देख्योएकवारहू ननैनभरितोहियातेजौनजौनलो
जेंहैं तहांपछतायँगी । बिनाप्राणप्यारेभयेदरशतुम्ह
हाय मरेहैंपैआखैं येखुलीही रहिजायँगी ३२ ॥

स० । मैं वृषभानुपुराकी निवासिनि मेरीरहै ब्रज
थिनभावरी । एकसँदेशोकहौं तुमसों पैसुनोजोकरो क
ताको उपावरी ॥ जो हरिचन्दजू कुंजनमें मिलिजा
करी लखिकै तुमवावरी । वृभोहै वाने दया करिकै
हिये परसों कवहोयगी रावरी ३३ ॥

तथा । आजुलों जोनमिले तोकहा हमतोतुम्हरेस

भाति कहावै । मेरो उराहनोहै कछुनाहिं सबैफल आ-
पुने भागकोपावै ॥ जोहरिचन्दभई सो भई अब प्राण
चलेचहै तासोसुनावै । प्यारेजुहै जगकी यहरीति विदा
की समय सबकण्ठलगावै ३४ ॥

क० । जानदरी जानदे विचार कुलकानहूको गाव-
नदे मेरेकुलटापनके गाथको । मैतो रहीभूलि विनबात
को विचारजौन प्रेमकोविगारे छांडु ऐसे सब साथको ॥
देखो हरिचन्दकौनलाभपायो यामें पछिताय रहिगई
धनपाय खोयोहाथको । जारौ ऐसी लाज आवै कौन
काजजानै आज लखन न दीनों भरि नैन प्राणनाथ
को ३५ ॥

स० । सदाव्याकुलहीरहै आपुबिना इन कीहू कछु
कहिजाइयेतो । इकवारहूंतोहितदेख्यो कभू तिनको
मुखचन्ददिखाइयेतो ॥ हरिचन्दजये अँखियांनितकीहै
वियोगिनि इन्हें समुझाइयेतो । दुखियानको प्रीतम
प्यारेकवौं चहराइके धीरधराइयेतो ३६ ॥

तथा । रोवैसदानितकीदुखियांबनि ये अँखियां जि-
हिद्योससोलागी । रूपदिखाओ इन्हें कवहू हरिचन्दजु
जानि महाअनुरागी ॥ मानिहै औरनसों नहिं ये तुव
रङ्गगीकुललाजहित्यागी । आंशुनको अपनेअचरान
सों लालनपौछिकसौ बडभागी ३७ ॥

तथा । घरबाहरकेनको कामकछु नहिं कोयहरारि
निवारिसकै । हरिचन्दजु जो विगरीबदिकै तिन्हेंकौनहै
जौन सँवारिसकै ॥ समुझाइप्रबोधिकै नीतिकथा इन्हें

धीरज कोउनपारिसकै । तुम्हरेबिनु लालनकौनहै ज
 यह प्रेमकेआंश निवारिसकै ३८ ॥

तथा । संगमें जेनिशिवासरहीं जिनतेकछुवातैनमें
 छिपाई । जेहितकारिनीमेरीहुतीं हरिचन्दजू होयगा
 सोपराई ॥ सोसबनेह गयोकिंतको मिलिबेकी न एक
 वातवताई । और चवावकरै उलटो हरिहायएकहू काम
 न आई ३९ ॥

तथा । हौं कुलटाहौं कलङ्किनीहौं हमने सब आं
 दयो कहाखोलौ । आछीरहौं अपनेघरमें तुमक्यों यह
 आइ करेजहिछोलौ ॥ लागिनजाइ कलङ्कतुम्हें कहूंदू
 रहौ सँगलागीनडोलौ । बावरीहौं जोभईसजनी तोहट
 हमसों मति आइकै बोलौ ४० ॥

क० । आयो सखीसावन विदेशमनभावनज कैस
 करि मेरोचित हायधीर धारिहैं । ऐहेंकौन भूलनहिंडो
 बैठि संगमेरे कौनमनुहारिकरि भुजाकंठपारिहैं ॥ हरि
 चन्दमीजतवचैहैकौनभीजिआयकौनउरलाइकामता
 निरवारिहैं । मानसमयपगपरिकौन समुभैहै हाय कौन
 मेरीप्राणप्यारी कहिकै पुकारिहैं ४१ ॥

तथा । आईआजकितअकुलाईअलसाईप्रात रीस
 मतिपूछेवात रंगकितढरिगो । सोनेसेयागातछूके सोने
 भयो आप कैवाआतप्र परभातहीको प्रगट पसरिगो
 हरिचन्दसौतिनकी मुखद्युतिछीनीकैया अपनीबरनक
 पायधाय ररिगो । नीलपट तेरोआज औरैरंगभयोका
 मेरेजान विछुरि पियाते पीरो परिगो ४२ ॥

स० । जानतही नहींहौं जगमें किहिको सबरे मिलि
भाषतहैमुख । चौकत चैनको नामसुने सपनेहून जानत
भोगनकोरुख ॥ ऐसन सां हरिचन्दजू दूरही बैठने का
लखनो न भलोमुख । मांदुखियाके न पासरहो उड़िकै न
लगै तुमहूं को कहूंदुख ४३ ॥

तथा । गरजेघन दौरिरहैं लपटाइ भुजाभरिकै सुख
पागीरहैं । हरिचन्दजू भीजिरहैं हियमें मिलिपौन चले
मदजागीरहैं ॥ नभदामिनी के दमके सतराई छिपी पिय
अंगसुहागीरहैं । बड़भागिनी वेईअहैं बरसातमें जे
पिय कंठसां लागीरहैं ४४ ॥

तथा । ऊधोजू सूधोगहो वहमारग ज्ञानकी तेरेजहां
गुदरीहै । कोऊनहीं सिखमानिहै ह्यां इकश्यामकी प्रीति
प्रतीति खरी है ॥ ये ब्रजबाला सबै एकसी हरिचन्दजू
मण्डलीही बिगरी है । एक जो होय तो ज्ञान सिखाइय
कूपहींमें यहां भांग परीहै ४५ ॥

क० । कबहूंक बारिनमें कुंजन निवारिन में इत उत
बेलिनको चौकि चितवन है । कासन कपासन पै फिरत
उदासकवै पल्लवन बैठि बैरिदिन रितवतहै ॥ हरीचन्द
बागन कठारन पहारनमें जिततित पखो गुनि नेहहित-
वतहै । सूखे सूखे फूलनपै तरुगनमूलनपै मालती विरह
भौरि दिन बितवतहै ४६ ॥

तथा । कालेपरे कोस चलिचलि थकगये पाय सुखके
कसालेपरे तलिपरे नसके । रोय रोय नैननमें हालेपरे
जालेपरे मदनकेपालेपरे प्राणपरबसके ॥ हरीचन्द अंग

हृहवाले परे रोगनके सोगनके भाले परे तनवल खसके
पगनमें झाले परे नांघिवेको नाले परे तऊलाल लाले परे
रावरे दरसके ४७ ॥

तथा । थाकी गति अंगन की मति परिगई मन्द मु
भां करी सी ह्वै कै देह लागी पियरान । बावरी सी बुद्धि म
हँसी काहू छीन लई सुखके समाज जिततित लागे दू
जान ॥ हरीचन्द रावरे विरह जग दुखमयो भयो क
और हो नहार लागे दिखरान । नैनकुन्हिलान लागे बैन
अथान लागे आओ प्राणनाथ अत्र प्राण लागे मुरभान ४८

तथा । चौकपरी सुखन समोई लेत सासनको आं
ठार कहै सुनसखी अभिरामरी । उतही विसासी बृज
वासी कान्ह भेटो भट सारिका सुवाके शौरकीने काक काम
गी ॥ एकहौं निहारी हेमपूतरी स्वप्नमाहँ चारयो अ
सिन्धुशोभाललितललाभरी । कितबहठामकितमणि
के धाम आय कितै सुखयासकितै गयेघनइयामरी ४९

स० । वनगैलनि छैल लख्यो इकमैं तिहिकी घुं
मोहिये हूलति है । दिये दीनदयाल तिहंपुरकी उपमा ल
ह्वै नहिं तूलति है ॥ कलनाहिं परै विनु देखे प्रभा मति
पलनाकरि भूलति है । जबहीं जब वासुधि होयहिये ता
हीं सबहीं सुधि भूलति है ५० ॥

क० । हे अशोक शोकहरि हरिको मिलाय मोहिल
हि को शपथ करि सांचो निज नामको । हे पलाश अ
श परि दृष्टिकरि निजनाम अहेपारिजात करि पूरो म
कामको ॥ हे रसाल लाल को लखाय ये रसाल र

प हे तमालधरेहो स्वरूप तुमश्यामको । ताते तुम्हें
जानिये गुपाल मिले दीनद्याल काहेको विहाल हाल
देखियत वामको ५१ ॥

तथा । बदरी तू बदरी विलोक्यो कहूँ घनश्याम
काहेको बतावैसांचो नामयाको बेरीहै । कहिरी निवारी
तोहिं कान्हने निवारी कहा देति न दिखाय अबकाहेक-
रैदेरीहै ॥ येहोकरवीर करवीरउपकारधीर हमें वरवीर
को बतायआशतेरीहै । करन कुसुम हेकरन करिदीन
बच हरिके जतायेइ हरनपीर मेरीहै ५२ ॥

स० । तजिकै कुलकी कुलकानिसबै तुमसों हम
आनिकै प्रीतिकरी । भुवनेशअहो भईहोव्रजमें बदनाम
सोऊमनमैनधरी ॥ निबही न सोई अबतो तुमसों लगी
तोरिवे मैं नहिं एकोधरी । परमेश्वरई अबजानत है
कहिते न बनै हमपै जोपरी ५३ ॥

क० । भई हों विहालबाल लालके विछोह काल
सांवरसनेह देहदशा भूलिगई है । जागि मुरुभातेकरै
बाते घनश्यामहीकी प्रियापियाचातकीसी हिया रटल-
ईहै ॥ अहोप्राणनाथ हाथदीजिये हमारेमाथ साथतेन
तजो विरहागि तापतईहै । दुरतिनक्योंप्रभा फुरतिहि-
येमैं नई श्यामकी सुरति करि भई श्याममई है ५४ ॥

तथा । अलक अँधेरी मैंलियाँहै मन धनचोरी अब
तोहमारे कान्ह तरफै विकलप्राण । लीजै न कलङ्कह-
मैं विधिकै वियोगअनी बनीहैनिशङ्कब्रङ्क भृकुटी तनी
कमान ॥ अनल उचाट रूपलाटमैं तचाईभारी कारीन

गर कामने सुधारी अभिरामसान । चाहसों चितौनि
कोर चुभी चितबीच मेरे एरे चितचोर तेरे लोचने
अचूकवान ५५ ॥

तथा । मुनिनकेमनअलि पुंजजहँ गुंजत हैं सोईपत
कंजमंजु हमें परसाइये । नीलकण्ठसुखधाम एहोघन
श्याम देव मन्द मन्द मुसुकानि बूंद बरसाइये ॥ गो
की किशोरीभोरी चितवै चकोरीचारु ताको तिनओर
नाहँ नाहिं तरसाइये । छांड़िछलछन्द ब्रजचन्दनिज
जानिहमें आनंदको कन्द मुखचन्द दरसाइये ५६

स० । विरहानल ज्वालकेभारनतै भुवनेश नित
मुरभानिपरै । अंगअंगमलीन भयेहैं सबै अबनेकुनह
पहिंचानिपरै ॥ कसकैउरअन्तर ऐसीबढ़ी हमसों क
नाहीं बखानिपरै । कहिकै तुमसों हमजानिचलीं अ
कीजिये जो जियजानिपरै ५७ ॥

क० । विरह पयोधिते कृपाके सिन्धु दीनबन्धु की
पार निराधार हियके जहाजको । प्रेमनेम तोषधी
पथीहवै अधीररहे एहो बलवीर लखो बिकल समा
को ॥ गोकुल के गोकुलको व्याकुल उबारेप्यारे हु
जववारेधारे धराधरराजको । स्वामी शिरलाजमेरे टे
किनसुनोआज ऐसेब्रजराजतेरेकाजतजीलाजको ५८

तथा । तकितकिचहूँओर जकिसी रहीहै थकि बकि
वकिउठैछकि छैलकीलगनमें । हाहाबलवीरको बता
मेरीवीरएरी धायधायबूझतिहै कुंजकेमगनमें ॥ नन्द
किशोर चितचोर कित खड़ेकैहैं गड़ेकैहैं कहूँ कुशकण्ठ

कपगनमें । अजहूं न आये बनमाली कितगयेआली
बोली चटकालीलाली लहकीगगनमें ५६ ॥

तथा । प्राण के अधारे मेरेवारे येपधारेचहैं भूपके
अखारे जहां भारे सजै शूर मैं । पीरबढी शरीर बड़-
ति वियोग नीर धीरधरौं कैसेकरौं आंखिनके दूरमें ॥
डारो वरु कन्स कारागारमें जंजीर भरि एरी बीरजाउ
जर धन धाम धूर मैं । जोपै ये कन्हैया बलमैया दोऊ
लालमेरे खेलैं कहिमैया बैन नैनके हजूरमें ६० ॥

तथा । जाय जनि प्राणकेपियुषमोहि मांगन दे कौ-
न अनुराग सों आंगन बिहारि हैं । अरिकै मथानी
धरिमाखनको खैहैं कौन भौनबीच लाखन खिलौनको
सुधारिहैं ॥ एरे मेरे छैया तू कन्हैया मैं बलैया जाउँ
मैया मैया टेरिकौन मोहिं को पुकारिहैं । कन्सधूत दूत
को सँदेशो सुनि चले पूत कौन पुरुहूत धार धराधर-
धारिहैं ६१ ॥

तथा । कहियेमहरबात शहरतजेपैप्रात कहाकह्यो
तातजब तुमकोबिदाकियो । आईसुधिनाहिं तुम्हेंकोश-
लेशहूकीकछु पविते कठोरबरजोरकै रह्योहियो ॥ जिये
नहिंएकपल जलमेंविहीनमीन क्योंप्रवीनहोय खोय
प्राणप्रियाकोजियो । धन्य तुमनाथ कहाकहों मैं तिहारी
गाथ आपनो अमोललाल औरहाथमैदियो ६२ ॥

तथा । पीवपीव पातकी पपीहा येपुकारैनित सहज
सुभायनहीं पावक पसारैहैं । पादप पलाश के प्रसूनन
अंगारनसों लसिलसिडारन अंगारनसों भारैहैं ॥ भुव-

नेश ऐसियेपरीती विरहानलमें बावरे अनङ्गअङ्गवि
क्यों बगारै हैं । आपुतोजरेकोदुख जानत भलीहीभां
काहे जरे अंगनको फेरिअबजारैहैं ६३ ॥

तथा । नन्दविलखात कहिसुनिरी महरिवातना
लिये जातहमभूले न कृपालको । अजहूं कहावै गि
धारी बनवारी उत जानैहैं हमारी सुधि देवकीके ला
को ॥ भूपनिको सभामें सिखावै वृद्धराज नीति सेवै
वनातआप गोकुलकी चालको । सोती मणि लालन
सोहत विशालजऊ तऊ न कृपाल तजै गुंजन
मालको ६४ ॥

स० । करअकर लिवाथगये भयोतादिनतेअखि
येदुखारी । नीरपगारते धारबहै विरहानल ज्वाल
सबनारी ॥ गाढसौजो जो बचाये दिवाकर सोबहुरेस
वैरसँवारी । ऊधौकिये उरपाहनसे रहैजानतमें रसि
गिरिधारी ६५ ॥

क० । सुन्दरसुखारिअनियारेकारेकारेघन धारेबहु
धामधारे बरसतुहैं । तरुणतरारैन्यारेन्यारे उदगारेप
दादुरदरारे धुनिधारे दरसतुहैं ॥ पीपीकैपुकारेपपीह
प्यारेप्यारेसारहुन्दुभि धुधुकारेअनंगसरसतुहैंअच
जयामें कहूँ कौनभुवनेश जोपै इयाममिलवेको मन
तरसतुहैं ६६ ॥

स० । दादुरबोल मचै चहुँओर सुने बिरही वि
ताप बढावत । पावसकी भ्रमकी रतियां पतिकी छा
यां बिनकौन वितावत ॥ बोलहिंगे अलिकुंजनमें

कैसुरवा धुनिटेर सुनावत । काह कहौं सखि नाह बि-
ना भवये बदरा बदराहवतावत ६७ ॥

क० । जादिनतेप्यारे पियपीतम सिधारेकहं जानि
ब्रजमण्डल घनेईघने उतपात । द्विजदेवतादिनतेबैठी
दूरिमन्दिरमें सुमुखि सखीनहं की नेकहं सुनीनबा-
त ॥ बूढो बिनदांतकोविचारि शठतोको तातेआजयहि
आंगनमें निकरिदेखायो गीत । अबला अबल जानि
तुहूंइतरात अरे नीरद बिसासी कही करता बिसास-
घात ६८ ॥

तथा । भूले भूले भौर बिन भावरैं भरवैं कोक बर-
बसहीतो कियो चाहैं परबसुरे । द्विजदेव तापर अलापैं
ये कलापिनकी भिरिभरिदेई गोद नित अपयसुरे ॥ ताहू
पै सुतेरे खनातीखन संतापनतेनेकहूं बचावहोतमायके
नरससुरे । तियने निकारिभले प्रापनपसारि अरेबावरे
अनंग अब तूही ब्रजबसुरे ६९ ॥

तथा । अब मतिदेरी कानकान्ह की वसीठिनिपै
भूठे भूठे प्रेमके प्रतीवनकी फेरिदे । उरभ्रि रहींरी जो
अनेक पुरवातैं सोऊ नातेकी गिरह झूदि नैनन निवेरि
दे ॥ मरन चहत काहू बैलपै बब्रीली कोऊ हाथनउठा-
य ब्रजबीधिनमें टेरिदे । नेहरी कहांको जरिखेहरी
भईतो अब देहरी उठाय वाके देहरी पै गेरिदे ७० ॥

तथा । आयै अलिऊधो प्रेम पथको करन मूंधो रू-
ंधो निज इवासवासतजोरी घरानिको । जासु नाम
रूपरेख अलख असेखभेद भजो सोई देव सेवकरोक-

दरनिको ॥ कीजिये उपास न सखीरी गुणहीनही
सासन शरीर करो आसन धरनि को । जटाकी बन
घटा योगी कनफटा होय राधोज्ञान छटा साधो क
मुंदरिनको ७१ ॥

तथा । जनमको पत्रहै हमारेकर प्यारे ऊधो ज
नेहम यशुदाके वार गुननामको । लाखन उपाय द
माखनचुराय प्रात चाखनके भाजिजात हुते नन्दध
मको ॥ सोदर हलीके बेद सोदर कहाय इत आठौंय
मानि हित पूजै तिहि दामको । अगुणअनामी अ
कहो किमि वार वार अहोहो लवार कहां बचो ब्र
वामको ७२ ॥

तथा । पारसै परसिलोह सोहतभे हेमहोय ते
फिरि चुम्बक सो जायलपटावहीं । जाकीमनवीन स्व
लीनकै प्रवीनभयो सोन सुनि कींगरीकी धुनि हरषा
हीं ॥ सुधासिन्धु रागि जासु क्षुधातृषागई भागि सो
मृगवारिलागि नहीं मुधाधावहीं । श्यामकी संयो
हम गोरसकी भोगी ऊधो कैसे बनियोगी योगम
मनलावहीं ७३ ॥

तथा । मिलयो आय हृदयसिन्धु सांवरो सलोनोरु
कीजिये उपाय दायकाढे फिरि कढैना । कहो किनम
हमें बूढ़प्रेम कान्हरसो डैरह्यो अरूढ़ और और बूढ़
ढैना ॥ बालपनकोपढ़ायोसु आजो पढ़ोसोढढो फेरिको
करैतो आनकछू पढ़ैना । काहेबिनु काम कहो योगव
प्रसङ्गऊधो श्यामरङ्गरङ्गी तापै और रङ्गचढ़ैना ७४

तथा । श्यामके पठाये आये सखाहो सुहाये ऊधो
लागेमनतोलन तो आञ्जीविधि तोलिये । प्रेमधार में
ठिकान ज्ञानको न हे सुजान लैहैं कोऊयसी वाराणसी
बीच डोलिये ॥ जानैहमकहा भोली बसीहैं वियोगटोली
सीखो तुमयोग ऐसी बोली मति बोलिये । होहु जनि
दाहक सिखावो योग चाहकको गाहकके बिनानगनाह
क न खोलिये ७५ ॥

तथा । दरदबिदारनि शरद चांदनीकोत्यागि करैकौन
मन्दहै पसन्द जेठधूपको । गंगजल तजिकोन मारुथल
थके धाय कोनखाय खरीनिज पाणिपाय पपको ॥ सुधो
पथ छोड़ि ऊधो भ्रमै कौन कण्टकमें भजैकोकलंकीरंक
छांड़ि भारि भूपको । बासर बिभावरीहूं सांवरी सुरति
रसै भांकै कौनि बावरी अंधरे योगकूपको ७६ ॥

तथा । साधिके समाधिछोऊ कन्दरा अगाधि पैठि
बैठिरहो योगविनि शीशचढिप्रानहै । संयमादि साधन
अराधन करतरहो कोऊ गहो ज्ञान कोऊतपको विधान
है ॥ राचीगुण गोविंदके सांची कहैं ऊधो तुम्हैं निर-
गुणतेनकछू हमैं पहिंचानहै । कोऊकिन ध्यानधरै ज्योति
वानिरंजनकी कैरहेहमारेश्याम अंजनसमानहै ७७ ॥

तथा । रासको बिलास मृदुहासकी सुरति जब ऐहै
तब मोहनसों क्योंन मन उचाटिहैं । चांदनी शरदकी
बढायहै दरददेह सुधिकी करद लगे क्योंनउरफाटिहैं ॥
बैठि बनबेलाबीचमेली भुजलताताहि श्यामताहिकं ठ
हेली कहो सेली किमि ठाटिहैं । धारि जपमाला को

विसारि नंदलाल ऊधो वालामृगञ्जालाओदि कैसेदिन
काटिहैं ७८ ॥

तथा । उठै गुण गायगाय भरै सांसहायहाय करै न
सोहाय कछुवरियपतितुहै । सुधिवुधि दीन्ह मै न ऐसी
विधाकरी मै न चित्ततो रमैनसो विकल भयो अतिहै ॥
सुमिरि सुमिरिकविराज सुख गोकुलके को कहि सकतु
लोकै ऐसी भई गतिहै । रहौन परतिभौन भावतनपानी
पौन आधौपल माधौकोन राधे विसरतिहै ७६ ॥

तथा । आधीलै उसासमुखआंसुनसोंधोवैकहूं जोवै
आधे आधे पलन पसारिकै । नंदभूख प्यासताहि
आधीहू रहीन तन आधेहून आखरसकत अनुसारिकै ॥
द्विजदेवकीसों ऐसी आधिअधिकानी जासों नेकहुनतन
मनराखत सँभारिकै । जादिनते जोरि मनमोहनलला
पै दीठि राधेआधे नैननते आई तू निहारिकै ८० ॥

तथा । लीबेको चलीतीबहुभांतिनकोचैनबन ऊंचीकै
भुजानभरि अंचल छिपाईलाज । छीबेको चलीती वह
पानिपभरोइतन छ्वायछ्वायआईहियो पावकविद्योग
साज ॥ भभरिरहीसी अभिलाषा मनहीकीमन द्विज-
देवकीसोंकछु भूलिहू भयो न काज । पीबेको चलीती
ब्रजचन्दको अमन्दहास पायचली प्यारो विष विरह
विधाको आज ८१ ॥

तथा । तुमचारियाम रजनीके जागौआनसाथ हम
विरहानलकी ज्वालनसों जागती । कै घर बसी जे
तिहारे घरवसी प्यारे हम परवसीकैहैं तिनीकीधौ कहा

गती ॥ भनत कवीन्द्र देखैं भालमें महाउरकी भोरही
निहारि औरभोरलगि जागती । आंखैं जेहमारी लागीं
तुम सों अनोखे लाल तिन अब आंखिन की पलकैं
लागती ८२ ॥

तथा । सिसकिसिसकि हियोकसकिकसकिउठै ताके
अवसोसन न कड्यो भौन कोनेसों । एकता न लागे
मुकुतानके अनेकहार बकसै दराज काजरूपेसोनसोने
सों ॥ भनतकवीन्द्र ऐसे लाहसों गुनाहबिन कियो में
बिगार धारट्टर कहाठोनेसों । एरीतु कुमतिमोसों कलह
करायो अब सुलह करवैकौन सांवरे सलोने सों ८३ ॥

तथा । आयोहै अक्रूरकरनीसुतीहैवाकी गोकुल
कोछांडि श्याममथुरासिधारिहैं । जाकेलये पतिपारि-
वार लौकलाज छांडी ताहि हिम छांडि धीर कैसे उर
धारिहैं ॥ जल जैसे लोचन जलद से उमंगिआये गिरी
मुरभाइवृषभानकी कुमारिहैं । सखिनउठाइ चारुचंदन
लगाय तनभसम उदोत लाली बिरह दवारिहैं ८४ ॥

स० । कबहूं ब्रजकुंजके पुंज बिलोकत लेत उसास
उदास ठठी । कबहूंहरिके पदचिह्न निहारि बिलोचन
वारिज वारिचढी ॥ कबहूं यमुनातट बिणुवजायत धाइ
कदम्बकी डारचढी । कबहूंशिवनाथ निहारतधेनु मनो
ब्रजनाथ के मोहमढी ८५ ॥

तथा । आवैगो कुंजविहारीजबै नरनारि सबैमिलि
मंगलगाइकै । वजैगी अतन्द वधाई तबै गुरुलोगसबै
मिलिहैं उरलाइकै ॥ लोग विदाकरि सांभहि श्याम

भुजागहि कोमल अंग लगाइके । बहुरोक बहूँदि
भट्ट ब्रज आयोपिया कहिहैं कोउ आइके ८६ ।

तथा । कुंजनको बसिबोस जनी उपचार अनेक
सनावते । करसों करग्रन्थि कपोलन छुवै भरि
बहुरो उरलावते ॥ मेरेलिये हरिचम्पकली अत्र
हार हिये पहिरावते । नैनभरी भरि ग्वालिक
औधिगई पर कन्तन आवते ८७ ॥

तथा । कहियो वृषभानललीसों भट्ट हिये ते
मढ्यो बिसवासहै । प्यारीदया करती रहियो स
दियोरसको परिहासहै ॥ तेरेईबैन प्रसूनसुये तुम
कन्द कियो उरवासहै । तेरोई रूपवस्यो शिवना
इन नैनन ज्योति प्रकासहै ८८ ॥

तथा । वैदिनभलिगयेसनमोहन रंचकछांछव
आवते । पांयनसोंपरिकै बरजोर क्रेतीमनुहारिवै
लगावते ॥ गोधनसंगहुते बनते चुनिमालतीहा
कै लावते । आपभये रसियाशिवनाथ हमैलिखि
योग पठावते ८९ ॥

तथा । सुखीशमीसी भ्रमीसीसवैरतिनायकशाय
सहीहै । नैनन सोतचलै सरितानज्यों त्यों तनप
पुलहीहै ॥ टाड़ढरोपहुंचानलौ आवतश्वासनक
की उमहीहै । श्यामतिहारे वियोगतते जरिआधे
की राधे रहीहै ९० ॥

क० । दुरिदुरिपरत मोती मांगहुते वार वा
लुरिपरत बेनी जंघनलौ आवती । सरकि सरकि

कंचुकी कुचनपर थरकि थरकि गात भंगन उड़ावती ॥
छूटि छूटि जात बेदी भालते फरकि अंग टूटिटूटि जात
माल बिरह बटावती । गिरि गिरिजात कीलपायलकी
शिवनाथ फिरि फिरि बिलोकैद्वार सगुनमनावती ६१ ॥

तथा । मानेकानिकाहूकीन आनतकछूकउरलाजकाज
मानहुरसातल तलेगये । हारीहौं सिखाय तऊ ठानत
न क्योंहंतोष ऐसेहीकछूक छलछन्दन छलेगये ॥ द्विज-
देव जादिनते दरशादिखाय कहूं अतिहीनिकट मनमो-
हन चलेगये । होतेजोहमारे तौ हमारी कही मानते री
बीसबिसे आली मेरेनैन बदलेगये ६२ ॥

तथा । कलित अमोलगोल ललितकपोलपर कुंडल
चलितसोहैमोहैमुखचन्दसों । मोमतिचकोरीभईभोरी
प्रीतिथोरीनाहिं ताकीरुचिजावैनहिं राचैछलछन्दसों ॥
युगुति नजानै यदुपतिके मिलनकीसों जाउ जरि योग
जग जानोजात फन्दसों । ताको हमजानै परसूकरसमा-
न ऊधो सूधोनहिं नेह जिनक्रीनों नन्दनन्दसों ६३ ॥

तथा । को कहै सिधाये मथुराको यशुदा के जाये
रहतलुभाय प्रतिकंजके सदनहै । कौनकरै योग सोग
नितही संयोगहमें वारै कबिलोग जापैकोटिनमदनहै ॥
हरै दुखफन्द मन्दमन्द मुसकानिसमय आनंदकोकन्द
चारु चन्दसों बदनहै । धेनुको चरावत बजावतहैं वेणु
खड़े ऊधो लखिलीजै यह नन्दके नन्दनहै ६४ ॥

तथा । झाईनिठुराईहै कन्हाईकेहियेमें अब लिखिकै
पठाई पाई योगमई पतियां । कैसे धरै धीर बलवीरके

वियोग विषे मोचैं दृग नीर पीर शोचैं दिन रतियां ॥
भीजत छपायोहमें छोहसों छबीलोछैल कुंजनकीगैलमें
बुलाय लायछतियां । मेलिगलबाहीं कहिकदमकीछाहीं
ऊधो भूलैं हमपाहीं नाहीं श्यामकी सुबतियां ६५ ॥

तथा । जादिनते कान्ह मधुपुरको पयानकियो हियो
कै पषान नाहिं शोचबधूजनकी । तादिनते देखिये नि-
हारि धीरधारि ऊधो लगीसी द्वारि प्रभाभई कुंजवन
की ॥ टूकटूकहोतदिलकूकसुनेकोकिलकीलागतअचूक
हूक आये सुधि तनकी । कबहूं न भूलहि विलोकनि
वेधूमरोर करकैं करेजनिमें कोर कटाक्षनकी ६६ ॥

तथा । जादिनतेमोहनगयेहैं तजिगोहनको तादिन
ते गोकुलकी गलीलगैंआरकैं । चहूंआरचलतउसास
केसमीर जोर आईघेरिघेरि शोकलपेटैंअपारकैं ॥ चित
चिनगारी भारी भूपेटैंसहीनजाहिं पाहिपाहिकरैं गोप-
बधू निराधारकैं । जौनहोती नैननीरधारये अपार ऊधो
जातो विरहागि बीच ब्रज जरि छारकैं ६७ ॥

तथा । सांचै सखाश्यामके जनैया उरधामकेहो काहे
अभिराम उतरहे हठतानिकै । ऐहैं गिरिधारी कबहारी
गिनतीकै दिन कहियो हमारी ऊधो बिनती बखानिकै ॥
राधादृगते बहाहिं राधा नामको विलोम बाधा भईचहै
फिरि गोकुलमें आनिकै । करिये सहायआय नातोबहि-
जायघोष एहोवजराज तोष कैसेरहै ठानिकै ६८ ॥

तथा । जवतेगयेहैं मधुसूदन मधुपुरीको कूदनलगा
है हियप्राण अतिलोलभे । उठैं ज्वालजालह्यां मयङ्कके

मयूखनतेदुःख न लगे हैं अंगभूषण अतोलभे ॥ कहिये
कहाँ लोकथा दुखकी अथाह ऊधोकीजै निरवाह अबकाह
अनबोलभे । कीमतिघटीहै अतिह्यांतो फूलमालनकी
लालनकी खोजते सरोजे बहुमोलभे ६६ ॥

तथा । दशाहरषाय ह्यांकी भलीभांतिसों बुभाय
पाँयपरौ ऊधो कहोजाय प्राणप्रियते । कहांगईवतियांवे
छतियां सिरानवारी चीकनी लगौ हैं प्यारी मनो सनी
धियते ॥ दीन्ही मतिदासी रतिलीन्ही कठिनाई अति
चीन्हीगईवातैं घातैंकीन्ही ब्रजतियते । कै हैं सुख ह्यां
विशाल ऐहैं जबहीगुपालजैहैं कड़िकुबिजाकोशालजाल
हियते १०० ॥

तथा । नीर बलवीर छविहीन दृगमीन ऊधो कैसे
जियैं दीनताके तापमें तपायकै । औरना उपाययदुराय
सों कहोगे जाय चूकको बिहाय ममविनती सुनायकै ॥
नन्दकेदुलारे कैकैबैनकहैं चैनवारे प्राणनके प्यारे ह्यां
हमारेठिग आयकै । मुरलीकोटेरिअधरानधरि हेरिहमें
फेरि एकवेरिजाहिं दरश दिखायकै १०१ ॥

तथा । एकतो गवांरीनारी जातिपांतितेविहीनलीन
दोष कीचमति द्योसबीच वासहै । बोधनहमारे कडुगो-
वनको धनरंजशोधन करतिफिरैं बनबन घासहै ॥ ताहु
रमानकरि रूसैं मनमोहनसों बोहनहमारे हरिकीनों
सरासहै । आपनीकुचालकी कहांते कहैं हालऊधो
रीनकेदयालुकी दयाकी एक आसहै १०२ ॥

तथा । शोचहै न माखन चोराइयेको शिवनाथशोच

हैन नीरभरी गागरीकेडारेको । शोचहैन दधिकेलुटाइबे
 कोगारिनकोशोचहैन मेरीवीर चीरफारिडारेको ॥ शोच
 हैन मोतिनकी लरी चटकाइबेको शोचहैन काकाकीसों
 वालकके मारेको । शोचहैन रूखीरूखीसांवरे किवातन
 को शोचहै सखीरी एक औचक सिधारेको १०३ ॥

तथा । छ्वेहैं नहिं इन्दीवर न्हैंहैं ना कलिन्दीमाहिं
 नाहिं अबसखी श्याम विन्दीहू लगायहैं । आनि जनि
 नीलमणि भूषणनिमेरीवीर दूरिकरि एरी मृगमदको
 नलायहैं ॥ आली काकपालीकी न सुनिहैं रसाली कूक
 अबतो तमालनके कुंजमें नजायहैं । देखिहैं घटानकोन
 चढिकेअटानवामश्यामसंगबैरअबहमहूं चढायहैं १०४

तथा । वैईगवालवाल वैईगोधनके जाललखो मोय
 विलखाय नन्दराय भयो चरोरी । वही कालिन्दीकोतट
 वंशीवटझांह वही वही कुंजलता पुंजवनको बसेरोरी ॥
 होत न हुलासहीको क्योंहूंहमैं हेरिवृज नाहिं लगैनी-
 को फीको चन्द ज्यों सवेरोरी । चाली वारसाली हंस-
 वाली नाहिं भूलै क्षण आली वनमाली विन खाली यह
 खेरोरी १०५ ॥

तथा । दई दई करिकैहों दुखीभईहाय दई सुनैनहीं
 दई यह कैसो निरदईहै । मेलिकै संयोग हमैं केलिको
 करायभोग फेरिसोगहेतु यात्रियोग बेलिवईहै ॥ ताम-
 रसजासु नैन कोटिमैन प्रभाएन आलीअभिरामश्याम
 मणिछीनलईहै । पन्नगीसीपरी अध्रमरी अरीलोटेहम
 धरी धरी हरीकी विथाते मतितईहै १०६ ॥

तथा । वीतेबहुदिनाफिरिमिलोनासँदेशआय चित्त
में अँदेशपाय आंसुधार ढरकै । कहाकरोँ दई पीरदई
यहमोहिँनई अवधिप्रतीतिरही सोऊलगीखरकै ॥ रति-
यां न आवैनीद बतियां गुनेगुबिन्द आये सुधिवतियां
मों बारबारकरकै । आवनचहत मनभावन भरोस एक
आज अभिराम मेरी बामबाहु फरकै १०७ ॥

तथा । कोऊकहै ग्वालबाल लियेसंगखेलैलाल को-
ऊकहै बैठिरहे बंशीबंठठांवरी । कोऊकहै चीरचोरिचढ़े
हैं कदम्बजाय कोऊकहैएरीअबहरिसोंमिलावरी ॥ को-
ऊकहै अघासुर उरकोबिदारिआये कोऊकहै केशीमारि
आये ब्रजगांवरी । ऊधोकहै सुनोश्याम वेतो ब्रजवाम
सब आठोंयाम हियधाम लखैँ छबिरावरी १०८ ॥

तथा । कोऊकहै आजब्रजराजकोगहोंगीजाय सखा
केसमाज छाँड़ि लाज भरो भांवरी । कोऊकहै रासमें न-
चाय हों मचायधूम हियमेंलगायहोरीसूरतिवसांवरी ॥
देखियेकृपालु ब्रजबालनके जायहाल रावरेवियोगतैंब-
कैहैजिमिबावरी । ऊधो कहै सुनो श्याम वेतोब्रजवाम
सब आठोंयाम हियधाम लखैँ छवि रावरी १०९ ॥

तथा । कोऊकहै भलेचले जाहुलै मुरारीदही सही
बजनारी तो बँधाओ तुम्हैं दावरी । कोऊकहै गोहनैन
जैहैब्रजराजआज कोऊकहैमोहनैननायजायल्यावरी ॥
कोऊकहै मानधरिदेखिहैं न हरिओर कोऊकहै नन्दके
किशोरैमैन भावरी । ऊधोकहै सुनोश्याम वेतोब्रजवाम
सब आठोंयाम हियधाम लखैँ छबिरावरी ११० ॥

तथा । कोऊ कहें कैसी लसी सोहति चमेली बेली मोहै
महाहेली सजी शरद विभावरी । कोऊ कहें गये कहां कुंज ते
प्रभाके पुंज एरी सखी याही समै हमै तू बतावरी ॥ कोऊ
कहें काली दह क देवन माली जाय कोऊ कहें आय आली
होय जनि धावरी । ऊधो कहें सुनो श्याम वेतो बूज वाम
सब आठों याम हिय धाम लखै ब्रवि रावरी १११ ॥

तथा । कृजनन पावै पिक मोर बन वागन में ठौर ठौर गो-
पी गनको आदरें । पथी मधुवनके नृपनके समान बूज
सुंदरी करनकी विभूषण बनी गरें ॥ रावरी उपासी भई
वावरी कलासी श्याम दक्षिण निदरि बाम बामकी बिनै करें ।
आचरज भारी एक सुनिये बिहारी अब वेदकी ऋचाहूं
ज्योतिपीके पांयपै परें ११२ ॥

तथा । ऊधो कहें जै सो वृषाभानुकी लली कोहाल सुनि-
ये कृपालुवाकी झांज्यो बैकटति हैं । कबहूं कै गाय उठै रूखा-
ल कै तिहारी चाल कबहूं बजाय बेणुवनमें अटति हैं ॥ वृभे
विनव कै हमें माखन चुरायो नाहिं आली हवै कुचाली तुम
भूठीयों नटति हैं । जाय घन श्याम अब देखिये निकुंज
धाम राधाराधाराधानाम आपनो रटति हैं ११३ ॥

तथा । केसरिकी खौरि भाल हियेवन माल वही वैसही
अनूपरूप ठाटको ठटति हैं । ओढि पटपी तलै लकुट कालि-
न्दीके तट रावरे सुभायनसों गायन हटति हैं ॥ प्यारी चलि
कुंज कहें सैनमें वराखवैन खोलै नहिं नैन जवनीं दउचटति
हैं । जाय घन श्याम अब देखिये निकुंज धाम राधाराधा
राधानाम आपनो रटति हैं ११४ ॥

तथा । कोऊ ब्रजवामा अरीश्यामासमुभा वैखरी विक-
लधरणिपरी धीरजनधारती । रतीहैरतीकुजाकीसूरति
रतीके आगे तिललोतिलोत्तमाको बारबारवारती ॥ प्रभु
हितदेवनकी सेवनकरहिं ठाढ़ी बाढ़ी प्रीतिगाढ़ी कोऊ
आरती उतारती । तबहीं पपीहाधुनिसुनि धामधामनते
धायधाय गोपबधु धुरवा निहारती ११५ ॥

स० । गोपिनके अशुवानकेनीर पनारेबहे बहिकेभ-
येनारे । नारेभये नदियांबहिके नदियांनद कैगये काटि
करारे ॥ बेगिचलौ तोचलौ ब्रजको कबिलोषकहैबहुप्रा-
णनप्यारे । वैनदचाहत सिन्धुभये अबसिन्धु ते कहै
जलाहलसारे ११६ ॥

क० । विरह विकलभई लागी पछितानबाल ढूढ़त
फिरतबनवनप्राणप्यारेको । अतिअकुलानिभरीद्रुमनि
लतानिपूछै कहोअहो देखेकहं नन्दकेदुलारेको ॥ शशि
काप्रकाशहुतौ जहांलगेहरेहरि फिरिफिरि देखेकरि
अधिकअंध्यारेको । पुलिनमें आयगुणगायमनमोहनके
बोली सुखदीजे आई लोचन हमारको ११७ ॥

स० । दीठिपरै जबलौ मनमोहन तौलौ निहारतही
रहीप्यारी । मोहनमूरति मोहनीकेमन छाई न कैसेहं
जायबिसारी ॥ क्षीणपरीतिय आननकीछविहोतप्रभात
ज्यौंचन्द उजारी । भारीबिधानसँभारीपरी तिहिबार
गिरी वृषभानुदुलारी ११८ ॥

तथा । तजिमोहिं बिदेशगये सजनी नहिं आयेकहौ
दिनकैसेभरौ । बहुकैलिकरी मनमोहन के संगते मनते

कवहं विसरों ॥ दुखदेन मनोजलग्योनिरदेहिरदे नपरै
कलकैसीकरों । वहिनीरजनैन निहारे बिना कहिबीरमें
धीरज कैसेधरों ११६ ॥

क० । पातीमेंकहांलों लिखोंकहियो पथिकजाय भा-
योसोई कियोरहै काहूके कहनहों । जानिके अधीनतजी
तलफतमीनलौन आनीउरदयाभरे कपटमेंऐनहों ॥ सां
वरमें तरसत रावरेके गोहनको कहाकहों मेरेमनमोहन
को मौनहों । कैसेधरों धीरनैनदेखेबिनचैनहैन प्यारेसु-
खदेन हायलगे दुख दैनहों १२० ॥

स० । सूरतितेरीवसैउरमें अरुतोसुधि जायनहींवि-
सराई । भामनमोहन होयरह्यो नित होतरहै हितकीस-
रसाई ॥ कागदमांभ कहांलोंलिखों गुणजात लिखेनहिं
तेरीनिकाई । तेरे वियोगते तातीहुती जबपाती पढीतब
द्याती सिराई १२१ ॥

क० । फरकनलागीहैबांह आंखफरकनलागी प्यारे
मनमोहनको मिलन जनवैहें । आंगीदरकनलागीतनी
तरकनलागी बोलिवोलिवायस हियेको हुलसावैहें ॥
चन्दनसमीर चन्ददुखसरसावते हेतेवेमेरेमनमाहिंसुख
सरसावैहें । आजमोहिं होतसवसगुनसुहावनेहैं जानति
हैंआलीवनमाली आजआवैहैं १२२ ॥

तथा । पथिकसँदेशोजाय कह्योमनमोहनसोंबहुरि
कहनलाग्यो विरहकहानीसी । रावरोई ध्यानधरें गुण-
निको गानकरें रावरे वियोगसों रहत विलखानीसी ॥
वाकोचित लागतनकहूं गृहकाजनिमें देहदूबरई सोन

जातपहचानीसी । बारबार बाँचिबाँचिछातीसों लगाव
तिहै पातीप्रेम सानीजानि रावरी निशानीसी १२३ ॥

तथा । आवनसुनतलगीमारगविलोकनकोनैननको
चावभयो मुखदरशनको । नागरीके श्रौननको चौगुनो
भयोहै चावप्रीतिमकेमीठेमीठेबैननिसुननको ॥ करनको
चावभयोसरसपरसकोहै रसनाकोचावभयोवतियांकर-
नको । अधरनकोचाव रसपानको भयोहैनयो चावहैभ-
योमनमोहन मिलनको १२४ ॥

स० । राधिकाके मिलिबेको गोविन्द कितेकदिनान
लौदेहहितासी । प्रीतिकरी रसरीतिकरीभरी नाहीमेंहां
अरुहां हियनासी ॥ योंकविग्वाल विशालबढायकैछांड़ि
गयो सिगरी गुणगासी । दासीकी फांसी फँसाय गरो
अविनासीबन्यो यह आवतहांसी १२५ ॥

तथा । वहनाथहुतेतबसाथहुते मथुरापतिनाथकहा-
वतई । कछुऔरके औरभयेसबतौररुखाई लईरसियाकै
दई ॥ कविग्वाल अचम्भोयहीएकहै भलाऔर तोबात
भईसोभई । सुधि केलनकी भुज मेलनकी वह खेलन
की कहाभूलिगई १२६ ॥

क० । घटाघहरातहै पौन हहरातहै बुन्द भहरातहै
गातहै कापिनी । कोकिला कूकते हूकहिये होतहै राम
चरितरकहैकौनसोंआपिनी ॥ पीयबिनुसोगिनीयोगिनी
सीबनी भौनमेंभौनसी विरहजपजापिनी । फूलसवशूल
भेकलीकांटाभईरातिरकसितिभईसेजभईसांपिनी १२७

तथा । प्यारेजी वियोग में तिहारे चित चैन गयो

भलो खानपान सबमुरभाईखाईहै । घूमिघूमि प्रेमसों
निहारिवेकी गोनसमें तेरेहायएकपल सुधिनहिंजाईहै ॥
पंखहन दीन्हें रामकैसेउडि मिलों जाय हाफिजचलत
अवकोऊना उपाईहै । मिलिबो विछुरि और मिलि के
विछुरिजैवेविधनाकेवशजोहोतासोंकाविसाईहै १२८ ॥

तथा । जाकेदेह रोगहोय औषध विचार करै जाको
तन कंचन ताहिदवा कहादीजिये । अनतरपटभयेकोर
खोजिबोअवश्यकह्यो तेरेनितरहे ताको खोजकहाली-
जिये ॥ रामलाल अमृतके सागरको छोड़ कौन पोख-
रन तटजाय खारी जल पीजिये । ऊधो तुम बार बार
कहा ध्यान ध्यानकहोध्यान सूनजाय ताहि ध्यानकहा
कीजिये १२९ ॥

तथा । बड़तसमुद्रदुख पोतभये ऊधोतुम प्रभुको
सँदेशो पाय आनंदउलहियो । जायबेको तुमकोप्रताप
कहो कैसेकै हमको तुम्हारोदर्श दुर्लभसुलहियो ॥ चित
मेंअपाने आपआपही विचारिदेखोदेहलोंनातोनेकनेह
को निवहियो । ऊधो कृपाकै बहुभांतिआपु पायन परि
मेरीगुपालजूते जयगुपालकहियो १३० ॥

तथा । प्यारे मनमोहन तिहारे विछुरेते वृषभानकी
कुमारीभई खरीकलिकानहैं । जलविनमीनज्योंविकल
तलफतअतिकहैकविकृषण ऐसीहोतआनवानहैं ॥ ज्यों
ज्योंकरियतउपचारनकीभरि त्योंत्यों बढ़त दूनी पीर
रहैं आंखिनहीप्रानहैं । विरहकी ज्वालनि सोंजरिवे के
लेखवाको सरिवेको वचन अशीशकेसमानहैं १३१ ॥

स० । नेकहीके विछुरे सबही सुख साजभये दुख
दायक भारे । नैनननीर भरीवरसैं तरसैं छतियांविन
प्राणपियारे ॥ आलीबियोगविथा ढरिवेतेभलोमरिबो-
मनमान्योहमारै । एककोदुःख मरेमिटिजात वियोगमें
होतहैं दोऊदुखारे १३२ ॥

तथा । लालतिहारेवियोगतेबालबिहालखड़ीतलफै
सफरीसी । बातनतापके त्रासनते सखिकोउनजायसकै
नियरीसी ॥ हवैरहे जेठकीज्वालनिमेंजहँ जाड़ेकीराति
तुषार भरीसी । ताही उसीरकेधाममें बामसो जाड़ेकी
रातिमें जात बरीसी १३३ ॥

क० । बजी गुणाल बांसुरी परी परेम फांसुरी दृगन
हुलास आंसुरी सुचित्त चारु तानमें । चलीगयन्दगा-
मिनी मनो स्वरूप दामिनी मनोजपुंज कामिनीकला-
निधानध्यानमें ॥ परीप्रतापबेलजालपावतीनन्दलाल
भामिनी भई बेहाल सैनके व्यथान में । शरीरना सँ-
भारती सुनै न नीर ढारती हरी हरी पुकारती हरी हरी
लतानमें १३४ ॥

तथा । जगमगतनरंग सोहति अतिचारुसंग भूषण
मनअंगअंगकुण्डलछबिकानमें । जरकसीदुकूललाल
बिरखसी लखातिबाल भरकसी भुकातचाल धूमसी
सिखानमें ॥ घरी घरी उठेकराहि वावरी वियोगनाह
फैलिअंगअंगदाहकामकेकृशानमें । निमेषकोविसारती
इतेउतेनिहारतीहरीहरीपुकारतीहरीहरीलतानमें १३५

तथा । कुसुमकलितकेश रात बैनामनभालि आजत

परिनप्रकाशपुंजवक्रचन्द्रमानमें । चलीलपेट वस्त्रश्वेत
शाभामतिजोन्हदेतज्योंतरंगछीरचलैछीरकेनिधानमें ॥
पाईप्राणविवशभावि रसनारहीदशन दाबिलोचनजल
भरकिये प्रताप मान पानमें । महा मनोज आरती बि-

लोलपादधारतीहरीहरीपुकारतीहरीहरीलतानमें १३६
तथा । कुंजनतनरंगरसाल मंजुल बिधुबदन बाल
जीतेहैं कोटि चन्द शारद प्रभानमें । गहे अन्योन करन
कोल प्रमदाकुल काम नौल लौल रुचिरसुनत सुरना-
रद चित तानमें ॥ यमुनाके तीरतीर सुमिरत बलवीर
धीर व्याकुल प्रतापभई कान्हअत्रध्यानमें । सुवासको
विसारती न आंसको सम्हारती हरी हरी पुकारती हरी
हरी लतानमें १३७ ॥

तथा । आंखनते आंसुनकेप्रवाह नितव्यापेरहैं कारे
भये शोभा प्रतापकुचपटकै । आहकेदाहमें दहतनिशि
वासर देह कृशतकलेवरमें खालरह्योसटकै ॥ ऊधो कृपा
कर कहियो सँदेशो एतो गहिके चरण सरोज वाहिनट
कै । ब्रजकी नवेलीयह विरहाविकलवशतजिहैं पिरान
अव कान्ह कान्ह रटकै १३८ ॥

तथा । सींचि सींचि चन्दन सुगन्धन सों अंग ऊधो
फूलनसों सांवरै समारै ह्विलटकै । कुंज कुंज बेलिन
मनवेलीअलबेलिनकोलैलैप्रतापडोलैओटपीतपटकै ॥
तेई गातमेरे आवराख चढायबेको सांवरैपठाई योग
पातीजकटकै । ऊधो उपाव अव दूसरो न आनि रह्यो
तजिहैं पिरान अव कान्ह कान्ह रटकै १३९ ॥

तथा । नेक नन्दवावाजी के आंखिनते सूभतनाहिं
यशुदासों गई है आश जीवनकी घटके । हूकिहूकिहारन
में चरती न धेनु ऊधो सूखिसूखिशारहे वृन्दावनबट
के ॥ राधाजी की बाधा परताप है कही न जात होय रही
मुरदा तन कलेश बीच नटके । बार एक कैसे हू मिलावो
प्राणप्यारे नातौ तजि है परान अब कान्ह कान्ह रटके १४० ॥

तथा । हँसरही सिगरी चवाई यागोकुलकी भटकी
न नेक गुरुजनहू के हटके । लीन है मुरलीके स्वर में
प्रातापदीनीकुलकी कुलीनितानशाइकरनटके ॥ तेइपीव
मेरे अब चेरे भये कुवरीके ऊधो नहिं जानीही विधाता
के घटके ॥ तेहू नाहिं बिसरत बिसारे हिय हूक वान
तजि है परान अब कान्ह कान्ह रटके १४१ ॥

तथा । अन्तर उरदाहको प्रवाह अतिव्यापत है देखिके
प्रवाहव्यापैयमुनाके तटके ॥ सुनिसुनिकूकवनको किलक-
पोतनकी हूकहवै आवत प्रतापसुधिनटके ॥ चित्रसीठाढी
हवै शोचती बिलास ऊधो चित्रमें उ चोटहोत बाटवेनु
बटके । सही जाय कौनपै बिहारीकी विरह शूल तजि है
परान अब कान्ह कान्ह रटके १४२ ॥

तथा । होतिजो पषानकी हमारी यह ब्याती बीर टटि
जाती तेरे नैन बज्रकविधातमें । लोहेकी जोहोती चुभि
जाती चुम्बचुम्बकमें मान भरीहोती छूटिजाती सौहखात
में ॥ काठकी जोहोती जरिजाती विरहानलमें कहै नन्द-
राम आहदाहसरसातमें । हाइप्राणनाथहाथ जोरिपायें
माथ धरों मैं नमान्यो तव अबकाह पछितातमें १४३ ॥

तथा । अंगन अनंग रंग अंगना उमंगभरी जाइके
उमंगभरी भानुजाके ओखामैं । फूलिरहे फूलनके वन्द
मकरन्दयुत चाँगुणीअनन्दत्योमयूरनकेधोखामैं ॥ नन्द-
राम कामिनी विराजत खतान तर चौंकि चौंकिपरै नन्द
नन्दनके धोखामैं । दाविकैहुकूल ताकोसारिमैनशूलन
को झारि झारि फूलनको झारिती झारोखामैं १४४ ॥

तथा । सोयगईनिशङ्क आजएरीपरयङ्कपर बङ्कभौंह
चारो सोहिं अङ्क सों लगागयो । मुरली मुकुट कटि तट
पीतपट तैसे अटपटीचाल चित्तमेरीउरआगयो ॥ कहै
नन्दराम मुरि मन्द मुसकाय नेक समुझिनपायो कछू
कानमेंसुनागयो । आगयोअज्ञानकेदेखागयोसयंकमुख
हागयो कितै कि सोहिं सोवत जगागयो १४५ ॥

स० । सीरेसमीरनकी वह झूकनि कैलियाकूकनिक्यो
सहि जायगी । कैसीबिहालपरीवहवाल तचीतनतापन
सो दहिजायगी ॥ हाथकछू फिरि लागिहै ना नन्दराम
हिये कि हियेरहि जायगी । हालमिलौ नन्दलालनतौ
अंशुवानकी धारही में बहिजायगी १४६ ॥

क० । आलीवहभूलतनचालवनमालीकी मरालहूं
उताली ताल ताली ठनिवो करैं । हासके बिकास चारु
चन्द्रिका प्रकास कहा वासके विलास बीजुरीन तनि-
वोकरैं ॥ कहैं नन्दराम घनश्यामकी निकाई पर कोटि
काम वारिने विधान वनिवो करैं । वामसव कामछोड़ि
श्याम अभिरामकेसु आठौंयाम बैठि गुणग्राम गनि-
वो करैं १४७ ॥

तथा । आपनो हवाल कठू भाषत घन घोरन सौ मोरन को शोर सुनि चौकति चकतिहै । आगिआगि आगिकहि पौनकी भकोरनको नावत गुलाबलैउसास उचकतिहै ॥ कहै नन्दरामधाम खम्भ परिरम्भन के रंभनको देखिआउवाउसौबकतिहै। ऐसीमनभूतकरीवौ-रीमजबूतीकरीभूतनकोभूतकहिसूतनातकतिहै १४८॥

षट् ऋतु वर्णन ॥

वसन्त ऋतुके कवित्त वसवैया ३ ॥

क० । फूलेहैं रसालनवपल्लवविशाल बनजूहीऔ पलाश मल्ली आदि बहुकोगलै । कूजत विहंग पिक कोकिलादि एकसंग गुंजत मलिन्द बन बीथिकानि में घनै ॥ बहत समीर मन्द शीतल सुरभि धीर रहत न योग युत मुनिगनकेसनै । एरेब्रजरंग ऐसेसमैरहोसंग नतु दहन अनंगमिसु गोपिकानकेतनै १ ॥

तथा । सुमनअनन्तफूले विपिन लसन्तपौन सौरव बहत भौरगुंजै रसमन्तहै । सुतरुफलन्त कूककोकिल कलन्त तजै ध्यान मुनिसन्त जहाँ केलिकोअगन्तहै ॥ सबैरसवन्त औ बियोगिनिको गन्तजहँ रतिहीकोतन्त तोष सुकविमनन्तहै । बेधेरतिकन्त पायतरुणी यकन्त अब जाहु कितकन्त ऋतुभूपतिवसन्तहै २ ॥

तथा । संगकी सहेली रही पूजतअकेलीशिवा तीर यमुनाके बीर चमकचपाईहै । हीतौ आई भागत डरत हियरातें धरै तेरेशोचकरी मोहिं शोचित सवाई है ॥ बंचिहै बियोगीयोगीजानि सरदारऐसी कण्ठतेकलित

कुकुकोकिल कड़ाईहै । विपिन समाजमें दराज सी
अवाजहोति आजुमहाराज ऋतुराजकी अवाईहै ३ ॥

तथा । सुखदसमरिखुखीकै चलनलागी घटिचली
रेनि कटुशिशिरहिमन्तकी । फूलै लागै फूलफरिवौरैवन
आम लागै कोकिलै कुहूको लागीं माती मदमन्त
की ॥ हरीचन्द कामकी दुहाईसों फिरन लागी आवै
लागी क्षणक्षण सुधि प्यारै कन्तकी । जानी परै आजु
विरहीन की सिरानी अब आयोचाहैं रातें फेर दुःखद
वसन्तकी ४ ॥

तथा । वनवनआगिसीलगाइकै पलाशफूले सरसों
गुलाव गुल्लात्ताकचनारोहाय । आइगयोशिरपैचढाय
मैनवाननिज विरहिन दौरिदौरि प्राणन सँभारोहाय ॥
हरीचन्द कोइलैं कुहूकी फेर वन वन बाजैलाग्यो जग
फेरि कामको नगारो हाय । दूर प्राण प्यारो काको
लीजिये सहारो अब आयो फेरि शिरपै वसन्त वज्र-
मारो हाय ५ ॥

स० । सखिआयो वसन्त ऋतूनकोकन्त चहूँदिशि
फूलिरहीसरसों । वरशीतलमन्दसुगन्धसमीरसतावन-
हार भयो गरसों ॥ अब सुन्दर सांवरो नन्दकिशोरकहै
हरिचन्द गयोघरसों । परसों को विताय दियो वरसों
तरसों कव पांय प्रिया परसों ६ ॥

क० । आयो परवाना पात डार छांह तम्बू तानि
कोकिला दिवान बोर तोर पतनावैं चुनि । छड़ीदार
कलिया पहारा देति आठौंयाम वायू फूलसे जियांमजे-

जिया बिछावैतुनि ॥ भण्डालालसेमर सुगन्धहरिकारा
बर बाजत नगारा जो मलिन्दगन गावैधुनि । शबद
दराजभो दिवाकरजू पक्षिनके दक्षिणके देश ऋतुराज
आज आवै सुनि ७ ॥

तथा । विरही दुखारी कामकीन्हो अधिकारी चञ्च-
रीकगनजारिदेसु कियोहै देवारीसों । पेड़पत्तभारीकल
कैलि बोलीभारी शुभ सौरभपसारी छीनछायो फूल-
वारीसों ॥ भनतदिवाकरजू छाकेभये कोकिल बसन्ती
सारीयुवती शरीरपैन्हे प्यारीसों । फिरेलागे विटपबेला
केफूलफूलेलगे व्यापेलगेसबमें बसन्तवायुदारीसों ८ ॥

तथा । पुनि सरसालक मरन्दनलपटिकर दक्षिणसे
आइ शुभलागत शरीरमें । मन्दमन्द चालसे मरालके
लजात तात बपुङ्गै पवित्रतानहाये गंग नीरमें ॥ सुखद
सोहावन सोहावन सुनीशमन नारीसों नवोढागतिचलै
अतिधीरमें । भनत दिवाकर सुधासों निशि सनीप्रीत
जानी क्यावहारहै बसन्तके समीरमें ९ ॥

स० । आजसुभाय नहींगईबाग विलोकि प्रसूनकी
पांतिरही पगि । ताहिसमै तहँआयेगोपाल तिन्हैलखि
औरौगयो हियरो ठगि ॥ पै द्विजदेव न जानिपखो धौं
कहांत्यहिकालपरे अँशुआजगि । तूजोकहै सखिलोना
स्वरूप सो माँ अँखियानमें लोनी गईलागि १० ॥

तथा । फूलनदे अबै टेसूकदम्बन अम्बनवौरन छा
वनदेरी । रीमधुमत्तमधूकन पुंजनकुंजन शौरमचावन
देरी ॥ क्योंसहिहै सुकुमारि किशोरि अरी कलकोकिल

३२६ हजारा ।

नावनदेरी । आवतही वनिहै घरकन्तहि वीर वसन्तहि
आवन देरी ११ ॥

क० । कीधों मोरशोर तजि गयोरी अनेकभांतिकी-
धों उतदादुरनबोलतनयेदई । कीधों पिकचातिकचकोर
कहंमारिडारयो कीधों बकपांतिकहूं अन्त्रगतकै गई ॥
भांगुर भिगारै नाहिं कोकिलि विसारैनाहिं बैनकहै जै-
सिंह दशों दिशहूं सोगई । जारिडारे मदन मरोरिडारे
मोरसवजूभिगये मेघ कैधों दामिनी सतीभई १२ ॥

स० । मदमाती रसालकीडारनपै चढी आनंद सां
यां विराजतीहैं । कुलजानिकी कानिकरै न कछु मनहाथ
परायहि मारतीहैं ॥ कोऊकैसीकरै द्विजतूहीकहै नहिनेको
दया उर धारतीहैं । अरी कैलियाकूकिकरे जनकी किर-
चैकिरचै किये डारतीहैं १३ ॥

तथा । भरसेकौनेलिये वनवागये कौनेजुआवनकी
हरिआई । कौयल काहे कराहतिहै वन कौने चहुंदिशि
धूरि उड़ाई ॥ कैसीनरेश बयारिवहै यहकौनधोंकौनेसां
माहुरनाई । हाय न कोऊ तलाश करै ये पलाशनकौने
दवारिलनाई १४ ॥

क० । कूलनमें केलिनकडारनमें कुंजनमें क्यारिनमें
कलितकलीन किलकन्तहै । पदपदमाकरपरागहमेंपौन
हमें पातिनमें पीकन पलाशनपगन्तहै ॥ द्वारमें दिशा-
नमेंदुर्नामदेशदेशनमें देखौद्वीपद्वीपनमें दीपतिदिगन्त
है । वीथिनमें व्रजमें नवेलिनमें वेलिनमेंवननमेंवागनमें
वगयो वसन्तहै १५ ॥

स० । आयोबसन्त दहन्तसखीघर आयेनकन्त न
 आयेसँदेशनाशम्भुकहैपथिकाय सबैअरु कोऊविदेशी
 रहेनविदेशन ॥ चन्द्रमुखीदृगतेअँशुवा दुरिआनि पडेकु
 चयाहीअँदेशन । मानोमयंकसरोजनमें मुकताहललैलै
 चढावै महेशन १६ ॥

क० । जबतेहमारे प्राणप्यारेहै पधारे उतधीर नहि
 धारेजात पीरहियमेंजगै । शीतलसमीरभयो तीरकालि
 न्दीकेतीरबीरबलबीरबिननीरदृ गतेडगै ॥ केशरीसमान
 जबविरह परैहैभान योगज्ञान येगयन्दयथ तवहीभगै ।
 बोलीकोकिलानकीकरैहै शूलहूलहमेंऊधोये कदम्बनके
 फूलगोली से लगै १७ ॥

तथा । औरैभांति कुंजनमें गुंजरतभौर भौर औरडौ-
 रभौरनमें बौरनके द्वैगये । कहैपदमाकर सो औरैभांति
 गलियानछलिया छबीलेछल औरैछवि छवैगये ॥ औरै
 भांतिविहगसमाजमें अवाजहोत ऐसोअटुराजकेन आ-
 जदिन द्वैगये । औरैरस औरैरीति औरैराग औरैरंग औ-
 रैतन औरैमन औरैबन द्वैगये १८ ॥

तथा । पातविनकीन्है ऐसीभांति गणबेलिनके परत
 न चीन्हैजेये लरजतलुंजहै । कहैपदमाकर विसासीया
 बसन्तकैसो ऐसे उतपात गातगोपिनकेभुंजहै ॥ ऊधो
 यह माधोसों सँदेशोकहि दीजोभले हरिसों हमारोह्यांन
 फूलेवन कुंजहै । किंशुकगुलाबकचनार औ अनारनकी
 डारनपै डोलत अंगारनके पुंजहै १९ ॥

स० । बभतुहौ कहावाकीदशा भुवनेशजूवातवृथा

वहियायगी । सांचीकहेपतियाहुनहीं नहिंकांची कछूहम
सांकहियायगी ॥ आशनहींवचिवेकी अबै परप्यारीजऊ
रहते रहियायगी । वीसविसेवन फूलेपलाशन देखिअं-
गारनसों दहियायगी २० ॥

तथा । कोकिलकूकि कलोलकरें कलकोइल कूजैनि-
कुंजनमें । कीरउदोतकपोतकेगोत छकेमद शोरवगुंजन
में ॥ किशुककेतकीकुन्दजुही विकसो भुवनेशजूपुंजनमें ।
काहेनऐसीसमैअलितोहिं सोहातअहेरसभुंजनमें २१ ॥

क० । कलितकमण्डलकमलकलिकाके करिकिशुक
कुसुमवरअम्बर सुहायोहै । ठौरठौर भौरनकी श्रेणीजप
माल मौरसजेहैं रसालजटा जूटसोंबढायोहै ॥ शिष्यनके
गीतकीरकोकिल कपोतसंग पढै कै उमंगचहूं औरशोर
झायोहै । कंत वनमालीको पठायो लाली सों लसन्त
आलीरी वसन्तभनिसन्त वनिआयोहै २२ ॥

तथा । गानकोकिलानके सुवांसुरीकीतानमनोसजै
वनमाल फूलजालयेअनन्तहैं । सोहतसमद अलिकोक
नद पैभपातमुखपै प्रभातजनुलोचन लसन्तहैं ॥ उड़त
परागपट पीतफहरात सोई हियो हहरात विरहिनिको
तुरन्तहैं । आयोरी वसन्त श्यामाकन्तको वनायवेषदे-
खीविलसन्त यहकैसो अविषन्तहै २३ ॥

तथा ॥ ललितत्वताके नवपल्लवपताकेसजै वजैकोकि
लानकेसुकजगानके निशान । ठौरठौरमौरनपै भौरभीर
भौरकरें दौरदौरगावत नकीवनकी तौरगान ॥ फूलनकी
सैनमेंन सैनसीकरेंहैं चैनशीतलसुगन्धमन्दमारुतचल

तवान । सजिकैसमाजसाज बिरही विकलकाजयहिब्र-
जराजऋतुराज आजहरै प्रान २४ ॥

तथा । जामेंपंचसुरधुनि सुखमाविराजिरहीदेईसुवि
नोदमेंसुबाससदागतिहै । कुन्दनकीकलाचहुंओरभला
मलैहोति मनोउमापतिकीउदोतिज्योतिअतिहै ॥ माध
वसेवैरसालविकसेविशालबेला ठौरठौर जामेंशुकवानी
हुलसतिहै । किधौंसुखराशीहै वसन्त ऋतुदीनद्याल
किधौंअविनाशी पुरीकाशी बिलसतिहै २५ ॥

तथा । सबकुल यूथमिलिवन्धु जीवसोहतहैकसरमें
अबरसुखग जनबासहोकरैअलिगानफिरैभौरीमुदभरी
सङ्गचहुंओरआवत गुलाबकीसुबासहै ॥सजैअतिमुक्त
द्युतिभालरति काननमेंकुन्दनकिंकला फैलिरहीं आस
पासहै । मौरहैरसाल रटैशाखाद्विज दीनद्यालब्याहको
समाज धौंवसन्तको प्रकाशहै २६ ॥

तथा । सोहैशुकवानीचहुंओर मंजुकाननमें षटपदी
धुनिप्रात बेलाबिलसन्तहै । केतकअशोकपर सेवतसु-
धीरद्विज बोलतरसाल सुमन सबिकसन्तहै ॥ तरुणीके
देखनको नैनननचावै जितमाधवीसुराते युतवातविक-
सन्तहै । उपजैविशालरुचिदेखतहीदीनद्यालकिधौंसन्त
सभाकिधौं शोभितवसन्तहै २७ ॥

तथा । भले २ भौरवन भावरैभरैगेचहुं फूलि २ किंशुक
जकोसोरहिजायहै । द्विजदेवकीसोवहकूजनिविशासिकूर
कोकिल कलंकीठौरठौरप्रछितायहै ॥ आवतवसन्तकेनए
हैं जोपैश्याम तोपैवावरीबलायसों हमारेऊउपायहैं पीहैं

पहिलेईसों हलाहल मँगाय याकलानिधिकी एकौकला
चलनन पाइहैं २८ ॥

स० । नागरसेहैं खड़ेतरुकोऊ लियेकरपल्लवमेंफल
कूलन । पांवड़ेसाजिरहेहैंकोऊ कोउबीथिनबीचपरागदु
कूलन ॥ फूलभरें द्विजदेवकोऊपर काननमाहैं कलिदि
जाकूलन । आगममें ऋतुराजकेआजसवै विधिखोय
सवै निजशूलन २६ ॥

क० । औरभांतिकोकिलचकोरठौरठौरबोलैंऔरैभांति
शवदपपीहनकेव्वैगये । औरैभांतिपल्लवलियेहैं बंद
बंदतरु औरैछविपुंज कुंजकुंजनउनयगये ॥ औरैभांति
शीतलसुगंध मंदडोलैपौन द्विजदेवदेखतनऐसे फल
कैगये । औरैरीति औरैरङ्गऔरैसाज औरैसङ्ग औरैब-
नऔरैछिनऔरैमन कै गये ३० ॥

स० । देखतहीवनफूले प्रलाशविलोकतहीकछुभौर
कीभीरन । वावरीसीमतिमेरीभई लाखिबावरी कंज
लिखे धटे नीरन ॥ आजिगयो कठि ज्ञानहिथेते नजा-
निपरयो कवछोडिके धीरन । कंधन कौनके लोचनहोयें
पराग सनेहरसात समीरन ३१ ॥

क० । फेरिवैसे सुरभिसमीर सरसानलागे फेरिवैसे
बेलि मधु भारन उनैगई । फेरिवैसे चहाके चकोर चहुं
बोलेफेरि फेरिवैसे कैलियाकी ककन चहुंभई । द्विजदे-
वकेरिवैसे गुनीभौर भीरें फेरिवैसेही समय आयोआन-
नैदमुधासई । फेरिवैसे अंगनउमंगअधिकाने फेरिवैसे
कहक सतिमेरी भोरी कैगई ३२ ॥

तथा । फेरिवैसे बेलिमंद डोलन चहुंघा लागी फेरि
 वैसे फूलन मंद भरिलागी हौन । फेरिवैसी भूमि भई बा-
 सित सुवासन सो फेरिवैसे पूरित परागन भयेहैं पौन ॥
 द्विजदेव फेरिवैसे सोहे तरु पुंजकुंज कुंजनमें फेरिवैसे
 मोरङ्गयेहैं मौन । फेरिवैसे पलटि गई है गृहवापिकाऊ
 फेरिवैसे पलटि गये हैं चारों ओर भौन ३३ ॥

तथा । फेरिवनबौरसन बौरसे करनलागे फेरिमन्द
 सुरभि समीरङ्गे कितन्तगो । फेरिधीर नाशन पलाशनमें
 लागी आगि बहुरिविरहिजुह डरपि इकन्तगो ॥ द्विज-
 देवदेखि इन भाइन धराते फेरि जानिये कहांधौं भाजि
 सोहिमंत अन्तगो । फेरिउर अन्तरते डगरि गयोईज्ञान
 फेरिवनवागनमें बगरि वसन्तगो ३४ ॥

स० । फूले निकुंजघने द्रुम मंजुल भृङ्गलताननता-
 नकहे । अतिशीतल मन्दसुगन्ध घनेचहुं तीक्ष्ण तीर
 समीरबहे ॥ धुतिकोकिल कीरकपोतनकेभर काननकानन
 जातसहे । उरशालतशूलसमूह प्रतापवसन्तमेंकन्तवस-
 न्तरहे ३५ ॥

तथा । नितहेरतबाटथकीं अखियांदुहूं पावकसे अं-
 शुवान बहे । दिनके गिनतेघिसिछोरगये जियराअब
 धीर अधीरगहे ॥ कहियो इतनोई सँदेशो भटू विछुरैल
 कैतव काहकहे । अब पाहन सो हियरोकै प्रतापवसन्त
 मेंकन्त वसन्तरहे ३६ ॥

क० । डोलेहैं तमाल पत्र पांवड़े अवाईसुन गावतहैं
 गुनीजनइतउत आहके । फूलिउठे कुन्दये मलिन्द वेग

चायउठे कूकिउठीकोकिला कलापी चित्तचाहके ॥प्यारे
आमवौर उठेपक्षीगण दौरउठेचांदनीचँदोवाजबलागे
नरनाहके गिलमें गुलाबनकी गद्दीचारु चम्पेकीवागन
बीचडेरहें वसन्त बादशाहके ३७ ॥

तथा । तालनपैतालपैतमालनपै आलनपै लालमा
लबालपै रसाल सरसो परै । पढ़ेकवि रामचन्द्रकुन्द
कंद वंदनपै चंदनपै चंदपै मलिन्द दरसो परै ॥ केकी
केलकेसर करंज केतकी पैकंज कारकूलकोकिलकदम्ब
परसो परै । रंगरंग रागनपै संगही परागनपै वृंदावन
वागनपै वसंत वरसोपरै ३८ ॥

तथा । सुमन समुद्रहूतेशीश मोरफंदहूते चारुमुख
चंद्रते अनंद दरसो परै । पीतपटवसनहूते कुंद से
दशनहूते मंद विहसनहूते रससरसो परै ॥ मंदरबि-
तानहूते वंशी सुर गानहूते मैनपैनवानते पराग परसो
परै । भूपण विलासहूते लाल गुंजमालहूते पौर वन-
मालते वसंत वरसो परै ३९ ॥

तथा । पीरीतन सारीशीश परतेउतारि डारी जवते
वसंत ने आगम जनाई है । पीरा आभषणतन पीर
करन लागो सखीबिना पीवप्यारे पियराई उरझाईहै ॥
ऋतुकीपियराई सभाइंद्र मनभाईहमकोपियराई दुख
दाईहो आईहै । जोई पियराई तनहूक होतमेरी आली
सोईपीरे फूलसौति मालिन वीन लाई है ४० ॥

तथा । आयोहै वसंत वौरैवागन वसीहै धूमवेलिन
पगपुंजअरुपीरो दरशानहैं । गुंजि रहैं भौर ठौर ठौर

फुलेफूलनमें फवतसमीरमेंसुगंधसरसानहैं ॥ नन्दराम
देखौता पपीहरापुकारतहै पीउ पीउ प्यारीके पियूष
अधरानहैं । कैसे लाल चलिबेकी चरचा चलावतहौ
ऐसेसमै ऐसेबैनवानके समानहैं ४१ ॥

तथा । लोकनसवाँरो तौ सवाँरो ना बिगारो कछु
लोकनसवाँरि नर नारिन सवाँरतो । कीन्हो नरनारि
तौनप्रेमको प्रचारदेतो प्रेम को प्रचारो तौ नामैन को
प्रचारतो ॥ मैनको प्रचारो तो प्रचारोना सँयोग देतो
कीन्हो जो सँयोग तो बियोगना विचारतो । नन्दराम
कीन्हो जो वियोग विधनातो भूलि बौरै बनबागिन ब-
सन्तनाबगारतो ४२ ॥

तथा । आसनमें आसन अकाशमें अवासनमें आ-
लिनमें आलिनकी आलिनमें दौरिगो । कहैं नन्दराम
त्यौं विहंगनमें वागनमें बनमें बिनोदनमें बौरनमें बौरि-
गो ॥ क्षितिमें छवीलनमें छपामें छपाकर में छत्तिन में
छत्तिनमेंछेकि छल छोरिगो । देखुरी बसन्तमें बत्तावत
हैकन्तमें नसारीसरसन्तमें अंगारन बिथोरिगो ४३ ॥

तथा । फेरिवैसे कुंजनमें गुंजरनलागे भौर फेरिवैसे
कैलिया कुबोलन ररैलगी । फेरिवैसे पातन पै पूरिगो
पराग पीतफेरि त्याँ पलाशन में आगिसी बरैलगी ॥
फेरिवैसेपपिहा पुकारैलगी नन्दराम फेरि वैसे धाम
धामसौरभ भरैलगी । फेरिवैसे उधमीवसन्त विसवासी
आयो फेरिवैसे डारनमें डाकसीपरैलगी ४४ ॥

॥ तथा ॥ आयोरी बसन्तकूके कैलिया पुकारै लगी

हमसी गरीबिनीको गातगारिडारैगी । मन्दमन्द मारु-
तमुगन्धसरमान लगी ज्वालको जगाइकै जरूरजारि
डारैगी ॥ नन्दरामवागनमें फूलैलगी बेलीवन करिकैअ-
र्धारिनी सुधीर टारिडारैगी । एरी तसवीर तौ देखा दे
मोहिं माहन की आखिर कदम्बन की डारै मारि
डारैगी ४५ ॥

तथा । जालिम जुलुमदारजाहिर जहानजौन डगर
डगर विष बगर बगरिगो । कहैं नन्दराम ब्रज गांव की
गरीबिनिन रावरे की चेरिन पर बेरिनि को मारिगो ॥
ऊधोजी हवालकहिदीजो नंदलालजूसों गोकुलकीगैल
गैल गजवगुजरिगो । फूलैना पलाश येपलाशकैवसंत
वाज काढिकैकरेजा डारडारनपै डारिगो ४६ ॥

तथा । नदिनमें नारनमें नारंगी अनारनमें नवल
निवारनमें तौर बदले गये । नन्दराम श्रीषम गुसामैग-
रमीमेंगैल गहव गुलावन सां अंग मसलैगये ॥ ऊसर
के अंगनमें नीर नदी रंगनमें तरलतरंगन में हरिण
छलेगये । हेमगिरिसंदिर में हिमगिरि कंदर में अंदर
के अंदरमें बंदरचलेगये ४७ ॥

तथा । गरजै ना मेघ तोम तरजै ना छूटिछटा तर-
जै ना लौंगलता दादुर दरारैना । बोलै ना कलापी ये
कदम्बनकी डारनपै कूकिकूकि कोकिला कुठारन सां
मारैना ॥ कहैं नन्दराममेरी कहीमानु मेरीभट्ट बंदकरु
भौरन सांभीलीभनकारैना । प्राणनकोप्यारोपरदेशमें
परोहै पीयपावसमें पपिहाये पपीहरा पुकारैना ४८ ॥

तथा । आवै ना बलाक पियगावै ना बिथाके गीत
धावैना धरापै धौल धारा धधकारैना । छवैनाछराका
क्षिति छोरलौंछबीलीछटा छन्दनछपामेंपौन डारडाहरा-
रैना ॥ कहैनन्दरामहौं पछारीपरी ग्रीषमकी तीषनतहूं
पै बुन्दबाणनसों मारैना । इन्द्रतेकहौंकीमैमरीहौंआप-
हीते धनुरकत चभोरी तरवारिसी निकारैना ४६ ॥

तथा । चंचलाकी चमक चहंघा चोख चायनसों
चाहिचाहि चित्तमें कृपाणचोटकरैहै । इन्द्रको शरासन
शरासन सरसबाण बुंदके विधानन विनोदनबितैरहै ॥
कहैनन्दराम तैसे चातकचक्रोरजोर बोलिबोलि विरही
बलाक बिषबैरहै । आदर कै राखों प्राण कैसेहूक्यना-
दरलै यमके विरादर ये बादर उनैरहै ५० ॥

स० । जादिनते परदेशगये पिय तादिनतेतनुताप
सी दौरत । आवते बेगि इतै नँदरामजू देखते बाग
बसंतसमौरत ॥ चंदउदोत न होतउतै अरबिंदमलिंद
के वृन्दन भौरत । याहीअँदेशमहामनमें सखिकावहि
देशनहीं बनबौरत ५१ ॥

ग्रीषमऋतुके कवित्व व सवैया ४ ॥

क० । ग्रीषमप्रचण्डघामिचण्डकरमण्डलतेउमड्यो
हैदेव भूमि मण्डल अखण्डधार । भौनते निकुंज भौन
लहलहीडारनकै दुलही सिधारी उलही ज्यौलहलही
डार ॥ नूतन महल नूलपल्लवनछूवै छूवै सेद लवनि
सुखावत पवन उपवन सार । तनक तनकमणिकनक
नुपुरपाइ आयगई भनकभनक भनकाये वार १ ॥

क० । श्रीषममें तपै भीषमभानु गई वनकुंजसखीन
कमलसों । घामते कामलता सुरभानी बयारकरै घन-
श्यामदुकूलसों ॥ कम्पति औ प्रकटे परस्वेद उरोजन
दत्तजू ठाढ़ीके मूलसों । द्वै अरविंद कलीनपै मानों
भरै मकरंद गुलावके फूलसों २ ॥

क० । भरियत गहरे गुलाव हृद हौदन सुधरियत
रजत फुहारे तदवीरके । ढरियत ढारनसुढारन नहर
नीर ढरियत घनसार शरद गंभीरके ॥ करियत तर
अतरनसों विद्यौनाकवि शोभजूधरियतवातायनतीर
के । चन्दन पलंग अरविंदनकीसेजपर सुंदरि सिधारी
आजुमंदिर उशीरके ३ ॥

तथा । दोऊ अनुरागभरे आये रंगभौनभाग मध-
वाशचीकोलखिलागतसहलहै । बैठे एक आसनपैएकै
संग एकैरंग चलयोना परतअंगकोमलकहलहै ॥ एकन
ले अतर लगायो देव दोउनके छिरकयो गुलावकीन्हों
विजन बहलहै । लैकै करवीनेपरवीने अलिधां अलापै
संजुसुरपुंजनसों गुंजत महलहै ४ ॥

तथा । शीतलमहल महाशीतल पटीर पंक शीतल
कै लीप्यो भीति क्षितिछाति दहरै । शीतल सलिलभरे
शीतल विमल कुण्ड शीतल अमल जल यंत्र धारा
दहरै ॥ शीतलविद्यौननपै शीतलविद्याई सेज शीतल
दुकूल पैन्हि पौढेहैंदुपहरै । देव दोऊ शीतल अलिङ्ग-
ननदेत लेत शीतल सुगंध मन्द मारुतकी लहरै ५ ॥

तथा । शीरेतहखाने-तामें खासे खसखाने सोधे

अतर गुलाबकी बयारें रपटत हैं । भूधर सँचारे हौद
छूटत फुहारे और चारे भारे तावदान धूप दपटत हैं ॥
ऐसे समै गौन कहु कैसेके बने तो प्यारे सुधाकेतरङ्ग
प्यारो अङ्ग लपटत हैं । चन्दन किवार घनसार की
पगार दई तऊ आनि ग्रिषमकी भार भपटत हैं ६ ॥

तथा । शीतल गुलाब जल भरि चहवच्चनमें डारिके क-
मलदलन्हायवेको धसिये । अङ्ग भरि प्यारीनेहनदित्त
सुदिन भरि वारिके विहारते नबाहिरनिकसिये ॥ कालि-
दास अङ्ग अङ्ग अगर अतरसंग केसरसमीरनीरघनसार
धसिये । जेठमें गोविंदलाल चंदनके चहलन भरि भरि
गोकुलके महलन बसिये ७ ॥

तथा । खासे खसखाने खासे खानेतहखानेनल छूट-
तसरोजकी सुगंध रपटीरहै । अतर अरंगजैसों केसर
गुलाबनीर छिरके किवार द्वार भार भपटीरहै ॥ कृष्ण
लाल जेठमें गमनकैसेकीजै प्यारे चंदनमल्लैकैपंक अंक
दपटीरहै । ज्वाल उदभटी कुचवटी कामगटी तटी
हटी मरहटी नटी लटी लपटीरहै ८ ॥

तथा । जीवनको त्रासकर ज्वाला को प्रकास कर
भोरहीं ते भासकर आसमान छायो है । धमका धमक
धूप सूखत तलाव कूप पौनको न गौन भौन आगीमें
तचायो है ॥ तकिथकिरहे जगसकलत्रिहालहालग्रिषम
अचरचर खचरसतायो है । मेरेजान काहूवृषभानुजग
मोचनको तीसरो त्रिलोचनको लोचन खोलायो है ६ ॥

तथा । उछरि उछरिभेकी छपटें उरगपै उरगपगकेकिनके

लपटें लहकि है । केकिन की सुरति हियेकी ना कबूहै
भये एकीकरी केहरन बोलत बहकिहै ॥ कहै कवि ब्रह्म
चारिहेरत हरिन फिरैं वैहरि बहति बड़े जोरसों जहकि
है । तरनिके तवन तवासीभई भूमिरही दशहूँदिशान
मेंदवासी यों दहकि है १० ॥

तथा । जेयेविना जीरण सों जलकी जिकिर जीभ
जख्यो जात जगत जलाकनकेजोरते । कूपसर सरिता
सुखायसिकतातेभई धाईधूरिधौरन धराधरकेओरते ॥
वेनीकवि कहत अनातप चहतसब अगिनसों आतप
प्रकाशचहूँओरते । तावासोंतपतधरा मण्डलअण्ड
ल सुमारतण्ड मण्डल दवासों होतभोरते ११ ॥

तथा । अमल अटारी चित्रसारी वारी रावटी में
चारहदुवारी में किंवारी गन्धसारकी । कामानल
झायरह्यो चांदनीविछौना पर छविफविरही क्षीरसागर
कुमारकी ॥ श्रीपतिगुलाववारे छूटतफुहारेप्यारे लपटें
चलत तरअतरवयारकी । भूषणनेवारी घनसारभीजि
सारीभार तऊना बुझानीनेके ग्रीषमकेभारकी १२ ॥

तथा । चंडकर भारन भकोरत सरोष पौन तोरत
तमाल गन मन्ददिनभारोसो । धर्षकै धरणि गिरितम
के प्रतापजाके देखत मजेजरेज जगतनिदारोसो ॥ तरु
क्षीणझायासरसूखतसमुद्रवनकरणविचारिदेखो आतप
अंगारोसो । झवत गगनधूर धावत धधातआवैचाप
चढो ग्रीषम गयन्द मतवारोसो १३ ॥

तथा । तपैइतजेठ जगजातहै जरतजासों तापकी

तरनि मानो भरनि करतहै । इतही असाढ़ उठे नूतन
सघनघनशीतलसमीरहिय हीतल भरतहै ॥ आधेअंग
ज्वालन के जाल विकराल आधे सुखद समोद हिय
धीरज धरतहै । सेनापति ग्रीषम तपत ऋतु भीषमदै
मानो बड़वानलसों बारिधि बरतहै १४ ॥

तथा । चलैलूकपवनलुकारीजनुसम्बतकेमानोभालु
जुरे देह मुख जुरे बाघके । मारतंड तेजसे विकल भये
जल थल रावटी उशीर राजा जाने निशि माघके ॥
पीये पीये करत जहान रहे रातौ दिन सरिता तलाव
आवपीपी पोषेदाघके । मनतदिवाकर अनलतैअधिक
आंच कांच चुपे कांकरी दुपहरी निदाघके १५ ॥

तथा । फहरें फुहारनीरनहरनदीसीबहैं छहरेंछवीन
छाम छोटिन की छाटीहै । कहै पदमाकर त्यों जेठकी
जलाकैं तहां आवें क्यों प्रवेश वेष बेलिनकी बाटीहै ॥
बारहूदरीन बीच चारहू तरफतैसो बरफ विझाय तापै
शीतल सुपाटीहै । गजक अंगूरकी अंगूरसे उंचाहै
कुच आंसव अंगूरको अंगूरहीकी टाटीहै १६ ॥

स० । ऋतुग्रीषमकीप्रतिवासरकेशवखेलतहैंयमुना
जलमें । इत गोपसुतावहिपार गोपाल विराजतगोपि-
नके गणमें ॥ अतिबूढ़तिहै गति मीननकी मिलिजाय
उठैं अपने थलमें । यहिभांति मनोरथ पूरि दोऊ जन
दूरि रहैं छबिसों छलमें १७ ॥

क० । चलतिउसासकीभकोरघोरचहूंओरनहींहैस-
मीरजोरमूधाकहैंलोगहै।शोचनकीलहरेंनठहरेंसकोचन

तेरविकरहोयनहींइयामहैधुसोगहै ॥ मृगनभ्रमतमेरेमन
 केमनोरथयेफेरनहिंफिरैलगीप्रीतितृषाकोगहै । धीरधरौ
 वीर कैसे तपतउशीर भौन नहीयह श्रीषमरी भीषम
 वियोग है १८ ॥

तथा । पतितहुजनकोहै देतिसुमनैसुखायलगे अति
 काननमें वात तापमें बली । मित्र वृषकोहै जहां भारी
 दुखकारी बनो बोलैं दृगराते विनकाल वृथाही ब्रली ॥
 जीवन जलावति है लावतिहै आगि मनो दीनघाल
 सारस न मिलै जलकीथली । देत नाहिं बसनसुबसन
 उतार विन किधौंयहग्रीषमकैघोरखलमंडली १९ ॥

पावसऋतुके कवित्त व सवैया ५ ॥

क० । कण्टकित होत गात बिपिन समाज देखे
 हरी हरी भूमि हेरि हियो लरजतुहै । निपटचवाईभाई
 बन्धुजे बसतगाड दांडपरे जानिकै न कोऊ बरजतुहै ॥
 एते पै करणध्वनिपरतमयूरनकी चातकपुकारि तेहताप
 सरजतुहै । अरजो न मानी त नगरजोचलति बेर परे
 घन वैरी अब काहे गरजतु है १ ॥

स० । वरभैवनकुंजनपुंजलतासिकमंजुमयूरनकोसरसैं ।
 मधुघोरकिशोरकरें घनये चपलाचलचारु कलादरसैं ॥
 अलिहोवततचलवेगिहहाउततौविनप्राणपियातरसैं न
 उमडैद्रुमडैघुमडैघनआजमिहीबुँदियानमडोवरसैं २ ॥

क० । पौनहहराई वनबेली थहराई लहराई सौरभ
 कन्द वननकी सानते । भिल्ली भुननाई पिक चातक
 पिचवाई उठै विज्जुछहराई छ्वाई कठिनकपानते ॥ कहैं

परमेश चमकतजुगुनू नचाय मेरे मनआई ऐसीउक्ति
अनुमानते । विरही दुखारे तिन पर दई मारे मानो
मेघ बरसतहैं अंगारे आसमानते ३ ॥

तथा । कारीघटाकामरूपकामकोदमामोवाज्योगाज्यो
कविगवालदेखिदामिनि दफेरसी । लपकिभपकिआयो
दादुरसुनायोस्वर हमहूं विरह सखि मदनकीरसी ॥
बालम बिदेश बसे चातकके बोलकसे ज्योंज्योंतनुदहै
त्यो त्यों औरैहरिवेरसी । बूदन को द्वन्द सुनि आखें
मूदि मंदिलेत आयोसखिसावनसँभारेशमशोरसी ४ ॥

तथा । कूकिउठीकोकिलान गुंजिउठीभौरभरिडोलि
उठे सौरभ समीरसरसावने । फूलिउठीलतिकाहू लौं-
गनकिलोनीलोनीभूलिउठीडालियांकदम्बसुखपावने ॥
चहकि चकोर उठे कीरकरि शोरउठे टेरिउठीसारिका
बिनोद उपजावने । चटकि गुलाब उठे लटकि सरोज
पुंज खटकि मरालऋतुराज सुनि आवने ५ ॥

तथा । नीलपट तनुपै घटानसी घुमाईराखौं दंतकी
चमकसों छटासीविचरतिहौं । हीरनकी किरनै लगाइ
राखै जुगुनूसी कोकिलाप्रीहापिकबानी सों ढरतिहौं ॥
कीच अंशुवान की मचाऊं कवि देवकहै प्रीतमबिदेश
हैंसिधारिबोहरतिहौं । इन्द्रकैसोधनुसाजिवेसरिकसति
आजु रहुरेबसन्त तोहिं पावसकरतिहौं ६ ॥

तथा । घनको घमंक औ बनक बक पांतिनकी बी-
जुरीचमककर बालसीदेखातरी । ललितालतानलखि-
यतुहै नदान और कहै परमेश त्यों बहत वेसवातरी ॥

मोरनको शोर चहूंओर होत ठौर ठौर दादुरकी दूँदि
घोर करे तनु घातरी । सुख सरसावन लगेरी लोग
गावनको बिना मनभावन नसावन सोहातरी ७ ॥

तथा । छोटेछोटे कैसे तृण अंकुरित भूमिभये जहां
जहां फैलीं इंद्र बधू वसुधानमें । लहकि लहकि सीरी
छोलति वयारिओर बोलत मयरमाते सबनि लतान
में ॥ धुरवाधुकारैं पिकदादुर पुकारैं बक बांधिकै कतारैं
उड़ें कारे बढरान में । अंशभुज डारे खरेसरयू किनारे
प्रेम सखी वारिडारे देखि प्रावस वितानमें ८ ॥

स० । धावन कोऊ पठाऊं उतै उनतौइहिओसरमें
कहे आवन । गावन एरीलगे मुरवा धुरवानभमंडलमें
लगेधावन ॥ छावन योगी लगे शिवलालसुभोगीलगे
दशादरशावन । तावनलागोवियोगिनको तनुसावन
वारिलगे वरसावन ६ ॥

क० । पौनके भूकोरन कदम्ब भहरान लागे तुंग
फहरान लागे मेघ मण्डलीनके । भनत कवींद्र धरा
सारन भरन लागे कोश हीनलागे विकसितकन्दलीन
के ॥ उटजनिवासिनकोत्रासउपजनलागे सम्पुटखुलन
लागेकुटज कलीनके । माचो विरहीनके अहीन स्वर
भिल्लिनके दीनभये बदन मलीन विरहीनके १० ॥

तथा । वियत विलोकतहीमुनिमनडोलिउठे बोलि
उठेविरही विनोदभरेवनवन । अकलविकलकैविकानेरे
पथिकजनउर्ध्वमुखचातक अधोमुखमण्डलगन ॥ बेनी
कवि कहत महीके महा भाग भये सुखद सँयोगिनि

वियोगिनिके ताप तन । कंजपुंज गंजन सुखी दलके
रंजन सो आयेमान भंजनपै अंजनवरण घन ११ ॥

तथा । घुमड़ि घुमड़ि आये बादर उमड़ि धाये सांवरे
विदेश छाये औसर करारेमें । दादुर पपीहामोर शोर
चहुं ओर करै मारतमरोरि उठिकाम ज्वार जारेमें ॥ घुम
जल धारै करै उमंगिसलिलसरै गाजकी गजौ मरै बैस
मतवारेमें भूकै भुकि जातो चढो भूलि भूलि गाती देखि
फाटै बीर छाती हा कुठौर भयेभारेमें १२ ॥

तथा । ग्रीषमते तचिबचि पावस मरूकै पाई तामें
फूकै जुगुन भबूकै लागै पौनकी । हूकै उठै हियमें कनकै
लखै ब्रुन्दनकी भिल्लिलहनमकै यहविसासीवैरी भौनकी ॥
चपला चहुकै त्यों त्यों तनमें भभूकै उठै ऊकै मारे मुरवा
कहोमें कौनकौनकी । दादुरकी हूकै धायकरत अचूकै
उर कोकिलकीककै तापै बूकै देतीनोनकी १३ ॥

स० । चहुं घातै घरीघरी घेरिघना घनकी घटाघोर
घनीघहरै । छिनही छिनछिनको बरछी छितिलोछन
छाया छटा छहरै ॥ चकवाचकई बक चातक चीरिनकी
चिचियानि चहुं चहरै । बिलखाय वियोगिनि वेदन से
विजयानंद बैठरहे बहरै १४ ॥

तथा । भूमिरहे घनघूमिघने बलि बोरत भूमि मनो
चहुं घाघिरि । है अफसोस न रोषकरौं विनहौंस लतारहि
रूखनसों भिरि ॥ बेनी पपीहनमोरनहुं हहरान न दूँदि
करै बहुतेफिरि । ज्योंडरपै तड़पै विजुरी परै काहू वियो-
गिनि पै न कहू गिरि १५ ॥

क० । कूकैलगींकोइलै कदम्बनपै बैठिफेरि धोयेधोये
पात हिलिहिलि सरसैलगे । बोलैलगे दादुरमयूरलगे
नाचनफेरिदेखिकै संयोगीजन हियहरसैलगे ॥ हरिभई
भमिसीरीपवनचलनलागीं लखिहरिचंदफेरप्राणतरसै
लगे।फेरिभूमिभूमिवरषाकी ऋतुआईफेरि बादरनिगो-
रेभुकिभुकि वरसैलगे १६ ॥

तथा । आयोऋतुपावसलों जोबनचढाईकरि सैसब
कोफंदवंद छोरन चहतहै । प्रीषमसनान मिठ्यो जात
गुरुजनभीत पवनसुन्नदताभुकोरन चहतहै ॥ कामको
घनेरोघन वरसिसनेहवुंद तनमन प्राणसबै वोरनच-
हतहै।वयसनदीमें लालप्रेमको प्रवाहवाढ्यो लोकलाज
सीमाहाय तोरन चहतहै १७ ॥

तथा । कूकैलगीं कोकिलैकदम्बनपै रातोदिन मीर
पिकशोरहू सुनातचहुंपासहै । मंदमंदगर्जतघनेरीघटा
घूमिघूमिघहुतसमीरधीरसंयुतसुवासहै ॥ जिततितना-
रीनरगावैसुखपावैअति भूलतहिंडेरिलालवाढतहुला-
सहै । हिये भरसावनको काम सरसावनको बुंदवर-
सावनको सावनसुमासहै १८ ॥

तथा । कैधौंवहिदेश जहांप्रीतमपियारेवसै घोरिघटा
नहिंघूमिघूमिघहरावैहै।कैधौंचमकतनाहिंचपलाचहुंधा
तहां कैधौं नासुरेशकवौं बुंदभरलावैहै ॥ कैधौंकामकुटि-
लनव्यापत करेजेकैधौं कोऊनाहिं मेघअौं मलार राग
गावैहै । कैधौंलाल पावसकीरातमें पपीहापापीवारवार
पीपीकर कूकनासुनावैहै १९ ॥

तथा । कौन परी चूक मोसों एरी मेरी बीर जासों
 कीनीमनमोहनने ऐसी हायघतियां । हायेपरदेशपायों
 कछुनासँदेशयेही जियेमें अँदेशकबहुं भेजतनापतियां॥
 कामकीसताई दिनरोयके बितावोंलाल कैसेकलपावों
 पीरहोतिअतिछतियां । तापैकलपावनकोबिरहबढावन
 को आईदुखदायी फेरिसावनकी रतियां २० ॥

तथा । आयोपुनिपावस अमावसनिशाभोदिनछिन
 विनप्यारे क्यहि भांतिन बितायहों । किरचैकरेजाहूकी
 कोकिलैकरनलागीं मोरशोरसुनि किमिचितठहरायहों॥
 बेदरदीबैरीबदबदरा बड़ेईबुरे नितप्रति तासा प्राण
 कैसे कै बचायहों । परत न एकौ पल कललाल कयोहूं
 हाय काके गरे लागि कामतपनि मिटायहों २१ ॥

स० । ऋतु पावस आइगो भागनते सँग लाल के
 कुंजनमें बिहरौं । नहिं पायहौं औसर औरयुवत्व कहा
 अबलाज लजाइमरौं ॥ गुरु लोग औचौचँदहाइनसों
 बिरथै क्यहिकारणबीरडरौं । चलिचाखैसुधाअभिलाखै
 करो यहि पाखै पतिव्रतताखैधरौं २२ ॥

क० । घनकोधमक औवनकवकप्रांतिनकी बीजुरी
 चमककर बालसी दिखातरी । ललितलतान लखियत
 है नदानऔर कहे परमेशत्यों बहतबेसबातरी ॥ मोरन
 को शोर चहुंओरहोत ठौरठौर दादुरकी इन्द्रघोर करै
 तनुघातरी । सुखसरसावनलगेरी लोगगावनको बिना
 मत्तभावन न सावन सुहातरी २३ ॥

तथा । डोलैपौन परसिपरसिजल बूंदनसोंबोलैमोर

चातक चकित उठी डरि मैं । कहांलों वराऊं दई मारे
 मनवाणनसों थकिरही केतिकौ उपायी करिकरिमें ॥ दत्त
 कवि प्यारे मनमोहन न पाऊं कहौ मनसम भाऊं रीकहा
 लों धीर धरिमें । छाये मेघ मगन सुहाये नभमण्डलमें
 आवे मनभावन न सावनकी भरिमें २४ ॥

तथा । दूरियदुराई सेनापति सुखदाई देखो आई
 ऋतुपावस न पाई प्रेम पतियां । धीरजलधरकी सुनत
 धुनि भरकी सोदरकी सुहागिनकी छोहभरी छतियां ॥
 आई सुधिवरकी हियेमें आइखरकी सुभिरिप्राणप्यारी
 वह पीतमकी वतियां । भूली अवध आवनकी लालमन
 भावनकी डगभई वावनकी सावनकी रतियां २५ ॥

तथा । मदमयीकोयल मगनद्वै करतककै जल मयी
 मही पगपरते न मगमें । विज्जुनाचै घनमें विरह हिय
 चीचनाचै सीचु नाचै ब्रजमें मयूर नाचै नगमें ॥ श्रीपति
 मुकविकहै सावनसुहावनमें आवनप्रथिकलागे आनंद
 भो अंगमें । देहछायोमदन अछेह तमक्षितिछायो मेह
 छायो गगन सनेहछायो जगमें २६ ॥

तथा । भूलीकिधौ ह्यांकीपीर बाढीहै उहांकी भरै
 नैन भरनाकी सुधिआय उरवाकी है । चपला चलाकी
 करै नटकीकलाकीतैसी दौर बादराकी औधुकारधुरवा
 कीहै ॥ हैनकछुवाकी औधआसरा निशाकी तामेंआइ
 परे डांकी ये भुकोर पुरवाकीहै । टेरपपिहाकीकरै सेल
 समताकी डरै करै उरभांकीसे पुकार पुरवाकीहै २७ ॥

तथा । कण्ठ कित होतगात विपिनसमाज देखेहरी

हरीभूमि हेरि हियो लरजतु है । निपट चवाई माई बन्धु
जे बसत गांव दाउपरै जानिकै न कोऊ बरजतु है ॥ एते
पै करन धुनि परत मयूरनकी चातक पुकारि तेह ताप
सरजतु है । अरजो न मानी तू न गरजो चलतवेर एरे
घन बैरी अब काहे गरजतु है २८ ॥

तथा । पौनहहराय बनबेलाथहराय चारुलहराय सौरभ
कदम्बनकीसानते । भिल्ली भननायपिकचातकविचार
उठै विज्जु छहराय छाय कठिन कृपानते ॥ कहैकरनेश
चमकत जुगुनूनचाय मेरेमन आईऐसीउक्ति अनुमानते ।
विरही दुखारे तिनपर दईमारे मानो मेघबरसतहैं अं-
गारे आसमानते २९ ॥

तथा । आयो नभ बरसत बारिद विजय नन्द आ-
नन्द अथोरचारो और उमड़तहै । पायो मुदमालतीके कुंज
कुंजगुंजतहै भृङ्गपुंजद्वन्दगेह गेहते भगतहै ॥ धायो देश
देशते विदेशी सब कण्ठलायो निज निजको भयो मोद
सां जगतहै । आयो सखी सावन सुहावन सहीपै मोहिं
बिन मन भावन भयावन लगतहै ३० ॥

स० । कर कागद लैकै वियोगिनिनारि लिखै इमि
प्रीतिम को पतियां । यहि पावसमें परदेश छये बलिहारी
तुम्हारी शिला छतियां ॥ सखियां पियसंग हिंडोरे चढीं
कहैं गीतमें गाभी भरी बतियां । अतिकारी डरावरी सां-
पिनिसी मोहिं शालति सावनकी रतियां ३१ ॥

तथा । सखियां कोउ भूंकते भूलन के डरिलागहिं
प्रीतिमकी छतियां । कोउ डोरधरेकर एकत्यों एकते पीकी

बचावतिहें घतियां ॥ कोउगाइमलार रिभाइरही अरु
कोउकर रसकी वतियां । कव पीरनिवारिहौ मों हियकी
पिय जातीहें सावनकी रतियां ३२ ॥

क० । कीधों उन वन घन घेरि न घुमड़ आवे कीधों
काचभनलमें प्रकटीनहीं नई । कीधों दादिदादुर रहे डराइ
व्यालके कीधों पापी पापीहैं पियाकीटेरनादई ॥ घासी-
राम कीधों वक्र वाजन की त्रासमान्यो कीधों वहि देश
वीर पावस नहीं ठई । कीधों कामइयामजू के तनुते नि-
कसिगयो कीधों मेघजूभे कीधों विजुरी सती भई ३३ ॥

तथा । कीधों वहि देश घन घुमड़ि न वरषत कीधों
मकरन्द नदी नद पथ भरिगे । कीधों पिकचातक चतुर
चक्रवाक वक्र कीधों मत्त दादुरमधुर मोर मरिगे ॥ मेरे
मन आवत न आली प्यारे आवतजो कामकूर निकरि
महीनेधोंकि करिगे । कीधों पंचशरहर फेरके भसमकियो
कीधों पंच सरजूके पांचोंशर सरिगे ३४ ॥

तथा । कीधों मोरशोरतजिगयोरी अनेकभांतिकीधों
उतदादुर न वोत्तत नयेदई । कीधों पिक चातकचकोर
काहू मारिडाख्यो कीधों वक्रपांतिकहूं अन्तर्हितकैगई ॥
वालनकहत घरआयेनहिं लालनजोजेतीविपरीतिरीति
मानहुं उते ठई । मदन महीपकी दुहाई मिटि देशतेधों
कीधों मेघजूभे कीधों दामिनी सती भई ३५ ॥

तथा । धीरगयो हीकोमुनि शोर वरहीकोवीर नाम
लेंके पीको या पपीहा आनि पीकोहै । मेघ अवली को
घोर पौन अवलीको बहै मार अवलीकोहाय मारअव

लीकोहै ॥ नाहसे पथीको कहें आइबोनठीकोकहै देखि
अवनीकोरंग लागत न नीकोहै । डारै अधजीकोमोहिं
कीनेअधजीकोयहजानतनजीकोमेदहरतनजीकोहै ३६

तथा । पीउ पीउ करत मिले जो मोहिं आजपीउ
सोनेचोंचचातकमदाऊँअतिआदरन । कठिनकलापिन
के कएठन कटाइडारौं देतदुख दादुर चिरायडारौंदाद-
रन ॥ मोतीराम भिल्लीगन मन्दिर मुँदाइडारौं बधिक
बुलाइबांधौवनकी बिरादरन ॥ बिरहा की ज्वालन सों
जिरहजराइडारौंश्वासनउड़ाऊँबैरीवेदरदबादरन ३७ ॥

तथा । लगीसो लगाय लंकखेहनिखरावकरौं मारि
करौं मोरनअहारमारजारेको । सुकविनिधानकानआंगु-
रिन मूदिमूदि सुनिहौं न घोरशोरभिल्लीभनकारेको ॥
भेकनकी भीर सहसाननमिठाय डारौं मेटिडारौं गरब
गरूरघनकारेको । पाऊंजो पकरिकहूं जाल सों जकरि
तन फीहाफीहा करौं या पपीहा दईमारको ३८ ॥

तथा । कैधों वा बिदेश घनघुमड़ि नछावैंकहूं कैधों
वा बिदेश कहूं दामिनी न दरसै । कैधों वा बिदेश मोर
शोरनामचावैंजोर कैधों वाबिदेश वेगबोलिकै न हरसै ॥
कैधों वा बिदेशमें नभींगुरझनकभुएड कैधों वाबिदेश
न जुगुनज्योति सरसै । कैधों वा बिदेशमें न रामचरित
रसै जो कैधों वा बिदेशघटाघेरिकै नवरसै ३९ ॥

स० । निज नैननको बरषा वरषातरसातनआंशुन
धोवतीहैं । कहूं रामचरित्रन रोवतीहैं दिलकीदिलही
बिच गोवतीहैं ॥ हमतो नित पावसकीनिशिमेंसखिसू-

नीसज टकटावताह । धानव धान पावसकारातयापात
कीछतियांलगि सोवतीहैं ४० ॥

तथा । धनिवै जिन प्रेमसने पियकेउरमें रसबीजन
बोवतीहैं । धनिवै जिन पावसमें पिसिकै मेहदीकरकंज
मलोवतीहैं ॥ धनिवैजिन सुरतिसाजिसजैं हमलाजकै
बोभको ढोवतीहैं । धनिवै धनिसावनकीरतियांपतिकी
छतियांलगिसोवतीहैं ४१ ॥

तथा । धनिवैजिनपावसकीऋतुमेंनितप्रीतमेंप्रीति
सँजोवतीहैं । धनिवै जिन कारीघटामें अटा विच बि-
ज्जुछटा छविछोवतीहैं ॥ धनिवैजिन रामचरित्र हिये
हिलिहौसनहर्षित होवतीहैं । धनि वै धनि पावसकी
रतियां प्रतिकीछतियां लगि सोवतीहैं ४२ ॥

क० । पौनभकभोर घनघोरघने घटाअटा अटा
विचविरहकेतापतन तापिनी । कहुं कल नापरैकामिनी
काकरैदरै दुखदापतेदामिनी दापिनी ॥ दादुरौ भींगुरौ
मोरसब शोरतें रामचरित्तर बधे बोलि पिक पापिनी ।
भूलभूपणभयो चुरीचुरइलिभई राति रकसिनिभई से-
जभईसांपिनी ४३ ॥

स० । अब सावनमें इतनी गरमी भरमी मतिभोग
नभावतहै । ऋतुमेंअनरीतिभई सजनी रजनीदिनजो
उविआवतहै ॥ कवि रामचरित्रकहै किमिकै सुखसोइये
तापन तावतहै । वरसातमें वारि भरे बदरा वरसावत
ना तरसावतहै ४४ ॥

क० । लागे भरिजोर मोर कुहुकन कुंजनमें पपिहा

पियाको नामलैलै कै पुकारैरी । कहै नृपराम परताप
कारी कैलियाहू कूकदेतीहूकै अरु भिल्लीभनकारैरी ॥
दादुर रटनि सुनि हियरा फटन लाग्यो जुगुनचमकि
सुधि सकल बिसारैरी । हाथ प्राणप्यारे बिनघेरिघन
आयेचहुं बिरहव्यथामें मरिमारमारडारैरी ४५ ॥

तथा । उमडिघुमडिघन बरषनलागेचहुं दशहूँदि-
शामेंलागी दमकनदामिनी । पौनकोभकोर अंगअंग
को मरोरदेत सावनकीकारी अतिभारीलगे यामिनी ॥
रामपरताप ऐसी समैजाके प्यारोढिग वाको अति आ-
नंद वो धन्यधन्य यामिनी । मेरे प्राणप्यारे तो विदेशमें
बसतहाय परीसूनीसैजतलफतिह्यांमें कामिनी ४६ ॥

तथा । कैधौंवहि देशमें घुमडिघनघेरैनाहिं कैधौं व-
हिदेशदामिनीहूँनाहिं दमकै । कैधौंवहि देशमेंन बर-
सतबारिद रामपरताप कैधौंभिल्लीहूँनाभमकै ॥ कैधौं
वहि देशमें नबहतिबयारि कहूं मन्दमन्द शीतल सुग-
न्धभरीरमकै । कैधौंवहि देशमें प्रपिहराहूं पीउपीउ टेरदै
दैपीउको चेतावे न उधमकै ४७ ॥

स० । प्यारे औ प्यारी अटापर बैठिकै देखत दोऊ
घटाकोछवारी । बारहिं बार गराजतवादर दामिनियां
करतीज्यों पटारी ॥ बोलैप्रिया हंसिपीतमसों यहकारी
घटा उनई हैअटारी । रामप्रताप संयोगीसुखीपैबियो-
गिनिको भईबूंद कटारी ४८ ॥

तथा । घेरीघटाघहराय रही दरकावतुहै बिनप्रीतम
छाती । कामिनियां हियरातरसावत दामिनियां चहुंते

दरशार्ती ॥ रामप्रतापभकोरतपौन भईदुखदायिनिसान
वनशार्ती । तापै वियोग बढ़ावतहै वहपीकहांबोलिपपी-
हरा घाती ४६ ॥

तथा । कीवहिदेश वसै जहँ प्रीतम घेरि घटानकबं
घहरै हँ । कीवहि देश न दामिनि दीप्रतिबंदनमेह नही
बहरै हँ ॥ कीवहि देशनरामप्रतापजू पौनभकोर चहुँ
लहरैहँ । कीवहिदेशमें पापी पपीहा पियानकहै जोपिया
बहरैहँ ५० ॥

क० । पीउपीउ रटतपपीहा ऋतुपावसमें दादुर पु
कारसोन वांचीकुल चादरन । कोकिलकी बोलनमयूर
मेरु नृत्यनसों भीली भनकार सुनिभयेजिवकादरन ।
होतयहकाल आलीआल जो दिवाकरज हावभावकर
तोकलोलअतिसादरन । जाइवह देशको बसतहैहमा
साई रोजरोज विरह बढ़ावै बैरी वादरन ५१ ॥

तथा । आयोऋतुपावसमुरेरमेरुबोलेभोर धुरव
धंधारबुन्द वारिकेभरै लगी । भनतदिवाकर सुरेशचा
उगेव्योमदादुरदराजसीअवाजकरैलगी ॥ भाइभाइ
वान्त घहरातघनघोरशोर चातककी शोरचहुँओरबगै
लगी । भिल्लीभनकार बकपांतीहहकारसुनि नेकुन
सोहातआली अंग थहरै लगी ५२ ॥

तथा । पवन वजीर वीर दादुर सिपाहीसब पावस
मुसाहव पयोद राखेतंबूतानि । भनत दिवाकर द्विर
शोरघोरघन चपलानिशानसाज धनुइन्द्र किरपानि
बरहीसघार बकपांति हहकार पिक चारण पुकार बो

लेवीर रसजूहू बानि । वूभके बेहालबाल आयोरतिना-
थसैन कादर कियोहै ब्रजनाथ बिन सुने जानि ५३ ॥

तथा । भूमकि भूमकि भूलिराग की सिखतिरीति
छहरि छहरि बुन्द गिरत अकासते । भनत दिवाकर
करत मोरशोरवन विहरेबहूटी वीर मेदिनीहुलास ते ॥
चातक चवाईचाई सुरतिबढ़ावै चावचूनरसुरंगरंग वा-
सीहैसुवासते । सावन सिरायो मनभावन न आयो
आली कादरकरत कारी बादरप्रवासते ५४ ॥

तथा । पालोगे शचानपिक कोकिलहेवानहेतु बेनी
कौलुराइगाड़ दादुर लुकावोंगे । भनतदिवाकर सुरज
शीशफूलज्योति आहरसुखाय । जिवभूमिप्रकुलावोंगे ॥
विरह दवारिज्वाल पेड़पातजारिडारो वार बगराइके
अधार लजवावोंगे । रुंधन उसाल लुक पावनप्रकाश
करि प्राविष्ट प्रबलतो को ग्रीषमवनावोंगे ५५ ॥

तथा । कैधौवह देशशेष दादुरचबाइडारोकैधौशैल
शिखर शिखीन ब्रैठबोलेना । भनत दिवाकरकीइन्द्रके
न देशवह धारामें न धारजल गानवह टोलेना ॥ भरी
लोगन मूकभई शब्रद सुनावै नाहिं विपिन विहंग संग
करत कलोलेना । ऐसेसमय इन्द्र मोहिंबुन्दन उठाय
हाय पावस निरानो श्यामआवत अबोलेना ५६ ॥

तथा । सरिता कलोलकरे बनिता हिंडोलधरे चप-
लाचमक चहुँ और नभ दौड़ोना । लतालपटततरु मं-
गन चलतमरु मुरवारहतहरु नेकुसंगतोड़ोना ॥ भनत
दिवाकर समुद्र ग्राहमडो कच्छ अच्छत प्रतच्छप्रीति

राखत है थोड़ोना । सावन भयावन अंधेरी रैनि भादों
कान्ह रहेगी अकेली भौनराधे संगझोड़ोना ५७ ॥

तथा । भादोंकी अंधेरी धुरवाकी लटकेरी पाक सास-
नकरेरी छिनछिन छोड़े वानरी । बोलत भयान भोगी
वासना तजतयोगी पतिसे विहून ना सोहात खानपान
री ॥ भनत दिवाकर करार दरियाव छोड़ी नावके नवा
हवा दशाह छोड़े शानरी । पावस प्रवल मेरे पियको छोड़ा-
यदीन्हों दोषन विदेशी करै कैसे कै पयानरी ५८ ॥

तथा । वूढ़के बढ़त काम पावस सुखदधाम मेघ अ-
भिराम श्याम बक व्योम उसके । भनत दिवाकर विहंग
चोचा खोता लाइ करत बहार सुलहार लेत खुसके ॥
देखि हरि आई भूमि गाइन हुलास होत रागकी प्रकास
वोविकासकास कुसके । कुचसहरात घहरात घनछन
छन धन धन आली यहकौन चालीरुसके ५९ ॥

स० । जाइके द्वारका वैठि रहे जुलहे अबला ब्रजकी दुखभा-
री । आवत मेघनये उनये जुगुनू दरसे सरसो निशिकारी ॥ को-
किलकककरे हियहूक उलकसो बोलत पीकपुकारी । आंशु
भरै अखियासे तिया छतियां करके वके हायविहारी ६० ॥

क० । श्यामसम चादर तडित पीत चादर से आ-
दरसे वात लगे मीठी घनघोरसे । छातीवनमालसे ल-
से हैं धनु देवराज मोतिनकी पांति बकवंशीटेर मोरसे ॥
भनत दिवाकर सु आनन निशाकर से हीरन से जुगुनू
धमारनके शोरसे । एरे पापी पावस अमावस केराति
असकस अनुहारि पिय तोरे मन चोरसे ६१ ॥

स० । घहरानी बने घनघोरघटा करिशोर उठे बहु
मोर अटा । घनश्यामै मिले तियताही समै चली दामिनी सी
फहरै दुपटा ॥ वाके नैन घने घने घालै कटाक्ष भनै भुवनेश
सुकौन छटा । जनु विश्व फतै करिबेके हितै फरकावै
मनोभव भूपपटा ६२ ॥

क० । घहरि घहरि घनघोरि चहुँ ओर छाये छहरि
छहरि छवि शोभा सरसारेँरी । पवन भकोर जोर
दादुरमयूरशोर चोपभरे चारौँ ओर भिल्ली भनकारैँरी ॥
एरीमेरी वीरबनै धारत न धीर अब पातकी पपीहापीव
पीवकै पुकारैँरी । यन्त्रको न धारैँ अरु मन्त्रको उचारैँ
जाते तजिकै प्रवासमनमोहन पधारैँरी ६३ ॥

स० । बन बागनके प्रतिकुंजनमै घनीलोनीलवंग
लतालहरैँ । बसिकै नभस्रण्डलमै भुवनेश भले क्षण
जोन्हहियो थहरैँ ॥ बरषेँ घनआंशुन ब्याजन नीर तऊ
पै अधीर भये घहरैँ । पपिहाऊ पिया रटलायोकरैँ मन
मानुषको नहिँक्यो हहरैँ ६४ ॥

तथा । चमकीसी फिरैँ चपलाचहुँघा द्युतिदन्तनकी
जबहींसरसैँ । सुनिकै भुवनेश जु बैनसुधा समकोकिल
बोलनिको तरसैँ ॥ यहमेरेही अंगनके परसादतेपावस
की सुखमादरसैँ । लखिकै अलकैँ घनआंशुन ब्याज
बड़े बड़े बूंदन साँ बरसैँ ६५ ॥

क० । गरजैँ चहुँघा घनघोर मोर शोरकरैँ तरजैँ
लतानचन्द्रशोभासरसाईहै । दामिनीदमाकैँ जुरिजुगुन
चमाकैँ कहुँ कैलियादमाकैँ भरीकूकैँ सुखदाईहै ॥ मन

३७६ हजारा ।

अनुरागे प्रीति रीति उरजागै लखि इन्दु भटूरागै व
वागै झहराईहै । अरज विहारीपै हमारी भुवनेश येत
मिलन योगुयेश पावस ऋतु आईहै ६६ ॥

तथा । पवनभक्रोरै भकभोरै भोरै बुन्दबोरै घ
घनघोरै वोरै दोरै चहुँ ओरैरी । बिज्जुछटा कोरै बि
घोरैजी रसालकोरै आवतअसाढ़ भारीठोरै ठोरैखो
री ॥ जोरै प्रेमभोरैचित धीरज विथोरै नाहिं मान
निहोरै कान दादुरये फोरैरी । तोरैलाजछोरै कुलका
वरजोरैवीर मोरनकी शोरै मोरै मनहिं मरोरैरी ६७

स० । घूमिघने घुमरै घनघोर चहुँ चढि नाचतमो
अटारी । त्यों द्विजदेव नई उनई दरशाति कदम्बनिव
छविन्यारी ॥ चूनरिसीक्षितिमानोबिछीइमिसोहतिइ
वधकीपत्यारी । काहिन भावति ऐसीसमयठकुराइनि
हरियारी तिहारी ६८ ॥

क० । चूनरीसुरंग सजिसोहीअंग अंगनि उमंगा
अनंगअंगनालौ उमहतिहै । सौंध वैठि भांकतीभ
रोखनिते कारीघटा चौहरेअटापै बिज्जुछटासीजगा
है ॥ द्विजदेवसुनिसुनि शवदपपीहराके पुनिपुनिआन
पियूपमें पगतिहै । चावनचुभीसीमनभावनकेअंकति
सावनकी वूँदै ये सुहावनी लगतिहै ६९ ॥

तथा । सावनके दिवससुहावनेसलोनेश्याम जी
रतिसमरविराजैश्यामाश्यामसंग । द्विजदेवकीसौतनु
वाटिचहुँघारहोचुवनकोचहलचुचातचूनरीकोरंग ॥ पी
पटतानेहरपानेलखैलपटानेउमहिउमहिघनश्यामदा

नीको ढंग । रति रन भीजे पैन मैन मद छीजे अरु रस
बश होतऊ तनक पसीजे अंग ७० ॥

तथा । कारो नभ कारीनिशि कारियै डरारी घटा
भूकन बहत पौन अनन्दको कन्दरी । द्विजदेवसांवरी
सलोनी सजी इयामजूपै कीने अभिसार लखि पावस
अनन्दरी ॥ नागरीगुणागरी सुकैसेडरैरैनेउर जाकेसंग
सोहै ये सहायकअमन्दरी । बाहन मनोरथ उमाहैसंग
वारी सखी मैनमद सुभटमशाल मुखचन्दरी ७१ ॥

तथा । घहरि घहरि घन सघन चहुंघा घेरि छहरि
छहरि विषवुन्दवरसावैना । द्विजदेवकीसां अबचूक म-
ति दावि अरे पातकी परीहातू पियाकी धुनि गावैना ॥
फेरि एसो औसर न अइहै तेरे हाथ येरेमटक मटक
मोर शोरतू मचावैना । हौतो बिनप्राणदेहचाहततजो-
ई अब कतहिमरिशिमतू अकाश बीचधावैना ७२ ॥

तथा । घूमिकैचहुंघा धाय आवैजलधरधार तड़ित
पताके बांके नभमें पसरिगे । द्विजदेव कालिन्दीसमी-
पनके नीपनके पात पात योगिनी जमातनतेभरिगे ॥
चातक चकारमोर दादुरसुभटजोर निजनिजदांठान्व
ठांन न संभरिगे । बिनचदुराय अबकीजैकहामायहाय
पावस महीपके चहुंघा घेरे परिगे ७३ ॥

तथा । उमड़िघुमड़िघनछांडत अखण्डधारअतिही
प्रचण्ड पौन भूकन बहतुहै । द्विजदेव संथा कोलाहल
चहुंघा नभ शैलते जलाहलको योग उमहतुहै ॥ बुधि
बलयाको सोई प्रबल निशाको मेघ देखि ब्रजसूनावै

आपना गहतुहै । येहो गिरिधारी राखो शरण । तहारा
अब फेरि यहि वारी ब्रज बूड़न चहतुहै ७४ ॥

तथा । जबते हमारे प्राणप्यारे हैं पधारे उत धीर
नहिं धारेजात परिहियमें जगैं । शीतलसमीरभयो तीर
कालिन्दी के नीर वीर बलवीर विनु नीर दृगते डगैं ॥
केशरी समान जब विरह परैहै भान योगज्ञानयेगयन्द
यथ तवहीं भगैं । चोली कोकिलानकी करैहै शूल हूल
हमें ऊधो ये कदम्बनके फूल गोलीसे लगैं ७५ ॥

तथा । दूबरीभईहैदेह कुवरी सनेह सुने ऊवरी न
शोकसिन्धु पाय ज्ञानबोहिते । रहीं अकुलाय हायकरैं
शिरको नवाय कहै यदुरायरहे केतेदिनकोबिते ॥ गाढये
अपाढ़ देखि बढति वियोग विथा दामिनी दमक मोर
शोरहैं जितै तितै । आये घनश्याम काहू वासनेसुनाई
टेरि चौंकि चौंकि उठीं चन्दमुखी चहुंधा चितै ७६ ॥

तथा । सावन सोहावन या लागत भयावन सां
आवन अवधि अब शौचें गजगामिनी । ऐहै कबहुंधौं
बलवीरह्रां किनाहिं ऊधो कैसे धीरधरें ये अधीर ब्रज
कामिनी ॥ जहां तहां योगनकी ज्योतिजगैं ज्वालजैसी
यमकी जमाति सी जनाति जाति यामिनी । जारैहैप-
पीहरा पुकारै पीउपीउ टेरि घेरिमारैबादर दरेरि मारै
दामिनी ७७ ॥

तथा । लीने लेत ज्ञान कोऊ छीने लेत आनिवानि
लूटेलेत कोऊहठिलाजके समाजको । द्विजदेवकीसोंया
अंधारीकी अंधा धुंधिमें लेत कोऊ कान्हमुखसम्पति

के सजको ॥ येरीमोरी तोहिं जऊ मानि मानटीष तऊ
समयविचारि कीजै ऐसे ऐसे काजको । तोहिं इतमानक
अनादरनघरोउतबादरनघरोजायजायब्रजराजको ७८

तथा । वरसतमेहनेह सरसत अंगअंग भुरसतदेह
जैसे जरुत जवासोहै । कहै पदमाकर कलिन्दीके कन्द
बनपै मधुपनकीन्हो आय महत मवासोहै ॥ ऊधो यह
ऊधम जितायदीजो मोहनको ब्रजसो सुवासो भयो
अग्नि अवासोहै । पातकीपपीहा जलपानकोन प्यासो
कहा व्यथित विर्योगिनिके प्राणको प्यासोहै ७९ ॥

तथा । सोहत सुमगबैल बाहन विमलवाय विशद
ब्रकालीशेषहार लपटायोहै । सादरसो लाय वर बादर
विभूति अंग दादुर उमगधुनि डमरू बजायोहै ॥ कारी
घटा गजछाछधाश जटाहै विशाल दामिनीछटात्रिशल
सुन्दर सुहायोहै । काटिहै कलेशसोद देहैरी भट्ट विशेष
धरिके महेशवेष सावनी लखायोहै ८० ॥

तथा । केकिनके नाचगान कुहकूकको किलकीरटनि
पपीहराकी नामधुनि ठानीहै । बूदनके पात अलिलोचन
श्रवतजात जातलृणजातपुलकावलिनिशानीहै ॥ माल
है विशाल बकप्रांतिनकी दीनचाल चारिवाहनये वृन्द
वन्दनाबखानीहै । भूलाभूलभूल चपलाकीद्युतिध्यान
भई पावसन होय भक्तिकलाप्रकटानीहै ८१ ॥

तथा । घनकी घनकघनघटा घनकत आलीदामिनि
दमक देत दीपक प्रकासहै । बूदनके फूल जाल धनुलै
विशाल माल आयै भुक्तिमेघसो प्रणामको हुलासहै ॥

मोरनके शोर चहुँ और विनय दीनद्याल पवन भकोर
चोरकरे आसपासहे । पूजन करत प्रीतिरीति प्रकटाय
वह पावसन होय परमेस्वरको दासहे ८२ ॥

तथा । श्यामछविधरेफिरै धुरवा धरणि छवैरी इन्द्र-
धनु पीतपट चटक दिखायोहै । दामिनि दमक द्युतिदेत
देत वोर सोई कुण्डल अमोल लोल गतिचमकायोहै ॥
विशद बलाकनकी पांति बनमाल अलि मन्द मन्दमेघ
वांसुरीलो स्वर गायोहै । आवन अवधि रही प्यारे मन-
भावनकी सावन सुहावन सों साजसजि आयोहै ८३ ॥

तथा । पावसमें जागि अनुरागिरी सरोज नैन रैन
दिनदेत उपदेशको मनोज मुनि । नन्दके किशोर विन
कैसे रहै जीवछिन पीउ पीउ होति पपिहाकी चहुँ और
धुनि ॥ अंग थहरानलगे लता लहरान लखि सखिनहिं
धीर पीतपट फहरानगुनि । घटा घहरानछिनछटा छह-
रानलगी हियो हहरानलगो भरिभहरान सुनि ८४ ॥

तथा । आली प्राण गाहक बकाली ये बलाहकमें
दाहकसी जगैपीर इन्द्रगोप गनते । धीरधरै वरि किमि
पेखि सुनासीर चाप उठतसमीरलै कलाप तपतनते ॥
ठौर ठौर मोरनकी कोर चहुँ और चितै हिये बरजोर के
मेरोरछिन छनते । दामिनीदमकदेखिउठीवरि कुंजवाम
लखि घनश्याम भरिलगीरी दृगनते ८५ ॥

तथा । पावसनप्यारीचढो सैनसाजिमैनभारी कोकि-
लानकीव नौलधौल धुजावकमाल । बन्दीजिनमोरगन
बृदजोर वानधन दादुर निशानदेतदीहदीहनदीताल ॥

प्यारेके निरादरते कादर करनिहारे कारे कारे धूमधारे
बादर द्विरद जाल । दामिनि दमकपर बालकी चमक
शाल करति बिहाल हमें बाल बिना नन्दलाल ८६ ॥

तथा । भूमत भुक्त भूमिभूमि घूमि घूमिचले भूमि
सों भिरत मनोबलके उमंगये । बारबारगरजसुनावै
बरजे न जाहिं नहीं हैं उदारधार मदके तरंगये ॥ दन्त
बकपांतिते डरावै बिन कन्त भारे अंकुश समीर हों
मानै करेरंग ये । करिये सहाय आय यात्रिनमें श्याम
घन होहिं न सघनघन मदन मतंगये ८७ ॥

तथा । सांभ्रहंसकारे भनकारेहोतनदीनारे पावसकेसां-
भ्रभांभ भिल्लिन तजतये । दामिनिमशालकोदिखा-
वैतालदादुरदै मोर चहुँ औरनाचनाटकोसजतये ॥ धुर-
वामृदंगनकी धीर धुधुकारठान रातेनैन मातकलगान
कोभजतये । शोकको जनम ब्रजओकमें भयोहैऊधो
सांवरे बिरहते बधावरे बजतये ८८ ॥

तथा । सावन सुहावन विशेषि नभधनुलेखि यादि
होति भटपटपीत अभिरामकी । तकि मृगपांती बिल-
पांती अकुलाती मति आवति सुरति वहमौलसिरीदाम
की ॥ मोरचहुँ औरदेखि मुकुट सुरतिहोतिचपलांचमक
देखि कुण्डलललामकी । ऊधो ब्रजवाम कैसे धीरधरें
सूनेधाम लखिघनश्याम सुधिआवैघनश्यामकी ८९ ॥

तथा । सांचीकहै रावरेसों भांवरें लगे तमाल आवै
जेहिकालसुधि सांवरे सुजानकी । फूल भार भरी डार
जैसे यमजार ऊधो कालिन्दीकिद्वारसजैधारज्यों कृपान

की ॥ चपला चमकलगै लूकड़े अचूकहियेको किलकुहूक
वरजोर कोरवानकी । ककमोरवानकी करेजाटूकटूककरै
लागतिहै हूक सुनिधुनि धुरवानकी ६० ॥

तथा । पावसमें नीरदेन छाँड़ि छिनदाभिनिहूँ कामि-
नी रसिक मनमोहनको क्योंतजै । अचलापुरानीपुल-
कावलीको आनीउर धाय रजवती सरिसिन्धु संगको
तजै ॥ नीरकोनपुंसक कहत कविधीरसवै होयकैअधी-
र तेऊ नारी नारीको भजै । कुसुमित लतालखो लपटी
तमालनसों लालनसोंकहौ ऊधोव्योंनअजहूलजै ६१ ॥

तथा । कलनपरहिये कहैयाकीसुगैयालखे चलन
समैयामें ललनकह्यो आवनो न आयिआसखांसरही
प्यासअधरावृतको आयोयह सावनो न आयोमनभा-
वनो ॥ पीरेवाडुकूलकीसुरतिआयेशूलउठै कूलकालिंदी
को हूल लागत डरावनो । पावस रसमदेखि दहत
असमवाण ऊधोव्योंखसमकह्यो भसमचढ़ावनो ६२ ॥

तथा । गयेकहि आवन न आये यहि सावनमें ऊधो
मनभावन भुलायरहे हैतहीं । हवैरहीं बिहालबालब्रज
कीगोपालविनारैनिदिनानैनते अपारिधारकैवहीं ॥ वैठि
जन पुंजठाम यमुना निकुंजधाम छाँड़ि श्यामपाहि ह्यां
सुहातनाहि हैकहीं । गरजैहैं धनघोर तरभैहैं बनमोर
नन्दकै किशोर सुनि अरजै अजौनहीं ६३ ॥

तथा । ऐहैं कवहूं धौं हरि कहौतुम सूधो ऊधो ब्रज
की बधूटी जूटी बूझतिहैं वेरि वेरि । देहको परस मृदु
सरस सनेह वह होयगो दरस घनश्याम को किनाहि

फेरि ॥ आयोयह सविन न आये मनभावनक्यों लगीहै
डरावन मनोज जनु फौजघेरि । दूमै द्रुमडारछोर भूमै
पिक बरजोर घूमै घनघोरमोर जूमै चहुँओरटेरि ६४ ॥

तथा । जादिनते प्राणरखवारने पधारे ऊधो तबते
हमारे उर भारेखेद दैसबै । कोकिल कहूकहूकलगै बि-
ज्जुकलालूक टूकटूककरै हियोमेघ गरजैजबै ॥ घेरेदुख
मैनमति धीरजसकै नधरि आवत नचैनदिन रौनिमनमें
अबै । पैहैं सुख नैन ममलखे सुखमाके ऐन आये सुख
दैन यहवैनसुनिहौं कबै ६५ ॥

तथा । गुंजरनलागीं भौर भौरै केलिकुंजनमें कै-
लियाके सुखते कुहूकनि कढैलगीं । द्विजदेव तैसे कछु
गहव गुलाबन तै चहकिचहूँघा चटकाहट बढैलगीं ॥
लागो सरसावन मनोज निज ओजरति बिरहीसतावन
की बतियांगढैलगीं । होजलागी प्रीति रीति बहुरिनई
सी नवनेह उनईसी मतिमोहसों बढैलगीं ६६ ॥

तथा । होयरहीं हरी हरी ब्रजकीसकलभूमिफूलनके
भारभूमिरहीं द्रुमडारीहैं । लहरै कलिन्द नन्दनी की
नीकीलसे नभउमडि घुमडिरहीं घटाघुरवारीहैं ॥ प्यारी
मनमोहनजू भूलत हिडारेजहां सुरभि समीर धीरचले
सुखकारीहैं । प्रमत्रश भोजित फिरतफेरि बरषामें बनमें
बिहार करै साधिका बिहारीहैं ६७ ॥

तथा । योवन प्रवेशमें विदेश मधुसूदन जी निपट
अंध्यारीकारी सावनकी यामिनी । यकटक रटत पपी-
हापिक नीलकंठ हियोचमकत द्रमकत ज्यों दामिनी ॥

सनीसेजमन्दिरमें सुन्दरी विसरैवैठि प्रीतमसुजानविन
कैसे जिये भामिनी । नैनभरिठरै मुखहरेहरे करै हाय
उछरि उछरिपरै कामभरी खड़ीकामिनी ६८ ॥

स० । घनघोर घटा चहुं ओर चली चिनगीजुगुन
चमकावनोहै । मुरवानके कूकअचूकहिये सहि हूकमहा
पछितावनोहै ॥ मनमाहिं सदासुददम्पतिके बिरहीजन
ताप तपावनोहै । अलिसावनमें मनभावनते रहि दूरि
महा पछितावनोहै ६६ ॥

तथा । चाहचढी चितमें हितकी उत कोनहुके रसमें
अनुरागे । लेतनहीं सुधि देत महादुख ये धुरवा मिलि
आय अभागे ॥ कौलों रहों धरि धीर कृपानिधि बोल
उराहनके कढ़लागे । बेलीलगी गरवृक्षनके पियदक्षिण
कै परदेशमें पागे १०० ॥

क० । आयो ऋतुपावसप्रताप घनघोरभारी सघन
हरीरी वनमण्डनबढायेरी । कोकिल कपोतशुकचातक
चकोर मोर ठौर ठौर कुंजनमें पक्षी सबछायेरी ॥ यमुना
के कूलथौ कदम्बनकीडारनपै चारोंओर घोरशोरमोर-
न मचायेरी । एरीमेरीवीरअवकैसेकैमें धीरधरों आयि
घनश्यामघनश्यामनहिं आयेरी १०१ ॥

तथा । श्वेत श्वेत बकके निशान फहरानलागे ईचि
ईचिचपला कृपाण चमकायेरी । घहरन भुशुण्डी की
अवाजसी करनलागे बुन्दनके भरननभाने भरलाये
री ॥ भनत प्रतापरतिनायक नरेशजूने धीरगढ़ तोरिवे
को पावस पठायेरी । एरीमेरीवीर अवकैसेकै में धीर

धरों आयेघनश्याम घनश्यामनहिं आयेरी १०२ ॥

सि० ॥ आसवमें चपला चषचंधित चौकि अचौकि
भुजान भरेगे । साहसकैरसकै मुसकै सिंसकैवसहीतल
तापहरैगे ॥ प्रीपरदेश करेहियपीर अधीरभयेहम हाय
जरैगे । पावस में पियप्यारी प्रमोदित कोऊ विलासी
विलास करैगे १०३ ॥

तथा । सोइगई पछिरीतमै अजु तहीं मनमोहन
आइगयोरी । तौलौ घनेरी घटा लखिकै इनमोरनशोर
मचाइदयोरी ॥ ऐसोबियोगदयोत्रिधनासाखिसीप्रनेहन
संयोग भयोरी ॥ कासों कहा कहिये नंदराम भयो उर
सौगुनो शोच नयोरी १०४ ॥

क० ॥ अम्बर अमलहोत चन्दकी बड़तज्योति खं
जनकी गोतमानोपरी आइनाकते । भनतदिवाकरतरं
गगंग स्वच्छभयोउगयोहै अगस्तजल सूखेजनुसांकते ॥
जहँ तहँ पथिक चलन लगि चारों और शरदुनरशकि
यो तिय पिय छांकते ॥ दिनतो विततसंगसखिनहितत
सतरातिना कटत विनुश्याम चन्दरांकते १ ॥

तथा । दीपदान देवन दिवारीकोचढ़ति सब जुआ
खेलिदम्पति हियमें हरषाती है । बेश्यागन रसिकरि
भावैकैशिगारदेह मुखमुसुकाति हरेराग बरषाती है ॥
भनत दिवाकर अटापै घाट बाटमेह रेशनीतमामचहुं
कोनदरशातीहै । प्यारोत्रजराजविनपापीद्विजराजसखी
रातिये दिवारीकी अरातिसमआतीहै २ ॥

स० । शीत समय परदेश को पीय पयान सुन्योवह रोवनलागी । या ऋतुमें हरिक्यों हूर है घर देवता पूजि मनावन लागी ॥ और उपावतक्यों न कछू तवसाजिकै वीन वजावनलागी । प्यारी प्रवीण भरे स्वर मेघमलार अलापिकै गावनलागी ३ ॥

क० । फूले आसपासकासबिमल अकाशभयोरही न निशानीकहूं माहिमें गरदकी । गुंजतकमलदलऊपर मधुप मैत छापसी दिखाई आनि विरहफरदकी ॥ श्रीपति रसिकलाल आली बनमाली बिन कछू न उपाय मेरेदिलके दरदकी । हरदसमानतनजरदभयो है अब गरद करत मोहिं चांदनी शरदकी ४ ॥

तथा ॥ मन्दमुसुकानिचन्दज्योतिमें उदोतिहोतिकुन्द में दिखावै द्युति दशन रसालकी । खंजन लखावैकान्ह नैनमन रंजनसे पानिलोंसुहावेकलाकंजनविशालकी ॥ भौरनकी गुंजपुंज मंजुलमंजीरनसीहंसनिचलावै गति इयामके सुचालकी । आयोरी शरद कालदरदब्रढावन को जरद करैहै हमें शोभाधरिलालकी ५ ॥

तथा । तारागण भषण सघन अंग अंगनने बसन मयूषनसों रहीलोनी लसिकै ॥ दन्तकुमुदावली चमक चारु चौरैचित्त जोरै मुखचंदको सुमन्दमन्द हंसिकै ॥ मालती सुगंध सनी शालती हियेमें साल रहेनदलाल कहूंयाकेख्यालफंसिकै । शरदविभावरी न होय सुनि वावरी तू दांवरी लियोहै यह सौति इयामबसिकै ६ ॥

तथा । डोलै नभ वीथिनमें डोलै धरि मौनव्रत भये

सित भूति लाये रहे तित छजिकै । जीवन द्विजमकोद
जीवन मुकुटहोय बनेहै विमलबामचपलाको तजिकै ॥
दीजैनहिं दोष एक ऐसेअलि ऊधवको इयामभये बाम
अबकरो जो गरजिकै । नीरद शरदके दरददलिदेश
देश करै उपदेश येऊ यतीवेष सजिकै ७ ॥

तथा । रतनजटित त्यों घटित घर चारों ओर दरन
दिवारन किवारन मुदायेहै । परदा पसम के असम के
पड़ेहै गोल गेंदवा गलीचन गिलम गुदवाये हैं ॥ मंजु
कवि आतश अंगीठी धूप घूम धूम धूम भूम भूम
शुचि सौरभ सुहायेहै । केलि कलक्रीड़ा ब्रीड़ा हंसन
बसनद्युति दम्पति दिप्रतिदिव्य शीत सिसरायेहै ८ ॥

तथा । चन्द्रमा प्रकासनमें चन्द्रमुखी हासनमें अ-
बनि अकासन में कासनमें छाईहै । नन्दराम तालन में
इन्दी बनमालनमें चंचरीक जालनमें अधिकअमाई
है ॥ माइत्रकाकी डारिनमें मालिती कियारिनमें फूली
फुलवारिनमेंसौगुणीसोहाईहै । कामकैसीखेतिनमेंबालु-
कासमेतिनमें सूरसुतारेतिनमें शरद समाईहै ९ ॥

तथा । हवैरही तयारी महारानी रासमण्डलकी म-
ल्लिकाव मालतीसो तहांअमित अंगारहै । कहै नन्द-
रामगई सरी सेत सारी साजि गोपकी कुमारी हिये
हीरनके हारहै ॥ षोडश कला सों आजु उदित कला-
धरहै चांदनी के भारनसों छोड़े अभिसारहै
चांदनीमें सेत चांदनीचँदोवा तने मानो
परेपारा के पहार है १० ॥

तथा । षोडश हज़ार वाल षोडश शृंगार साबि
 षोडश वरषवैस मुदित विहार है । बाहुन सौ बाहु जोरि
 मोरि मोरि अंगनसों कीन्हों महामण्डल अखण्डल
 अपार है ॥ कहै नन्दराम तैसेतार औ सितार मिलि चूरी
 खनकार स्वरपंचम उचार है ॥ भूतल दिशान विदिशान
 आसमान हूलौ छम छम आई धुंधु रूकी भनकार है १५ ॥

हेमन्त ऋतुक कवित्व व संवैया १५ ॥

कवा ओक ओक लोक सब करत किलोलनि शिको किन
 कोशो कभो कलानिधि को काफासो ॥ भनत दिवाकर
 लगावत अतर अंग वारत हुताशनि डरपके वरी फासो ॥
 राजा औ अमीर पशमीनाके बहारलेत मोजरा बरंगना
 करावत इजा फासो । आयो ये हेमन्त कन्तलहत अनन्त
 सुखसन्त जड सैनलेत जगत जुरा फासो १५ ॥

तथा । पलपल दिन दिन यामिनि घटन लागी भामिनी
 जगन लागी यामिनी एकन्तमें । भनत दिवाकर संयोगि-
 नी सुखीनी कीनी दुखिनी वियोगिनी लगीनी हिंसहन्त
 में ॥ धरधर धरधर वाजत कपाट फटसटपट सेजपैमजेज
 छविवन्तमें । सखीयह पाखमें जो आयो नाहमारो कन्त
 होंगे प्राण अन्त नहिं पायके हेमन्तमें १६ ॥

तथा । अगर की धूप मृगमदको सुगन्धवर बसने
 विशाल जाल अंगठां कियतु है । कहै पदमाकर सुपौन
 कोन गौन जहां ऐसे भौन उमंगि उमंगि ब्या कियतु है ॥ भोग
 औ संयोगहित सुरतहि संतहीमें एतें सब सुखद सुहायेक-

कियतु है । तानकी तरङ्ग तरुणापनतरपितेज तेलतूल
 तरण तमूल ता कियतु है ३ ॥ तानकी तरङ्ग तरुणापनतरपितेज तेलतूल
 ता तथा । झाई है हिमन्त वा तन्तकी ब्रताय देत अन्तको
 बरीय जिय अन्तको न जाइये । द्विजबलदेव कहै कसकहि
 दूरिकरि कामकी कलोलकन्हि कामदमचाइये ॥ अतर
 तमोलतेलतूलनके तुंगसाजि तातीसीसोहातीसेजतापै
 इत आइये । करतहै आनतजिमानकी समीननेक मान्कि
 येप्रमाण निशिमानु उरलाइये ४ ॥ तानकी तरङ्ग तरुणापनतरपितेज
 ता तथा । झाइशीतलाई मुरभाई कलकंजनकी मानो
 मनरंजनकी पाइकै जुदाई है । कापै कहि जाई दिनहकी
 लघुताई जनुरही खलताई लखिप्रीतिसकुचाई ॥ रेनि
 अधिकाई भयो विरहसहाई तसु शीत चहुंघाई विनुमति
 भीतिधाई है । पीरसरसाई फलेसरसो सरसभाई हेम-
 ऋतु आईनां कन्हई सुधिपाई है ५ ॥ तानकी तरङ्ग तरुणापनतरपितेज
 ता तथा । तुलसीलसी सुअंग अतिसे उमंग देति जासुमैन
 बासयोगी जन विलसन्त है । शीतलसँवारे उरकला दर-
 शायकरि जातन बिलोकि शोकको कविलपन्त है ॥ जासु
 कीविभावरी विशाललखो दीनद्याल मित्ररूपसबहीके
 सुखद बसन्त है । किधौं है हिमन्तके सुतन्तशित सन्त
 सभाकिधौं सुखमालसन्त कमलाके कन्त है ६ ॥ तानकी तरङ्ग तरुणापनतरपितेज
 ता तथा । सूरऐसेसूरको गूररुरी दूरकियो पावक
 खिलौना करदियो है सबनको । बातनकी मारहीते गास
 की भुलातसुधि कांपतजगत जाकी भय आनमनको ॥
 गिरिधरदास रातलागै कालरातकीसी नाहिं सोलगत

भामराखत चरनको । आयोहै हिमन्तभूमिकन्त तेज-
वन्तदीह दन्तनपिसावतो दिगन्तके नरनको ७ ॥

तथा । कंजनासुखाये ये सुखाये रंजमनहीके शीत
नाबढाई नीतप्रकटीसमन्तहै । रातनाअधिककरी रति
अधिकआईभाई दिननाघटायो कर्मवासनातुरन्तहै ॥ गि-
रिधरदासपौनशीतलेअसहहैन प्रेमकेप्रवाहजगचलन
टरन्तहै । राधिकाकेकन्तको भगत मतिमन्दहैकिप्रज
शीतवन्त अतुप्रकट हिमन्तहै ८ ॥

तथा ॥ अतिहीअराम दैनऐनको अरामअभिराम
आठौंओर ओख्योऐशअवलनमें । आसनअनूपआप
ईशहैंअनीशजापै अच्छिअवलोकिहै उदासीअम्बज-
नमें ॥ गिरिधरदास एको उपमान आवतहै ईगुरसी
आखी अरुणाईअधरनमें । अगधरइन्दुमुखीओजसों
अमलऐसेलसेअनननसे अजवअग्रहनमें ९ ॥

तथा । भावनलगीहैअंशुपावनप्रभाकरकी छावन
लगीहैगति शीतकी दिगन्तमें । रातअधिकानीदिन
हानीत्योप्रतक्षभई सृष्टिसियरानीहैगरमसलसन्तमें ॥
कहै तोषहरिसजसुहेरंगअंगपट चाहत उमंमकन्तका
मिनीइकन्तमें । सवै भाग्यवन्तमदमादकइकन्त सुख
इयामाकोअनन्त छविवन्त या हिमन्तमें १० ॥

तथा । चारोंओरमोरवैठे दावचारोंओरनलोंज्यों
मनमथराखोहिमनदुहाईमें । जावकअरगजाकेतिलके
विराजरहे भागभरेभागनकीजगमगताईमें ॥ अलकच-
मरघनइयामवाजेनूपुरादि बँटतहँसनअवलोकन वधा-

ईमें । थिरचरऐमोरसजदेखोदेखोसखीआजि दुहुँनरजा-
ईपाई एकहीरजाईमें ११ ॥

स० । नवलनिकुंजवनोरसपुंजचहूं दिशिहेमवितान
हैतानो । आछेपरे परदामखतूलकेतूलकोचारु बिछायो
बिछानो ॥ केलिकरंगिरिधारनजूसंगलैतियको मधआ-
तशखानो । पावकहीकी शिखानकेसंग अनंगहिपावक
पूजतमानो १२ ॥

तथा । सैजसजाई रजाईसमेत जहांहैं आई प्रिया
जोसुअन्तकी । गाढमुराहैतुरन्त अचीतवकीनीशुरूकछु
वातइकन्तकी ॥ त्योंहरितोषजूसोहंसकैरसकैचसकैसि-
सकैछबिवन्तकी । हूलैहिये भुकभूलै सुमूरति भूलैनहीं
हमेंकेलिहिमन्तकी १३ ॥

क० । आयोहैहेमन्तजोरजाड़ेकेप्रसंगनसों रेशमकै
भंगनमें अंगनदुरायेदेत । कहैनन्दरामत्यो हमामहं न
कामसरै धामधाम आला पौन पालाको उसाये देत ॥
तूलपेटपीठिन अंगीठिनमें डीठिलगी तरुनीविहीनतन
कम्पसरसायेदेत । दोगुनोकहौतौ चितचौगुनो चुरात
हेरिनौगुनो न सौगुनो समीर शीतनायेदेत १४ ॥

तथा । आसवनिसलामलभौनकिनि कालादेतप्या-
लापरप्यालातौहंशीत सरपेटेलेत । कहैनन्दराम जसैदी
पनकीमालालगेपेचियाविशालाधूमधालाअरपेटेलेत ॥
दोहरेदुशालाऊनशालाछौनशालापट्टशाला कीटशाला
छीटशालागरपेटेलेत । बंदकियेतालातोपेतूलकेमसाला
उरलागै बेशवाला तौनपाला भरपेटेलेत १५ ॥

शिशिरऋतुके कवित्त व सवैया ८ ॥

क० । गिरेव्योमवरफ भरफ कैसनाका चले मख-
मली गादीचाँदी पेंचुआ लगेरहे । अनतदिवाकरदुशा-
लावो विशाला आला हरतकशालारसरुयालाते पगे
रहे ॥ अतीसेलगायअतीताती कुचथातीमिसिमैनमद-
माती करमातीमें जगेरहे । शिशिरकेशीतकेतभीतसम
शीतचीत जीतलेत पालाजो सुवालाके संगेरहे १ ॥

तथा । सीरीभयो जलसुसमीर थलसीरीभयो सीरी
आसमाने वानपान्ति सीरी परिगे । अनतदिवाकर ब-
सनवो दसनसरी वदन सदनवनसीरी सब करिगे ॥
सुन्दरदुकूलसीरी तूल फूलमूलसीरी पल धूलराहवाह
सीरीसमठरिगे । शिशिरके शीतयह कीन्हो है अनीत
इतथीतहै उरोज एकसीर संगतरिगे २ ॥

तथा । गुलगुली गिलमें गलीचाहैं गुनीजन हैं
चिकें चिराकैहैं चिरागनकी मालाहैं । कहै पदमाकर
हेंगजक गिजाहूसजी शय्याहैं सुरा हैं सुराहीहैं सु-
प्याला हैं ॥ शिशिरके पाला को न व्यापत कसाला
तिन्हैंजिनकेअधीनएतेउदितमसालाहैं । तानतुकताला
हैं विनोदके रसालाहैं सुवालाहैं दुशाला हैं विशाला
चित्रशालाहैं ३ ॥

तथा । माणिकमहलमें प्रमाणिकविछाये सेजहीरन
केहार तेजसेजपै धरेभले । द्विज बलदेव त्याँही कंचन
लतासी बालपूर मनमोद कै कपरपंगमें मले ॥ अमित
अरामे भोगदेत वसुजामें अरुशीतके तमामें ते समामें

जायकै जले । शिशिरकी सीकरन सोई है बशीकरन
हीकरनहेतु पियातोकरतहै गले ४ ॥

तथा । पदुसों छपावै परछिद्रनको आठोंयाम अति
अभिराम जगपूरैजन कामरी । जासुसंगपायकै उमंग
माहँराते सब माते गुणगावै शुभरागरंगवामरी ॥ लखो
यासुमनरहे हरि अनुरागिरटै दुज शाखावर बागजासु
धामरी । शीतलसुभायचित्तयाकेमित्रहूकोध्याय सिमि-
रिभै सज्जनन सज्जनभे श्यामरी ५ ॥

तथा । सोहँसरसोहँ सरसोहँसरकरिडारै नैनलगै
सरसोहँ बिरहीकोदिनरातिहै । अम्बरसुहावैऔप्रभावै
बरहीकी बरसीकरपरत निशि सब को सिरातिहै ॥
गावतहिंडोलै गर नागरी गरीयगिरा कहूंकहू कोकिल
की काकली सुनाति है । चन्दन दिखात कहूँ दीनद्या-
ल बन्दनमें निन्दतिहैपावसकै शिशिरसोहातिहै ६ ॥

तथा । विश्वनाकैपावतहै कांपति घनीसीआय सी-
सीना करावतीकरतअतिदीनाहै । रदनाबुलावतहँ रद
निज पीसेसोई चन्दनाश्रवतमुखचन्दको पसीना है ॥
गिरिधर दास पीरो खेतना शरीर यह कंज मुरभायेना
निगाहभूमि लीनाहै । लतसीरीसांसेकरश्यामसोंप्रथम
रति शिशिर न एरी यह नागरी नवीनाहै ७ ॥

तथा ॥ बाहरगयेते घरआवनलगेहँलोग घरकेवसै-
यन पयानकियो साफासो । ज्ञानिनकोज्ञानअरुध्यान-
नको ध्यानमान मानिनको मानफाख्यो मृगमदनाफा
सो ॥ ग्वालकवि कहै प्यालाबालायेदुहूनहीमें सबहीने

जान्योठीकआनँदइजाफासो । जोमदारजीवनकोजोम
कोजगैयावडोआयाअबजाडोजगकरनजुराफासो ८ ॥

तथा । गालेअति अमल भराले तोशकौमें फेर ऊ-
पर गलीचे जालडाले विद्धवाले अब । सेजपर सेज-
बन्द खूबखींचवाले खाले पानरसवाले आगजकसज-
वाले सब ॥ ग्वालकवि प्यारीको लगालेलिपटालेअंग
आदिके दुशालेमेंमजाले सिसिकालेजब । मंजुलमसा-
लेमिले सुराके रसाले पीले प्याले परप्यालेमीठेशीत
के कसालेतब ६ ॥

तथा । आलेरंग रंगके तनालेदरवाजनमें परदेमुं-
दाले वेभरोखेज्योंन आवैपौन । चारोंओरगरमगुदाले
विद्धवालेगाले छालेधूप अगरअँगीठीदहकालेभौन ॥
मंजुकवि खाले जरागजक चढाले मद बीड़ियांचवाले
भरीविविध मसाले जौन । भुजनफँसाले तियउर लि-
पटालेअरेदुबकिदुशालेयेकसालेतूमिटालेक्योंन १० ॥

तथा । सोनेकीअँगीठिनमें अगिनअधूमहोइ होइ
धूमधारहूतो मृगमद आलाकी । पौनको न गौनहोय
भरक्यो सुभौनहोय मेवनके खौनहोय डब्वियांमसा-
लाकी ॥ ग्वालकविकहै हूरपरीसे सुरंगवारी नाचती
उमंग सो तरंग तान तालाकी । बालाकीबहार औदु-
शालाकी बहार आई पाला की बहार में बहार बड़ी
प्यालाकी ११ ॥

तथा । भरभरभांपेवडेदरदरटांपेतऊथरथरकांपैं
मुख वाजतवतीसीजात । फेरपशमीननके चौहरेगली-

चांतापै सेज मखमली बिछीसोहू सरदीसीजात ॥ ग्वालकवि तैसे मृगमदसों धुकाये भौन ओढि ओढि झार भार आगहूछपीसी जात । झाकोसुरा सीसी तौलौंसीसीना मिटैगी जौलौं कुचउकसीसी झाती झाती सौन मीसीजात १२ ॥

तथा । विविध बनातै कीमखावकी कनातै तामें दीरघ दुचोबैहैं सिचोबैहक हदीमें । चांदनीहै चोवनपै परदे दरीचनमें दोहरे दुलीचेहैं गलीचे गोल गदीमें ॥ ग्वालकवि भांतिभांति भोजनहै भामिनीहैं दीपहैंदुशालाहैं मसाले मैनमदीमें । चापकै चुहदीसाज सेज पै बिहदीवैसकसीतरही तब डूब्योजाय नदीमें १३ ॥

तथा । सुघर सजाई कोठरीनमें बिछाई सेजछतपिछवाई छाई गमककहाकहों । मृगमद कुंकुम सिंचाई बीरी कीचभाई नशाकी पिलाई इनहूंतै शीतना दहों ॥ कहीं धधकाई कहीं मीठी अंगीठीकी आंचकहींतोउढ़ाई दुशालाते कसालालहों । कहैनाथ होईहै जाड़ाको भजाईजबैतेरी या रजाई में रजाई ते दबकिरहों १४ ॥

तथा । सुभगपलंगपै विराजैनाथ साथसब विविध शिगारसाजि जेती पुरबालाहैं । ओढिकैदुशालाउरकंचुकी विशालाओढि मोतिनकी मालाहीरहारहूविशालाहैं ॥ कंचनअंगीठीसों सुमीठीमीठीधूमउठै मनुकाम श्यामहेत रच्योधमजालाहैं । शोभन भनतयेतेउदितमसालाजामें तामें बिचकेलिकरै ओढकै दुशालाहैं १५ ॥

तथा । शीशाकेमहलबीच कहलहिमाचलकी पहल

दुलाई बर्फ चहल कसालामें । चन्दन सां लागत कुरंग
सार अंगनमें अनल अंगीठी जिमिवारिहौदशालामें ।
लागत गलीचा ऊनशीतल सिवारतलदीपकनक्षत्र
घुनाथ रसथालामें । बालाउरबीचजात मालासीजुड़ात
जातपालासम लागत दुशाला शीतकालामें १६ ॥

तथा । चिड़िया चुहुचुहानी रजनीबिहानीजानी प्र-
कटी प्रभात बानी गोपिनकेगीतमें । कालिदास औचक
सी सेजतेउतरि प्यारी अनललगाईचलीचितैनवनीत
में ॥ गातअंगरातअलसातअलबेलीभांत भावतोतजो
न जातशिशिरके शीतमें । फेरपरयंकपर ओटभरओदि
पटपीतमें लपटि लपिटायरही पीतमें १७ ॥

दोहरेकाफियेकेकवित्त व सवैया ९ ॥

क० । कहाकहौं प्यारेजु वियोगमें तिहारेचित विरह
अनललूक भरकि भरकिउठै । कैसेकै विताऊं दिन जो-
यनके हाहाकाम करलै कमान मोपै तरकितरकि उठै ॥
भलै नाहिं हँसनि तिहारी हरिचन्दतैसीवाकी चितवनि
हिय फरकिफरकिउठै । वेधि वेधि उठत विशीले नैन
वाणमेरे हियमें कटीली भौंह करकि करकिउठै १ ॥

तथा । आजु कुंजमंदिरमें छकेरंग दोऊवैठे केलिकरै
लाज झोड़ि रंगसां जहकिजहकि । सखी जन कहत
कहानी हरिचन्दतहां नेहभरी केकीकीर पिकसी चहकि
चहकि ॥ एकटकवदननिहारे बलिहारलैलैगाढेभुजभरि
लेत नेहसां लहकि लहकि । गरे लपटाय प्यारीबारबार
चूमिमुख प्रेमभरीबातैकरै मदसां वहकि वहकि २ ॥

तथा । एरी प्राणप्यारी बिनदेखे मुखतेरो मेरे जिय
 में विरह घटा घहरि घहरि उठै । स्योहीं हरिचन्द
 सुधि भूलत न क्योंहूँ तेरी लावो केशरैन दिन ब्रहरि
 ब्रहरि उठै । गडि गडि उठतकटीले कुचकोरतेरी सारी
 सो लहरदार लहरिलहरि उठै । सालिसालिजातआधे
 आधेनैन बानतेरेघूँघटकी फहरानिफहरिफहरिउठै ३ ॥

तथा । करकर आयो जब स्वरस्वरनीर बाढ्यो भर
 भर बाज्यो ढोल घर घर जान्यो है । दरदरदौख्योजाय
 नर नर आगे दीन बर बरबकत न नेकअलसान्योहै ॥
 शर शरशोधेधन तरतर तोरैपातजरजरकाटत अधिक
 मोदमान्योहै । फरफर फूल्योफिरै डरडरपैन मूढ़ हरहर
 हँसत न सुन्दर सकान्योहै ४ ॥

तथा । जगमग पग तजिसजि भजि रामनामकाम
 क्रोध तन मन घेरि घेरि मारिये । भूठ मूठ हठ त्यागि
 जाग भाग सुनिपुनिगुण ज्ञान आनिआनि बेरिबेरि
 डारिये ॥ गाहिताहिजाहिशेष ईशशोधसुरनरऔरबात
 हैत तात फेरि फेरि जारिये । सुन्दर दरद खोय धोय
 धोय बारबार सारसंगरंग अंग हेरिहेरि धारिये ५ ॥

स० । कै यह देह जरायके छार किया किकिया कि
 कियाकिकियाहै । कै यह देहजमीनमहँखोददियाकिदिया
 किदियाकिदियाहै ॥ कै यह देह रहैदिनचारि जियाकि
 जिया किजिया किजियाहै । सुन्दरकाल अचानकआय
 खिया कि लियाकि लिया कि लियाहै ६ ॥

तथा । भाजनआयगढ्योजिननेभरिहैं भरिहैं भरिहैं

भरिहैं जू । गावतहै जिनके गुणको ढरिहैं ढरिहैं ढरिहैं
ढरिहैं जू ॥ आदिहु अंतहु मध्यसदा हरिहैं हरिहैं हरिहैं
हरिहैं जू । सुन्दरदास सहायसही करिहैं करिहैं करिहैं
करिहैं जू ७ ॥

क० । हटकि हटकि मन राखतजु क्षण क्षण सटकि
सटकि चहुँ ओर अब जातहै । लटकि लटकि लल-
चाय लोल बार बार गटकि गटकि करि विषफल
खातहै ॥ भटकि भटकितार तोरतमहीनकर भटकि भटकि
कहूँ नेकनअघातहै । पटकि पटकि शिर सुन्दरयूगनहारि
फटकि फटकि जायसुनो कौनवातहै ८ ॥

तथा । जोई जोई देखै कछु सोई सोई मन आय जोई
जोई सुने सोई मनहीको भ्रमहै । जोई जोई सूंघे जोई
खायजो सपर्श होय जोईजोई करै सोई मनहीको कर्महै ॥
जोई जोई गृह जोई सोईसोई त्यागीसोई सोई अनुरागी
सोई मनहीको भ्रमहै । जोईजोई कहै सोई सुन्दरसकल
मन जोईजोई कलमें सोई मनहीको धर्महै ९ ॥

स० । सोवत सोवत सोयगयोशठ रोवत रोवत कै
चेर रोयो । गोवत गोवत गोवधख्यो धनखोवत खोवत
तैं सबखोयो ॥ जोवतजोवत वीतगये दिन बोवत
बोवतलै विष बोयो । सुन्दर सुन्दर राम भज्यो नहिं
ढोवत ढोवत बोभहि ढोयो १० ॥

क० । उमड़िधुमड़ि घनआवतअटानचोट छन घन
ज्योति छटा छटकिछटकि जातिशोरकरैं चातकचकोर
पिकचहुँ ओर मोरग्रीव मोरिमोरि मटकि मटकिजाति ॥

सावनलों आवन सुनोहै घनइयामजूके आंगनलै आय
पाये पटक पटक जाति । हिये बिरहानलकी तपनि
अपार उरहार गजमोतिनको चटकचटकजाति ११ ॥

तथा । बैठेहैं अमली सबपीसतहैं भांगकोई छानत
हैं कोई तहापीवै मन पूरिपूरि । कहैं रस सिन्धु फेरि
खातहैं अफीम कोई गालवाचुमावै कोई ठाढ़े भये
दूरि दूरि ॥ मलत तमाखू कोईपीवतहैं हुक्काऐंठि चाटै
मुख इवान आयभये वहसूरिसूरि । कोईके चेहरापर
भिनकै हैं माखी आये भये सब नशामें जो देखो यह
चूरिचूरि १२ ॥

तथा । लांबी लांबी लटै लोनी लटकत लङ्कलौलौं
लीकलागि लोचन उड़तभकभोरिभोरि । छूटि गये
सकल शिंगार हार टूटिगये लूटि गये लपटि भुअंग
अंग कोरिकोरि ॥ सकुचिसयानी अंगरानी प्राणप्यारे
बाल प्यारे यशवंतके निकट तन तोरि तोरि । तोरि
तोरि चितहित जोरिजोरिलाडिलेसों छोरिछोरिकंचुकी
जंभात मुख मोरि मोरि १३ ॥

तथा । आयो ऋतुराज आज देखत बनैसीआली
मद आयो महामोद सां प्रमोद बन भूमि भूमि । नाचत
मयूरमद उन्मदमयूरनिको मधुरमनोजसुख चाखै मुख
चूमि चूमि ॥ पण्डित प्रवीण मधु लम्पट मधुप पुंज
कुंजन मै मंजरी को लेतरस धूमि धूमि । हेलीपौन प्रे-
रित नवेलीसी द्रुमन बेलिफैली फूलडोलनिमें भूलि
रहीभूमि भूमि १४ ॥

तथा । अमल अनार अरविंदनको वृन्दवार विवाफल
विद्रुम निहारि रहे तूलितलि । गेंदा औ गुलाव गुल-
लाला गुलावास आवजामे जीवजावकजपाको जात भलि
भलि ॥ फेरन फवततै सीपांयन ललाई लोलई गुर भरेसे
डोल उमडत भलि भलि । चांदनीसी चंदमुखी देखौ ब्र-
जचंद उठै चांदनी विछौना गुलचांदनीसी फूलि फलि १५

स० । सुनिबोल सोहावन तेरे अटा यह टै कहिये में
धरौ पै धरौ । मढि कंचन चोच पखौवन में मुकता हल गंदि
भरौ पै भरौ ॥ सुखपींजर पालि पढाइ घने गुण औ गुण
कोटि हरौ पै हरौ । विछुरे हरि मोहिं महेश मिलै तुहि
कागसे हंस करौ पै करौ १६ ॥

क० । झूटी शिवशीशते प्रघण्डते जधाराधसी काटत
अघ औ घनके पातक हितै हितै । कहै प्राणनाथ गंगते-
रीही तरंग देखि गये स्वर्गलोक सब पातक बितै बितै ॥
सुरसरि महरानीकी महिमा बखानै कौन वेद औ पुराण
यशगावत नितै नितै । यम आगे पाप रोवै पाप आगे
यम रोवै चित्रगुप्त आप रोवै कागज चितै चितै १७ ॥

स० । जबते दरशमन मोहनजू तबते अँखियां ये लगीं
सो लगीं । कुलकानि गई सखि वाहि घरी जब प्रेम
के फन्द पगीं सो पगीं ॥ कहै ठाकुरनेहके नेजनकी उरमें
अनि आनि खगीं सो खगीं । तुम गांवरै नावरे को ऊधरो
हमसांवरै रंग रँगी सो रँगी १८ ॥

क० । आश करि आयों हुतो मैया पास रावरे में
गांठहके पास दुखदुरि बुटि बुटिगे । कहै पदमाकर

कुरोगसे सँघातीतेऊ गेलमें चलत घूमि घूमि घुटिघुटि
गे ॥ दगादार दोयदीह दरिद बिलाय गये फिकिरिके
फन्दबिनबारे छुटिछुटिगे । जौलौंआउआउतेरेतीरपर
गंगा तौलौं बीचहीमें मेरे पापपुंज लुटिलुटिगे १६ ॥

तथा । जलभरेघूमैमानो भूमैपरसतआइदशहृदिशा-
निघूमै दामिनि लये लये । धरिधार धसरित धूमसे
धुंधारे कारे धारे धुरवानि धावै छबिसौं छये छये ॥
श्रीपति सुजानकहै घरी घरीघहराइ तावतअतनतन
तापसों तये तये । लालबिन कैसे लाज चादररहैगी
अबकादर करत मोहिं बादर नयेनये २० ॥

तथा । कियो जब क्रोध मातु चढ़िउहवै सिंहमाहिं
असुरन फारचोहिय जियहोय धकधक । खँचिकैकृपाण
हस्त लीन्हों जब मातुकाली मारयो भटयोधनको पेट
फाखो भक भक ॥ लीयेखून खप्परहै बिन्दुनाहींजाय
पावै पियैमातुकालिका औयुद्धकरै जकजक । रुंडअरु
मुंड मरे लोटनी पसारे भूमि कहै रामलाल काली खून
पिये चक चक २१ ॥

तथा । दमकेदशोंदिशादुनालीद्योढदामिनिके घन
के नगारे भारे उर उलभनके । भनके भनाक भुंड
भींगुर बिगुर बाजै सनके समीरतीर शक्रशरासनके ॥
सनके समरमद मेचक भिलमधारे ठनके नकीबदर्प
दादुर दमनके । मनकै नदनके बिनकामिनि कदनकेये
आये बीर बादर बहादुर मदनके २२ ॥

तथा । घहर घहर घहरात चहुंघाते धेरि सघन

सघनघनघुमडिवरसतहै । बहरबहरबहरातक्षितिमंड-
लपै छटिछटिवुन्द छरीको छरतहै ॥ भहरभहरभहरात
भोनभीति भारी भीतिभारी भारतीके भौनहूं भरतहै ॥
थहरथहरथहरात मेरोगात श्रीली प्यारो विजयानन्द
विदेशमें वसतहै २३ ॥

तथा । न्यारी होहु नीरते तो देहिं चीर ऐसी सुनि
न्यारी भई नीरहूतेतीरमें कड़ेकड़े । कहैं गिरिधारीदेत
कसन वसनश्याम रसना पिरानीहाहाबिनती पढ़ेपढ़े ॥
मीतजो महीके बीचनीचे करिपावतीतौ कौतुकदिखा-
वती विनोदनबढ़ेबढ़े । श्रीनिलेती अम्बरपीतम्बरसमेत
श्रव कहौ कान्ह बातेंजू कदम्बपै चढ़ेचढ़े २४ ॥

तथा । कौरी अधियारीरौनिविजुलीचमकैपेन दादुर
कैवैन मेघवरसतफुहूंफुहूं । पौनकी झकोरभौरभिल्लि-
नके शोरघोर चातकचकोरभौर कुहुकत कुहंकुहं ॥
ताहिसमय सुधिकरि द्यानीसे लगायोप्यारे आशिं चलै
लागौ प्यारे जैतनसे लुहूंलुहूं । मसकिमसकि प्यारो
ज्यों ज्यों लपिटात जात त्योंत्यों मुखमोरि मोरि करत
उहूं उहूं २५ ॥

तथा । लिपटि लतासी परचंकपटियामोरही डालै
ना डोलाय कर पांयन दुहूं दुहूं । केती केती बातनसों
हरिजू बुभाय हारे कोकिलाकि ताई प्यारी कुहुकै कुहूं
कुहूं ॥ मेरी और फेरमुखवीराहूं नखात काहे उरसे
लगायेकरबोलतमुहूंमुहूं । मसकिमसकिप्यारो ज्योंज्यों
लपिटातजात त्योंत्योंमुखमोरिमोरिकरत उहूंउहूं २६ ॥

तथा। जोरिजोरि जोरिदुर्ग मोरिमोरि मोरि मुख
 चोरि चोरिचोरिचित चिषनिचिते गई। भुकि भुकि
 भांकिनिभरोखा भांकिभांकिजात ताकिताकितीछिनसै
 तार तन दे गई ॥ सुमति प्रवीण मुखचन्दसों उदात होत
 मृदु मुसकानिमें चक्रोरचित्तकै गई। लुकि लुकिलोचन
 सकोचन सो गे हेरिहेरिलगीसीलगायकै लपेटि मन
 लै गई २७ ॥

स०। यों अलबेली अकेली कहूं सुकुमार शिंगारन
 कैचलै कैचलै ॥ त्यों पदमाकर एकनकै उरमें सबीजनि
 बैचलै बैचलै ॥ एकनसों बतरायकछू छिन एकनकोमन
 लैचलै लैचलै ॥ एकनकोतकि घुंघुटमें मुखमोरि किनै-
 खिन दैचलै दैचलै २८ ॥

तथा। तुमहरेईलिये ब्रजवीथिनमें फिरिकेबिनदेखे
 तई तो तई नहिंकाहूकि खोरिहैयामेंकछू दई मोहिं
 ब्यथाजो दई तो दई ॥ हनुमानइती बितती है सुभा
 विछुरै निशिमैरी गई तो गई ॥ उनहींकोलगाओलला
 छतियां हमको बदनामी भई तो भई २९ ॥

क०। लटकिलटकिसेघवारि भहरनलागे तड़पि
 तड़पि बिज्जु करै रव घोरि घोरि ॥ फैली हरिआईनीर
 बिहरी बहूटीवीर प्रापी सर सरिता करार जलछारि
 छारि ॥ भनत दिवाकर वरस वायु भुंकिभुंकि भांकि
 भांकि विपिन विष्टपदेत भोरिभोरि ॥ वहीकालबाल
 ब्रजसांवरो पिथाकेसेज कुचचुभुकाति मुसक्यातमुख
 मोरिमोरि ३० ॥

स० । विन भेदनभेदनजाने कछू मतिकीअनुसार लहीसोलही । नहिं वेदपुराणकी रीतिकछू अनरीतिकी टक गहीसो गही ॥ समुभाय नहीं समभै गुरुकेगुरु को अपमान लही सो लही । यहतामस ज्ञान अनन्यभनै पुनि मूरखगांठिगही सो गही ३१ ॥

क० । ब्रजमें बसंतराग वागमेंबसंत बनबेलिनबसंत सरसंत आमवौरमें । भनत दिवाकर समीरनीर तीरतीर वनितावसन्तकर दीन्हें और तौरमें ॥ ठौर ठौरकोकिलको बोलअनमोलभयो बगरोवसन्तहै मलिंदनके भौरमें । औरऔरलौरलौर घरघर जहँतहँ कियोहै बसन्त सलसन्तसबदौरमें ३२ ॥

तथा । चंचरीक चंचलहै गुंजत निकुंजजहां चहूं चारुचमकै चमेली फूलिफूलिकै । तहां एकदीनघाल सांवरोलरुयोरसाल आवत मतंगचालचलोभूलिभूलिकै ॥ मन्दमुसुकानिवीचएरीचितखींचिलियोनाहिंठहरात जातगात भूलिभूलिकै । ईछन द्वैतीछन निरीछन कीकोर वांकी उठैवरजौरमेरेहिये हूलिहूलिकै ३३ ॥

तथा । जादिनते मोतनकालिन्दीतटजातबैलइन्दीवरदृगनितै देख्यो मुरिमुरिकै । तादिनतेपीरदीनघाल किमिधरोंधीर विरहागिदहेअंगरहेचुरिचुरिकै ॥ अरी भट गडीहैकटीली वहदीठिमोहिं सुपने लखाति फेरि जाति दुरिदुरिकै । वाकेनैन ठगन ठगोरीडारिभोरी करि मेरोचित्तवित्त लूटिलीनो जुरिजुरिकै ३४ ॥

तथा । आजराध रावरेको आननबिलोक्यो घन-

श्यामतुमप्रेमकी धुमारीसी धराधरै । रतिकीरमाकी उर-
बशीकी तिलोतमाकी दीप्रति दमाकी धामराखीहै धरा
धरै ॥ दीपको दबायकै सरोज सकुचायकै सो अरसी
निकाई ताकी बँधिहै बराबरै । छाई रत्नाकर छपाय
कै प्रभाकरको छूटिके छपाकरके ऊपर छरापरै ३५ ॥

तथा । मुखौं रुख फेरेदेति घूँघुटन छोरेदेति चूमि-
योनभोरेदेति बदन मयंककी । लाजतेन चूनरीलपेटति
नगोवै हरे हरे गरेरोवै हिठै हिलकि नअंककी ॥ भनत
कविन्द्र लाल करके परसहोत धरतेमिटैन सरसाईबाल
शंककी । जकरिजकरि जंघें सकरि सकरि परै पकरि
पकरिपाणि पाटी पर्यंककी ३६ ॥

तथा । चन्दकी मरीची कानतोरिविथुराय दीन्हो
कैधौं हीरा फोरिकै कनका धरि धरि गये । कैधौं काम
मन्दिरकी भंभरी बनाई विधि कैधौं सोनजुहीकेपुहुप
भरिभरिगये ॥ कामिनी मनोरथकेआलबालशिवनाथ
मैनख मतंगमाते बेलिचरि चरिगये । अमलकपोलनपै
दागनहीं शीतलाके डीठि गड़ि गड़ि गई गाड़परि
परि गये ३७ ॥

तथा । कञ्चनके खम्भदोऊ सुरँग रँगायडांडी मरुवा
पिरोजा लाल पटुलीखरी खरी । सोरहू शिंगार किये
भूलतिहै चन्दमुखी पहिरे सरसहार चमकै खरीखरी ॥
खनआसमानजाय धरती लगाय पाय फहरात चीर
ताहि दावति घरीघरी । कहै बुधरामको है नायका
नवेली ऐसी मानो आसमानते बिबान लैपरीपरी ३८ ॥

तथा। लाल वनमाललाल बेंदी भाल लाल लाल लाल
 चोवनकी ज्योति श्री कपोल लाल लाल है। अंगलाल
 रंग लाल संगकीसहेलीलाल लाल पानवीरी मुखअधर
 लाल लाल है ॥ लाललालचन्द्र चांदनी प्रकाश लाल
 लाल लसै लाल संग गवाल बाल लाल लाल है।
 गोपाललाललाल रहस रघ्यो चून्दावनकुंजलाल येते
 सबलालमें गोपाल लाल लाल है ३६ ॥

तथा। चितैचितैचहुंचमकत चंचलचपलचातुरिचकृत
 चोकि चमकि चमकि उठै। श्रीभक्तिउभक्ति भुक्तिभुक्ति
 भक्तिभक्तिभक्तिभिल्ली भिनकारनसों भमकिभमकि
 उठै ॥ भुवनेशभरतदसैरे दबेदादुरन देखिदुरि देखिदेह
 दमकि दमकि उठै। घरही बलाक्रनि भिल्लोकि बहलनि
 वर विधुवदनि बनिता बमकिबमकि उठै ३७ ॥

तथा। चोथते चकोरैचितचौरै चहुंआरैचेति चकित
 चितचिता सों चमकि चमकिजात। भुक्ति भक्तिभक्ति
 भोरिभक्तिभरोखेभाकि भारिभारभोरनसों भमकि
 भमकिजात। भुवनेशलोनेलोने लोचदारलोचननिल
 लितलतानलखिलमकिलमकिजात। तपिततरुनितिय
 तीपेतनतापनिमैताकित्ताकितारापतितमकितमकिजात
 तथा। कामअरुक्रोधलोभमोहमदमातसार्जिजइनकी
 जंजीरनको जारिहैपै जारिहै। कहै पदमाकर पसारि
 पुण्यचारयोआरचाख्योफलधामनमेंधारिहैपै धारिहै ॥
 लोभछुल्लन्दनको बाढैपापचून्दनको फिकिरिकुचून्दन
 को फारिहैपै फारिहै। एकै वार वारिजिन गंगाको पिओ

हैं तिनहें तारनि तसंगिनीयातारिहै पै तारिहै ४२॥

तथा । भिल्ली भनकारै पिक चातकी पुकारै वन मोरस
गोहारै उठै जुगनु चमकि चमकि । घोर घन कारे भारे
धुरवाधुरारे घामधूसनमंचावैन चैदा मिनीदमकि दमकि
भूकन चयारी वारिलूकन लगावै अंग कूकन भभू
कनसों औरसों खमकि खमकि । कैसेरहै प्राण प्राण
प्रारै यशवन्तविन छोटी छोटी बूंदनसों चरसंभमकि
भमकि ४३ ॥

नितथा । तैननि सिरोरि नीरनेसुकनि चोरिदन्त अधरन
दरेरि कै आई फिरि खोरि खोरि । अंग भूक भोरि भोरि
भृकुटी सिकोरि क्रोरि मनमन भनति कळूक मुख मोरि
मोरि ॥ कंचुकी सुओरि ओरि नीकेकर कंजसों कुंजनि
द्वारे दुहुंजघनको जोरि जोरि । औरही कहांधों भभरिभ
मिनि भौनवैठी भरति उससैं भुवने शतृणतोरितोरि ४४॥

तथा । गोहनतजैगो तवरूसै मतिमोहनसों मानिनी
गुमान छांड़ि बरज्योंमें वेरिवेरि । मानीनहिं रंचऊविरंच
बस वानीमनजातेदहैहियो कियो सोई अबफेरिफेरि ॥
तजीहै गुपाल बाल भईहै बिहालहाल हरीहरीकरिके
मुरुछिपरीटेरिटेरि । छकीहै छबीली छैलछोह मोईआकनि
सों लगीधकधकी थकी कुंजनिमें हेरिहेरि ४५ ॥

नितथा । करति कलोल गीहि चूमति कंपोल लोलनथ
अनमोल बोल बोलति हैरसकी । त्यांत्योंपीयहीय लफ
टायके दिवाकरजू दोऊकुचछातीसों लगायकरमसकी ॥
घसकि घसकि मुख फेरिफेरि हेरिहेरि लचकिलचकि

कटि झोड़तिनचसकी । कोककेकलानतेकरतिविपरी
रति सोरहशृंगारकिये सोरहवरसकी ४६ ॥

तथा । नीलपटपहिरिअंध्यारीमें सिधारीनारि य
रकरभोर गलमेले बांहरुखते । बैठि परयङ्कअङ्कला
कर कुचगहि मसकि करतकेलि हेलिहेलि सुखते ॥ उ
झरि उझरि फन्दसरस अनन्दकन्द लोटपोटकैकेबोल
मन्दमन्द मुखते । मानो ढिगपरसि रसोईया दिवाक
जू तूरितूरि रोटीभटखातजातमुखते ४७ ॥

तथा । नीरते निकरि कर तरनी तनजातीरतरन
प्रणामकरो दोऊकर जोरिजोरि । भनतदिवाकरसुन
वेपरदवात नेक सतराति मुसकाति मुख मोरि मोरि
प्रीतिकियो गोपीजन गुपुत तिहारोसंग होतना पराय
पति यतन से कोरि कोरि । चढ़े जो न होत कान
कदमकी डारपर करसे मरोरि बंशी चीरलेती झो
झोरि ४८ ॥

स० । करिहैं करिचाव कहावैसवै हमश्यामपैचि
दई तो दई । भुवनेश नहीं परवाहकछू बदनामहमेंज
कई तोकई ॥ भयोकाह कहो इनवातनसों कुलकीकुल
कानिगई तो गई । उनको कहा लागतिहै सजनी ह
सों लटीवात भई तो भई ४९ ॥

क० । भादोंभरे सर बहैं नदी नारे धर धर धरा
मेघ झरि झरि झरतिहै । भरि भरि नयननिमेंन मा
हारी वारि वारि अरिअरि वीरवीरवीरमें कहतिहै ॥ धा
धरिदेखौ कर हियो होत धरधर थरथरकापैधरधीरन

धरतिहै । हरिहरि जीवजात देखेलता हरिहरिहरिहरि
हर हर रसना रटतिहै ५० ॥

स० । मधुरी मुसक्यानि मनोहरमें मतिमेरीजुआनि
ठगीसो ठगी । अरु एगहवीले गुलाबके पातसे गातन
दीठि लगीसोलगी ॥ सजनी बहिनेहमई बतियानिते
कामकी ज्योति जगीसो जगी । अबकोऊ कितोऊकहैं
सजनी जुहाँ श्यामके रङ्ग रँगी सो रँगी ५१ ॥

क० । नैननकी कोरसों मरोरि तन तोरि तोरि जोरि
जोरिनेह प्रेम कोर कोर बैगई । नासिका सिकोरिस
तिनकासाबोरिकर लटकन लटकचटाक चौटकैगई ॥
कहतप्रतापरागरंगकी तरंगनसों जंगनबजायकैअनंग
अंग दैगई । कटिमटकायदैदैतालै औ बतायनथभूमि
भूमिभुमका भिकोरिमनलैगई ५२ ॥

तथा । वरषै पुनरबसु धराहै उदारा जहँ इन्द्र गोप
गोपिकाली फिरै धूमिधूमिहैं । द्विज हरषावैं पय प्यावैं
चहुँ ओरनिते अम्बर सुहावैंसिखिआवैं जूमिजूमिहैं ॥
चपला सहित वसुयाम जामैं घनश्यामगति अभिराम
अतिचलै भूमिझूमिहैं । चहुँघातमालैहैं कदम्ब तालै
दीनद्याल पावसरसालैकै विशालै भूमिभूमि हैं ५३ ॥

तथा । रोषकरि पकरि परोसतें लेआईघरै पीकोप्रा-
णप्यारी भुजलतनि भरै भरै । कहैपदमाकरये ऐसीदोष
को जो फिर सखिन समीप यों सुनावति खरै खरै ॥
प्योछल छिपावै बात हँसि बहरावै तिय गदगद कंठ
दृग आंसुन भरैभरै । ऐसीधनधन्यधनी धन्यहै सोवै-

सो जाहि फूलकी छड़ीसों खरी हनत हरै हरै ५४ ॥

तथा । दोऊ छविछाजतीं छवीली मिलि आसन पै
जिनहिं विलोकि रह्यो घातन जितैजितै । कहैपदमाकर
पिछैहैं आय आदरसे छलियाछवीलोकत वासरवितै
वितै ॥ मूंदेतहांएक अलबेलीके अनोखे दृगसुदृग मि-
चाउनेक रूयालन हितैहितै । नेशुक नवाय ग्रीव धन्य
धन्यदूसरीको औचक औचकमुखचूमतचितैचितै ५५ ॥

तथा । मंजुलमलिन्दगुंजै मंजरीन मंजुमंजु मुदित
मुरैलीअलबेली डोलै पात पात । तैसेई समीर शुभ
शोभै कविद्विजदेवसरसअसमशर वेधतवियोगीगात ॥
चोथती चकोरिनी चहंघाचारु चांदनीन चाख्यो घाई
चतुरचकोरते चहचहात । धीरना धिरातचित्तचौगुनो
पिरात आली कन्तविनहायदिनऐसेई सिरातजात ५६

तथा । शोचिकै सकोचिअति लाजन सँभारितन
आंगनके पासआय आय घमिघूमि जाति । द्विजदेव
तैसेई मलिन्दनकी धुनिसुनि बैठेहैं वियोगिनी व्यथासों
झूमिझूमिजाति ॥ वाकी ऐसी दशा देखि बार बार
आईमीच वीचही विचारिचवखटचूमिचूमिजाति । लह
लही ललित लवंग लतिकासीवाल रूयालहीते पौनके
पै दूमिदूमिजाति ५७ ॥

तथा । सजिव्रजवाल नँदलाल सों मिलै के लिये
लगनिलगालगिमैलमकिलमकिउठै । कहैपदमाकरचि
राकऐसीचांदनीसी चारोंओरचौकनिमैचमकिचमकिउ
ठै ॥ भुकिभुकिभूमिझूमिभिलभिलभेलभेलभरहरी

भांपनमें भमकिभमकिउठै । दरदरदेखोदरीखाननमें
दौरिदौरि दुरिदुरिदामिनीसी दमकिदमकि उठै ५८ ॥

तथा । सोसनी दुकूलनिदुरायेरूप रोशनीहै बूटेदार
घांघरीकी घूमनि घुमायकै । कहैपदमाकर त्यों उन्नत उ-
रोजनपै तंगअंगियाहै तनीतनिनतनायकै ॥ छज्जनकी
छांह छकि छैलके मिलैकेहेत छाजतीछपामें योंछबीली
छबि छायकै । कैरही खरीहै छरी फूलकी छरीसी छपि
सांकरी गलीमें शूल पाखुरी बिछायकै ५९ ॥

तथा । कानसुनिआयसुसुजानप्राणपीतमको आनि
सखियान सजे सुन्दरिके आसपास । कहै पदमाकरसु
पन्ननको हौजहरे ललितलबालबभरे हैंजलवासवास ॥
गूँदि गैँद गुल गंज गौहरन गज गुल गुपत गुलाबी
गुल गजरे गुलाब पास । खासे खस बीजन सुखौन
पौन खाने खुले खसके खजाने खस खाने खूब खास
खास ६० ॥

स० । धीरधरे न मलै जमलै तनु ताप दुरैन पुरैन के
पातन । त्यों द्विजदेव कपूरकी धूरन जातनवाकी व्यथा
जल जातन ॥ ऐसिये इयाम सुनी कुशलातहौं छज्जन
छज्जनछातन छातन । बूढ़िनकी अरुवारिनकी ब्रजकी
युवतीन के बातन बातन ६१ ॥

क० । जकि जकि जातगात लेखनी लखतनैनथकि
थकि जात पेखि पंकज के पातरी । भरिभरि आवै देह
नेहके भकोरजोर करिकरिआवतनक्योंहूं मुखवातरी ॥
येरी मेरीबीर पीर विरह बिथाकी अंग कैसेहून काहूसौं

कलक कहिजातरी । कीजेकहा रामकाम बैरीकीअक
मोहिं भूँठेहूँ संयोगको न योग दरशातरी ६२ ॥

तथा । ताकिये तितै तितै कुसुंभसों चुबोईपरै प्या
परवीन पांउ धरत जितै जितै । कहै पदमाकर सुपौन
उतालीवनमालीपै चलीयौबाल वासरवितैवितै ॥ भा
हीके डरन उतारि देति आभरन हीरनके हारदेति मि
लिन हितै हितै । चांदनीके चौसर चहुंग चौक चांदन
में चांदनीसी आई चन्द चांदनी चितै चितै ६३ ॥

तथा । सजनलगीहै कहूंकवहूँ शृंगारनको तजनल
गीहैकहूँएसव सर्वाँरीकी । चखनलगीहै कछू चाहपत
माकर त्यों लखन लगीहै मंजु मूरति मुरारीकी ॥ स
न्दरगोविन्द गुण गननलगीहै कछु सुननलगीहै वा
बांकुरेविहारीकी । पगनलगीहै लगीलगनहियेसों ने
लगन लगीहै कछूपीकी प्राण प्यारीकी ६४ ॥

तथा । लचकै ललित लंक मचकै उरोज ऊंचेहच
हमेल तिय हियन परै परै । नैननको चापधर मूदमु
सांसकरै फिरफिर अंकभरे मिलत गरैगरै ॥ श्रीपा
सोहात वारिजात सेवदनपररूपसरसातरुरैमुकताल
लरै । मेरेजान कातिकको पूरण मयंकपर चहुंघा नख
मालगेरत हरैहरै ६५ ॥

तथा । कविपजनेशकेलिमन्दिरचिराकमाल पन्
नके परम प्रभासी प्रभाफूटिफूटि । हीरन जटित जे
दार परयंक परदोज रहेरति विपरीत सुखलूटि लूटि
दुरद दुरेफन के दुरते ढरत स्वच्छ सुमन गुलाब द

छवियुत छूटिछूटि । प्रफुलित कंजदलदीर्घदृगकिमृदु
मुख महताव तपरीसे परें टूटिटूटि ६६ ॥

तथा । मुखौरुखमोरेदेति घूंघरोनछोरेदेति चूमबोन
भौरदेति बदन मयंककी । लाजनते चूनरीलपेटतिनग
वैहरै ररै गरै रोवैहटै हिलकीन अंककी ॥ भनत कवि-
न्द लालकरको परस होत धरको भिटैनसरसाईबाल
शंककी । जकर जकर जांघें सकर सकर परेपकरपकर
पानपाटीपरयंककी ६७ ॥

तथा । लांबीलांबी लटै लोनी लटकट लंक लौलौ
लीकलागीलोचन उड़त भकभोरिभोरि । छूटिगयेस-
कलश्रृंगार हार टूटि गये लूटि गये लपटि भुवंग अंग
कोरिकोरि ॥ सकुचिसयानी अंगरानी प्राणप्यारी बाल
प्यारे यशवन्तके निकटतृण तोरि तोरि । तोरि तोरि
चितहित जोरि जोरि लाडिले सों छोरि छोरि कंचुकी
जम्हात मुखमोरि मोरि ६८ ॥

तथा । वारिधि विरहबढो गोपिन हिये अभङ्ग दुख
केतरङ्ग उठै अङ्गनि लहकि लहकि । रूपहोमसालसा-
सुन शिवनाथ साथबिन छिनै छिन लालसारहीहैबेल-
लकि ललकि ॥ लगी टकटकी नैनछकी प्रेम छाकनिसों
जकीसी वियोगी बैन बोलहिं बलकिबलकि । बूड़ोबूज
चाहत मँभार नन्दके कुमार मीननते घुनीधारधावति
ढलकि ढलकि ६९ ॥

तथा । रावरे वियोग सुनो सांवरे कृपाके ऐन राधा
नैनते नदीचली तरंग जोरिजोरि । दापकरि धाईशोक

सिन्धुके मिलापहेतु ऊरध समीर नीररह्यो झकझोरि
झोरि ॥ तृणके समान गुरुजनके सकोच बहे ठहेहँनि-
मेपतट लाजतरु तोरि तोरि । परीभरि भारी गिरिधारी
कीजिये सहाय वासवलों चाहति बहायो ब्रज बोरि
बोरि ७० ॥

स० । वरशम्भुजटातजि भागीरथीमधिसागरमध्य
धसी सो धसी । करिकोटिप्रकार बुम्भावैबुझेन शिला
में कृशानुकसी सो कसी ॥ अबहोनी जो होय सोहोय
प्रताप मयंकमें लङ्कलसी सो लसी । मृदुमूरतिसुन्दर
सांवरे की अबतो उरबीचवसी सो बसी ७१ ॥

क० । दौरिदौरि देविन मनावति मयङ्कमुखीहोरि
होरि आलिनके पांयन परतिहै । घोरि घोरि चन्दनक-
रतथार शिवनाथ बोरिवोरि वाती घृतआरती सरति
है ॥ तोरितोरि गजमणि की माल चौक परतिहै झोरि
झोरि भूषण निझावरिधरतिहै । कोरि कोरि अंजन ल-
गायो दृगकोरन लों जोरि जोरि सेज धिरि भावरी
भरतिहै ७२ ॥

स० । मोहन श्यामसरोजनसी इननैनन नोक नई
सो नई । बस धोखेइमें अधराधर कंज अली रसचा-
टलई सो लई ॥ निजकोमल प्राणप्रतापनिरे निर्दयीके
हाथदई सोदई । अबमांगति हौं करजोरे यहै घरजाहु
लला जो भई सोभई ७३ ॥

क० । छाय रहे चारों ओर नाद सबयन्त्रनके गाव-
तीनवेली ललितादि सब गोरि गोरि । गति सों नई

नई नृत्यत सुठंग आछे लेत त्यों सुरपंचचल ताननन
 तोरि तोरि ॥ मनत प्रताप भ्रूहगन नचाय आय मुरि
 मुसक्याय घूमि जात चित चोरिचोरि । देखिदेखिनूठ-
 न अनोखी ऐसी माधो जीको बारबार राधा मुसक्या-
 त मुख मोरिमोरि ७४ ॥

तथा । लोनी लोनी अलकै बिलोकती कपोलन पै
 बिन्दुश्रम आवा मुखभलकतहै लोरिलोरि ॥ नैनरत-
 नारे नागवेलीके बदन भीने बिगलितगिराश्रेणी प्रेम
 रस बोरि बोरि ॥ पवित पिवावत मधु भूमत हँसतअ-
 रु गावतहै लावत प्रताप अंक जोरिजोरि । देखिदेखि
 विकल मदनवश माधोजीको बारबारराधा मुसक्यात
 मुख मोरि मोरि ७५ ॥

तथा । गोरे गोरे गातन गोरई की भलक झलकत
 दामिनीदमकवारों अंगप्रतिकोरिकोरि । रोमरोमभीनेरंग
 मदवोमदनदोऊघूर्णतेचखनअंगलोमझकझोरिझोरि ॥
 मनत प्रताप यह भतल मरोरिमोर छोरि छोरि आंगी
 जंभलोति तनु तोरि तोरि । जोरिजोरि लोनेलोने नैन
 छवैके माधोजीसों बारबार राधा मुसक्यातमुखमोरि
 मोरि ७६ ॥

क० । एकतो जगे दूजे मधुकी खुमारी छई तीजे
 शीतल समीर करे मन्दरस बोरिवोरि । चौथे ये वसंत
 राजै कुसुमित निकुंज मन्दिर तीरकालिन्दीके लेतचित
 चोरिचोरि । झूमिझूमिलेटत उठत मन विहँसतघूमत
 प्रताप राते नैन तनुतोरि तोरि । भोरकी अनोखीऐसी

दशा देखि माधो जीकी बारबार राधा मुसक्यात मुख
मोरि मोरि ७७ ॥

तथा । सोरहू शृंगार नोखी घूंघुटकिनारीदार उर
बीच ब्रीड़ा आतंक कछु थोरियोरि । अंगथहरातमुख
मण्डल प्रस्वेद मंडित नैनन मनाय हाहा खात विधि
कोरि कोरि ॥ भनत प्रताप केहूं काहू को लखातनाहि
हारेहैं अपार प्रेम सिंधु मध पोरिपोरि । देखिदेखि
सांवलीसखीरी रूपमाधोजीको बारबारराधामुसक्यात
मुख मोरि मोरि ७८ ॥

स० । इन नैननमें वह सांवरि मरति देखत आनि
अरी सो अरी । अबतौ है निवाहिवो याकोभलो हरि-
चंदजू प्रीति करी सो करी । उनखंजनके मदगंजनसों
अखिया ये हमारी लरीं सो लरीं । अब लोग चवाव
करैं तो करैं हम प्रेमके फन्दपरीं सो परीं ७९ ॥

तथा । तुम चाहो सो कोऊ कहो हमको नंदवारे के
संग ठई सो ठई । तुमहीं कुल वीनै प्रवीनै सबै हमहीं
कुलझांडिगई सोगई ॥ रसखानिये प्रीतिकी रीतिनईसो
कलंककी मोटें लईसो लई । यहि गांव के बासी हंसो
सो हंसो हमश्यामकिदासीभई सोभई ८० ॥

क० । रूपकी अपार राधाठाढी निज सद्धार
जाकी अविपरि रति वारिये सो कोरि कोरि । मोहिं
देखि नेक वहलजायके दृढायभौं हवाजीचितवनिमांझि
लीनी चित चोरिचोरि ॥ मोरिमतरे मोह जमुहान अंग
रानी पुनिआलसवलित नैन बटुरारे ढोरिढोरि । नीठि

नीठि गई भौन भीतर सरोज मुखी डीठि सों मिलाय
 डीठि नीकै नहु जोरिजोरि ८१ ॥

तथा । नैन नवनागरके तलसे तरंग अंग छबिकी
 तरंग यह रंगन धरै धरै । मदन प्रवीन तिन्हें फेरिबो
 सधावतहै घूंघुट की ओट ऐसे कौतुक करै करै ॥ कीने
 चाह आंबगी सों चूकिके चपल तिषरोई उड़ोहैते उमंग
 सों भरै भरै । लाजबासबसतरफतताई भरे करतखुदी
 सीपग धरत हरै हरै ८२ ॥

तथा । अति अभिराम श्याम रतिमंदिरमें बिहरत
 उमंग अनंग रंग भरि भरि । नखदान रददान चुंबन
 अधरपान आलिंगन करत अनेक भायभरिभरि ॥ सु
 रतिके आरंभही लजावती सखी निपटल जायजियगई
 कहं ढरिढरि । ढाढ़सहियेमें गहि निधड़क कै लजकै
 आय ठाढ़ीभई निपट ढिठाई ढीठ ढरिढरि ८३ ॥

तथा । केलिकलाकुशल कुरंगनैनी पिकवैनी जाकी
 छविपर सौतिवारियेककोरि कोरि । सैननसोंपागी अनु
 रागीपतिसंग जाकी मैनेके विलासनसोंलेते चितचोरि
 चोरि ॥ सरकी सकुचमनसोहनके निकट कछुक मुलकी
 अंगरानी तनु तोरि तोरि । शोभा वहमोपै कहूजातन
 बखानीकर अंचलकी ओटजमुहानीमुंहमोरिमोरि ८४ ॥

तथा । रूपकीउजारी वृषभानुकी दुलारीराधे तेरी
 ये निकाई हेरिसौतिसब हारिहारि । तेरेगुण गायबे
 को तेरेहीरिभायबेकोतेरीप्रीतिहीकोपनुगह्योगिरिधारि
 धारि ॥ तेरोनाम तेरो ध्यान तेरेही हियेमेंधरे तेरोरस

वशउनगायहविसारि विसारि । तूही उरवसी कैंकैउर
वसी मोहनकतेरीछविऊपरकोउरवसीवारिवारि ८५ ॥

तथा । कृष्ण प्राणप्यारे प्रात प्रीतिकैपधारेमेरे देखे
मैन मूरतिविरहगयो भागिभागि । मरगजेबागेरसपागै
लटपटी पागै आसरक्षण अंगरहै अंक लागिलागि ॥
रावरेलसत अतिलोचनललितभयेकोकनद अरुणवरु
णनिशि जागिजागि । मेरेजानप्राणपतिवाहीप्राणप्यारे
केपरम अनुरागमें रहेहै अनुरागि रागि ८६ ॥

तथा । हरि हरि रटत बढत बिथा छिन छिन बरि
वरि उठत वाकेनेरे जात जरि जरि । करिकरि थकी है
उपाय सब आली अबकछुन विसायउर शोचभारभरि
भरि ॥ येहो बलिबैद अब रावरे सरसहीबचैतौबचैबाल
बलिवाकी पीर हरि हरि । तीखा ताप टारियेधरम उर
धारियेनिवारिये गहरु करुणाके ढारढरिढरि ८७ ॥

तथा । जरीहै विषम ज्वर गिरीहै अचेत वहघिरो
है चहूँघा व्याधि वृन्दनमें खरिखरि । कंचनसेतनुको
अतन वृथावारतहै रतननवारिये यतनहरि करिकरि ॥
ऐसीगति देखी होती सरत परेखैं अब कछु ना विसात
छिन छिन जात बरि बरि । लीजिये जगतयशकीजिये
धरम यह दीजिये सुदरशनवाकी ताप हरिहरि ८८ ॥

तथा । आजब्रजदेस्योहोरी खेलकोसमाजवहशोभा
मेरे नैननमें रहीहै विहरि विहरि । राधावनमाली को
विलास लखिआलीसच मधवाके कोरिक गुमान जात
गरिगरि ॥ ज्योंज्यों प्यारीभुकि भुकि भांपत बदन

विहसतसतरात रिसकोसों रुखकरिकरि । त्योंत्यों छवि
देखिछक्यो कृष्ण प्राणप्यारे लाल भिभकवतगुलाल
मूठीभूठी भरि भरि ८६ ॥

तथा । नीभरतडाग जल यन्त्रनके विमलसलिल
परसतएसे ढारसों ढरे ढरे । कृष्ण कहैजहांतहां सीरी
छांह देखि देखि विरमिरहत तरु तरु के तरे तरे ॥ सु-
मन परागरजपागि रह्यो अंग अंग स्वेद कण बूंद
मकरंदकेधरे धरे । सुरभिसमूह छक्यो दक्षिण दिशाते
वायु थाक्यो सो बटोही चलयो आवत हरे हरे ६० ॥

तथा । बेरबेरठांके बड़ेडरडर झांकेतऊकड़कड़दांते
बाजजुरिजुरि जात । नेकहोतन्यारे तोपै थरथर कांप
प्यारेओढ़ि ओढ़ि शालभालहूते लुरिलुरिजात ॥ शोभन
भनतभाग भाग आग आगेजातलखि द्वारभार पुनि
पुनि मुरि मुरिजात । शिशिरके शीतमेंअनीतशीतमान
भीत सेजके पुनीत नीत दौऊदुरिदुरिजात ६१ ॥

तथा । इन्दीवर नैननपै भूकुटीकमान निजरूपके
गुमान मानरतिके पचैपचै । रूपकैसी रासवालिसोहै
मणिमन्दिरमेंउन्नतउरोजभार लंकको लचैलचै ॥ कहै
नन्दराम जबओचक उधार मुखकंजसे कपोल चित्त
चौगुनो सचै सचै । चौंकिपरे चहकिचकोरचारोंओरन
ते चंचरीक चारु चमकाहट मचै मचै ६२ ॥

तथा । सुन्दरसुजान घनश्यामअभिरामकोटि काम
छविहारकवि हारक विशाल साल । कहैनन्दरामराग
रंगमें प्रवीन मीन पीन वनितान प्रेम सागरकी जाल

जाल ॥ नेहको निधान नटनागर छबीलो छैलछाजत
 छटानकामिनीलकंठमालमाल । चन्दतेदुचन्दअरविन्द
 तेअनूपअतिआनँदकोकन्दब्रजचंदनंदलाललाल ६३
 तथा । प्यारीको सुनायकै कहतइयाम ग्वालन सों
 आजुमति आइयो हमारेसंग लायलाय । यन्त्रमन्त्र
 तन्त्रको विधानतोइकन्तहीमेंबनतदुरायेते विशेष फल
 दायदाय ॥ कहैं नन्दराम कामनाको कलपद्रुमहै याको
 सिद्ध पायेते अशेषसिद्ध पाय पाय । योग यमघटकेअ-
 टककेविकटवनवंशीबटतटएकमन्त्रकोजगायगाय ६४॥
 तथा । सम्पाके समीप जायबेको अतिआतुरहै च-
 म्पाको निहारै फुलवारिन खरेखरे । तालनपै जाय के
 मरालनसों हेतकरै शावकमृगीनको बोलावत हरेहरे ॥
 कहैं नन्दराम चोपिचन्दमें लगावे चख बैठेरहैं सेजपै
 सरोजन धरे धरे । जादिनते बाल नन्दलालतोहिदेखो
 कहूं तादिनते सूरति विसूरति परे परे ६५ ॥
 तथा । कारीकारी कजरारी भारी घमिघूमि अम्बर
 में कालिहकैसी घटा आजुघेरिहै न घेरिहै । नागरनबेली
 मोहिं गागरउठायबेको कालिहीकी भांति आजेटरिहै
 नेटरिहै ॥ कहैं नन्दराम ऐंचिअंचल उरोजन ते आज
 दुहंकन्धनपै फेरिहै न फेरिहै । आजधौं मिलैगी ना
 मिलैगी यमुनाके घाट मिलैगी तो वैसे हंसिहेरिहै न
 हेरिहै ६६ ॥

स० । सखिदेखतही मनमोहनको कछु औरही
 डौरन कै रही कैरही । रंग आनन लोचन बैननमें नँद

रामजूनेनन दौरही दौरही ॥ थकि मोरनके मतमें परि
चोपिचकोरनकोमत कैरही कैरही । अमिभौरनकीगति
लैकेकुरंगकिशोरनकी गति लैरही लैरही ६७ ॥

क० । ताकियेन ताती योतिपाय तवातोमतनताप
तो निवारी में पटीर पंक ताय ताय । सीरे उपचारके
कहांलौं गहिगखौं प्राण अबलौं जियाय कंजपातनको
छाय छाय ॥ कहैं नन्दराम सुनो येहो घनश्याम निशि
बासर बितावततिहारिगुणगाय गाय । वहतौ विचारी
बनवारीबनवारी रै तुमको बिहारी दया आवत न
हाय हाय ६८ ॥

स० । हरिहेरि हमारे हिये विषवीजनबैगयोबैगयो
बैगयोरी । ठनि ठौर कुठौर सनेहकीठोकरदैगयोदैगयो
दैगयोरी ॥ नन्दरामजूत्यों विरहानलतेतनतैगयो तैग-
यो तैगयोरी । चितमेरोचुरायके चोरअरी मन लैगयो
लैगयो लैगयोरी ६९ ॥

क० । जूझो मेघनाद नारि आरतको नादकरिशो-
चति विषादसों विनोदनबितैबितै । कहैं नन्दरामदिग-
पाल जीतिबाहुबल प्रबल प्रबलवीर विक्रम रितैरितै ॥
येहो प्राणनाथ मौहिं लीन्हों क्यों साथ आजुकरिकै
अनाथगये लक्षनै जितैजितै । नीरभरेनैना वातकाहू
कीसुनैना अतिरोवतिसुनैनाबांहनाहकीचितैचितै १००

तथा । कोपकरिराम पहुंचेजब लङ्कागढ़ शंकाभई
भरिभौनभीतरबसे बसे । बोले यातुधानी यातुधानन
सों बानी जात हांकहू सुखानी भारी भीतमें धसेधसे ॥

नन्दरामकाजरसेकारेकारे भालुकपि सागरकिनारेपिया
देखिये लसेलसे । डोलिये न ह्याते कहूं खोलिये न
द्वारपट्टोलिये न छाती बैन बोलिये रसे रसे १०१ ॥

एकश्रेणीके कवित्व व सवैया १० ॥

क० । झूठोधन झूठोधाम झूठो सुखझूठोकामझूठो
देहझूठोनाम धरिकै भुलायो है । झूठोतात झूठी मात
झूठे सुतदाराश्रात झूठे हित मानिभानि झूठी मन
लायोहै ॥ झूठोलेन झूठोदेन झूठो मुखबोलै बैन झूठे
झूठे करै फैन झूठहीको धायोहै । झूठही मेरो तेरोझूठ
हीमेषचिगयोसुन्दर कहतसांच कवहूंन आयोहै १ ॥

तथा । झूठे हाथी झूठे घोड़ा झूठाआगेझूठादौड़ा
झूठा बांधाझूठाझोरा झूठाराजारानीहै । झूठीकाया
झूठी साया झूठे झूठे धन्धेलायाझूठा मूआ झूठाजाया
झूठी याकी वानीहै ॥ झूठा सोवै झूठाजागै झूठाजुझै
झूठाभागै झूठा पीछे झूठा आगे झूठ झूठी मानीहै ।
झूठा लीया झूठादीया झूठा खाया झूठा पीया झूठा
सौदा झूठाकीया ऐसाझूठाप्रानी २ ॥

तथा । विषहीकीभूमि माहिं विषके अंकुरभयेनारी
विष बेलिवढी नखशिख देखिये । विषहीकीजड़ मल
विषहीके डार पात विषही के फूलफल लागेजुविशे-
खिये ॥ विषकेतांत पसारि उरभायआंटीमारसवनर
वृक्षपर लपटेही लेखिये । सुन्दरकहत कोऊसंततरुव-
चिगये तिनके तौ कहूं लतालगीनहींपेखिये ३ ॥

तथा । उदरमें नरक नरक अथद्वारनिमें कुचन में

नरक नरकभरी छाती है । कण्ठमें नरक गालचिबुक
नरक बिम्ब मुखमें नरक जीभलारहू चुचाती है ॥ नाक
में नरक आंखिकानमें नरक बहै हाथ पांव नखशिख
नरक दिखाती है । सुंदर कहत नारी नरकको कुण्डयह
नरकमें जायपरै सोई नरक पाती है ४ ॥

तथा । सुखमाने दुखमाने सम्पति बिपतिमाने हर्ष
माने शोकमाने मनि रङ्ग धनहै । घटि माने बढि माने
शुभहू अशुभमाने लाभमाने हानिमानेयाहीते कृपनहै ॥
पापमाने पुण्यमाने उत्तममध्यममाने नीच माने ऊंच
माने माने मेरो तनहै । स्वर्ग माने नरकमानेबन्ध माने
मोक्षमाने सुन्दर सकलमाने ताते नाम मनहै ५ ॥

तथा । भईहं अतिबावरी विरह घेरी बावरी चलत
हैं चवावरी पुरांगी जाय बावरी । फिरतहूं उतावरील-
गतनाहीं तावरी सुत्रारीको बत्तावरी चलयोहै जातदाव
री ॥ थकेहैं दोऊ पांवरी चढत नहीं पावरी पियारोतहीं
प्रांवरी जहर बांठि खांवरी । दौरतनाहीं नावरी पुकार
के सुनावरी सुन्दरकोऊ नावरी डूबतरारै नावरी ६ ॥

तथा । बांधे द्वारकाकरी चतुरचित्तकाकरी सोउमिरि
वृथाकरी न रामकी कथाकरी । पापको पिनाकरी न
जानै नाकनाकरी सो हारिल की लाकरी निरन्तरही
नाकरी ॥ ऐसी सूमताकरी न कोऊसमताकरी सोबिनी
कविताकरी प्रकाशतासताकरी । देव अरचा करी न
ज्ञानचरचाकरी नदीनपै दयाकरीनबापकीगयाकरी ७

तथा । बाजीउठिधाई बाजीदेखिवे को दौड़ी आई

वाजीमुरझाई सुनितान गिरिधरकी । वाजी न धरत
धीर वाजी न सँभारैचीर वाजिनकी विरह अनल अति
भरकी ॥ वाजी हँसिवोलै वाजीकरत किलोलै वाज
संगलागी डोलै सुधिरही नहिं धरकी । वाजीकहै कह
वाजीवाजी कहै कहूँ वाजी वाजीब्रजबांसुरीतो सांव
सुधरकी ८ ॥

तथा । खगमोहे मृगमोहे नगमोहे नागमोहे पन्न
पतालमोहे धुनिसुनि जासुरी । सुरमोहे नरमोहे सुर
सुरेशमोहेमोहिरहे सुनिकैसुर अरु आसुरी ॥ भनतगुमा
कहौ मोहिवेकीकहा वाचि चर औ अचरमोहे उमँ
हुलासरी । गोपिनके चन्दमोहे आनंदमुनिन्दमाहेच
मोहे चन्द्रके कुरँग मोहे बांसुरी ६ ॥

तथा । कुन्दकी कलीसी दन्तपांति कौमुदीसी दीस
विच विच मीसी रेख अमीसी गरकि जात । बीरी त्य
रचीसी विरचीसी लखै तिरझीसी रीसी अंखियां बै
फरीसी फरकिजात ॥ रसकी निदीसी दयानिधिकी नद
सी थाहचकित अरीसी रतिडारीसीसरकिजात । फन
में फँसीसी भरि भुजमें कसीसी जाकी सीसीकरिवे
सुधासीसीसी ढरकिजात १० ॥

तथा । मदनतुकासी कीधौं राधे कुन्दुकासी मन
कुंजकलिकासी कुचजोरी बिकासीहै । गांसीभरीहांस
मुखभासी मोहफांसी मद जोवनउजासी नेह दियाव
शिखासीहै ॥ जाकी रतिदासी रसरासीहै रमासी कौ
कहैतिलोत्तमासीरूपसदनविकासीहै । कामकीकलास

चपलासी कविनाथकिधौ चम्पक लतासीचारुचन्द्रिका
का प्रकाशीहै ११ ॥

तथा । अटकचलीहैपग मटक धरणिलखि पायल
कीभनक मुठौनअनवटकी । क्षीनकटिपीन कुचमीनसे
नयन सखि सटक चलीहै सकुचि लगीहै निकटकी ॥
बह्मभरसिक लखिचटक बदन मांभ उलटिवटपारयुग
धार मरवटकी । सटकी ललनतऊ नटकी ललनमति
लटकी लपटमें लपटिआई अटकी १२ ॥

तथा । लजीले सकुचीले शरमीले सुरमीले से
कटीले औ कुटीले चटकीले मटकीले हैं । रूपके
लुभीले कजरीले उनमीले बरछीले तिरछीलेसेफँकी-
ले औ गँसीले हैं ॥ ललितक्रिशोरी भ्रमकीले गरवीले
मानों अतिही रसीले चमकीले औरंगीलेहैं । छवीले
बंकीले अरु नीले से नसीलेआली जैना नन्दलालके
नचीले औनुकीलेहैं १३ ॥

स० वसुधा धरमें वसुधाधरमें औसुधाधरमें त्योंसु-
धामें लसै । अलिवृन्दनमें अलिवृन्दनमें अलिवृन्दन
में अतिशयसरसै ॥ हिमहारनमेंहरहारनमें हिमिहारन
में रघुराज लसै । ब्रज बारन बारन बारन बारन बारन
बार वसंतवसै १४ ॥

क० छ्वाँई छविहीरनकी रविज्योति जीरनकी राजा
राम चीरन की चिलकारी अलकें । अवला अहीरनकी
पाली दधिक्षीरनकीसोनेसी शरीरनकीगारीदँदवलकें ॥
पिचकारी नीरनकी मारसम तीरनकी देवदान चीरन

की मांगवको ललकैं । सौहैं करैं वीरनकी उडनि अवीर-
न की मुखलाती वीरप की वीरनकी भूलकैं १५ ॥

तथा । सनसन डोलिपौन सनसन सूरुयो सनसन
सनअंग दुखसन होत हरिधरी । वनवन बीनिलीन्हों
वनवन व्यौरिव्यौरि वनत न वरणत क्योहूं उरधरधरी ॥
लेखराज ऊंखऊ पियूषसों विशेषशेष राखिनाहिं अन-
मेख देखिदेखिकरवरी । अवहरवरी सरवरी मिलैकैसे
कन्त आरहरी आरहरी आरहरी आरहरी १६ ॥

तथा । सुन्दरसुजानपर मन्दमुसकानपर बांसुरीकी
तानपर ठौरन ठगीरहै । मूरतिविशालपर कंचनकीमा-
लपर खंजनसीचालपर खौरनखगीरहै ॥ भौहैंधनुमैन
पर लोने युगनैनपर शुद्धरस बैनपर बाहिद पगीरहै ।
चंचलसे तनपर सांवरै वदनपर नंदकेनंदन पर लग-
नलगी रहै १७ ॥

तथा । वारिजात पारिजात पारिजात हारि जात
मालती विदारिजात सोधेनकी झरीसी । माखनसी
मैनसी सुरार मखमलसम कोमल सरसतरु फूलनकी
झरीसी ॥ गहगही गरुई गोराईगोरी गोरेगात श्रीपति
त्रिलौर शीशी ईगुरसों भरीसी । वीजथिरधरीसीकनक
रेखकरीसी प्रवालद्युतिहरीसीललितलाललरीसी १८ ॥

तथा । दूरि यदुराई सेनाप्रति सुखदाई देखो आई
अतु पावस न पाईप्रेमपतियां । धीरजलधरकी सुनत
शुनिभरकी सोदरकी सुहागिलकी ब्योह भरी अतियां ॥
आईमुधि वरकी हिनेमेंआई खरकीसुमिरि प्राणप्यारी

वह प्रीतम की बतियां । भूली औ धि आवन की लाल मन
भावन की डग भई बावत की सावन की रतियां १६ ॥

स० । वेथिर की बतियां कहि कै थिर जे थिर की कहि
वेथिर की है । वेथिर की खिर की निवतावत कै खिर की खिर-
की खिर की है । ये सरदार सुनै सवरी नवरी नवरी नवरी टर की
है । वेघर की नविचार तये पर की पर की पर की पर की है २० ॥

क० । रूसन में दूसन में लाल मन मूसन में मै न की मसू-
सन में धीर कै सेर हैरी । कोकिल की कूकन में पौन मन्द
भूकन में औसर की चूकन में फेरि पछितै हैरी ॥ बेलिन
न बेलिन में सङ्ग की सहेलिन में खेलन में केलन में मनसा
सम हैरी । वृन्दावन कुंजन में फूलन के पुंजन में भौरन की
गुंजन में भूलि मान जै हैरी २१ ॥

तथा । टेढ़ी टेढ़ी भौ हैं चढ़ी हैं चितवनि टेढ़ी टेढ़ी ही
तिलक भाल केसर विशाल की । टेढ़ी किरिटे टेढ़ी कलगी
पषान खोंसे टेढ़ी ही सुहात चारु कुण्डल विशाल की ॥
टेढ़ी ही ग्रीव करि मुरली धर अधरन में टेढ़ी ही शाखा ठाढ़े
तरवर तमाल की । टेढ़ी परताप सब लागत कुलकानि
टेढ़ी मेरे मनवसी टेढ़ी मूरति गोपाल की २२ ॥

तथा । फूलन फरस फूल फवे फूल फूल दिखे फूलन के
खम्भा फूल भालेर सुहाति है । फूलन के छतर चमर हू सुफू-
लन के सुखिसुखि फूलन को बेजन डुलात है ॥ फूलन को
मन्दिर रच्यो है शिवनाथ शुभ भूल धनु देख फूल फूलेन
समात है । फूलकन फूल अङ्ग फूलन लो भूषण है फूल
सेज पर दोऊ सुख सरसात है २३ ॥

तथा । चातकचिहुकमतमुरवाकुहुकमतझीगुर भि-
हुकमतभेकीमननायमता चकवाचिकारमतपपिहापुका-
रमत वुन्दभरधारमतधारधहरायमत ॥ कृष्णलाल
गायमत पीरउपजाय मत बालम विदेशपाय मैन तन
तायमत । पौनफहराय मत चपलाचवायमत धायमत
धुरवा औ घन घहरायमत २४ ॥

तथा । घहरघहर घहरात चहुँधातेघेरि सघनघन
घुमड़िवरसतहै । छहर छहर छहरात क्षिति मण्डलपै
छूटि छूटि वुन्दमानोछर्राकोछरतहै ॥ भहरभहरभहरात
भौन भीति भारी भीति भारीभारतीके भौनहुँ भरत
है ॥ थहर थहर थहरात मेरो गात आली प्यारो वि-
जयानन्दविदेश में बसतहै २५ ॥

तथा । खातीहरखातीरसजातीमदमातीहियेकाती
सी लगाती टेर विरही विघातीकी । जातीलै किराती
मत आती ना दयाती न चुपाती तालिगातीन प्रिराती
उतपातीकी ॥ पातीकेहूभांति तौ बिसाती जो पोसाती
औधराती सिय राती जो व्यथाती ताती छातीकी ।
न्हाती क्षतजाती में नुचाती रोम पाती काहि वातीलै
जलातीजीभ कैलिया कुजातीकी २६ ॥

तथा । कंचन लतासीखासी आसीमैनकासीभासी
बोल रसरासीमें सुधासी सरसातिहै । तीरसी तिरीछी
बरछीसीहै चितवन तेरी सानपरसीक्षी बखसीसीसी
लखातिहै ॥ कामकीछरीसी मछरीसीप्रेमसागरकीरूप
की भरीसी नँदराममें दरसातिहै । सीसीमतिकीजै मैन

दीसी सुधा मीसीईसी सीसी सुनितेरी मैनसीसी परि
जातिहै २७ ॥

तथा । कुंदकी कलीसी दंत पांति कौमुदीसी दीसी
बिचबिचमीसीरेखअमीसीगरकिजात । वीरीत्योरचीसी
विरचीसी तिरछीसी लसै रीसी अखियाके सफरीसी
त्यो फरकि जात ॥ रसकीनदीसी थाह दयानिधिकौन
दीसी चकितअरीसीरतिदुरीसीसरकिजात । पीयफंद
फँसीसी ऐसी होत जो कसीसी ताकीसीसी करिवेमें
सुधासी शीशी ढरकि जात २८ ॥

तथा । सुनतभ्रमाकेत्यो छमाकेभूरि भूषणकेसागर
छमाके सिद्धि चौकत छमाके है । जातही छिपाकेउठि
दौरतछिपाकेअंग आवत छिपाके जेनेछाकेछतछाकेहै ॥
कायल क्षुधाकेवसुधाके कीरधाके ओंठचाखत सुधाके
ये मजा के बिबापिकेहै । नन्दरामताकेदग ताकेहैमृगा
के कहां काके समताके जोरमाके उपमाके है २९ ॥

तथा । अम्बुजतटानफैलै फूटतफटान जैसे धावत
नटान छबिछाईहै छटानकी । चातकरटानिनदीनदउप-
टान जल जंगलवटान महामारुत कटानकी ॥ भीगत
पटान बुन्दचुवत लटानपुखी तनलपटान मानो मदन
घटानकी । पीवकेतटान उढेकुसुमी पटान अरुठाढी
है अटान लहरै लेतहै घटानकी ३० ॥

क० । जाके चखवाके ताके छाके मुनिदेवसबकाके
दुनियाके बीचवाके उपमाकेहै । लाज वरषा के कैघटा
के मधवा के ताके पूरण कलाके कहिआनंदपताकेहै ॥

थाके कंजनाके कैचलाके देखि लज्जितमृगाकेविधिना
के सुखमाकेहैं । कुंडहैं सुधाके वसुधाके सुखवाके बीच
विन सुरमा के तैनश्याम सुरमाके हैं ३१ ॥

तथा । कामवनितासीचारुचंपकलतासीस्वच्छपन्नम
सुतासी कैतो ऐसीमैन ताकीहै । गोविन्द सुरीसीमंजु
देखी आसुरी सी सुधी सिन्धु निसरीसी किन्नरी सी
प्रभाकीहै ॥ कोऊमैलकासी कोऊकहै इन्द्रासीकोऊइन्दु
कीकलासी कहै ऐसीमति जाकीहै । रूपमदछाकीचली
इतै उतताकी ढुंढि वाकी समता की कविता की मति
थाकीहै ३२ ॥

तथा । दीपक सिखासीखासी मैनका तिलोत्तमासी
रतिसी रमासी राधिकासीरूपरासीहै । सत्यासीसति-
भामासीशकुन्तलासी सीतासीशिवस्वाहासुखमासीहै ॥
कंजकी कहासीकै कलाहै कलानिधिकी मनसामहासी
मुखहांसीमैप्रकासीहै । शम्भुसालीकासीसुरपालबालि
कासीवाललालमालिकासीहरितालिकाउपासीहै ३३ ॥

तथा । देखि कमलासी जैसी चन्द्रिकाप्रकासीमुख
वीरह उदासीदृगअंजन लागवासी है । परम प्रकासी
सो अकासी देखिमलिन भयो पहिरे श्वेतधोतीमुख
लटै छूटी खासीहै ॥ विनावनमाली आली फूलनकोन
योगलागै याहीते सोचत मनठादीउदासीहै । येहोवृज-
वासी सुधारूप की प्रियासीतुम्हैं पूछै एकदासी हरि-
तालिका उपासीहै ३४ ॥

तथा । फूलनकेअनवट औफूलनकेविडिया औफूलन

की पायजेव बाजत गतिन्यारी है । फूलनको लहंगा औ
संजाफलागी फूलनकी फूलनकी अंगियापर फूलीबेलि
कारी है ॥ फूलनकी सारी सोहत अतिकिनारी फूलन
को हरवागरबीच डारी है । कहत कवि केशवदास
सुनुरीसखी आजराधाजीकेबदनपैफूलीफुलवारी है ३५ ॥

तथा । चन्दन लिपायो चौक चांदनी चंदोवै तामें
चांदनी बिछौना फैलीलहर सुगन्धकी । चांदनीकीसाज
नीकीचन्दसमचमकत चारोओरचन्दमुखीचन्दज्योति
मन्दकी ॥ चांदनी सौं चार चारु चांदनीसी फैली हठी
चांदनीसी हांसीके मिठाई सुधाकन्दकी । चन्दन की
चौकीबैठी चन्दन लगाय भाल चन्दसे बदनराधे रानी
ब्रजचन्दकी ३६ ॥

तथा । कामसरसीसी रमाउमा दरसीसी पटफूल
अरसीसी घनदामिनिउसीसी है । प्रेमभरसीसीमोहक-
सनकसीसीलोकलज्जाउकसीसीकान्हरूपमैरसीसी है ॥
लरीलरसीसी कटिराजै हरिसीसी हठीउरमें बसीसी
द्युतिजगमेंजसीसी है । सिद्धकरसीसीहिय अंगनससी-
सीकरैरतिकी हँसीसी दीसीउरमें बसीसी है ३७ ॥

तथा ॥ प्रेमकी भरीसीदेखोलालिन लरीसी अबचाल
मेंकरीसी राजैकटिमें हरीसी है । भागमें भरीसी वासो-
हागअगरीसी रासरूपकी धरीसी रमाउमा किन्नरीसी
है ॥ नीति अगरीसी ब्रजजोन्हिवगरीसी हठी चलिये
गोपाललालसोहै सुधरीसी है । दीपति परीसी है लसत
सुरसरीसी है हेमकीछरीसी है सदनकी बरीसी है ३८ ॥

तथा । रमासी उमासी इन्दुमासीकी समासी हठी
 छविकी जमासीभाल दीन्हेविन्दु शरीके । तारास
 तरंगनासी मैनका तिलोत्तमासी शची मंजुघोखा गिर
 गावें गुनगोरीके ॥ विमलासी नवलासी नल अबलास
 खासी मदन विलासी चन्द्रकासीतनजोरीके। छोड़मग
 रूर जरिआवती जरूरसबै रहतीं हेजूर ठाढ़ी कीरति
 किशोरी के ३६ ॥

तथा । चांदनी के आंगन विझौना नीके चांदनी के
 चांदनी सों देखि अखियान सुखलह्योहै । चांदनी से
 चीरचारु चांदनीके आभूषण चम्पकके गातनबखान
 जाते कह्योहै ॥ हठी आसपास बैठी सुघरसुजान सख
 जिन्हें देखि रतिको गुमान जातबह्योहै । राधेमुखचन्
 की निकाई ब्रजचन्द्रआज अवनी अकाशलो प्रकाश
 फैलिरह्योहै ४० ॥

तथा । कौलतैं मुलामैं कौनछवि कमलामैंतुलैफूलन
 तुलामैं चढीप्रेमके पलामैं हैं । सबैवसु जामैं छोड़िछोड़ि
 निज धामैं सुरपालनकी वामैं करैं पौन अचलामैं हैं ।
 रूपके भलामैं देखी नन्दके ललामैं हठी रतअबलामैं
 कहाशोभा नवलामैं हैं । चन्द्रकी कलामैं न चमड्कचप
 लामैं ऐसी ललित ललामैं राधेकरतीसलामैं हैं ४१ ॥

तथा । रम्भाको रमाको इन्दुमाको औतिलोत्तमाके
 उमाको रमाको की समाको हठी भावरो । कमला के
 विमलाको नवलाको चपलाको सुखमाको उपमा के
 भूलोचित्त चावरो ॥ मैनकाको मोहनीको शची सत्य

भामाहूँको रतिरुक्मिणिजुको करियेनिछावरो । ताराको तरंगनाको तरनकलाको ऐसे रूपनको रूपराधेरानीरूप रावरो ४२ ॥

स० बडोई प्रताप बडोई सुहाग बडोई प्रभाव सुभाविकराखै । बडीगुनमान बडीईसुजान सरूपनिधान पुराननभाखै । बडेबडेदेव देवतनकी घरनीमुखदेखन को अभिलाखै । बडीदिलदार बडेबडेहार बडेबडेवार बडीबडीआंखै ४३ ॥

क० सुररखवारी सुरराज रखवारी सुखशम्भु रखवारी रविचन्द रखवारी है । ऋषिरखवारी विधि बेद रखवारी गिरिजाने करीकीरति की कीरति सुमारी है । दिग रखवारी दिगपाल रखवारी लोक थोक रखवारी गावैं घराघर घारीहै । ब्रजरखवारी ब्रजराज रखवारी हठीजन रखवारी वृषभानुकी दुलारीहै ४४ ॥

तथा । रुक्मिणीसी रतिसी शचीसी सत्यभामासी तूभीषमकीभासी जमनासी जगनासी गोतमासी है । रम्भासी रमासी औसुकेशी मंजुघोषा कीसी नवलासी उमासी प्रमासीको सभासी है । तारासी तरंगनासीमें नकातिलोत्तमासी राधा महरानी हठीछविकी जमासी है । कमलासी कमलासी नवला नवीनराजै छाजत छमापैइन्दुमासी चन्द्रमासी है ४५ ॥

तथा । रमाको कहाहै रतिरम्भाको कहाहै जेबखानै विधिचारो मुखचारो देवनौगुनो । शचीको कहाहै सत्यभामाको कहाहै अरु चन्दको कहाहै जामें राजतहै औ-

गुनो । चम्पाको कहा है चामीकरको कहा है चारुकरके
विचार निरधार हठीजोगुनो । राधेमहरानी जूकोरूप
सब रूपनते दुगुनो है तिगुनो है चौगुनो है सौगुनो ४६ ॥

स० । कटिके तटमें पटपीतलसे बिलसैवनमालहि-
येटकी । चटकीली ललाके लिलाटलसी विह केसरि
जासुकला छटकी । घटकी सुधिभूलिगईसटकी उकुला-
जलखे छवि वानटकी । अटकी बटमें मति देखि भटू
सुभईरी लटून हटैहटकी ४७ ॥

क० । प्रताप हेतहालकी कहीनजात बालकी लसे
दुकूल जालकी इतैतिरेखनै गई । बिलोकि सुन्दरीहँसी
हियसुवक्रमाधसी मयंकसी कलाकसी कलाप्रयोगके
गई । गती गयन्द राट सी लचङ्क लङ्क साटसी सुआय
लाय लाटसी हियो लपेटि लौगई ॥ सनेह सिन्धु बो-
रिके कटाक्षकोर भोरिके चटाक चित्त चोरिके कपाट
पट्ट दै गई ४८ ॥

तथा । वन्दन शशी सी उरमें बसीसी शुचरचीसी
पीयवसीसी छवि देखेदुखसरकि जात । कंचुकी कसी-
साचारु उपमा लसीसी किधौंकन्दकी कलीसी पर्थक
पैथिरकि जात ॥ कविचुञ्ची जाल विधिकारीगर रचीसी
विस्वरदत्तरचीसी कंजसीखरकि जात । प्रेमफंद में
फँसीसी करनेक सीसी किधौंसीसी करबेमें सुधा शीशी
सी ढरकि लात ४९ ॥

तथा । खंजन से कंजसे तुरंगम से सफरीसे कतर
रसालसे कुरंगनके शात्रकसे । अंजनसे रंजनसे चंचलसे

माहुरसे आरसी अनङ्कसे शिवककेनावकसे ॥ वारन
से आरनसे पानिपसे उथलेसे शालिग्राम मूरतिसे डेरें
रंग जावकसे ॥ ताकनि तिरीछी प्यारी भाषतदिवकर
जूहगन दराजसे भूपेट ब्राजलावकसे ५० ॥

॥ ५१ ॥ तथा ॥ जाकी खूब खूबी खूब खूबनमें खूबी खूब
तीकी खूबखूबी खूब खूबी अवगाहनी जाकी बदजाती
बदजाती यहां पंचनमें तीकी बदजाती बदजाती कां
उराहना ॥ ग्वालकवि येही परसिद्ध सिद्धरहें परसिद्ध
वहै जाकी यहां वहांकी सराहना जाकी यहां चाहनाहै
ताकी वहां चाहनाहै जाकी यहां चाहनाहै ताकी वहां
चाहना ५१ ॥

॥ ५२ ॥ तथा ॥ चन्दन चपेटी जात सुखमासमेटी जात पीछे
चिलीचेटी जात भेटी जात कानकी ॥ चाल अटपेटी जात
सखिलखिलेटी जात सकुचिसुभेटी जात छेटी जात सान
की ॥ जाके सुखपेटी जात चन्द्रछविमेटी जात छविहूं धुरे-
टी जात टेटी जात भानकी ॥ मदन दपेटी जात लाजनस-
सेटी जात अतर लपेटी जात बेटी वृषभानकी ५२ ॥

॥ ५३ ॥ तथा ॥ चीरफहरावन भुलावन सयोगिन को हियो
हुलसावन रिभावन सोहायोहै ॥ सुधि विसरावन तर-
सावन सतावन जगविन अतन शोरमोरन मचायोहै ॥
धीरजगवावन विद्वकावन भुकावन तावन तडित
रसालघनघायोहै ॥ विनमनभावन बढावन विरहप्राण
सावन वित्तवन वियोगिनको आयोहै ५३ ॥

॥ ५४ ॥ तथा ॥ मतलबके राजा औ परजासब मतलबके मत

लवकीनगरी औ मतलवसरदार है । मतलवकी पूजा औ
 सेवासब मतलवकी मतलवकी बन्दगी औ मतलवकर
 तार है ॥ मतलवके माता औ पिता सब मतलवके मतलव
 के भाई औ मतलव घरनार है । कहतहौं बारबार सुनो
 मेरी एकवार कलियुगके मंत्री सब मतलवके यार है ५४ ॥

तथा । जागी है तमाशे में कि पागी रोष रासे में कि
 लागी मित्रवासे चित्त चाह चित्त चाहेते । भनत कबीन्द्र
 शशिवाहनके गर्व कैधौं गाहनके दौरी है उमाहन उमा-
 हेते ॥ जावक जपान अरु नावकके वामपेखि पावक प्रमा-
 न उपमान अवगाहेते । लालहूते लाल औ गुलालहूते
 लाल आजु लाल लाल आंखें ई भई हैं लालकाहेते ५५ ॥

तथा । बादल पटान कारे सटित सटान जनु धावत
 नटान ज्यों विज्जु सटकानकी । अम्बर भुमटान ज्यों
 लपटत सुभटान देव विजय निशान बुन्द उदित कटान
 की ॥ भनै जगेश्वर ऋतु पावस भट जानियो चात करटा-
 नकूक कोयल हटानकी । नदके तटान ओढ़े कुसुमी
 पटान ठाढ़ी देखत अटान चढ़ी लहरैं घटानकी ५६ ॥

तथा । अधखुली कंचुकी उरोज अधआधे खुले अध-
 खुले धेपन खरेखनके भलकैं । कहै पदमा करनवीन अध-
 नीवी खुली अधखुले बहरि बिराके छोर छलकैं ॥ भोर
 जगिप्यारी अधऊर धइतै कि ओर भाषी झिष झिरफि उ-
 चारि अध पलकैं । आंखें अधखुली अधखुली खिरकी
 हैं खुली अधखुली आनन पै अधखुली अलकैं ५७ ॥

तथा । हौं हंगई जानतित आयगोकहूते कान्ह आनि

बनितानहूको भूपकि भलोगयो । कहैपदमाकरअनंग
की उमंगनि सों अंग अंग मेरे भरि नेहको छलोगयो ॥
ठानि ब्रजठाकुर ठगोरिनिकी ठेलाठेल मेलाकै मँभार
हित हेलाकै भलोगयो । छाहकैछला छवै छौगुनी छवै
छरा छोरन छवै छलिया छबीलों छैल छाती छवै चलो
गयो ५८ ॥

तथा । घरना सोहात नासोहात बन बाहिरहू बाग
ना सोहात जो खुशालखुशबोही सों । कहै पदमाकर
घनेरेघनबामल्योंहीं चन्दनासोहातचांदनीहूं योगजोही
सों ॥ साँभहूसोहात ना सोहात दिनमाँभ कछू व्यापी
यह बात सौ बखानतहों तूही सों । रातिहू सोहातना
सोहात परभात आली जबमनलागि जात काहू निर-
मोहीसों ५९ ॥

तथा । बदनसुधाकरै उधारत सुधाकरै प्रकाश बसु-
धाकरै सुधाकरै सुधाकरै । चरणधराधरै मृणालऊधरा-
धरै सुएसे अधराधरै ये बिम्बअधराधरै ॥ पैनेटगहाकरै
निहारत कहाकरै सुवेनीकविताकरै त्रिवेणी समताकरै ।
सुरतिमें सीकरै सुमोहनै बशीकरै विरंचिहू यशी करै सु
सौतिनमसीकरै ६० ॥

तथा । मदनतुकासी किधौं राधे कुन्दकासी मनो
कंजकलिकासीकुचजोड़ी हविकासीहै । गांसीभरीहांसी
मुखभासी मोहफांसी मद यौवन उजासी नेह दीयाकी
शिखासीहै ॥ जाकीरति दासी रसराशिहै रमासी कौन
तिलोत्तमाएसी रूपसदन विकासीहै । कामकीकलासी

चपलासी कविनाथ क्रिधौ चम्पकलतासीचारुचन्द्रिक
प्रकासीहै ६१ ॥

तथा । बांकीचारु चन्द्रिका विराजैभाल बांकीखौ
बांकीभौह चंचलचितौन चख बांकीहै । बांकीनकवेसा
मधुर मुसक्यानि बांकीकहै हनुमान बांकी अधरलल
कीहै । मुखराशि भूषणशृंगारचन्द्रकलाकीहै बांकीपर
प्रकवैठी मूरिभरनाकीहै । भुक्तिभुक्ति भूमिभूमिभां
करै देववधूकहै अनुपमशिरीराधिकाकी भांकीहै ६२

तथा । नथकी चलन कलकिंकिणी कलन हिय हा
की हलन छवि ऊरजउतङ्गकी । लंककी लचक परयं
की मचक इत उतकी हचकरंगकी रचकसुसंगकी । स्वे
की भलक भरि नेहकी छलककवि रामजू ललक को
मदन विहंगकी । जोमकी जमक विपरीत की गम
तहां तियकी हुमक अरु कुमक अतंगकी ६३ ॥

तथा । कविपजनेश केलिमधुप निकेत नवदरमुर
दिव्य घरीघटिका लटीकीहै । विधुपरवेषचक्र चकरा
रथ चक्र गोमतीके चक्र चक्रताकृतघटीकीहै ॥ नीवीत
त्रिवलीवलीपै द्युतिकोशतुण्डकुण्डलीकलितलोमला
का बुटीकीहै । उपटीकिटीकीप्रभा टीकी बधूटीकीना
टीकी धूर्यटीकी वी कुटीकी सपुटीकीहै ६४ ॥

तथा । श्याम घनघोर श्यामसदनमें मोर श्या
चली श्यामओर श्यामबसनबनायकै । द्विजबलदेवक
कारीनिशिकारीदिशि कारीकंचुकीकी कसि कारि क
लायकै । कामदसे कारे केश कचरिफणेश कारे का

हितकारी वै कलिन्दीतटआयकै । तन कृष्ण मनकृष्ण
धनकृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे कृष्ण हरेकृष्ण कृष्णरट
लायकै ६५ ॥

तथा । श्याम द्रुम श्यामतनु श्याम निशि श्यामवन
श्याम नभश्याम श्याम श्यामधनश्याम हैं । श्यामनैनी
श्यामवैनी गूदी श्याम माणिकसों दीन्हों श्यामखौरकरै
चली श्याम कामहैं । मंसाराम श्यामचौली भुजनि क-
सीहैवाम धरे श्याम चीरधाई और भरि श्यामहैं । श्याम
कुंजधाम सराजाम श्याम कैकैगई श्यामा श्यामजहां
श्याम जहां श्यामा श्यामहैं ६६ ॥

तथा । कारी सारी सोहित किनारी कौर काननलों
ककनकिनककारिकारीकरभैठई । कारीलौनीलतिकासी
उरज भुजंगी कारीठोढी ठकुराइन कि कारी कारीसो
भई । कारीअभिला षत्रजपासकारील्योहींउतरीअटासे
कारिकारी मगकोलई । कारीदिशि कारी निशिकारेनैन
काननलोंकारी कंचुकीको पैधिकारे कान्हपैगई ६७ ॥

तथा । कारीकारिरैनि तैसीकारिकारी वादरीभैकारी
कारी सारी कारी कारी कचबेली ल्यों । कारेकारेकाजर
सों कारेकरि डारेनैन कारी कारीकंचुकी उरोजनपैमेली
ल्यों । कहैनन्दरामकारोकारोअंग राग अंगकारिकारी
बाल या निकारी पै पछेली ल्यों । कारी कारी कुंजवै
तमाततरु कारेकारे कारे कारे कान्हरपैजातहैअकेली
ल्यों ६८ ॥

तथा । केकी कारिकारी मनहारी होतप्यारी प्यारी

चातकी कुमारी सुखकारी कलकारी है । नरदेवकारी कारी मण्डित डेरांरी घटा भूमिपै सुरंग इन्दुमारी की पत्यारी है । वल्लरी पत्यारी पतियारी डारी भूमि डारी तैसई तमाल डारी न्यारी छवि धारी है । कारीमुदकारी निशि वायुशीत कारी तामें यारी हरियारी मोहि भावती तिहारी है ६६ ॥

तथा । निशि अंधियारी यारी कारी घनश्यामघटा निरखी सुखकारी औ अटारी सुकुमारी है । अंजनदगन साजि सुखमा सरोजश्याम हारी मनहारी तनमनवारि डारी है । वरजरतारी की कनारी श्याम सारी धारी हेतु वनवारी भुवनेश छवि न्यारी है । क्षणभाळहरारी सुघन घहरारी घटा तामें छविसारी हिमकारी उजियारी है ७० ॥

तथा । कारे घन कारे वनकारे नाग फणन के पांवरे पसारे पग देत न सकाति है । बेनीसटकारी कारी मृग मद खौरिकारी कारीये पहिरिसारी कारी भारी राति है । भनत कविन्द्र कारे कान्हर के मिलिवेको आजही तो सिगरी कराई ही दिखाति है । कारी अंधियारी तासों अधिक अंध्यारी साजि प्यारी चली जातकी कहूकी करामाति है ७१ ॥

स० । सांवरी सारी सखी सँग सांवरी सांवरे धाहि विभूषणध्वैके । त्योंपदमाकरसांवरेई अंगरागिन आंगी रची कुचद्वैके । सांवरी रैनमें सांवरीपै घहरै घनघोर घटाक्षिति छवैके । सांवरी पांवरीकी देखुही वलिसांवरे पै चलीसांवरी हवैके ७२ ॥

क० । लाललाल अम्बर अनोखे नैन लाल लाल लाललाल अधर ललाईहै दशनमें । लाल लालरेशम के फूलरा सुकेशनमें छापरहे छातीपर छाजत कुचनमें ॥ लाललालकरणविराजें कंजलाललाललाललालचरण चमक मुकतनमें । कहै नन्दराम वाम रूपकी रसाला आला हेमकैसी माला ब्रजवाला चली वनमें ७४ ॥

तथा । रंगलाल रूपलाल अधर अधिकलाल दृगन के डोरेलाल कोरेंलाल पलकें । चीरलाल चोली लाल लालडोरे गुहेवाल बेसरकी बेंदीलालहियेमांझ भलकें ॥ कहै मृगलोचनी सोहागभागतेरे आज सोहैलालभाल बेंदी और सोहैंअलकें । पानलाल पीकलाल पीकहूकि लीकलाल एते पायप्यारीलाललालहूकोललकें ७५ ॥

तथा । लाल लखिलाल रविमण्डल अभात भात लालही बसनि लखि लाल ललकतुहै । लालअधरान की सुलाली लसी लोचनमें आली पान लालीसी कपोल बिलसतुहै ॥ भनै भुवनेश बेश बिन गुणमाल उरधारिकैविशाल वनमाल निदरतुहै । पगलालपाग लाल एते लाल पाय अब मेरे लाल मोहिलालनाहक करतु है ७६ ॥

तथा । नैनलाल नैनलाल अधर औ वीरी लाल लाल लाल दशन सनेहकी लगनमें । चीरलालपाग लाल जरीको इजारलाल कलेंगीशिरपेंचलाल माणिक नगनमें ॥ सेजलाल कुंजलाल ब्रत्रचौर व्यंज लाल सुखमा प्रतापलाल बसीहै दृगनमें । वाली औ बुलाक

लाल केसरिकी खौरलाल लाललाल मेहँदी रचीलाल
के पगनमें ७७ ॥

तथा । हरे वेलि हरीभूमि हरे द्रुमरहेभूमि हरी
हरी कुंज हरी वागन सघनमें । हरी हरी बूंद हरे बादर
वरपापे हरे हरीहरी यमुना लहराय रही तनमें ॥ हरे
छत्र हरे चौर हरीहरी सखियां सब हरी हरी भूलके
प्रताप हरे मनमें । हरे हरे फूलके शृंगार किये प्यारी
पिय भूलत हिंडोले हरे हरे हरे वनमें ७८ ॥

तथा । हरी हरीभूमिजहां हरी हरी लोनीलता हरे
हरेपात हरे हरे अनुरागमें । कहै नन्दराम हरे हरे य-
मुनाके कूल हरित दुकूल हरेहरे मोती सांगमें ॥ हरेहरे
हारनमें हरित बहारनमें हरीहरीडारनमें हरेहरे भागमें ।
हरे हरे हरिको मिलन जात हरे हरे हरी हरी कुंजनमें
हरे हरे वागमें ७९ ॥

तथा । पीले पीले गोलन कपोलन विराजिरहे पीले
पीले कुण्डल दुचन्द घृति दरसै । पीले पीले हारउर
गेंदा गुलदावरी के पीले पीले कुसुम सुकेशत्रविसरसै ॥
पीले पीलेकेसरिके अंगराग अंगनमें पीले पीले पौन
ते पराग पुंज परसै । नन्दराम पीले पीले किंशुकभरत
जात मानो प्यारी अंगनते पीलोरंग वरसै ८० ॥

सिंहावलोकन छन्द ११ ॥
स० । लालहै भालसेदूरभरे मुख सिंदूर चारुब्राह्म
विशालहै । शालहै शत्रुनको कविदेव अतिसिद्धितसोम
कला धरेभालहै ॥ भालहै देवजू सूरजकोटि सो काटत

कोटि कुसंकटजालहै । जालहैबुद्धिविवेकनकोयहपार-
बती को लड़ायतो लालहै १ ॥

तथा । नामहिंके सुमिरेसुखपायहौ और न कामगिनौ
जगकामहिं । कामहिं कोई न आयहैं येसुत मातुपिता
प्रियबन्धु औबामहिं ॥ बामहिंहैसिगरे भवके सुखहोत
नहीं क्षणहू विसरामहिं । रामहिं राम ररौ रे ररौ सब
वेदपुराण कोहै परिनामहिं २ ॥

तथा । डरिहौं नहिं नेकयशोमतिसोंगहिमोहनको
बशमेंकरिहौं । करिहौं सबखेलगोपालसों आज भलेसुख
साजि हिये धरिहौं ॥ धरिहौं फगुवा मिसही मिससों
पटपीत उठाय हिये भरिहौं । भरिहौं पिचकारिन रंग
सुरंग उमंगसों लालनपै डरिहौं ३ ॥

तथा । धायेहैं आजघनेघनघोरसो बोलतमोर वि-
योगजनाये । जनायकेमोहिंबियोगसों यौवनमारतकाम
के बाण चढाये ॥ चढायके लायेहैं श्यामघटाबदराचहुं
और महा झरिलाये । लायके मोहिंकहांबिलमें अजहूं
नहिं पीउ विदेशसों धाये ४ ॥

तथा । मोरी बिथासेअजानहैफागुन आयोअवीर
अवीकनभोरी । झोरी गुलालकी कालडसीहोरीकैसेखे
लौं मैं पिया चितचोरी ॥ चोरीकहाकरीसांचीकहोअब
फागुनहीं कोउ लाख कहोरी । होरी न होरी अहोरी
सखी हियोदाहन को यह बैरिन होरी ५ ॥

तथा । सावँरीमूरतिमोहिलियोमनगेहसोहातसोहात
न गावँरी । गावँरी कैधौनकुंजनमें हरिहाय कितैअब

ढुंढन जावँरी ॥ जावँरी तो कुलकानि मिटै सब लोग लो गो-
इधरं मिलि नावँरी । नावँरी तो अपनो करिले मोहिं
आनि मिलायदे मूरति सांवरी ६ ॥

तथा । फागरी आथो सखी हमका बिन प्रीतम मै नकी
आगसी लागरी । लागरी मेरी गोहारि सखी कर बेगि
उपाय सबै रही जागरी ॥ जागरी होत है राग चहूँ दिशि
मेरे हिये विरहादियो दागरी । दागतो मेरो जबै मिटि है
मिलि मोहन के संग खेलिहौं फागरी ७ ॥

तथा । करकी पसुरी जब लागि लई जब ते ऋतु पावस
की बरकी । बरकी सुधि आय गई जब ही बरषै बरषा बोधरा
धरकी ॥ धरके न भवुन्द महादुरके सजनी न लखै द्युति
चादर की । दरकी छतियां सुमिरे बतियां पतियां न
लिखैं अपने करकी ८ ॥

तथा । बालरी आई चहूँ दिशिते तिन घेरि लियो नँदन
न्दको लालरी । लालरी भोरी अवीर भरे मुसु कयाय रँग्यो
सखी श्याम को भालरी ॥ भालरी वैदी भली भलकै उर
सोहत मोतिनकी अति मालरी । मालरी लोनीनको ऊ
लखै अवलोकिरहीं वसुदेव को बालरी ९ ॥

तथा । बालरी आई लिये रँगके सरि खेलत मोहनके संग
फागरी । फागरी खूबमचो वृजमें अवलोकि वसन्त सो-
हावनो लागरी ॥ लागरी नेहनयो हरि साँ निरखैं निज
पूरव को कृत भागरी । भागरी लोनी नको ऊलखै अव-
लोकिरहीं नँदनन्द को बालरी १० ॥

तथा । अरजी लिखि मोहनको सजनी ऋतु आई वसंत

सबैलरजी । लरजी डरियां जो पलाशन की पगपायल
 कौकिल की मरजी ॥ मरजी सुनि कामचढो साजिकै श-
 शि युवतिन की परजी परजी । परजी परजी अबदेह
 सबैलिखुरीमनमौहन को अरजी ११ ॥

तथा । फागरी आयो सोहायो चहूँदिशि गावतसुंदरि
 सुन्दर रागरी । रागरी मेरोगयो हरिलै अबकासोकहों
 अपनो ये अभागरी ॥ भागरी हूसेछुटै न शरीर रहो
 इनबातन को उरदागरी । दागरी मेरो तबैमिटिहै जब
 मोहनकेसँग खेलिहों फागरी १२ ॥

तथा । हारिगई मगहेरि चहूँदिशि दादुर शोर करै
 अतिभारी । भारीहै दुःख मेरे जियमों नहिंआये पिया
 सोरीसुद्धि बिसारी ॥ सारीसवारतगावतगीत बिनापिउ
 लागत मोहिं कंटारी । टारिसकै विधिरेख न कोउ मन
 शोधिकहो यहविप्र बिहारी १३ ॥

आवतगाढ अषाढकेवादरमोतनुमें अति आगिलगाव
 त । गावतचावचढेपपिहाजिनमोसों अनङ्गसोंबैरबढाव
 त ॥ धावतवारिभरेवदराकविश्रीपतिजूहियराडरपावता
 पावतमोहिंनजवितंप्रीतमजो नहिंपावसमेंधर आवत १४

तथा । नई नोखी भईहो कहा तुमहीं उमहीं रहती
 मतिदीन्ही दई । दईकाहूकीबीरी न लेतभटू तुम्हेंयेवति
 यांकहो को सिखई ॥ खईमों न बडोभयो काऊकहूं क्षण
 हीअतिही रिस पूरिगई । गईभार में नाही न नार्हीकरो
 लखेकैसी घनेरीघटा उनई १५ ॥

तथा । गायहैं लोगलुगाई सबैजब आनँद कोटिहिये

उपजायहैं । जायहैं खेलनफाग सुहागन भागभरी अ-
नुरागन आयहैं ॥ आयहैंवीर अवीर गुलालन दम्पति
अंगतरङ्गननायहैं । नायहैं कान्ह जो बेनी प्रबीण तौजा
तन प्राण विलम्ब लगायहैं १६ ॥

तथा । लागरी ना इनबातन मों हरि आयहैं जान
बड़े निजभागरी । भागरी बैरिनकी चरचाते तजै गुरु
मान प्रियारसपागरी ॥ पागरीसोहै न पांयनमें कविपा
रसहै तुतौबुद्धिकी आगरी । आगरी लागै तिहारे हठै
मनमोहनकेउठि कंठसोंलागरी १७ ॥

तथा । वावरी तूतौवकै बहुतेरो लग्योनहिं नेककहूं
यह घावरी । घावरी घायल जानतहै जिनके निशिवा-
सर प्रेमस्वभावरी ॥ भावरी भोजन भौनन नीद हिये
उरभी वहमूरतिसांवरी । सांवरे रंग में हौंमैरंगी न चढै
अव दूसरोरङ्गरी वावरी १८ ॥

तथा । कोहै अरीवह गैल चलोगयो बेणुवजावत
सांवरोसोहै । सोहैसदा अंगअङ्ग विभूषण वीरसुधा
सवको मनमोहै ॥ सोहिं बतावहि यो हितकै बलिगा
बँ औठावँजहांअव जोहै । जोहै सोहै सुनुमेरी भटू ज-
निभांक झरोखको जानियेकोहै १९ ॥

तथा । गायहौं देवी गणेश महेश दिनेशहि पूजतही
फलपायहौं । पायहौं पावन तीरथ नीरसों नेकुजभीह
रिकों चितलायहौं ॥ लायहौं आछे द्विजातिनको अरु
गोधनदानकरों चरचायहौं । चायअनेकनसों सजनी
घनआनंद मीतहि कएठलगायहौं २० ॥

तथा । सुभैनमोवनबागतडाग सबैत्रिधिफूलपलाशन
सूभै । सूझैनमोघरकाजसखानहिंसासुजेठानीकिवातन
बूभै ॥ बूभैनमंगदबेणुनये नयेसैनननैननमें नहिंसूभै ।
सूभैवहीवनमालगरेसिगरोजगसांवरोसांवरोसूभै २१

तथा । कान्हकी बांसुरी ऐसीबजी मनमेरो हरो सुधि
नारही प्रानकी ॥ प्रानकी कौन गुमान करै अनुमान
बिचारकियोसुरतानकी ॥ तानकीतेग लगीजियमें हिय
में अतिशोचकरैवृषभानकी ॥ भानकीभौनकोभूलीफिरै
जबतेपरी कानमें बांसुरी कान्हकी २२ ॥

तथा । लालहि घेरिरही ललना मनोहेमलता लप
ठानी तमालहि । मालहि टूटत जातन जानत लूटतहै
रसरस रसालहि ॥ शालहि सौतिनकेउरमें चलरीउठि
बेगिदैतालउत्तलहि । तालहिदेतउठीततकाललगायो
गोपाल के गाल गुलालहि २३ ॥

तथा । तालरी बाजत भूरिमृदंग छुटैबहुसंग भयो
नभ लालरी । लालरी गुंजनकीउरमालअवीरभरेभरि
भोरिन शालरी ॥ शालरी होतबिलोकेबिनानंदनन्दन
आजु रच्यो ब्रज ख्यालरी । ख्यालरी लोनेकहावरणे
मनमोहन नाचतदैकर तालरी २४ ॥

तथा । हरीहै सबैसुधि बुद्धिहरी तिल सेजपरी तनु
चेतनरीहै । नरीहैकहां रतिरूप स्तीकन सोने के सांच
ठरी पुनरीहै ॥ तरीहैमनोजमहानदकी नृपशंकरशोभि-
त लोलडरीहै । डरीहै खरी यहिपावसमें पिकशोरमुने
लखे भूमिहरीहै २५ ॥

तथा । गायहों मंगलचारुघने सखि आवतही तनु
तापवृभायहों । झायहों पांयगुलावनसों कमखाबके पांवरे
पुंजविझायहों ॥ झायहों मन्दिर बादले सां शशिनाथज
फूलनकी भरिलायहों । लायहों साँतिनके उरशालजबै
होंसे लालको कण्ठ लगायहों २६ ॥

तथा । धावनभेजसखी वहिदेश वसैज्यहिदेशप्रिया
मनभावन । भावनभोरयालुकलगीतनुबीचलगीजियरा
झरसावन ॥ सावनमें नभयो हनुमन्त दोऊमिलिभूलि
मलारहि गावन । गावन मोहिं सौहात नही बदरा
बदराह लगेजुरि धावन २७ ॥

तथा । हरजीवननेहभरी नरहै धरजी मनमोहनके
गरजी । गरजी सुनिकै उनकी मुरली ततकालहियेमें
लगयो शरजी ॥ शरजीवनदेहन ऐसीपरी सोमनो धन
प्राण गये धरजी । धरजीभ गई लठराय तऊ मुखसे
निकसे हरिजी हरिजी २८ ॥

तथा । लैगईमोहिकलिन्दीकेकूलमुकूल देखायठगोरसी
कैगई । कैगई आजविथातनुमेंमनहीमनमैनमरोरनदैग
ई ॥ दैगईदागदगाकरिकेअधैशकहैतनुतापनतैगई । तैग
ईनेकनलाईकछूसुधि गोरीगुवालिनिमोमनलैगई २९ ॥

तथा । धनिवै जिहिंतातऔ मातजनों जिहिदेहधरी
सोघरी धनिहै । धनिहै कवि ठाकुर धामवहीजहां डालै
लली सोगली धनिहै ॥ धनिहै उनको जो तुम्हेंदरशै
करसोंपरसैं सो महाधनिहै । धनिमें धनितूधनितेरोहि
तू अरु जाकीधना सो धनी धनिहै ३० ॥

तथा । छायके प्रेम गये जबते तबते मैवची सखी
कोटि उपायके । पायके पावसकी त्रुतुसों अबको बचिहै
उठी को किला गायके ॥ गायके सो नंदलाल कहै चपला
चमके चहुं ओरसों आयके । आयके हाय मिले नहि मोहन
मेरी अटापै घटारही छायके ३१ ॥

तथा । कोरन लौं दृगदेतीहौं का जरकारी घटा उमड़ी
घनघोरन । घोरनते जो चली अलि सुन्दरि बोलत ज्यों
सखी बागके मोरन ॥ मोरनकी गति नाचत है नहि मानत
है हटको बर जोरन । जोरन अंजन देहु सखी अंगुरी
कटिजैहै कटाक्षकी कोरन ३२ ॥

तथा । आजुरी देखु घटाघन सुन्दरसावन कीन्हीं
सोहावन साजुरी ॥ साजुरी भूषण भोग श्रृंगारसों तेरो
है आजु वनो सबकाजुरी ॥ काजुरी आजु धरीवहनेहकी
तेरे अधनि खड़े ब्रजराजुरी ॥ राजुरी वारों तिहूपुरको
मुरलीधर आये मयाकरि आजुरी ३३ ॥

तथा । गहुरे हरिके पदपंकज तू परिपूरो सिखावन है
यहुरे ॥ यहुरे जगभूठो है देखुचितै हरिमा महेसांचो सोई
कहुरे ॥ कहुरे न कहं परद्रोहकी बात सब शकहै कोऊ सो सहुरे ॥
सहुरे मन तोसों करे विनती रघुनाथानिरन्तरको गहुरे ३४ ॥

तथा । गरजी पुनि घोर घटा सजनी रजनी दिन
ऊबत भीतरजी । तरजी तड़िता न भशोर सुने सुमुने २
कान भयो मरजी ॥ मरजी हित हाहा करी कितनी अरजी
न कवल कियो बरजी । बरजी नहि मानत मेरी भटु भयो
चातक मोजियको गरजी ३५ ॥

क०। आईहै बहार बनबेलिन न बेलिन में बहुधा
चमेलिनमें भौरभीरछाईहै। छाईहैछपाकरकी मरीचिका
दरीचनमें तिनहूं लख तनको तनुतापताईहै ॥ ताईहै
सकलसुधियुधियशवन्तमेरीजबतेप्राणप्यारेप्राणप्यारी
विसराईहै। राईहै न निककहूं नवमेंकलेवरमें कहियोहो
कन्तसों बसन्तऋतु आईहै ३६ ॥

स०। लटकी छवि देखि वहां तरुणी तनुछांह परी
पियरे पटकी। पटकीकहु प्रीति विलोकनपै नहिंमानत
नेककही हटकी ॥ हटकी हटसौ हटजाय उते कवनंदन
चालचलै नटकी। नटकी कहु प्रीति विलोकनपै लटछू-
टिकपोलन पै लटकी ३७ ॥

तथा। आघहौ ना ऐसो सावनमें मनभावन पावस
कैसे बितायहौ। तायहौ कातन तापन तें मन आपन
होयसो लेख भेजायहौ ॥ जायहौ जल्द चले पुनि पा-
छहिरामचरित्तरदेर ना लायहौ। लायहौ और कछूना
हमेंजोवनै तो तुहीं चटसों चले आयहौ ३८ ॥

क०। गायगोरी मोहनी सुराग वांसुरीके बीच का-
नन सुहाय मारमंत्र को सुनायगो। नायगोरी नेहडोरी
मेरेसरमें फँसाय हृदयथलबीचचाय बेलिकोवैधायगो ॥
धायगोरी रूपवाको अतिहीअनूप हियदीनद्याल आय
आमचितको चलायगो। लायगोरीरोरी वरजोरीमति
भोरीकरि तयहींते हायलाय विरहलगायगो ३९ ॥

स०। आयोअषाढसुनो सजनीरजनीदिनिघेरिघटा
घनदायो। दायो विदेशहि रामचरित्र अदेश लग्योहै

सँदेशन पायो । पायो मले अपने वश केंधों कहूँ को ऊँसौ तिन
से ज लुभायो । भायो कहा उनके मनमाहि कि पावस
आयो पियानहि आयो ४० ॥

तथा । सावनशोकनशावनहै नहिरामचरित्र मेरे मन
भावन । भावनमोहिं घटाघनकी बनकी हरियाली लगी
लुकलावन ॥ लावनको उकहै उनको उनको कर जोरि कहौ
गुणगावन । गावनमें सबको सुख है हमको दुखही
दुखहै दर्शावन ४१ ॥

तथा । नईहै तुम्हें अवलोकत लाल लली यह चंचल
तानमईहै । मईहै विचारिकहौं बलदेव नेवारन धीरज
सैनदईहै ॥ दईहै बचै मन ना सुनतै तनमैन महीपतिकी
कलईहै । लईहै उरोजन श्रीफलई यह नारि नईन की
रीति नई है ४२ ॥

क० । दनके दशौदिशा दुनाली चोढ़ दामिनी घनके न-
गारे भारे उर उल भनकै । भनके झनाक भुंड भीगुर विगुर
बाजैसनके समीरतीर शक्र शंरासनकै ॥ सनके समरमद
मेचक भिलमधारे ठनेकेनकी बदर्पदादुरदमनकै । मनके
नदनके बिनकामिनि कदनके ये आयेवीर बादरबहादर
मदन के ४३ ॥

स० । गईहरिनी दपियासक्षुधाजवते बनको यलकूक
दईहै । दईहै हुआं बिस्हीबन पल्लवफूलोगुलाब बहार
भईहै ॥ भईहै दशौदिशि भौरनगुंज सुशीतलमन्दसुगंध
लईहै । लईहै नहीं सुधि पीतमजी शिरपै प्रतु आयवसंत
गईहै ४४ ॥

तथा । पीर है दूरि पपीहावकै मत जैये वहां जहां सौति
को तीर है । तीर है बैरी न बो लो यहां कखरौर न गुंजत भौर
की भीर है ॥ भीर है धीरज राखिवेको प्रह्लाद बसन्त
मनोज की वीर है । वीर है कोऊ नही अहिगाउँ में बूभत
कोऊ न काहूकी पीर है ४५ ॥

उपमाके कवित्त वसवैया ॥

क० । हाथी कैसोकान कीधौं पीपरको पान कीधौं
ध्वजाको उड़ान कहूं थिरन रहत है । पानीको सो घेर
कीधौंपौन उरभेर कीधौं चक्र कोसोफेर कोऊ कैसेके
गहत है ॥ अरहटकी मालकीधौं चरखाको ख्यालकीधौं
फेरिखात बाल कळू सुधिन लहत है । धूमकोसो धाव
ताको राखिवेको चाव ऐसो मनकोखभाव सोतोसुन्दर
कहत है १ ॥

तथा । अश्वविन दौरनहीं हुकमविनतौरनहीं व्याह
विनमौर नहीं जेव पाई । दयाविन दाननहीं द्रव्य विन
साननहीं तालविन ताननहीं जातगाई ॥ योगविन युक्ति
नहीं गुरुविन उक्तिनहीं रामविन मुक्तिनहीं वेदगाई । डोर
विन चंग नहीं तेग विन जंग नहीं अंगविन रंग नहीं
होतभाई २ ॥

तथा ॥ भोजन ज्यों घृतविन पन्थ जैसे साथीविन हाथी
विनदल जैसे दारुविन वान है । रावरंग रानी विन कूप
जैसे पानीविन कवि जैसे बानीविन सुघर विन तान है ॥
रसरस रीत विन मित्र ज्यों प्रतीत विन व्याह काज
गीतविन आदर विन दान है । रंग जैसे केसरविन मुख

जैसे ब्रेसर बिन प्यारी बिन रैन ज्यों सुपारी बिन पान है ३ ॥

तथा । विद्या बिन द्विज श्री बगीचा बिन आंबन को पानी बिन सीवन सोहावन न जानी है । राजा बिन राज काजर राजनीति शोचे बिन पुण्यकी बसीठी कहो कैसे धौ बखानी है ॥ कहैं जै देव बिन हित को हित है जैसे साधु बिन संगति कलंककी निशानी है । पानी बिन सर जैसे दान बिन कर जैसे शील बिन नर जैसे मोती बिन पानी है ४ ॥

॥ तथा । गुन बिन कमान जैसे गुरु बिन ज्ञान जैसे मान बिन दान जैसे जल बिन सर है । कंठ बिन गीत जैसे हेत बिन प्रीति जैसे बेइया बिन रीति जैसे फल बिन तरु है ॥ तार बिन यंत्र जैसे स्याने बिन मंत्र जैसे पुरुष बिन नारि जैसे पुत्र बिन घर है । वाणी बिन कवि जैसे मनमें बिचारि देखो धर्म बिन धन जैसे पक्षी बिन पर है ५ ॥

॥ तथा । चन्द्र बिन रजनी सरोज बिन सरवर तेज बिन तुरंग मतंग बिन मदको । बिना सुत सदन नितम्बिनी सुपति बिन बिन धन धरम नृपति बिन पदको ॥ बिन हरि भजन जगत सो है जन कौन नोन बिन भोजन बिटपु बिन छदको । प्राणनाथ सरस सभा न सो है कवि बिन विद्या बिन वातन नगर बिनानदको ६ ॥

॥ तथा । नैन जैसे सलिल चाहैं सलिल जैसे विमल चाहैं विमल जैसे कमल चाहैं सीता ज्यों रामको । पावस ज्यों पपीहा चाहै बहिन ज्यों भैया चाहै राधा ज्यों कन्हैया चाहै परदेशी धामको ॥ गर जैसे मोर चाहै चन्द्र ज्यों चकोर चाहै चकई ज्यों भोर चाहै कामिनी ज्यों काम

को। सुख जैसे तन चाहे शूर जैसे रन चाहे वैसा ही मेरामन
चाहे प्यारी तेरे नामको ७ ॥

तथा । हीराकी झलक जैसे जुगुनूकी दमक जैसे
दामिनीकी चमक जैसे मोती झलकान है । सुधाको सीर
जैसे नावकको तीर जैसे जादूको बीर जैसे करतपयान है ॥
शोभाको मूल जैसे फूल भरीको फूल जैसे तेजक त्रिशूल
जैसे राखो धरीसान है । पुहुप बिकसान जैसे ज्योति
शशि भान जैसे कंचनकी खान जैसे तेरी मुसक्यान है ८ ॥

तथा । अस्त्र बिन वीर भोंड़ो गांसी बिन तीर भोंड़ो
स्वाद बिन क्षीर भोंड़ो तीर भोंड़ो भीलको । श्रीपति सुजान
कहे राहवाटरेत भोंड़ो भूपति अचेत भोंड़ो खेत भोंड़ो
लीलको ॥ पूरवको पौन भोंड़ो ऊंट चढिगौन भोंड़ो विद्या
धरमौन भोंड़ो भौन भोंड़ो भीलको । सांभभोर शैन भोंड़ो
श्वनिनको चैन भोंड़ो शील बिन नैन अरु वदन वखीलको ९

तथा । शीलवान नरनीको बालकको घरनीको दान
युत करनीको उजियारो चन्दको । विद्याको विवादनीको
रामगुण नादनीको कोमल मधुर स्वादनीको होतकन्द
को ॥ गऊको नवनीतनीको जेठमास शीतनीको श्रीपतिजू
मीतनीको बिन छल छन्दको । कारनीको भटपट श्याम
रङ्गनीको लटवटनीको वंशीवटनटनीको नन्दको १० ॥

तथा । तेलनीको तिलको अजमेरको फुलेलनीको सा-
हिवदलेलनीको सैलनीको चन्दको । विद्याको विवादनीको
रामगुण नादनीको कोमल मधुर सदा स्वादनीको कन्द
को ॥ गऊनवनीतनीको जेठहूको शीतनीको श्रीपतिजू

मीत नीको बिना परफन्दको । जातरूपवटनीको रेशम
को पटनीको बंशीवट तटनीको नटनीको नन्दको ११ ॥

तथा । चोरीनीकी चोरकी सुकविकी लवारीनीकी
गारीनीकी लागति इवशुरपुर धामकी । नाहीं नीकी
मानकी सयानकी जबाननीकी ताननीकी तिरछीकमा-
न नीकीकामकी ॥ तातहूकी जीतिनीकीनिगम प्रतीति
नीकी श्रीपतिजू प्रीतिनीकीलागैहरिनासकी । रेवानी-
कीबान खेत मुदरी सुठैवानीकी सेवानीकी काबुल की
सेवानीकी समकी १२ ॥

तथा । ताल फीको अजल कमल बिन जलफीकी
कहतसकल कविहवि फीकोरूपको । बिनगुणरूपफीको
ऊसरकोकूपफीको परमअनूप भूपफीकोबिनभूमिको ॥
श्रीपति सुकवि महा बेगबिन तुरीफीको जानत जहान
सदाजोह फीको धूमको । मेहफीकोफागुनअवालकको
गेह फीको नेहफीकोतियको सनेह फीकोसूमको १३ ॥

तथा । फूलबिनबागजैसे वाणीबिन रागजैसे पानी
बिनतड़ागअरुरूपबिनअंगहै । धनबिनसाजजैसे शो-
चेबिन काजजैसे राजाबिनराज्यजैसे नदीबिनतरंगहै ॥
एकअंगी प्रीतिजैसे बेइयाबिन रीतिजैसे प्रेम बिन मीत
जैसे शोभा बिन रंगहै । ध्यारी बिन रैन जैसे हाफिज
बिचारिदेखो शीलबिन नैन अरु साधुबिनसंगहै १४ ॥

तथा । नरनीको शीलवान धरनीको धनुवानिकर
नीको युतदान कहत जहान है । रूपवाननारिनीकी द्वा-
रेचारगारिनीकी शीतल वधारिनीकी तेजजबभानहै ॥

4



द्वन्द्वनरतगीतं १२ अतः इति के सगीत २७

श्री कृष्णकृत का गोविन्दो के संग में हीरी गेलना व गोविन्दो का श्री कृष्णचन्द्रनी के वापर
मिचरगी को हीरी ग किरकना प्रतडी कृष्णचन्द्रनी का दूत गोभी को श्रालिंगन कस्ता-



कपूतको रूसा ॥ रङ्गकीरी भञ्जो मौजीकी खीझअजान
की प्रीति जुवारको चूसा । राज को दूसरो छेरी को
तीसरो रेंडको मूसरो खामर खूसा १६ ॥

तथा । सांपसुशील दयायुत नाहर काकपवित्र औ
सांचो जुवांरी । पावकशीतल पाहन कोमल रौनिअमा-
वसकी उजियारी ॥ कायर धीर सतीगणिका मतवारो
कहा मतवारो अनारी । मोतिथराम विचारिकहैं नहिं
देखी सुनी नरनाहकी यारी २० ॥

क० । सम्पतिसुमति नीकी विपति सुधीर नीकी
गङ्गातीर मुक्तिनीकी नीकी टेकरामकी । पतिव्रतानारि
नीकी परहित बात नीकी चांदनी किराति नीकी नीकी
जीतकामकी ॥ बालकृष्ण वेदविद उग्रनीकी भूसुर कि
भक्तिनीकी नीकीहै रहनिहरि धाम की । अगन की
हानिनीकी तातकी मिलन नीकी स्वरमिली तान नीकी
प्रीति नीकी रामकी २१ ॥

फाग व होरी समयकेकवित्त व सवैया १३ ॥

क० । बाजैडफढोलबाजै फागके समाज साजेगवाल-
नके भुण्डलै गोविन्दफौजजोरीहै । बांधे शिरचीराहीरा
भलकै कलंगिनमें अंगनि तरंग रंग भूषणकरारी है ॥
केशरिया बागे अनुरागे प्रेम पागे मन माखन सभागे
फहरातपट छोरीहै । लीन्हे भरिभोरी पिचकारी रंगवोरी
आजुहोरी आजुहोरी बरसाने आजुहोरीहै १ ॥

तथा । फागुखेलि श्यामसंग सदन सिधारी प्यारी

राचेंद्युति दामिनि सां भामिनि भरी अनंग । कविराव
गनावेठि रतन सिंहासन पै दर्पभरी दर्पणलै भूषण
सँभारेअंग ॥ चन्दमुखचन्दनते चन्दकी कलासीखासी
कंचनकी आरिनमेंजल भरिल्याईगंग । कोमलकपोलन
मेंधोवती गुलाल लालीत्योंत्योंहोति आली अतिगहब
गुलावीरंग २ ॥

तथा । उतते कन्हार्इ लरिकाई के सखन लीन्हेकरि
चतुराई केलिहोरी की मचाईहै । इत वृषभानकीकुमारी
सुकुमारीप्यारी आलीगण आलीमें रसालीसी सोहाई
है ॥ लालनगुलालनकी लालनपै डारैं मूठि चलैप्रिच-
कारी मुखकारी दुहुंघाईहै । केसर रँगसाने सुरंग नेह
सरसाने डारैंमानो वरसाने वरसाने झरिलाईहै ३ ॥

तथा । होरीहोरीकरत अवीर भरिभोरी लीन्हेखोरी
खोरीफिरैं ग्वालवाल समुदाईहै । तामें नंदलाल लील
चीराजरी धरेगरे भावत विशाल बनमालकीसोहाईहै ॥
कीरति किशोरीसंगगोरी यूथयूथ मिलि भरी अनुराग
फागइयाम सां मचाईहै । केसर रँगसाने सुरंग नेहसर-
सानेडारैं मानोवरसाने वरसाने झरिलाईहै ४ ॥

तथा । आजुनन्दजूके है अनन्दभरे खेलै फागकोटि
चन्दते दुचन्द भालद्युतिलालकी । आभरणहीरनके
माणिक ललाई आईतैसी छविछाईहै विशालबनमाल
की ॥ अविर उडावैं मूठिमूठिसी चलावैं सखी देखिये
लुनाई नटनागर गोपालकी । सजै पीत पटपर मुरली
लकुटपरसोरके मुकुटपर गरद गुलालकी ५ ॥

तथा । कीरति किशोरी संग इयामें लखि भई भोरी
होरी देखि आई आजप्यारे बलवीरकी । सारी उरतारीकी
किनारीमें गुलाल राजै तैसी छवि छाजै उत काश्मीर
चीरकी ॥ हरैहरै आवै मन्द मन्द स्वरगावै दोऊ मिलि
मुसकावै द्युति धावैरी शरीरकी । नैनकोर ओरपर बरु-
नीकी छोर पर भौहन मरोर पर ओप है अवीरकी ६ ॥

स० । नन्दके मन्दिर जाउ सबै दुलही घर राखि
मिलै फगुवाके । होरी बढावनको घरके गये आयैहैं भोर
भये रतियाके ॥ भीतर भौनके लायधरो ये केवांर उठाय
नजायँ यहांके । सासुके ये सुनिबै न विशाल साँ फूलि
गये सब अंग तियाके ७ ॥

तथा । उद्धमऐसो मचो ब्रजमों सबरंग तरंग उमंग-
नसीचै । दै पिचकारिन छंजन जातिन कै छवि छाजत
केसरी कीचै ॥ त्यों पदमाकर हौहुंगई हुतिपीछे गोपाल
गुलाल उलीचै । एकसंगहिं जो फिरिमें स्पटीतो वैभये
ऊपर में भईनीचै ८ ॥

तथा । नाहक दो दिन माह रहो अब फागुनतेसब
रंगमचै हैं । गोपनमें मिलिकै बलदेवइतै नन्दनन्दनहं
चलिए हैं ॥ त्यागकिये गृह तौन बनी बलवीर अवीर
जखर लगे हैं । ना कहिबो हौंपाके कछू फिरि आपनि
खोरि सबै अजरैहैं ९ ॥

तथा । फागकी रैनि अधेरी गलीनमें मेलभयो स-
खिसांवरै जीको । हौं धरलीन अचानक दौडि लगा-
वनकाज गुलालकोटीको ॥ वानेगुलाल लगायो अली

जब लीन्हो मुठीमें अवीर सो नीको । बल्लहुंछांड़ि कन्है-
या गयो नभयो सखिहाय मनोरथ जीको १० ॥

तथा । खेलनफागसवै निकसीं अरुरंग गुलाल लि-
येभरिओरी । मूठि चलावत ग्वालिनपै अरु श्यामलके
मुखआवनरोरी ॥ जबहीहँसिहेरि गह्योअँचरा परसा-
दसी प्रीति गुलालसीजोरी । मोसे दुरैहौ कहा सजनी
निहुरे निहुरे कहुं ऊंठकी चोरी ११ ॥

तथा । खेलियफाग निशंकडैआज मयंकमुखी बड़-
भाग हमारो । लेहु गुलाल दोऊ करमें पिचकारिनरंग
हियेमहँ मारो ॥ भावै तुम्हैसो करो मोहिं लालन प्रांव
परौजनि घंघट टारो । वीरकी सोहम देखिहै कैसे अ-
वीरतौ आँखें बचायकै डारो १२ ॥

तथा । फागकेभीर अभीरनत्यो गहि गोविंद लैगई
भीतर गोरी । भायकरी मनकीपदमाकर ऊपरनाथ
अवीरकीओरी ॥ छीनिपिताम्बरकम्बर ते सोविदादई
मीजि कपोलनरोरी । नैननचाय कहीमुसुक्याय लला
फिरि आइयो खेलनहोरी १३ ॥

क० । खेलै लगीं फागसंग रन्भासी रसीली नारि
नागरी गुलाल मुख सेले नन्द बेटेमें । कोऊ पिचकारी
रंग वसन उघारि मारि भूपटि उतारि रंग बोरी कोऊ
फेटेमें ॥ होरीहोरीबोलीगोरी वैससव थोरीथोरी श्याम
श्यामारोरी लैलपेटे श्यामपेटेमें । तौलौमुसुक्याय कुच
पकड़ेदिवाकरजू धरेवाजकोकमानो एकहीभूषेटेमें १४ ॥

तथा । नटकैवटासे कलधौतकेवटासेखांसे बीजुरी

छटासे रति राजजूके गद्दासे । दाड़िम नरंगी बेलकंज
शैल शिखरसे सीव से दिवाकर ज आनक उलट्टासे ॥
साहुलसे गोलसे सिंधौरा बटमार ऐसे अतिहीकठिन
पीन सीन पनबट्टासे । चक्रवाक शावकसे लालरंगजा-
वकसे बालाके उरोज धरे बाजके भपट्टासे १५ ॥

तथा । लैलैकर भोरीजुरि आईइतैगोरीउतैहोरीखेलि-
बेको ग्वालजालहूबनाया कीच । छायगोछिनैमेंयों गु-
लालमेघमालऐसो द्विजदेवजासों नजनायोपरैऊंचनी-
च ॥ ऐसीभईधूधर धमारकी सुताही समयपावसके
भोरेमोरशोरकैउठैअपीच । घनकेसमानज्योंज्योंदौरैघन
श्यामत्योंत्योंसंपासदुरतआलीचम्पाघनबीचबीच १६

तथा । आलीहोंगईहोंआजभूलीबरसाने कहूं तापै
तु परैहै पदमाकर तनैनीक्यों । ब्रजबनिता वैबनितान
पै रचैहै फागतिनमें जू ऊधमिनि राधासृगनैनीयों ॥
घोरिडारीकैसरि सुबेसरिबिलोरिडारीबोरिडारी चूनरि
चुचातिरङ्ग नैनी ज्यों । मोहिं झकझोरिडारी कंचुकी
मरोरिडारीतोरि डारीकसनविथोरिडारीबेनीत्यों १७ ॥

तथा । मधुर मधुर मुख मुरली बजाई धुनिघमकि
धमारनकी धाम धामकैगयो । कहैपदमाकरत्योंअगर
अबीरनकी करिकै घलाघलीछलाछलीचितैगयो ॥ को
है वहगुवालिनिगुवालिनिके संगमें अंगछवि वारोंरस-
रंगमें भिजैगयो । बैगयो सनेह फिर छवैगयो छराको
छोर फगुवान दैगयो हमारो मनलैगयो १८ ॥

तथा । अवधि बिताई येतीकरीनिठुराई पियापाती

नपठाई गुणराजनजरुमीं । ऋतुपति आई पाती अति-
ही सोहाई फिरी कामकी दुहाई दुखदारुणदरौरी में ॥
फूलेहेंपलाश अरु हुलास सबबाधनके अंग अंग अंतर
अबीर भरे ओरीमें । मदन बढौरी प्राण चाहत कढौरी
सखी और खेलें होरी हम होरी होतहोरीमें १६ ॥

स० । फागमचो सिंगरे ब्रजमों नभबादर लालगु-
लावसे छाये । नागरीऔ मनमोहननागर सामनेहोत
चित्तैमुसुकाये ॥ मानगयो छुटिभौदभयोमनदोऊसनेह
भरे वतलाये । मूठी अबीर चलाय सुगन्धलगावत के
मिसिसौलपिटाये २० ॥

स्वप्नदर्शन विषयके कवित्वव सवैया १४ ॥

स० । सोवत आजसखीअपने द्विजदेवजूआयमि-
ले वनमाली । जौलौं उठी मिलिबेकहैं धायसोहायभु-
जानभुजानपै घाली ॥ बोलिउठेयेपपीगन तौलगिपीव
कहां कहिकूरकुचाली । सम्पतिसीसपनेकी भईमिलि-
वोत्रजराजको आजकोआली १ ॥

तथा । आवतमें सपने हरिको लखिनेसुकवाट स-
कोचनछोड़ी । आगेकै आडेभये मतिराम सहंचितयो
चित लालच ओढ़ी ॥ आँठनको रसलेनकोआलिरी
मेरीगहीकर कांपत ठोढ़ी । और भईन सखीकहुवात
गई इतनेहीमें नींद निगोड़ी २ ॥

तथा । व्याकुलकाम सतावत मोहिं पियाबिननीक
न लागतकोई । प्रीतमसे सपने भईभेंट भलीविधिसौं

प्राणिकीकाशयनमेंत्रीहयाचन्द्रकोस्वप्नमेंदेखनाघोरतन्त्रां हतान्त
सावीसोकहना ॥



लपटायकै सोई ॥ नैन उघारि पसारिकै देखौं चौंकिपरी
कितहूं नहिं कोई । एरीसखी दुखकासोंकहौं मुसुक्याय
हैंसी हैंसिकै फिरिरोई ३ ॥

तथा । पौढी हती पलंगा पर मैं निशि ज्ञानरुध्यान
पियामत्तलाये । लागिगई पलकैपलसोंपललागतहीपल
में पियआये ॥ ज्योंहि उठी उनके मिलिबेको जागि परी
पिय पास न पाये । मीरन और तो सोयकै खोवत हौं
सखि प्रीतम जागि गँवाये ४ ॥

तथा । लैअपने सपने मनकी दुलहीउलहीछविभाग
भरीसी । अंकनिशंकसोंलैपरयंक ललामुखचूमिसुचारु
धरीसी ॥ यों लपिटी चपिटी हिय सों यशवंत विशाल
प्रसून छरीसी । नैननके खुलतै वहमूरति पासपरीउड़ि
जात परीसी ५ ॥

क० । आये कान्ह द्वार आली बेगि उठि देखौं धाय
काहू यह बात कही आनंद मुधामई । केतिकौ दिनाकी
हिय तलफ बुझायबेको हौंहंपरसाद प्यारे देखन तहां
गई ॥ भूठोसुखसपनेमें करननपायोकोऊ एहोनिरदई
ऐसी तुरतदगादई । जौलौं भरिनैन वहमूरति निहारि
देखौं तौलौं नैन छोड़िनींद बैरिनि विदाभई ६ ॥

तथा । ओढ़े पटपीत शिरसजनी सपनबीच सांवरो
सलोना एक देख्योआज रैनको । जानोनहिं कौन हो
कहांतेआयो मेरेढिगलैगयो छबीलोछलि घेरेचित्त चैन
को ॥ कंजनसेकरे मन रंजन करतआली अंजनलगायो
मेरे खंजन से नैनको । कहां करजोरि तोसों आनिरी

मिलायमोसों मोहिं अफसोसै दै भरोसै निजबैनको ७ ॥

तथा । काहूकाहूभांतिराति लागीतीपलकतहांसपने
में आयकेलि रीतिउनठानीरी । आयदुरेजाय समनैनन
मुंदायकछु हौहूं वजमारी ठूंढिवेको अकुलानीरी ॥ एरी
मेरी आली या निराली करताकी गति द्विजदेव नेकहूं
न परत पिछानीरी । जौलौं उठि आपनो पथिक पिय
दूहोंतौलौं हायइन आंखिनते नींदई हिरानीरी ८ ॥

तथा । प्यारेकेबियोगवश व्याकुलनिहारि अनुहारि
पीकी लखी शोभासरसनकी । भूषण बसनतन दीपति
की सरसाई दरशाई बालकोविनोद बरसनकी ॥ अवधि
को विताय तुम आयसु कवीन्द्र प्यारे परखीन बेदना
हमारे तरसनकी । दैगई बरहनो गई न करीभई वाके
अक्षन प्रतीति प्रतिक्षण दरशनकी ९ ॥

तथा । सोवतिउचकिपरीलालहिं विलोकिवालस्वपन
कहानी कहिसानी मृदुवानीसों । सांवरो सो डावरी
लकुट पट पीतवारो मेरोपट पकरि लपटिउरआनीसों ॥
सकुचि सकुचि आली लाजन मरतकछु काजन सरत
एरीविना दधिदानीसों । शोचिशोचि मोरिदृग वावरी
फिरतज्योंसफरी सी तलफत प्यारी विनपानीसों १० ॥

तथा । तडितकलासीरतिकासीअमलासीहासतारा
सी दिपतितेरी मेरेउरपरिगई । कमलाकनकज्योतिति-
लनतिलोतमासीधृताचीसीछरि छविनेकचित्तगडिगई ॥
उरमें न आवै उरवाशी यक्ष किन्नरीसी नरीरूप क्यों
लगैताकेमनहरिगई । मृदुलमृणालिकासीमल्लिकासी

कालियुग का स्वरूप जो आजकल वर्तमान है ॥



मालिकासी बालिकामरोरि मनसेहरसो करिगई ११॥

स०। आजअली बहुघोसनिमें मनमोहनजूसधनेमें
निहारे । बातेंकरी अनुरागभरी अरुकेलि कलानिकेपुंज
उधारे ॥ जातकह्यो न लह्योसुख सौतिनसों मनसोंसबही
दुखटारे । जागिपरी अकुलानि भई जब देखेनहीं ढिग
प्राणपियारे १२ ॥

तथा । सुनिवातसखी सपनेकीजबै हरिकेढिगकोअकु-
लायचली । मनमाहिं विचारत आरतसी उरवालकी
आयकरीं गिरली ॥ मनमोहनकुंजमें जाय लखे जहां
सोहैं कदम्बन की अवली । नवनागरि वेदनि भेदनिको
सबकीने निवेदन भांतिभली १३ ॥

कलियुग व कालगति वर्णन के कवित्व व सवैया १५ ॥

क०। कालसों न बलवन्तकोई नहीं देखियत सबको
करत अन्तकाल महाजोरहै । कालहीको डर सुनि भा-
ज्यो मूसा पैगम्बर जहां जहांजाय तहांतहां वाको घो-
रहै ॥ कालहै भयानक भैभीत सबकिय लोकस्वर्ग मृत्यु
पातालमें कालही को शोरहै । कालही को काल एक
सुन्दर अखण्ड ब्रह्म वासों काल डरै जोई चह्यो घहि
ओरहै १ ॥

तथा । भूठसों बँध्योहै जालताहीते प्रसत कालकाल
विकराल व्यालसबहीको खातहै । नदीको प्रवाहचह्यो
जातहै समुद्रमाहिं तैसे जग कालहीके मुखमेंसमातहै ॥
देहसों ममत्वताते कालको भयमानतहै ज्ञानउपजेतेवह

कालहृद्विल्यातहै । सुन्दर कहत परब्रह्महै सदा अखण्ड
आदिअंत मध्य एकसोहीं रहातहै २ ॥

स० । कालउपावतकालखपावतकालमिलावतहै गहि
माटी । काल हलावत काल चलावत काल सिखावतहै
सबआटी ॥ कालबुलावत कालभुलावत कालडुलावतहै
घनघाटी । सुन्दर कालमिटै तबहीं पुनि ब्रह्म विचारि
पढ़ै जवपाटी ३ ॥

क० । मायतो पुकारि छाती कूटिकूटिरोवतहै बापहू
कहत मेरो नन्दन कहांगयो । भाईयाहू कहतमेरीबांह
आज दूरिभई बहिनिकहत मेरा बीरदुःखदैगयो ॥ का-
मिनी कहत मेरो शीश शिरताजकहां उनतत्कालहाथ
मीसि धोयहै लयो । सुन्दर कहतताहिकोऊनहींजानि
सकै बोलत हतोसुयह क्षणमें कहांगयो ४ ॥

तथा । राजनकीनीतिगई मित्रनकीप्रीतिगई नारीकी
प्रतीति गई यारमन भायोहै । शिष्यन को भाव गयो
पञ्चनको न्यावगयो सांचको प्रभावगयो झूठहीसुहा-
योहै ॥ मेघनकी वृष्टिगई भूमिशुद्धनष्टभई सकलसृष्टि
ही में विपरीति दरशायोहै । कीजिये सहायजूकृपाल
श्रीगोबिंदलालकठिनकरालकलिकालचढिआयोहै ५ ॥

तथा । गृहीजे दरिद्रीभयेसंग्रहीसंन्यासीभये योगी
संयोगीमन मायामें मिलायोहै । तपी रोजगारी व्यभि-
चारी ब्रह्मचारीभये कपटको स्वांग बहुलोगनवनायो
है ॥ ज्ञानीजन मानीभये दानीभये दम्भी पुनिआरम्भी
विरक्त राग दोषउपजायोहै । कीजियेसहायजूकृपाल

श्रीगोविंदलाल कठिनकरालकलिकालचढ़ि आयोहै ॥

तथा ॥ छमी भये छोभी कविजन भये लोभी हररीर सछांडि
यश मानसको गायोहै । सूमभये स्वामी पुनि सेवकजो
हरामीभये कार्मीभये पण्डित जिनमान ठहरायो है ॥
हीनभये धर्मी अधर्मी जतीनभये चाकर सुलीन अकु-
लीन धन पायोहै । कीजिये ० ७ ॥

तथा । प्रभूचरणामृत प्रसादको कहूं न नेम भांग
और अफीम आफूसमीने खायोहै । व्यासबालमीकिसूर
तुलसीकी बानीतजी आल्हा पृथ्वीराज को सुनतसुख
पायोहै ॥ गादी बैठ शूद्र उपदेशकरत विप्रनको विप्र
हरदेव छांड और देवधायोहै । कीजिये ० ८ ॥

तथा । ब्राह्मणन पढ़ेवेद गायत्री तर्पणसंध्याचाकरी
मजूरी हलजोतिबेको धायोहै । क्षत्री जमींदार अन्ध नि-
जपुत्रीको मारडारें कुलबधूबिसारें चितचेरीसों लगायो
है ॥ विप्रनसों बन्दगी करावैं कहीं वैश्यशूद्र ब्राह्मणबने ।
निनसोंकरें मनचाह्योहै । कीजिये ० ९ ॥

तथा । एककी सगाई करें ताको पुनि दोषधरें धन
लेकै और शिर औरके बंधायोहै । सबलकी सबकहै नि-
बलको दूनोदहै बिना अपराधहीगरीबको सतायोहै ॥
ऊंटनीसों नातो वहांतो हांतोहूं नकरै कौडीके काजनी-
चसों नातो भांति भांति करबनायोहै । कीजिये ० १० ॥

तथा । भानजी भतीजी चेला चेलीसों लगावेलाग
औरको विवेकभांतिभांति समभायोहै । बहिनिभतीजी
भानजी कोन खावैं प्यावैं कुटनी कुराही दाम देतन

अघायोहै ॥ ईश्वरके हेत न कवीश्वरको देत कळू कंच-
नीके काजउधारजो मँगायो है । कीजिये ० ११ ॥

तथा । भाईकीये न्यारे जवाईकिये प्यारेसारे घररख-
वारे किये कळुना दुरायोहै । मायसों लडत पायँसासुकु
पडत निज नारीके कहेमें फिरत अनुसायो है ॥ पिता ते
लजावें बोल गुरुनते पलट जावें ऐसेजन देखउर महा
अकुलायोहै । कीजिये ० १२ ॥

तथा । भाईजे बटोहीहैं पुरोहितजेलस्पटहैं तातमात
बेटाबेटी बेंच धनखायोहै । कुलवधू भूखमरें कुलटा शृं-
गारकरें कन्या कुवारिन पै मन ललचायो ॥ पानी भरें
ननंद जिठानीसासुपीसैयवें बहूबैठिआपनोई हुकुम च-
लायोहै । कीजिये ० १३ ॥

तथा । हारीभये भूपति सभा सब अनारीभई प्रजा
हीके लूटनेको मंत्रलै उपायोहै । बहुराभिखारी ब्योपारी
लवारीभये मारे जमाले औरको दिवालों लेदिखायोहै ॥
ज्वारीभये जौहरी इज्जारदार हाकिमजे चोर चौकीदार
जर्मीदार देत दायोहै । कीजिये ० १४ ॥

तथा । कानूंगोय चौधरी गुमाइता मुसदीकोऊमाल
सारखांय कोरोकागजही दिखायोहै । फौजदार नायब
गुमाहव अकोरलैके भूठोकरेंसांचो पुनिसांचेको भुंठा-
चाहै ॥ आठौयाम धावेजाके उलटोले लगावें दोष भडु-
वा औमसखरेको नीके अपनायोहै । कीजिये ० १५ ॥

तथा । सुघरनकी नासँभार सूरखडेदूर द्वार हीजडे
अधिकारभीतरजोवँधायोहै।शाहनतेदण्डलेतचोरनको

छोड़ देत चुगुलको एतवार अधिकसवायो है ॥ दंभिनको पूजै साधको न पूछै कोऊ भली बुरीनाहिं सूझै ऐसो अन्धकार छायो है । कीजिये० १६ ॥

तथा । पितापुत्र बैर घनो गैरसे सनेह घनो गुनीके दरिद्र द्रव्यमूढ़को दिखायो है । माताकी भार पतनीको पतासापान पिता पौरिपातरीको वंगली छवायो है ॥ साधुगुरु बिप्र छोड़को लियनके पांय पड़ै पूजै भूत प्रेत भगवन्त बिसरायो है । कीजिये० १७ ॥

तथा । गुरुकरै लंघन गुरन्दे खांय खीर खांडराज करै नटनाच नृपको नचायो है । भांडनको बुलावै कवि कोई विधिनाजाने षावै भली कथानाहिं भावै विरहीगँवायो है ॥ प्रमाणीको पांच नहीं प्रपञ्चीको पचास देत पंडित पियादे पिधूपालकी चढायो है । कीजिये० १८ ॥

तथा । सुघर सिपाही शूरवीर रणधीर केते चाकरीको छोड़वैठे मनको घटायो है । धुनाजुलाहादिक फेंटवांध फूलटांके चौहटमें रोहट फिरै गरबजनायो है ॥ जंगजुरे डरै उलटे फिरै मरै नाहिं घनी कहै लरै नाहिं पिता कुलको लजायो है । कीजिये० १९ ॥

तथा । सूरताई आंधरे में टढ़ताई पाहनमें नासिका नचानिमध्य नौन रही हाटमें । धर्मरहो पोथिन बड़ाई रही वृक्षनि बन्धेज परा पांतिनमें पानी रह्यो घाटमें ॥ याहि कलिकालने विहाल कियो सबजगनायक सुकवि कैसी बनीहै कुठाटमें । रजरहीपंथ निरजाई रही शीतकाल राई रही राईते रमाई रही भाटमें २० ॥

तथा । पृथुनल जनकययाति मानधाताऐसेएते भूप भवे यश क्षितिपर झाइगे । कालचक्र परे शक्र सैकरन होतजात कहांलौं गनावौं विधिवासर विताइगे ॥ बेनी साज सम्पति समाज सजिसेना कहां पांयनपसारिहाथ खोलेमुँहवाइगे । छुद्रक्षितिपालनकी गिनतीगनावेकौन रावणसे बलीतेऊ बुल्लासे बिलाइगे २१ ॥

तथा । क्षोहिणीअठारहदल बाजेबाजेरावणके पूत भूत नाती केते भूतनको खाइगे । नवलाख गाइब्याइ तासों कहै एकनन्द ऐसे नव नंद उपनंदहू हेराइगे ॥ श्रीपति भनतमाया गिरिधरलालजूकी लेतदेत बारना बजार ऐसी लाइगे । सौभये तिमिर के सहस साठि सगरके छप्पनकरोरि यादौ छिनमें सिराइगे २२ ॥

स० । कोऊबनावतऊँचेअटा घनघोर घटालगे तंबू कनातै । तामसके इतमामरचेवहु भूषण भौनजमाकी समातै ॥ वंदि मृषाभवको यह रूयाल महाभ्रमजाल घने उत्पातै । एकरकारमकारविना धिरकारसबै दुनि-आयँकी वातै २३ ॥

क० । कालकीनखवर कहांधौंहोय मेरेमनरूयाल की है काया सबपौनभरीखालकी । पालकीमें बैठि मतभूलै मढ़िनालकीमेंकढ़िकरि तीरथसुमतिलैसुचालकी ॥ माल की जनावै जिनमालन पै ग्वालकविकरि सतसंग बेड़ी काटि माया जालकी । बालकी विलोकनिविसारिहला-हलकी तू अविदीनद्यालकी विलोकिनन्दलालकी २४ ॥

तथा । तात मात बहिन सुता औ सुतबनिताहू
भानजे भतीजे साथ चलिहैं नखेवापै । हाथी हथियार
हय ग्राम धाम धौरे धौरे भूषणबसन छूटिजैहैं एकठेवा
पै ॥ ग्वाल सतसंगहीते करिशुद्ध अंतरंग राखि निज
व्रतएक सांवरकी सेवापै । कोऊ हैन हित्त नित्त बित्तके
लिवैया सबैभूलै मतिचित्त इहिकालके कलेवापै २५ ॥

तथा । चोवा चारुचन्दन कपूरचूरचाहि लैलै अतर
गुलाबका लगावै तन घाटीमें । खासा तनजेबकेबसन
वेस धारि धारि भूषण सँवारि कहा सोवै सेजपाटीमें ॥
कोहैतू कहाँते आयो कहाँ फेरिजानोतोहिं भूलिकेसरूप
धरयोमायाकी सुटाटीमें । मोहमईममताकीपरीमजबूत
बेरी मेरीमेरीकरत मिलैगी अंत माटीमें २६ ॥

तथा । कूरभये कुंवर मजूर भये मालकार सूरभये
गुपत असुरभये जवरे । दाता भये कृपण अदाताकहैं
दाता हम धनीभये निधननिधनभयेगवरे ॥ सांचनकी
बातना पतात कोऊ जगमांभराजदरवारनबुलैयेलोग
लवरे । भनतप्रवीनअबछीनभई हिम्मतिसो कलियुग
अदलिबदलिडारे सिगरे २७ ॥

स० । बन्धु विरोध करो सिगरो भगरोनित होत
सुधारस चाटत । मित्रकरै करनी रिपुकीधरनीधरदेखि
नन्याउ निपाटत ॥ रामकहैं विषहोत सुधा घर नारि
सती पतिसों चितफाटत । भाबिधिना प्रतिकूलजबैतव
ऊंट चढ़े पर कूकर काटत २८ ॥

क० । मेघा होत फूहर कलपतरु थूहर परमहंस

चहरकी होत परिपाटीको । भूपतिमँगैयाहोतठाढकाम
 नयाहोत गैवर चुअत मदचेरोहोतचाटीको ॥ कहैशि-
 वनाथकविपुण्यकीन्हे पापहोत वैरी निज बापहोतसांप
 होत सांटीको । स्यार सुत शेर होतनिधन कुवेर होत
 दिननको फेरहोत मेरुहोत माटीको २६ ॥

स० । बैठि समुद्रकी ओटकेकोटमें कंचनकेघरजाइ
 भुलाना । बीसभुजाबलवन्तहुतो तब इन्द्रगयन्दहुसे
 हमताना ॥ लाखकरोरिसुता सुत बन्धवसो गृह रावण
 जात न जाना । धराकी प्रमाण यहीतुलसीजो फरासो
 भरा जो बरासो बुताना ३० ॥

तथा । बलिविक्रमवेणु दधीचिगये औगये पारथ
 जिनभारतठाना । बालिगये बलरूपगयेजिनकीकखरी
 दशकंठदवाना ॥ गयेदुय्योधन जङ्गजुरे जिन चौंसठि
 कोशमें छत्रविताना । धराको प्रमाण यहीतुलसी जो
 फरासो भराजो बरासो बुताना ३१ ॥

क० । केतेभयेयादवसगरसुत केतेभयेजातहूनजाने
 ज्यों तरैया परमातकी । बलिवेणु अम्बरीष मानधाता
 प्रह्लादकहांलों गनावों कथा रावण ययातिकी ॥ तेऊ
 न वचनपाये काल कौतुकीके हाथभांतिभांतिसेनारची
 घने दुखघातकी । चारिचारिदिनाकोचवाउचाहैसोकरै
 अंतलूटिजैहैं जैसे पूतरी बरातकी ३२ ॥

तथा । कासों करौ मोहमोहिं मोहीको परीहैदेवमोहन
 से मोही महामायामें विलायगये । मीनसे मुनीशमहा
 मनसे मनुज मानधाता सममानी महामद सोसिराय

गये ॥ बामनसेरावनसेरामजूसे खेलिखेलिखलनकीखो
परीखिलौनासीखिलायगये । काटेमहाकालव्यालबली
बलिभद्रऐसेबालिऐसेबलिऐसेबुल्लासेबिलायगये ३३

दुष्टजन व सज्जनविषयके कवित्व व सवैया १६ ॥

सुराजा वर्णन

क० । न्यावसमहेतसदाराखेरहैंचेतसुधिसांकरमेंले-
तदेत दानकृतकाजाहैं ॥ पापनसोंन्यारे प्रजाप्राण सम
प्यारे बलदेवहितधारे द्विजसत्त शिरताजाहैं ॥ शत्रुको
नलेश यशझायो देशदेश बीरता मेंअतिवेश जेसदाही
सुख साजाहैं । झलसों न काजा शब्द सांचोछत्रसाजा
लखिशोभ और लाजा एकऐसे महाराजाहैं १ ॥

कुराजा वर्णन ॥

तथा । न्यावनहिंपोतेलेतजोतेकहैंकाहेइथसोतेदिन
रातप्रजारोते बिननाजाहैं । कोहमठियारनको लोहल-
ठियारनको भांडभठियारनको सैनहोतआजाहैं ॥ कवि
सों न हेतरीभि दानदांत कादिदेत अयश निकेतबधि
कीहे केहिकाजाहैं । पापकी नलाजाकहैंपांचकसोंजाजा
इहांतेरो काहकाजाघैल ऐसेएकराजाहैं २ ॥

सुमंत्रा वर्णन ॥

तथा । सुबुधिवताते बलदेव सुखझातेसतसीधेकरि
जातेशङ्कआतेहीन देरीते । भूपमनभावेँ कुलशीलदर-
शावेँ यशजागो जगपावेँ जोरजीतेरहैं जेरीते ॥ मंत्रीमं-
त्रपूरैलोभ लोलुपसों दूरे हीनताई तरुतेरहैं विचारपरे

मेरीते । नीतिके निकेत ज्वाबदेत हेतचेतकरिराजकाज
नेत सुधिलेतसवकेरीते ३ ॥

कुमंत्री वर्णन ॥

तथा । काहूको नदीजै कछुलीजै सीखमेरी मानि
पीजै मद कीजैकाज आनसुखचाखैना । हीन कूलहीके
परनीकेमंत्र भाषतहैं फीकेपरे जीकेरहिजायअभिलाखै
ना ॥ भूपसों बखानैं और लूटिवेनजानैं हमएसे ब्यांत
ठानैं जामें रैयतिको राखैना । बाकेएकदारासो निकारा
चहैं काहूभांति करत इशाराआपकेतौकछुआंखैना ४ ॥

सुचाकरवर्णन ॥

तथा । आयसु न फेरेकवाँरुचिरुखहेरे औरकाजते
सवेरेनेरेआयरहैं ताकरे । नृपसुखहेत ज्वाबदेव जौन
पूछौकछुपरम सचेतनेतनिमकअदाकरे ॥ नीकेनोकदा-
रवलदेव कृतकारयार सबल कराररारसांकरेमें आंकरे ।
चौकस चपलचाहुचौगुनी चमक चिहूं चतुर चलाक
चारुओपधर चाकरे ५ ॥

कुचाकर वर्णन ॥

स० । जोसहजै सबकाजकरैं सहमें त्यहिहेरि हिथे
कहलाकर । नातौ जवानकी नोकैवसैं निरखेपरेऔगु-
नके अतिआकर ॥ लागैनहीं संगजागै न नौकरी भागे
कहंनृपकोलखिसांकर । चोर चमारसे चूल्हे परे यहि
भांति चण्डालजे श्रुतिया चाकर ६ ॥

श्रेष्ठद्विज वर्णन ॥

क० । सुन्दर सन्तोष दूरि करतहैं दोष सब नेकहूं

न रोष वेदशास्त्र पारगामीहैं । सुमगवनाते बलदेवयश
 आतेजग बोले परआते हरिध्याते हितनामी हैं ॥ पूरण
 प्रतापमानमाण्डितमहीपनमें मंजुलबदतबैनऐनअभि-
 रामीहैं । रंचत विधान गति दयाके निधान अति ऐसे
 द्विजराजनको धन्यतेनमामीहैं ७ ॥

दुष्टद्विजवर्णन ॥

तथा । दानहठठानें दोष औरके बखानें रीति भांति
 नहींजानें औरनमानें खांडपूरीसे । विद्याको न लेश त्यां
 नवेषरूपरेख कछुहुज्जतिहमेशबाजआवैनाहिं कूरीसे ॥
 खीभिके सराखै बिषखैहैं इमिभाखै चट टेढ़ीकरिआखै
 चीरिडारै तन छूरीसे । कलियुग काजनको साजै तजि
 लाजनको ऐसे द्विजराजनको दण्डवत दूरीसे ८ ॥

शूरक्षत्रीवर्णन ॥

तथा । गो द्विजकोपालें सन्तमारगमें चालैनिज शत्रु
 दलघालै रणमेंते मनमोरैना । सुखद सजीले बीरतामें
 गरबाले कुलएकहन ठीले हीनताईके निहोरैना ॥ जाको
 सँगधारै ताको पार निरवारै दान दयाको सचारै धर्म
 धारै तौन छोरैना । युद्धनकी पत्री सुनि मोदलहै अत्री
 अति ऐसेशूरक्षत्री समतामें और जोरैना ९ ॥

क्रूरक्षत्रीवर्णन ॥

तथा । गावैंगीत गैतलसे भेद दरशावैकवों करचट-
 कावै मटकावै मुखफेरते । विप्रको न मानै पांवलागिवो
 नजानै कहा शास्त्रकी प्रमानै सुनि वा दिशि न हेरते ॥
 लम्पट लवारीमें लखात सब लायकहैं लोहे के लपेट

मुनि लूकिरहें देरते । ऐसेक्षुद्रक्षत्री कूरकाहे करतारकिये
कुंजरनकी कै शिर मूलीधरि टेरते १० ॥
शूद्रवर्णन ॥

तथा । आलस विहीने बैनबोलत अधीनदीनेश्रममें
नखीने झोंडिदीन्हेंछलक्षुद्रजे । पारकाज खेवाकरैंद्विजन
की सेवाकरैं तिनहीं को धेवा करैं जानि जिय रुद्रजे ॥
रोष उरआनैं नहीं निजहठठानैं नहीं बढ़िकै बखानैंनहीं
लघुतामें गुद्रजे । सांचेकाजराचेरहैं खांचरीतिरेख सब
यांचे विनलहत सहजसुख शुद्रजे ११ ॥
दुष्टशूद्र वर्णन ॥

तथा । ऐंठेऐंठेबोलैं अधिकारनिजखोलैं कहेकामको
नडोलैं समुभायजब हारिये । द्विजकौनहोते कुलचीकने
नमोते इहि भांति भाषि सोतेमें मशाल एक बारिये ॥
तुरतजगाय ताके मुखमें लगायदीजे जनन भगायक्षण
एकलौं न टारिये । जानो महाखोटा चटपकरिके भोटा
ताको ऐसोशूद्र सोंटा जोहि जूतनसुधारिये १२ ॥
प्रसन्नवदनवर्णन ॥

तथा । दायाकोद्रवत नैनफूलसेझरतवैन सांचेसुख-
माके रोम सौनशीलसाजेहैं । विहंसतबोलैं बलदेवगुण
खोलैं प्रेमपथ सो न डोलैं मनमोलैं कृतकाजे हैं ॥ भौन
सुखभारी उपकारी धीरधारीसुख स्वच्छतासचारीरीति
रोचकमें छाजेहैं । सिद्धिके सदन उरकाहूसों कदनयहि
भांति जगवदन प्रसन्नते बिराजेहैं १३ ॥

रोवनीसूरतिवर्णन ॥

स० । दूरिदशा करतारकरै त्यहि जो गुण झोंडिकै
 औगुण जोवनी । नीचेकियेदृग बैठियकान्तमें हेरत और
 को होतक रोवनी ॥ कोईकहूँको विवादकरै अपनीसमु-
 भैंहैं सदामुख धोवनी । खीभमें जैसी खुशहिमें तैसही
 शोकभरीरहै सूरति रोवनी १४ ॥

श्रेष्ठपंचवर्णन ॥

क० । न्यावनित सांचे बलदेव रंगराचे मांबिलाको
 खूबजांचे हालवांचेतेविशेखामैं । रुचत न रारी उपकारी
 श्रुतिभारी भाव बंशधन धारी कृतिकारी रीतिरेखामैं ॥
 जागो यशवेशत्यां बढाई देशदेश काहू पक्षकोन पेशऔ
 नलेश लोभ लेखामैं । समरंक भूपभगरेको करैकूपतेई
 ईश्वरके रूपहैं अनूप पंच देखामैं १५ ॥

दुष्टपंचवर्णन ॥

तथा । भांडनको भैटेतिमिमेटे मरयाद दुष्ट लोभके
 लपेटेबेटेककेबनेकाजीहैं । न्यावमुख देखाकिपोरोषन
 कीरेखाकियो लुचचन में लेखाकियोकैसे मूढ माजीहैं ॥
 लोकमें न माल परलोक त्यांनपाल कछुपुंछते न हाल
 टयेचाल जालसाजीहैं । देतो ताहिराजीकरै केतोकहौ
 नाजीकरै चेतौ दगावाजीकरै येतौ पंचपाजीहैं १६ ॥

श्रेष्ठवैद्य वर्णन ॥

तथा । सुंदर शुभगतन सुखदमुदितमन आनंदके
 धन धन क्षणहितसाजहैं । दया दानधारीबलदेवउप-
 कारी जग भारी भीर टारी शुचि शीलके समाजहैं ॥

देशकालजानें तिमि औषध विधानें सबहीको सनमानै
ठानें गुण शिरताजहैं । विसद विचारें त्यों अचारें श्री-
सचारें चारु सेईसिद्धि भेई लघुतेई वैद्यराजहैं १७ ॥

दुष्टवैद्य वर्णन ॥

तथा । नारी नाहिं जानत अनारीकहे गारीदेत तारी
देहंसतहैं हजारनको मारामैं । भोली बीच गोली तौन
गोलीसी लगतयह तोलीगई वारगई प्रोढ़नको पारामैं ॥
करणी यहीहै घर घरनी रिभैवेयोग वसु वैतरणी मिलै
गियो विचारामैं । बैठेहैं वधिकसे विसारे बकरूप बनि
ऐसे वैद्यराजको बहावै वारिधारामैं १८ ॥

द्रातावर्णन ॥

तथा । दायके निधान विधिजानत विधानकहैंद्विज
बलदेव दान मानमें नदेरकी । देतेदिनरात हित दीन
दरशात वसुवेस वरसातवातवदतन फेरकी ॥ वेदयश
जांचेरहैं सिद्धिकर सांचेरहैं रीतिरस रांचेरहैं हरषित
हेरकी । टेरकी जो ताकी विपताको गहिजेरकीहैंबरसी
लुटावैं वीर सम्पति कुवेरकी १९ ॥

सूस वर्णन ॥

तथा । दरशनदीजि औदीजियेअशीश आयसुजब
नायोताहि पुनिपढ़िदीजिये । द्विजबलदेव कछुलीवेजो
चहत इत तौ तौ दगावाजीजालसाजी सुनिलीजिये ॥
खानेकी वदतवैठिरहैं तहखानेजाय खैहैना खवैहैंसांच
चित्तमेंयतीजिये । फरचाकहतजांचमरचासीलागतहै
खरचाकी वात इतचरचान कीजिये २० ॥

सन्मित्र वर्णन ॥

तथा । आठौयामरटत रहत नाम गुणग्राम अति
अभिराम रूपदृगनसों पीबेको । द्विजबलदेव बातदू-
सरी बखानै नही बदतबुराई बरितासों वैरकीबेको ॥ प्रा-
णनते प्यारो मित्र परखो परोक्षहमें कपटविहीने दुखताको
हरिलीबेको । समयामें सौगुणों सनेह सरसावें शोभ
सांचेते तयार तनधनमन दीबेको २१ ॥

कपटी मित्र वर्णन ॥

स० । बातबदे दृगदावि जितैतित भूठही नेहजना-
यकरैबस । पातरी पात्रिकहैं सबकी नितवेषधरेरहैं सन्त-
नकोयस ॥ आपने कामको सौहेंधरे बहु काढत भीरपरे
सगरी गस । धर्मतजे तिनकर्मनसों किनजानि परैइन
केपितरों अस २२ ॥

रोटी करा वर्णन ॥

तथा । उज्वल उत्तम हैकुलके सब लायक नेकहू
लोभकोखोजन । बीरतामें कठिनी गनिये बलदेव भरे
दृगशील सरोजन ॥ पाचक मिष्ठनितैं रुचिरोचकसिद्धि
समयकरैं चाहत योजन । स्वाद सुधामें सराहिवे यो-
गहैं षोडश भांति बनावत भोजन २३ ॥

नष्ट रोटी करा वर्णन ॥

तथा । भातमें लोन पहीतिमें प्राथर डारि करैं सब
छूतिही छूकर । मांगेहूं सों परसै नकछू खल मैले महा
मलको मानों सूकर ॥ व्यंजन याविधिकेहैं रचे मुखसौंह

किये मन आवत थूकर । येकवहूं नहींदूबर होत रसोई
केविप्र कसाईके कूकर २४ ॥

श्रेष्ठ वकील वर्णन

क० । न्याय रसराचे अति अन्तगति जांचेअपने
सों सदा सांचे अंकवांचे वरकारमें । द्विजबलदेवसुख
सिद्धिनको सेवछुपो क्षोभको न वेष औनलोभ दरका-
रमें ॥ रूपगुण फावफैलि राखतहैं आवअति हाजिर
जवाव हैं नतावत रकारमें । अमितविचार अधिकार
हेत मालिककेकरें कारपारते वकील सरकारमें २५ ॥

नष्ट वकील वर्णन ॥

तथा । पृथ्वी भूलिजावैं समैकैसे को बुभावैं तिन्हें
आपुकोन आवैंकछूयेतीकहैंएठेहैं । मांभिलेको बेरभई
देरकोऊठेर करैं वन्दरसे बोलेआवैं अन्दरमेंपैठेहैं ॥
जीतेहारिमानी कवौंजीते जेनआज लगतीते गनिली-
जै और कीजैकहा ठैठेहैं । ढीलढील गातबात नीलमुख
कीन्हे लखौंभीलकी सकलके वकील बनि बैठेहैं २६ ॥

परिडत वर्णन ॥

स० । जानतभेदसतासतको अभिमानलजेगुणज्ञान-
नसों मण्डित । वेदविधानवदै बलदेव विनोद भरेभुवि
भाव अखण्डित ॥ निन्दत औरनको न कवौंत्यां कहैं
गुणदोष विहाय प्रचण्डित । राज सभा में उदण्डित
बुद्धिकेतेई कहावतहैं वर परिडत २७ ॥

मूर्ख वर्णन ॥

तथा । गर्वभरेहठ ठानतहैं दुरवाद कहैं सबसोंरहैं

कूरुख । प्रोजनहीन कीवातें अनेककरैं न कवों तिन सों
मनतूरुख ॥ जानै कछू नहिं पूंछे लरै रहि जात तिनहैं
लखिकै सतपूरुख । प्रीति बिना सतसंग तजे लजेतेई
कहावतहैं जनमूरुख २८ ॥

सत् परोसी वर्णन ॥

तथा । काजबनैसो भनै बलदेवसदाबलदायकश्री
वरकोसको । सांकरेमें सबलेत सुधारि सराहत सज्जन
पालनी पोसको ॥ शीलभरे सतत्यों कुलसंयुदसम्पति
सिद्धि संभारत होसको । कोई सरोष कैकाहकरै जिनके
उरभारी भरोस परोस को २९ ॥

असत्परोसी वर्णन ॥

तथा । उत्तमसों उपहासबढ़ावत गैतलज्ञानगवांर
गसेहैं । ब्यंगवतातबदौ कपटी सतरीति बिलोकिठठा-
यहैसेहैं ॥ प्रीति विहीन तजे सतसंग निलज्जमहामद
मोहफँसेहैं । पातकी बातकी कानिकरै नहीं पातरेपाजी
परोस बसेहैं ३० ॥

सपूत वर्णन ॥

तथा । कोस उदार प्रभूहितत्योंसतरीति सदाबल-
देवलहवित । नामप्रसिद्धसभाअतिचातुर आतुरआ-
नंदआनि गहावत ॥ क्यौंनकरै कुलकोअधिकारस्वरू-
पभरे दुख दूरि बहावत । धूतनको मत कूततहैं नितते
मजबूत सपूत कहावत ३१ ॥

कपूत वर्णन ॥

तथा । आयसु मात पिताकोनमानतनीतितजेकुल

रीति बहावत । नामत्यो रूपलजावनेहै सतसंगिनहूँ
को गरुडगहावत ॥ एकहु काम सरोन कबौ निरलाज
अधीलघु लाभलहावत । कायरकाग कुमारगके कलि-
काल ठयेते कपूत कहावत ३२ ॥

सत् स्त्री वर्णन ॥

तथा । शील सुरूप सुलक्षणलाजमै शुद्धसुधावचहै
मन भायक । प्रेम पतिव्रतसों परि पूरण सम्पति साज
सजै सब लायक ॥ चातुरीचंचलताको तजे गतिमन्द
निरालस श्री गुणगायक । भागभरे प्रतिभाव सराहत
तेयुवती जगमें सुखदायक ३३ ॥

दुष्टस्त्री वर्णन ॥

तथा । रोष अहारको रूपवनी परमन्दिरमांभसदा
सुतियाहै । मन्द मलीनअलाज अलायकक्षोभतजेत्यो
ब्रली कुतियाहै ॥ देतसवै धिगजा सतसंगसोंधायरही
चहुंधा कुतियाहै । दूरि करौभुतिया को मयानक ऐसी
तियाते भली कुतियाहै ३४ ॥

सत् मुसलमान वर्णन ॥

तथा । रोजनको ब्रतव्याजतजेनहिंजानतहै जगमें
फिरि जल्लम । ध्यानधरै दृगमूदि पुकारत है निजईश
विचारिकै पल्लम ॥ वातरिभावनी आपनीरीतिसिखाय
सचोप मिलावत गल्लम । खानऔपानमें आननहींकछु
मानवड़े तेईमान मुसल्लम ३५ ॥

असत् मुसलमान वर्णन ॥

तथा । वातन वीचबड़ीहै भलाभल पात्रकरै धरघूर

केकल्ला । भौहपै टोपीधरे तिमि बारन तेल लगाय कै
 डारत छल्ला ॥ लाजविचार नहीं तिनकेकछु पुरितपात-
 ककेमनागल्ला । मूरुख मालन मानै कोऊ अतिमूसरसे
 मतिमन्द मुसल्ला ३६ ॥

भडौवा चहँसी आदिके कवित्त व सवैया ३७ ॥

क० । पेटसों नबेली जाके आगे सब हारिचलेराव
 और रङ्ग एकपेटजीतिलियेहैं । कोऊबाघमारत विडारि-
 तहै कुंजरको ऐसे शूरबीर पेटकाज प्राणदिये हैं ॥ यंत्र
 मंत्रसाधत अराधत मशान जाय पेटआगे दुरतनिडर
 ऐसेहिये हैं । देवता असुर भूत प्रेत तीनोंलोक सुनि
 सुन्दर कहत प्रभु पेट जेर किये हैं ३ ॥

तथा । आतहीउठत जब पेटही को चिन्ता तब सब
 कोऊ जात आय आपके अहारको । कोऊ अन्नखात
 पुनि अमिष भखत कोऊ कोऊघास चरत चरतकोऊ
 दारको ॥ कोऊमोतीफल कोऊ वासरस पयपान कोऊ
 पौन पीवत भरत पेटभारको । सुन्दर कहत प्रभुपेटही
 भ्रमाये सब पेट तुमदियोहै जगत होन स्वारको २ ॥

तथा । दामहीसों आठोयाम बुद्धि को प्रकाशहोत
 दामहीसोंसवैठौर होत बड़ो नामहै । दामही सों भैया
 बन्धुआय सब रुजूहोत दामही सों बनहू में होत सबै
 कामहै ॥ दामहीसोंसभामांभ आदरकोपावतहै दाम-
 हीसों गृहमांभहोत बिसरामहै । कहैकविहेम यहनीकेकै
 विचारि देख्यो मेरेभाये बीसोंबिस्वादामहीमेंरामहै३ ॥

तथा । दामही सों पितापर पुत्रहूको प्रेमहोत दाम-

हीसों पुत्रपर हेत खामो खामहै । दामहीसों गयो काम
हाथ फिरि आवतहै दामहीसों सुयशपसारयो धामो धा-
महै ॥ दामहीसों साहिव को सेवकहू आयमिलै दामही
सों रोग दोष मिटत जुखाम है । कहै कवि हेम यह नीकेके
विचारि देखो मेरे भाये वीसों बिस्वा दामहीमें रामहै ४॥

तथा । दामहीसों देवता विमान बैठे सोहतहै दाम
हीसों लोकपाल करै घनेकाम हैं । दामहीसों पांडुसेतु
यज्ञ और दीनेदान दामहीसों धर्म अर्थ काम मोक्ष धाम
हैं ॥ दामहीसों करत मनोरथको नानाभांति दामहीसों
चित्र औ विचित्र बने धामहैं । कहै कवि हेम यह नीकेके
विचारि देख्यो मेरे भाये वीसों बिस्वा दामहीमें रामहै ५॥

तथा । दामहीते अश्व अरु हाथीपर बैठतहै दाम-
हीसों हियेसोहैं मोतिनके दामहैं । दामहीसों भूषण अ-
मोल नानाभांतिनके निशिदिन मांगिवेको चाहत सवा-
महैं ॥ दामहीसों दानदेत याचक औ विप्रनको दामही
सों वंदीयश बोलैं ठामो ठामहैं । कहै कवि हेम यह नीकेके
विचारि देख्यो मेरे भाये वीसों बिस्वा दामहीमें रामहै ६॥

तथा । दामहीसों बने रङ्ग शीश और हवा महल
दाम हीसों ठौर ठौर मोतिनकी भामहैं । दामहीसों नप
होय बैठतहैं सभावीच दामहीसों तेजवाढ्यो मानो जैसे
कामहैं ॥ दामहीसों नटुवा नृत्य करत नानाभांति दामही
सों गणिकाहू करतिसलामहैं । कहै कवि हेम यह नीकेके
विचारि देख्यो मेरे भाये वीसों बिस्वा दामहीमें रामहै ७॥

तथा । दामहीसों दलसाजि चढ़तलड़ाइनको दाम-

हीसों शत्रुगण डरततमामहैं । दामही सों शूरवीर करें
 पुरुषारथको दामहीकी हिम्मतसों करें कतलामहैं ॥ दाम-
 हीसों जीतको नगारादे तरणमांभ दामहीसों बकसीस
 करे बहुगामहैं । कहै कविहेम यह नीकेकै विचारि देख्यो
 मेरे भाये बीसों बिस्वा दामहीमें रामहैं ८ ॥

तथा । दामहीसों दखिनमें मन्दिरहू खूबबने किला
 चितौड़ रतनभोर एक ठामहैं । आगरा प्रयाग मंदराज
 कलकत्ता कोटाबूंदी औरजूनागढ़ चरनाटगामहैं ॥ जल
 में बनीहै चारुसंगत अंबरसर जैपुर बड़ोदा जावो ग्वा-
 लियरनामहैं । कहै रससिन्धु यह नीकेकै विचारि देख्यो
 मेरे भाये बीसों बिस्वा दामहीमें रामहैं ९ ॥

तथा । दामही सों दिल्लीमांभ लाट एकु ऊंचीबनी
 दामही सिकंदरा इमामदौला ठामहैं । जलबीचबनेजग
 मन्दिर जग निवास काशीमें धुरेरादोय कालिजमेंकाम
 है ॥ जाओ लखनऊ चारु बंबई सोडीगभौन रौजाताज-
 बीबीको जूदेखो सरनामहैं । कहै रससिन्धु यह नीकेकै
 विचारिदेखो मेरेभाये बीसों बिस्वा दामहीमें रामहैं १० ॥

तथा । पैसेहीके तातमात पैसेहीसेबहिनभ्रात पैसेहीके
 हित जात पैसेकीलुगइयाहै । पैसेसै आदरसनमानहोत
 पंचनमें पैसेसेचलीजाति षटपरमें नैयाहै ॥ पैसेहीसे जं-
 गलमें मन्दिर तय्यार होत पैसे बिन मुख काहू वात न
 पुछैयाहै । सन्तकहैं साधो तुम मनमें विचार देखो देया
 नै बनायो जैसो जगमें रुपैयाहै ११ ॥

तथा । लावत अफीम कोई धोय वैठ भांगझाने गा-

लवा चुवावे कोई पियेजल चम्बूहै । कहै रससिंधु कोई
 मुरती औ चनामलै कोई जो धतूराबीज बांधे वहां
 तम्बूहै ॥ कोई पीवे मदक बीड़ी कोई चर्स गांजाहू कोई
 खड़ोपीवे हुक्का ताड़ीपेड़ लम्बूहै । कोई बछनागखायकोई
 हाथ सोमतले पीवतशराव कोई चहुंओरचम्बूहै १२ ॥

तथा । काको यह घोराहै जाके हमचाकरहैं चाकर
 तूकाके कह्यो जाको यहघोराहै । नाम क्यो न लेतकह्यो
 तूही क्यो न लेतअरेलिखदिखराव लिखेसजजात पोरा
 है ॥ एकदिना ना नाम लियो आधीरातरोटीमिलीसोऊ
 तो उझारभई देह भई शोराहै । लालाजको नाम तो दि-
 नाई ते सरस भैया चले क्यो न जाउ तुम्हें और काम
 थोराहै १३ ॥

तथा । देन कह्यो घोरा ताहि अबहीं तूसांगतहै अ-
 वहीं तो घोरा जब घोरीसों लगाइये । तबजायजनि है
 महीनादशवारहहमें यतन अनेकजगदीशजीजिवाइयो ॥
 पाछे दूधप्यायपालि प्रोसिके खवायवाय मूहदें लगाम
 असवारीकोसिखाइये आपुचढिबेटाचढितिनहूकेनाती
 चढि तब जाय तोहिं कहूं द्याइये तौ द्याइये १४ ॥

तथा । दमरीमें सेहरावनायो मियांशीशहूपै दमरीमें
 फौजसजी नौवत निशानाकी । दमरीमें तेललैके चौंसठ
 चिराग जेरे दमरीमें आतश छोड़ाई आसमानाकी ॥
 दमरी दिवाय बहिनभानजी निहाल कीनी आकरे
 चधेला मांझ सौंसजी खानाकी । खरचका कहर है

खोदाराखै लाज तेरो कोटराके सैयदकी शादी आध-
आनाकी १५ ॥

तथा । आजुजो कहै तो आठमास लोनलागैठीक
कालिजोकहै तो माससोरह चलावहीं । पांचदिन कहै
पांचवरषबितायदेहिं पांच जो कहै तोल पाचास पहुँ-
चावहीं ॥ भाषत प्रधानजोवै ताहूपैनत्यागैद्वारआपना
लजात फेरवाहूकोलजावहीं । ऐसेसत्यभाषीसरदार हैं
देवैयाजहांकाहेको पवैया तहांजीवतलों पावहीं १६ ॥

स० । दामकीदालछेदामके चाउर घिउअंगुरीनलै
दूरिदिखायो । टोनासो नोनधरयो कछुआनि सबै तर-
कारीको नाम गनायो ॥ विप्र बुलाय परोहित को अ-
पनी विपती बहुभांति सुनायो । साहसी आज सराद्ध
क्रियो सो भली विधिसों पुरुखा फुसलायो १७ ॥

क० । कारीगर कोईकरामातते बनाय ल्यायोलीनी
दामथोरी जानि नई सुघरईहै । रायजू को रायजूरजा-
ईदीन्हीराजी कै कै शहर में ठौर ठौर शोहरत भईहै ॥
बेनीकवि पायके अबाय रहे घरी दोय कहतबनै नकछू
ऐसीगति ठईहै । सांसलेतउड़िगो उपरलाऔर भित-
रला दिनादूकी वातीहेतु रुई रहिगईहै १८ ॥

स० । सालभरेपर पथ्यलियो षटमास उपासकियो
फेरएँठ्यो । माधोकहेनितमइल छुड़ावतदांत तुरायदि-
ये धोंकैठ्यो ॥ कोऊकहूंक जो देईखवाइतो कैकरडारत
शोचमें पैठ्यो । मूड़ घुटाय औमूछमुड़ाय त्योंफस्तखु-
लायतुलाचदि बैठ्यो १९ ॥

तथा । सूमके सुखौने में चिरैयानेचलाईचौंच आप उड़िगई प्रानवाहूको उड़ायके । करै हाय हाय फिरै गिर्यो मुरभायवासे कछूना विसाय वहनाका दाब्यो आयके ॥ वाकेघर पख्यो शोरवालसवउठरोयचिरीमार आयदोयचिरील्यायधायके । धानगिनलीनेऔमकईगि निलीनीसवमसूरगिनिलीनी तव प्रानपैठेआयके २० ॥

तथा । भांडनको भोज औकलावतन कोकरनजैसे विश्वनको वेनुसे उरोजरस लेवेको । बेडिनिके विक्रम रामजनिन को जयचन्दचुगुलनको चतुर्भुजभारीमौज करिवे को ॥ कहै औसेरी मसखरन को मगजैसे चलै विपरीत धिकार ऐसेजीवेको । सूमनके रहतदुइवालन की तङ्गीएक ईश्वरके निमित्तऔकबीश्वरकेदेवेको २१ ॥

स० । साल छसातकी दालदरायके साहकह्यो यह लेहु नईहै । फूकिदई लकरी बहुतेरिंक सांझतेआधिक रातलईहै ॥ खायलयो अकलायकेकाचिहीचाकरचूल्ह निहार गईहै । खाय दियो मुजरा दरवार को दाल दधीच की हाड़भईहै २२ ॥

तथा । चीटि न चाटत मूसे न सुंघत वासते माछी न आवतनेरे । आनिधरे जबतें घरमें तवतेरहै हैजापरोमिन धरे ॥ साटिहि में कछूसवादमिलै इन्हें खायसो ढूँढत हरवहेरे । चौंकिपख्यो पितुलोकमें वापसों आप के देखि सराध केपेरे २३ ॥

तथा । आदिहीधोवीनधोवेकोलेत कि पानीतेबूडेमें पाऊं नपाऊं । जोररहे खुलिठौरही ठौर औ तापरखोपै

चली हैं अगाऊं ॥ लौकीकहैहमजाच्यो दिवानजू और
मैं जायके काहिसताऊं । जोपै मयाकरि दीन्हों भगा तो
सूचीतगा दौउ साथही पाऊं २४ ॥

क० । चूकसोंलगतचाखे लूकसोंलगावैकएठ ताप
सरसावैहैं अपूरबअराम के । रसको न लेशचोपेरेशाहै
हमेशखांडिदीनैसबदेश पकुसाने परेघामके ॥ बुरेबद-
सूरत बिलाने बदबोयदार बेनीकहैबकला बनायमानो
चामके । कौड़ी के न कामके सुआयेबिनादामकेहैं नि-
पटनिकामके ये आम दयारामके २५ ॥

तथा । छेदहैं हजारन हजारनलगीहैंपातीमैलेगंधे
चीकटे सुचीथरा लपेटेहैं । कारीकारी हांडीफूटे पुरुवा
पत्तौवा दोना आपनेसिराने बड़े यतन समेटेहैं ॥ कहै
अम्बादत्तकवि इनसों बचावै ईश बाढ़े बारभालू ऐसे
धूरसो धुरेटेहैं । गाड्योधन जमीमें बिछाय राखी तापै
खाट तापै रहैलटे ऐसे सुमनके बेटेहैं २६ ॥

तथा । निमक को लोन कहैं छरीहू को लाठीकहैं
लालाकहैं मुनशी जो मन हुलसाईतें । जगतको लोक
कहैं कटिहू को लङ्ककहैं कवि अम्बादत्त लालीसुतकी
लुगाईतें ॥ अंकनकालम्बरत्यो सुन्दरललामभाषैलाल
यशुदाकेकहैं कुंवर कन्हाईतें । लेइबेके लोभन ते बेटन
को ललाकहैं देइबेके डरते ददा न कहैंभाईतें २७ ॥

स० । लोहेकि तेहर लोहेकि जेहर लोहेकिपायल
हैं पगभारी । कौड़िनहार औ कौड़िन वेसर कौड़िनके
गजरा अतिभारी ॥ रूपकिवातकही न परैमनोलीलके

कुंडसोंपिंचकै काड़ी । ईंटलिये पियकोमगदेखत भामि-
निमोनने भूतसी ठाड़ी २८ ॥

क० । सासुकेविलोके सिंहिनीसीजमुहाईलेइ ससुर
केदेखे बाघिनीसीमुंहवावती । ननंदके देखेनागिनीसी
फुककारेवैठि देवरकेदेखे डाकिनीसीडरपावती ॥ भनत
प्रभानमोडैंजारतीपरोसिनकी खसमकेदेखे खांवखांव
करधावती । करकशा कसाइन कुबुद्धिनी कुलछानी ये
करमके फूटेघर ऐसीनारि आवती २९ ॥

तथा । दानविन दरबि निदान ठहरान कौन ज्ञान
विनयश अपयश करिकरिगे । कविरायसन्तनि सुभाय
सुने सूमनिके धरम बिहूनेधन धराधरि धरिगे ॥ काम
आयेकाहूकेनदामदुहू दीननके धामगाडे गाडेसबगथ
गरिगरिगे । बोरिवोरि विरद बड़ाई बेसहूर कते जोरि
जोरिकृपिन करोरि मरिमरिगे ३० ॥

तथा । तेरीनारकाटूतोयखोदिहीकै गाड़िआऊंतेरी
पिण्डतोरूं तोय अबहूं न चेतहै । भोरहीकोगयो अब
आयोहै कपूतभूततेरेकरों कतलातैलगायोकहांहेतहै ॥
तेरीपकोरी तोरूंखाऊं खाऊं करत आयो खायगीकहा
मोहिंपै बोयोकहां खेतहै । तेरीदिनकरूं तू सुनरेखुदाई
खुवार ऐसीकरनारगार बालकको देतहै ३१ ॥

तथा । एरीदारी रांडतूगारी विनबोलतनाहिंबड़ीही
खुवार तैने कहापन लीनोहै । सुनरीखरूयाई औबेहाई
वेशरम लुच्ची आयगये पाहुने को पानीहून दीनोहै ॥
बड़ीही चांडालीतूचुगली में चतुर बहुब्याहकाजबीच

तैनेकखोकाम हीनोहै । हौतोअबहाख्यो औ निहारयो
तेरो नीचकर्म एरीसुनरांड तैने भांडघरकीनोहै ३२ ॥

स० । बोक सों बोलत तेली सों डोलत कुर कभी
कपड़ा न धुवावै । कारी और पियरी कुडधोरीत्योभू-
रीबुरी खोगीरसीडाढीहलावै ॥ लीखगिंडार जुवांमकड़ी
खटमल्ल अटल्लपड़े जुखुजावै । हैयमदूतसोंऊतकपूत
या भूतकेसंग सो रामछुडावै ३३ ॥

तथा । भातको मांडकरै नहिंरांड औ सौगुनीसांभर
सागमेंडारै । भूलकै खांडलै डारतदारमें हींगफुलायके
खीरबघारै ॥ चाकतें रोटीहू मोटीकरै और काचीहीराखै
के जारहींडारै । भूतसीभौनमें ठाढीरहै परमेश्वर ऐसी
सों पालो न पारै ३४ ॥

क० । मोड़ो तो देख अपनोजूतिनसों पित्यो आयो
वृथाभयो रिष्टपुष्ट होतकागरमहै । रांडनके पास जाय
नितआय लड्योकरै छोटीवड़ी देखेनहींकरै ये करमहै ॥
आवतहै घरमांभ देखै सबठौरनीच छिप्योकहावापतेरो
भख्यो अधरम है । बोलैगो बोहोतआय मारुंगी मैदो-
यलट्ठ नोचिलई दाढीदौरिऐसी बेशरम है ३५ ॥

तथा । दौख्योएक लटुलेइ चल्योवहमारनको पकरै
कांजाय कोई हांहां जो करतहै । छीनलई लाठी आय
भीरजुरीदेखनको मच्योवहांशोर खूब दोऊ भगरतहै ॥
दोनोईउठाय जूतामारै फटाफट्ठ माथे मूँछ जो उखाड़ी
नारटारैना टरतहै । चोटी गहि लीनीहाथ बार तबनो-
चिलीने गाल काटखायो रांड लाजनमरत है ३६ ॥

स० । पांय विहीन के पांयपलोढ्यो अकेले कैं जाइ
वने बनरोयो । आरसी अंधके आगे धर्यो बहिरेसों
मतोकरि उत्तरजोयो ॥ ऊसरमें वरस्यो बहुवारि पषानके
ऊपर पंकजयोयो । दासबृथा जिनसाहिबसूमकीसेवनि
में अपने दिन खोयो ३७ ॥

क० । जैसे फल भरेगो विहङ्ग छांडि देत रूख मुवा
देखि सुवाछोडै सेमरकीडारको । सुमनसुगंधविनजैसे
अलिछांडिदेत मोतीनर छांडिदेत जैसे आवदारको ॥
जैसेसूखेतालको कुरंगछांडिदेतमग शिवदास चित्तफा-
टे छांडिदेत यारको । जैसेचक्रवाक देशछांडिदेत पावस
में तैसे कवि छांडिदेत ठाकुर लवारको ३८ ॥

स० । खायकेपान विदौरत ओठहैं बैठि सभामें बने
अलबेला । धोतीकिनारीकीसारीसि ओढ़त पेटबढाय
कियेजसथैला ॥ वंशगुपाल बखानिकहैं सुनोभूपकहाये
बनेफिरि छेला । सानकरैवडिसाहिबीकी अरुदानमेंदेत
नाएकऊधेला ३९ ॥

क० । बारी औ खँगार नाऊ धीमर कुम्हार काछी
खटिक दसौंधीये हजूरको सुहातहैं । कोल गोंड गजर
अहीरतेली नीचसवैपासकेरहेते महाऊंचेभयेजातहैं ॥
बुधसेन राजनके निकट हमेशवसैं कूकर विलार कहा
गुण अधिकात हैं । दूरही गयन्द बांधे दूरिगुणवान
ठाढ़े गजऔगुणीको कहामोल घटिजात हैं ४० ॥

तथा । गुनकी न पूछैकोऊ औगुनकीवातपूछै कहा
भवोदई कलियुगयो खरानोहै । पोथी औ पुरान ज्ञान

ठट्टन में डारदेत चुगुल चवाइनको मान ठहरानो है ॥
कादर कहतजासों कछु कहिबेकि नाहिं जगतकी रीति
देखि चुपमनमानोहै । खालिदेखो हियो सबभांतिन सों
भांति भाय गुणना हेरानो गुणगाहक हेरानो है ४१ ॥

तथा । देखत के नीके परिनाम बहुआदर के देखत
भलाईसदा जीवमें जरैरहै । भेद भेद पूछें मूछें टेवतन
आवेलाज पापके समूहसिन्धु आंखिन अरेरहै ॥ कादर
कहतजे नटीनके तलाशबे को हाटवाटहू में दरवारमें
खड़ेरहै । निन्दाको जुनेमाजिन्हें चुगली अधार परस्वा-
रथ मिटाइबेको खोजही परैरहै ४२ ॥

तथा । सूरताई आंधरे में दृढ़ताई पाहन में नासिका
चनानि मध्य नैनरही हाटमें । धर्मरहो पोथिनबड़ाईरही
वृक्षन बंधेगपरा पातिन में पानीरह्यो घाटमें । यहकलि-
कालने बिहालकियो सबजगनायक सुकबि कैसीबनीहै
कुठाटमें । रजरही पंथन रजाईरही शीतकाल राईरही
राईते रनाईरही भाटमें ४३ ॥

तथा । भोजभनै एतेहोत हलके हरामजादे होसही
नहीजनक हांगिज हितैयेना । कलही कलंकीपीर कृपि-
न कुनामी काककपटी कुकर्मी क्रोधीकिंचित हितैयेना ॥
चूतिया चवाई चोर चंचल चलांक चित्त चोप चोपचख
तिनतरफ चितैयेना । बदी बदराहीबदनामीबदकौलबद
बेदरद बेदिल सों बातहू बतैयेना ४४ ॥

तथा । राजारावराज बादशाह जेजहानजाने हुकुम
नमान हुकुमनतरआनेहै । शूरवीरसंगनमें सुघरप्रसंग-

नमें रीतिरस रङ्गनमें अतिही बखानेहैं ॥ श्यामलाल
सुकवि जहानमें न तोसेभूपखोजिहारे पातपातआजके
जमानेहैं । हममरदाने जानविरद बखाने परद्वारे चोप-
दार कहें साहित्य जनानेहैं ४५ ॥

तथा । माया के निशान जे निशान अपकीरति के
जानत जहान कहूं कहूं उसरनसों । कुंजसीकुएही अंग
ऐवीगुमराही गुनीदेखि अनखाय पगे पापके कुरनसों ॥
हरजू सुकवि कहै बचन अमोलन के जाति कुरवातन
वसाति असुरन सों । मांगत इनाम करतारपै पुकारि
कहों परैजनि काम ऐसे सूमससुरनसों ४६ ॥

तथा । शामिल में पीरमें शरीर में न भेदराखैं हि-
म्मति कपटको उघारे तौ उघरिजाय । ऐसो ठानठाने
तो विनाहू यंत्रमंत्रकिये सांपके जहरको उतारेतो उतरि
जाय ॥ ठाकुर कहत कछु कठिन न जानों अब हिम्मति
कियेते कहौ कहा ना सुधरिजाय । चारिजने चारिहू
दिशाते चारौ कोन गहि मेरुको हलाय कै उखारैं तौ
उखरि जाय ४७ ॥

तथा । वैरप्रीति करिवे की मनमें न राखैं शंकराजा
रंक देखिकै न छाती धक धाकरी । आपनी उमङ्ग की
निवाहिवेकी चाहजिन्हें एकसो दिखाततिन्हेंबाघ और
वाकरी ॥ ठाकुर कहत मैं विचार कै विचार देख्यो यहै
मरदानन की टेकवात आकरी । गही तौन गही जौन
छोड़ी तौन छोड़ि दई करी तौन करी बात नाकरी सो
नाकरी ४८ ॥

स० । भूलिन दानकरैदमरी रणमें न कबुं किरवान
चलाइस । पोतगिनायधरै घरमें करैझूठी सो पांचनमें
फुरमाइस । बातें बनायकैनोनीनई जिन याचककोजि-
यरा भरमाइस । राम कहैं न रहै चिर चौकस चीकने
ठाकुरकी ठकुराइस ४६ ॥

तथा । पीनसवारो प्रवीन मिलै तौ कहांलौंसुगन्धी
सुगन्धसुंघावै । कायर कोपि चढै रणमें तौ कहांलगि
चारन चावचढावै ॥ जैसे गुणीकोमिलै निगुणीतोपुखी
कहै क्यों करताहि रिझावै । जैसे नपुंसक नाहमिलैतो
कहांलगिनारि शृंगार बनावै ५० ॥

क० । कुपढन देतहैकवित्तवाजेभांडनको बाजेचुप-
चापसुनि नीबिसीअंचैरहैं । बाजेदसवीसगूढ़पूछिदृश-
कूटनकोमूढसतसाखिन कोचरचामचैरहैं ॥ बाजेअफ-
सौसकरै बाजेएहि रोषधरै बाजे देभरोस दरवारमेंनचै
रहैं । बाजेसूममूका देतपाथरलगायझाताबाजेसुमुसा-
हिव सुपारीसी अंचै रहैं ५१ ॥

तथा । ह्वैकैमहाराज हय हाथीपै चढैतो कहाजोपै
बाहुबल निज प्रजनि रखायोना । पढिपढि पण्डित
प्रवीणहुं भयेतो कहा विनयविवेकयुत जोपै ज्ञानगायो
ना ॥ अम्बुज कहत धनधनिक भयोतो कहा दानकरि
जोपैनिजहाथ यशझायोना । गरजिगरजि घनघोरनि
कियोतो कहा चातककेचौचमेंजुरंचुनीर नायोना ५२ ॥

तथा । सारसके नादनकोबादना सुनतकहूंनाहक-
ही बकबाद दादुरमहाकरै । श्रीपति सुकवि जहांअज

ना सरोजनकी फूलना फजूल जाहि चित्तद्वै चहाकरै ॥
 वक्रनकी बानीकीविराजतिहै राजधानी काईसो कलित
 पानी हेरत हहाकरै । घोंघनके जालजामें नरईसेवार
 व्याल ऐसे पापी तालको मराललै कहाकरै ५३ ॥

तथा । खातहैं हराम दाम करत हराम काम धाम
 धाम तिनहींके अपयशछावैंगे । दोजखमेंजैहैंतबकाटि
 काटि कीरा खैंहैं खोपरीकोगूद कागटोंटनि उड़ावैंगे ॥
 कहैं करनेश अबघुस्सनितेवाजतजै रोजाऔ निवाज
 अन्तयम काढ़ि लावैंगे । कबिनके मामिले में करैजौन
 खामीतौन निमक हरामी मरे कफन न पावैंगे ५४ ॥

तथा । चूकिजात जौहरी जवाहिरपरखजाने चूकि
 जात पण्डित पढ़ैया वेदचारीके । चूकिजात घोड़ेको
 चढ़ैया असवारपूरो चूकिजात वाजेरोजगार रेजगारी
 के ॥ चूकिजात मेघमेघ राजनकी बातहूमें लेखोचूकि
 जात यालिखैयालेखधारीके । बानकिरबानको घलैया
 पूरोचूकिजात एकनहींचूकेहैं चुगुलचूतिमारीके ५५ ॥

तथा । बावूदेतसैकरोकरोरोंवादशाहदेत लाखौंदेत
 राजा राव हाथीघोड़ा सांडिया । शाहूदेतसत्तरपचास
 जमींदारदेततीसदेतफौजदारबीसदेतब्रांडिया ॥ चौदह
 देत चौधरीसवाईसातसूमदेत पांचदेतकानोगोयचारि
 देत डंडिया । तीनदेततेलीसुतमोलीहमेंएकदेतअधम
 अधेलीदेत मूकादेतगंडिया ५६ ॥

तथा । जामें दुअधेली चारपावलीदुअन्नीआठतामें
 पुनि आनसखी सोरहसमातहैं । बत्तिस अधन्नीजामें

चौंसठ पैसाहोत एकसौ अठाइस सुधेला गुनमानहै ॥
युग शतछप्पन छदाम तामै देखियत दमरी सुपांचशत
बारह लखातहै । कठिनसमैया कलिकालको कुटिल दैया
सलग रुपैया भैयाकापै दियोजातहै ५७ ॥

तथा । पण्डितकाजेसीखे भागवतज्ञानगीताश्रोता
हेतसीखेसारबेदनकोबांचिवो । कविनकेकाजेसीखेपिंगल
पुराण छन्द दोहागाह चौपाई कवित्तन को सांचिवो ॥
कलांचितकाजे रगिमांभी सबसीखलोने आपमुखगावैं
रागरागिनी सांचिवो । देबेकाज महासूस इतने कसब
जाने कसर रहीहै इकताताथेई नाचिवो ५८ ॥

तथा । दोहरा कवित्तबैतगजल सुनावैकोय छन्दहू
सुनावै ताहिदेतनापसमहै । पाहुनोजो आवैंताहिपानी-
हून देत सब जानत जहान यह कुलकीरसमहै ॥ मो-
हर रुपैया कहो कौड़ीको चलावैकौन बाहरनजानपावै
भौनकी भसमहै । लेइबे को होयतो हजारांपरहाथउड़ै
बाजेबाजे लोगनको देबेकी कसमहै ५९ ॥

तथा । कविकोनमाने औन ज्ञानगुरुलोगनको हरि
कीन भक्तिहै नदाननभिखारीमें । मानेअहमेवहमआय
नरदेवमेरीकरै सबसेव ऐसेभूलेडोल भारीमें ॥ कहैयुग-
राजमहाधर्मकोन काजकछू बैठके समाज बातकहै ऐंड-
दारीमें । राजी न सिपाह औरजंगकीउमाहजहां यशकी
न चाह ऐसी थूकसरदारीमें ६० ॥

तथा । चन्द्रमापै दावा जिमि करत चकोरण
घनतपै दावाकै मयूर हरषात है । भान पर दावाकर

विकसतकंजपुंज स्वातीबुन्ददावाकरचातकचचातहै ॥
सुकविनिहाल जैसे करीके कपोलनपै अलिन अवलि
करिनितमड़रात है । ऐसेमहाराजनपैदावा कविराजन
को धूतनके द्वारे कहूं मूतन न जातहै ६१ ॥

तथा । शाहभये सूमड़ा सुवादशाह हीनहद खगगे
खगरेटन दुशाला वेंचखाईहै । भोले भये भूपतिकनौड़े
धनीवन्त सब मूरख महन्य अन्ध देत ना दिखाईहै ॥
कायथ कपूत भये कूर रजपूत धूतवनियां बरूथपेखि
पुंज पछिताईहै । काकेठिग जाई काहि कवित सुनाई
भाई अत्र कविताई रहीफजिहतिताई है ६२ ॥

तथा । ऐसे ऐसेदानी पूरे प्रकटभे कलिबीच देवेना
दिवावे आपपायाकरे नोसहै । सुनेनासुनावे दुखदीन-
ताकी बात कळू निपटअजानकेके बैठतखमोसहै ॥ क-
हत न चीज चीजसेतसेतएकसार देखेनादिखावे आप
आंखें नाहिं गोसहै । सैलनको चलैं तबगढहीते शोर
होत बचो बचो हटो हटो फोकी पोस पोसहै ६३ ॥

तथा । परिडतकविन्दनकीबूझहै नकूरनके कथिक
कलावत फिरततान गानेको । कहत उदेश देखिसमर
सपूतनको घोड़ेकेचढ़ैयनको चनानाचवानेको ॥ आदर
सों लेत ताहि जौन बाहियातवकै छौंड़िकै पुराण वेद
धरमके वानेको । जरिकेगवारगद्दा बैठचवहडा देतआ-
ल्हाके गवैयाको रुपैया रोज खानेको ६४ ॥

स० । चरचाकुटनीनकीनीकीलगै भँडुआनकीखातिर
ताजी रहें । रँडियानकी लागै भली बतियां गँडिया-

नकीत्यों शिरताजी रहें ॥ नहिंजातहै बातगुनीकी सुनी
कविकोविदते इतराजीरहें । निशिवासरपास जोपाजी
रहें तौ महीप या कालके राजीरहें ६५ ॥

क० । दानीको उनाहिने गुलाबदानी पीकदानी गोंद-
दानी घनी शोभा इनहींमिलहे हैं । मानतगुणीको गुणही
में प्रकटत देखोयाते गुणीजनमनसावधानीगहेहैं ॥ हय-
दान हेमदान गजदान भूमिदान सुकविसुनाये औपुराण-
नमेंकहेहैं । अबतो कलमदान जुजदान जामदान खान-
दान पानदान कहिबेको रहे हैं ६६ ॥

तथा । पौरके किवार देत धरे सबै गारिदेत साधुन
को दोष देत प्रीति ना चहतहैं । मांगने को ज्वाब देत
बात कहेरोयदेत लेत देत भाज देत ऐसे निब्रहत हैं ॥
बागेहूके बंददेत बारनकी गांठदेत परदनकीकाछदेत
काममें रहतहैं । एते पै सबैईकहैं लाला कछूदेतनाहीं
लालाजू तो आठोयाम देतई रहत हैं ६७ ॥

तथा । माने सनमाने तेई माने सनमाने सनमाने
सनमाने सनमान पाइयतुहै । कहैं कवि दूलह अजाने
अप्रमाने अपमान सौं सदन तिनहीं को छाइयतु है ॥
जानतहैं जेऊतेऊजातहैं विरानेद्वार जानबूझ भूलेतिन
को सुनाइयतुहै । काम बशपरे कोऊगहत गरूरतोवा
आपनी जरूर जाजरूर जाइयतुहै ६८ ॥

तथा । स्यारनके शादी बकवादी श्वान सिकरनगी
धनकी गादीबैठि देखेकोकटतहैं । होड़ाहोड़ी हारवोटी
वोटी बांटलेहैं हम ऐसेकहे चील्हनके मण्डफ मढ़तहैं ॥

गाइते परत शोक साड़ापरे पांयनमें सभामें धसत दु-
गन्धसों मढ़त हैं । जीवजन्तु जोर जहांतहांकरें शोर
सब साहिवके घोड़ा आज बाहिर कढ़त हैं ६६ ॥

तथा । काकनको भाग अनुराग सबगीधनके चाहि
अंग अंगनमेंस्थारनसतायोहै । पूरुक्रमपुंजसोंकलेवर
कलित जाको जुरि दश पांचयोधा जोमसोंउठायोहै ॥
कहैं मिथिलेशलागे अनुजभुशुंडिकैसो लोहूको न लेश
वेश विधिना बनायोहै । दीरघ दिननको सुजाहिर दि-
शान मांभू ऐसो बर बाज कविराजको बतायोहै ७० ॥

तथा । महामिहीं जासापाय पायजामा गुलबदनका
चीरा चारु बांधे तुराजरीके निसारेहैं । तकिया लगाये
बैठे हुका पेंचवानपियें खिदमतगुजारिनते करतइशारे
हैं ॥ वेनीकवि कहैंआहिऊहिमें प्रवीणबड़ेधरमनचिन्हें
लाजसरसविसारेहैं । खायबेसखाने आयबैठेखसखाने
ऐसे लाखहूं जनाने लखनऊमें निहारे हैं ७१ ॥

तथा । दाताघरहोती तौकदरतेरीजानीजाती आई
है भलेघरबधाई बजवावरी । खानेतहखाननमें आनिके
बसेरोलेहु होहु न उदास चितचौगुनो बढावरी ॥ खैहों
ना खवैहों सरिजैहों तौ सिखायजैहों यहिपतनातिनको
आपनों सुभावरी । दसरी न देहों कवोंजानेमें भिखारि-
नको सूम कहैं सम्पति सों बैठी गतिगावरी ७२ ॥

तथा । अगन बचाये शुभचारो गणनाये अरुउक्त
उपजायकै विसारो नाम हरिका । लोभके अजानमें स-
चान सबभूलिगये कीवे परे ऐमई अधम ऐसैअरिका ॥

कहें कवि लोग हमदानकी कहाँलौं कहौं मांगेसेनदियो
जाय जासों द्वेक खरिका । सूमके कवित्वकरि मनमेंग-
लानि होत परे पछिताय ओछिनारिकैसोलरिका ७३ ॥

तथा । दम्भीदुगाबाजनकीबाढीहै अधिकथापज्ञान
ध्यानधारिनकी बातबेप्रमानाहै । पूंछत नकोऊ कविको-
विदप्रवीणनको नकलीहरामिनको हाजिरखजानाहै ॥

ठाकुर कहत कलिकालकोप्रभावदेखो भूठी बातकहि
कहि जनम सिरानाहै । बड़ेबड़े सूबा तेऊ जात पाप
डूबायह देखि जिये ऊबाकीअजूबा कारखानाहै ७४ ॥

तथा । राजनकी नीतिगई मीतनकीप्रीतिगई नारि
नप्रतीतिगई जार जिय भायोहै । शिष्यनकोभावगयो
पंचनकोन्यावगयो सांचकोप्रभावगयो भूँठहि सोहायो
है ॥ मेघनकीवृष्टिगई भूमिसोतौनष्टभई सृष्टिपैसकल
विपरीत दरशायोहै । कीजियेसहाय है कृपाकर गो-
विन्दलाल कठिनकराल कलिकालबनिआयोहै ७५ ॥

स० । सूरजके रथलागेरहो याके आगेभयोकईबेर
कन्हैया । लोमशके लरिकईकेखेलकोभूलिगयोजगको
उपजैया ॥ ऐसो तुरंग मँगायके भपति दानकोकाढोद-
रिद्रको छैया । झुण्डन काकलगे फिरें संग मनोयहका-
कभुशुंडि के भैया ७६ ॥

क० । वेदकेपढ़ैयाको अढ़ैयाकोनयोगलागे आल्हा
के गवैयाको रुपैया रोज खानो है । होती क्यों न होती
गरे पोथी कुल नारिन को हारवार नारिन को बसन
खजानोहै ॥ माखनकहतगुरुपैसाकोपसेरीभर पैसहीको

पेसाभर माहुर विकानोहै । चारो गुणमानो और गुण
कोनदोष देहु गुणन हेरानो गुणगाहकहेरानोहै ७७ ॥

तथा । धर्मकेन कर्मके कुकर्मिनके मूलमूढमहामति
मन्दरहैं विषमसमीरके । हेमकहैहितुकेनपितुके नमित्र
के चित्तकेमलीनहैं अधीरदलगीरके ॥ बानीवेदवानके
न कलसा कुरानके न रामरहिमानके न अयशीगँभीर
के । विप्रके न ईशके न पण्डितकवीशके सो वाजेवाजे
वेसहूर गुरुके न पीरके ७८ ॥

तथा । कृपणकंजूस बडे गुणके मंजूसजेर देहै कन
नूस राखे नियत भिखारीमें । दानको न जाने सनमान
कोनआनेगुणवानको नमानेरहैंशिष्यवरदारीमें ॥ ठाकु-
रकहत भलीबुरी कोनशोचेनेकरातदिन सदाचितराखे
मारामारीमें । राजीना सिपाह औरजंगकीउमाहजिन्हें
यशकी न चाह ऐसीथूकसरदारीमें ७९ ॥

तथा । शौकशेरमारिवेको सभामें सुनावैसदा स्या-
रहू न माख्यो कहूं भारोकीभरीन को । हाथमें न जाके
जोरसेरके उठायवेको जिझाते उठायो करै पुंज सिख-
रीन को ॥ ग्वाल कवि कहैं श्री युधिष्ठिर साँसांचोबैन
देतसत्रहीको दमयाम और घरीनको । वाजेवाजे भूप
ऐसे बेशरम होय जात राखलेत हाथी चारो डारत
चिरीनको ८० ॥

तथा । पन्नाके पंडोरगढ़भन्नाके भवैयाभरि आरू-
दारभांसीके भवैया भानपुरके । कहैंकविकुन्दनकमा-
चूके कुम्हार भांड दाउदके दरजी दमामी दानीपुरके ॥

तेली तिलगानकेतंबोली तेजगढवाले भावजकेभांगड
सोनार सानपुरके । येते मिलि मारैजूती चुगुलचवाई
शीश कालपी के कूंजडे कसाई कानपुरके ८१ ॥

बिबिधभांतिके कवित्व व सवैया १८ ॥

यह कवित्व यदि फारसीकी तरह दूसरीतरफ
सेभीपढाजाये तो भी एक कवित्वहोगा ॥

स० । नचमों दुखके नवदेव दयाल वसोनतयाम
जहौनकलौ । नचरोष सुचेतनतो बिछुरेकवहूंकलवाहि
परैन पलौ ॥ नचमों बिनमानित बानितिहीनितसोवस
चार विचार भलौ । नचलौ चितचैन नहींचिरुचोप
रसारसगैल लला न हलौ १ ॥

क० । बातनके ब्योंतमें नकीजियेकतरब्योंत दरज
मिलायके मिटाय देहौबिरहै । सुधीहौसुधेवअरेवयूकी
नजानुंकछू तैसेही बचन मोसोकहोकिनभरिहै ॥ अब
कीन जानौ रीति नई ब्रजचलीकैसे नैननकीसैननसों
फारिडारौ जिरहै । अरज हमारीमान हरि सों विचार
कहा मिलौ मनमोहन सों खोलि दिल गिर है २ ॥

गूढअर्थवाले कवित्व व सवैया १९ ॥

क० । ऊंचीसतखनीपै अटारी राधारानीजकी तामे
ठौरठौर सीसेजरेहै खरेनये । सांझकी समयमें सुर प-
इचिम दिशामें लूगयो प्राची मुंहचूम्योचन्दचाहिचित
कोदये ॥ दुहूंअोर दोउनकोपखोप्रतिविम्बकांच भीति

में विलोकें सब अचरजसो लये । देखहु विचित्र या
चरित्रकैसो दीखपरै बीसरविदशशशिसंगही उदैभये १ ॥

तथा । मोरके मुकुटकीहू तैसे पीतपटकीहू छूटी भई
लटलीहू छविनै सबैजये । यातो राज राजही श्रृंगार
में सराह्यां जाय आजकीविचित्रता सुदेखोचितकोदये ॥
पांचरंग मणिको पचास दानेहारगुह्यो कंठलह्यो हरिके
हजारन चितैगये । सातगुरुआठबुध पांचराहू जाने
परै बीसरवि दशशशिसङ्गही उदैभये २ ॥

तथा । मानवती मन्दोदरी ओढेपट सूतीहुती रैन
माहिरावण मनाइवे तहांगये । सकलभुजामें रत्नबाजू
को बनाये सब शीशपै किरीट चमकाये मुकुतामये ॥
चादर को खंचत चमकि चपलासी उठी पतिकेश्रृंगार
माहिं दोऊ नैन को दये । बोली सेजके समीप कैसेकै
घटा में यह बीसरवि दशशशिसङ्गही उदैभये ३ ॥

तथा । आजुहौंगईही वृषभानजूकेभौनमाहिं राधा
पलिकापैवैठी करआरसीलये । दत्तकविसोहैं कंठमो-
तिनकीमाल जुगकुंडन बेंदीभाल छविसों छये ॥ पांच
पांच हीरनते लसी दुहूं ओर पाठी ताते दूने रतनन
वेनी औरलोंदिये । शीश सारीटरै दीसे भूषण निशामें
मानो बीसरविदशशशिसंगही उदैभये ४ ॥

तथा । आरसी सोहाई आजु सुखमा अंगारसी या
राधिका के करके अंगूठेमेंसखीअये । बीचमाहिंशीशी
छविशीशो शुभदीसो परै पांचते सुदनेरत्नघेरिचहुंघा
दये ॥ चोखी चटकीली चितचोरनीचमकदारदेखतही

मोहिजैहँ मोहन तहांगये । ऐसी दीसपरै जगदीश की
सौ मानो विस्वेबीस रवि दशशशि संगही उदैभये ५ ॥

तथा । बैद्यो यज्ञ करिबेको रावणनिकुम्भिला में
अभिचार अग्निमाहिं होमेपशुहूहये । जानिकैविभीष-
णतें वानर पठायेराम हनूमान अंगदादि किलाकि तहां
गये ॥ दशशीशको सुअवरोध अवरार्थ्यो तिन शत्रुहिं
विलोकि चहुँओर घेरिकेठये । तिनहींकी संख्याको बतै
बोयह जानोकीश बीसरविदशशशि संगही उदैभये ६ ॥

तथा । भक्तहे गणेशकेते भूखरहे चौधितिथि कछुरौ
न गयेक्षुधापीडामें जबैछये । सिद्धिबुद्धिके समेत निज
नाथ भांकीचही इन्द्रको उदयचह्योयाहीरंग मेंरहे ॥ दा-
सन झुण्डको विलोकि बक्रतुण्ड दुखैतिन्हें सुखदेनहेतु
उभयप्रियालये । ताहिसमयकृपालदत्त जासु चन्द्रभाल
बीसरवि दशशशि संगही उदैभये ७ ॥

स ० । क्योँ लग्योचन्द्र विधुन्तुद आयके क्योँ अर-
विन्दनभृङ्ग छिपायो । क्योँभये श्वेतअश्वेत मरालवियो
गिनी क्योँघिसि चन्दन लायो ॥ क्योँमृगराज मृगीन
कियो बश क्योँ गजराज गजी शिरनायो । सांची कहौ
पियभेद लहौ रजनीपतिके गृह क्योँ रवि आयो ८ ॥

तथा । बाघ बछानको गाय ज्यवांवतबाधिनपै सुर-
भीसुत चोखैं । न्योरनको सहरावत सांप अहारन देव
उन्हैप्रतिपोखैं ॥ व्याधिकथानहिंमैनमुनी अवलोकवसे
जहँ कुंडल ओखैं । नैननरागमयी पिककेमरु बिरहीवैन
शरीरके धोखैं ९ ॥

तथा । गंग नहीं मुक्ता भरी मांगहै चन्द्र नहीं यह
उद्योत भालहै । नील नहीं मखतूल की पुञ्जहै शेष नहीं
शिरवेनी विशालहै ॥ विभूति नहीं मलयागिरि शोभित
विजयाहैं नहीं हरि बिरह वेहालहै । येरे मनोज सँभारि
के मारियो ईश नहीं यहकोमल बालहै १० ॥

तथा । सरितापतिकी तनयापतिबोलत सात औ-
पांच कळूनहिं कीजै । पंकज पीतम को ऋतु बीतत मा-
ननी शैल सुता सुत कीजै ॥ हेहरहार अहार सुतबन्धन
तारन केर समावत जीजै । तारनईश विमानथके नँद-
रामकहैं उठवाम चलीजै ११ ॥

तथा । चन्द्र नहीं विषकन्दहै केशव राहु यही गुण
लीलि न लीन्हों । कुम्भज पावन जानि अपावन भारि
पियो पचि जान न दीन्हों ॥ यासौसुधाधर शेष विधा-
धर नामधर्योविधिहै बुधिहीनो । शूरसुभायकहाकहिये
जेहिपापीलै पाप बराबर कीन्हों १२ ॥

तथा । जोत्रयमूरतिकेसुतकोसुत तासुतकोसुतलेहुविचा-
री । तासुनेवासकेनामकोजोसुततासुत वाहनकोभवका-
री ॥ ताअरिपुरकेद्वारवसैयकभूसुर तेजप्रतापहै भारी । ता
सुअहारबरावरदःखभयोमोहिं उद्धवविनगिरिधारी १३

तथा । जीवहैंद्वै रसना मुखएकहै तीनहैं नैनते रूप
विशेखें । तीनितिया विधिकैरति एकहै ताकेसपूतहैं शेष
विशेखें ॥ होय न कूटकहैं कविभञ्जन चातुर होय हिये
महँलेखें । बांभको पूतहै आनिकि आंखि अमावसके
दिन पूर्णिमा देखें १४ ॥

क० । प्रथम पचीसहूके बैरको न्यवारति हों छठयें
अठारह और पन्द्रह चढायकै । चौबिस बतीसऔ सता-
इससतावतिहैं तातेक्षितिसुतसोंउठतअकुलायकै ॥ भनै
रामलाल प्यारी प्यारोको सँदेशो लिखि प्यारे मुखबैन
कह्यो पथिक बुभायकै । जीवत जो चाहैंकान्ह तुरतमों
मिलैंआनि नातोनाकजातीहों भुवनऋतुखायकै १५ ॥

तथा । अजब पखेरू एकहाड़है न चाम जाके आप
उड़िजाय परपंखन देखातहैं । ताके बार बीनिबीनिब-
सन बनावैं लोग ओढितनुमेलैं दिव्यरोजहीदेखातहैं ॥
जप्रतपयोगवारे षटरसभोगवारेलालचन्द्रओढिओढि
हिये हरषातहैं । सुरमुनि ईशनको पण्डित कबीशनको
मत सबकोहै यहैवाको मांसखातहैं १६ ॥

स० । मंगलहोत कहूं शिवराज कहोक्यहिके दुख
होत विशेषो । कौन सभामहँ बैठि न सोहत को नहिं
जानत चित्तपरेखो ॥ कौननिशा शशिकीनउदोतभो का
लखिकै विरहीदुखपेखो । बांभको पूत बिना अँखियान
कुहू निशिमेशशि पूरण देखो १७ ॥

तथा । सिंहके सिंहके अंशमेंजोगुरुहोहिं तो भूल्यहु
व्याह न कीजै । मेषके सूरज होहिं तो कीजिये भाषत
पण्डित सो सुनिलीजै ॥ गोदावरी अरु गंगके बीच में
मेषहूके रविमें न कहीजै । पंडित एककहै गुण मंडितजी
में विचारिजनौ मतिदीजै १८ ॥

तथा । चन्द्रतेउयामकलंकते उज्ज्वलहैनिशि चन्द्रपै
चन्द्रनहोई । वर्षिसुधा सबको सुखदेतरहै जो महेशके

मन्नक सोई ॥ हे विपरीत नहीं विपरीत सो वेदपुराण
कहे सबकोई । नासके मध्यमें हेमगोपाल बन्दो नर ताहि
कहे कविजोई १६ ॥

तथा । कञ्जमरै रविके दरशे कबहूँ न मरै वहचन्द्र
दिखाये । मीनमरै जलके परशे कबहूँ न मरै वहपावकपाये ॥
नारिमरै पियके दरशे कबहूँ न मरै परदेशसुनाये । संत
जो पापकरैं तोतरैं कबहूँ न तरैं हरिके गुणगाये २० ॥

क० । सासुमेरी राधिका कि सौति सोनजानै कछू
पांचे ज्ञानइन्द्रिन सों ज्ञानना बताई है । देवकीनंदन
कहे सुनोहो विहारीलाल पथिक तिहारे भागहीतेरैनि
आईहै ॥ तीनिमेरे दूतीते प्रवीनी परमेइवरते रचीविधि
एकैकरि हमें अठिनाईहै । एक सूरदासदासी एक जग-
न्नाथदासी एक भृगुदासदासी ताकी एक आईहै २१ ॥

तथा । पौढी परयंकपर कोमल कनकलता लगाइ
कनकगिरि वनक विशालहै । कहैकवि दूलह सुअंगन
सहिततामें तरुण तमालछवि छलकत जालहै ॥ कमल
के नालपर राजत युगल रंभारंभापै कमलयुग शोभित
सनालहै । कमलपै कुरविन्द कुरविन्दपर चन्द्र चन्द्रपर
चढेचारु बोलत मरालहै २२ ॥

दोअर्थी कवित्व व सवैया २० ॥

जेवर ॥

क० । लाई वीर तो हित विशेषि वरवाक जौनद्विज
बलदेव लैलै हरष हमेलेहै । छहे मन भावैतौ लखावों
सब सोन साज शोभितसमाज मोपै कानफूलझेलेहै ॥

बेसरि छनी औ पायजेव सुखदेती अति जानत वने
विशद जोसनकी रेलेहैं । लटकनलेरीफिर बाकी पहुंची-
नकस वाला बेस बारी जानि मुंदरी पछेलेहैं १ ॥

भोजन ॥

क० । केती वीरहागै औटि लखिये कढी ललित
करत बराबरी सो शशि छवि धोईमें । द्विज बलदेवतो
विलोक्यो कहिवेकी कहा भातै भावसानी जगजानी
सो कहोईमें ॥ पूरी तोरईते कछु शकर रहत ताहिखोवै
काज राख्यो करि नीकी भांति लोईमें । चलिये चतुर
लाल परस समय बिचारि जोई जोई चाहौ सोई सोई
है रसोई में २ ॥

पक्षी ॥

क० । कस नईकीरति विशेष द्विजबलदेव श्यामा
चटकीली कुही काबिधि जकतहै । मैनाकरबोलैहै कबू-
तरी अठासोबनि गीधि मेंनजानीकससिकरै सकतहै ॥
लालतोचकोरै मोरमानत कहोना कछू कैसी करवानक
तिलोरीतैं तकतहै । कालीमातिसरस पपीहा करिजात
बेसराकी बाज आवै तूतियाका बकतहै ३ ॥

तथा । तूतीहै अमोल और कोकिला सोहाय वैन
लखत तबीर करि श्यामहि सिखाईमें । होतही तयार
आई मन्दिर तिहारे आज मैना फिरिजानौं अतिहित
सों पठाई में ॥ आछे पर पक्षी है अनूप रूप पेखियत
भनत अनन्द शोभा दृगन बसाईमें । देखिये देवानी

गति लालकी न जानी अस बखत भुलानी तौ चकोर है
चेताईमें ४ ॥

तथा । मांगमें तिलोरी तू बटेर मुनि आतौ लालती
तरके जायवेको अति अकुलात है । मोर कहा मानत
कवूतरको दीन्हो बाल क्षेमकरीराम तूतिया भाग सर
सात है ॥ कहें नन्दराम मैना बकत पतैना रहे अबल
कुही है वाज आइना लखात है । आपही चकोर है सोवाने
हाल सारस है सावनसों गीध है महोका दरशात है ५
ग्राम ॥

क० । कानपुर कौन रति मोर गति छौंड़ि पाल
मालवाकी वर उरवासी नर धारो है । काबिल दिली
गुण आगरे विचारि देखो सूरति बिलोको मैनापुरी सु
भारो है ॥ सौर कहि धवाई शक्तिपुरमें न कीजे धामरू
यशवन्त सौम धन्य धारो है । सामके तरति करो पटन
उदयपुर जो विजयपुर कीन्हो भाग नगर हमारो है ६
तथा । तोहीसों बनारस विहार करा जौनपुर ते
रोई सोहाग पुर पुरवा बखानिये । अवधि तिहारीक
विजयपुर आवत है तेरोपरनामैं जोतिपुर अनुमानिये
आवै विज्नौर वाते भावै तो दिलीके वीच आगरे गुणि
धनसिंह जवाजानिये । काशमीर डोलै वर उरपटना
खोलै मानिये सलोनी सति मैनापुर ठानिये ७ ॥

वस्त्र ॥

क० । नीकीजोन लागै तौ लखाऊं अतलस आ
तूल तजि भौन मारकीन इम गायो है । खासे चारख

चमलेट डोरिया सो लाय बलदेव विशद विचार ठह-
रायो है ॥ गाढाहेतराखो तौ गवनहू दरस होत चिकन
को ठारि सुखजारी मन भायो है । नैनसुखली जैतनुजेब
लखिसारीलाल विशदकिनारीगुलबदनसोहायो है ८ ॥

॥ १० ॥ वृक्ष ॥

क० । पीउपर रिभायबेको सहज न जानै बाल
अमलीन जानैतै अनारनरसालहै । बेलमतिकीजेशिर
सावित तिहारै चूक बिसमैन पैहै अवररतिसे विहाल
है ॥ कहै नन्दराम तूतौ सनकी रहत वासों मोसन
बकैना नीबी कसत न हालहै । रूस रूस तूनकै साखू
व कमरखबेर दूबतिन कासनीय चन्दन तमालहै ९ ॥

तथा । अमिली रहति काहे वरसों हमेश आली
पीपर द्वारगहे जीत नेम तेरोरी । साजनो बताऊंसाख
जाकी आमनामा घनी येतेपरकरत करारजोघनेरोरी ॥
चोखेकहै बार बार जामुनि नपावैपार महुवासोंरिसात
आली ऊमर तरुहेरोरी । येरीकचनार तूतो बार बार
कहरकरै माहुली लगाय जात आवरी बहेरोरी १० ॥

तथा । चतुर बिहारीपै मिलन आई बाला साथ
मांगतहै आजु कछूहमपैदेवाइये । गोदलेहुफूलदेहुनीके
पहिराइमोती पाननकी पातरीहुताशनलैआइये ॥ ऊंचे
से अवासकै भरोखे चढ़ि बैठिये जु सेज श्यामचलिये
सुरति प्रति धाइये । ग्वाल समुभायबेको उत्तरजोदी-
न्हेंएक उकति विशेष भांति बारीनहीं धाइये ११ ॥

तथा । वासबिर उरके उदासी भये मोरगते पाली

नति अन्तहीप्रीतमपियारमें । परमाण लीजेमोसुहाग-
पुरदेवीदासकाविलकेदिल्लीहोगुणागरेविचारमें ॥ विजे-
पुरकीन्हे भाग नागर हमारेआज कशमीर तिलकदे
ललित लिलारमें । असनीके लागे लाल अधिमिलै
है मोहिं पटना समात उरउमैंगि बिहारमें १२ ॥

समस्याके कवित्व व सवैया २१ ॥

आंगने खेलतनन्दको लाला ॥

स० । चौतनी सूहा सजी शिरपै सखिपीरो भगा
उर मोतिनमाला । लाल लटू चकई चटकीली लियेकर
बोलत बोलरसाला ॥ धावत गावतमोदबढावतदत्तजू
धेरिरहींत्रजवाला । होंअबहींलखिआवतहों नँदआंग-
ने खेलतनन्दको लाला १ ॥

तथा । माखन चोरिवे कृष्णगये घरमें लखिलीतो
गुवाखकीवाला । आपत्यों बाहर कै चुपचाप लगाय
चली सुदुवारमें ताला ॥ आजु यशोदहिल्यायदिखाय
हों दाउँभलो परिगो यहिकाला । योंकहिकै तहँ जाय
लख्यो नँद आंगने खेलत नन्दको लाला २ ॥

तथा । प्राणचढायकै योगकरो कहा काहे करो व्रत
पुंज विशाला । देह तपाय तपाय पचागिन काहे सहो
वनवैठिकसाला ॥ ब्रह्मविचारत जो हियमें सोइ रूप
धरे नरको यहि काला । जाय लखो किनवा नँदरायके
आंगने खेलत नन्दको लाला ३ ॥

तथा । लिखिकै शुभचित्रहिल्यायोचितेरोबिलोकि

रहीत्यहिको ब्रजवाला । निज आंगुरी दैदै बतावतहैं
नंदभवनके भीतरको सबहाला ॥ यहबैठीमथै दधिको
यशुदा यहगाय दुहावतहै ब्रजवाला । यहदत्तअहैबल
वीर खड़े यह आंगने खेलत नन्दकोलाला ४ ॥

तथा । जाहिजितै तित प्यारोलखैं हमेंनाहीवियोग
अहैकिहुँकाला । ऊधवकृष्णवसैंचितमें नितनैननआगे
रहैं सबकाला ॥ भाषहिंकृष्णसखा बनमाहिं बिलोकहिं
बेनु बजावैं गोपाला । नन्दके धाममेंजाहिं जबैलखैं
आंगने खेलत नन्दको लाला ५ ॥

तथा । भाषती है यशुदा की सखी सह्यो जाय न
कृष्ण वियोग कसाला । ऊधोजू कैसी समय यह आय
भयेत्रजब्याहुल गोप गुवाला ॥ द्योस भले कितधौं वै
गये करिकै हमइयामश्रुंगार रसाला । लेतही नैननके
सुखको लखि आंगने खेलत नन्दको लाला ६ ॥

तथा । झायव मण्डल को दिग मण्डल धूरितेपूरि
दई त्यहि काला । लैगो अकाशमें ज्यां हरिको त्यौत्त-
णावरतै पटक्यो है गोपाला ॥ खोजमच्यो इतकान्हर
को सबै ढूढ़ै गलीन गलीन गुवाला । देखोअवैवागयो
कितधौं हुतोआंगने खेलत नन्द को लाला ७ ॥

तथा । धूरि रमैं बिलसैं सब अंग मचावत जंगरहैं
तिहुँ काला । डीनतहैं लटवा करते भक्तभोरिकै काहू
कि तोरत सालावा फेंट गहैं विरुभाने रहैं घर जाने न
देतहैं एको गुवाला । दत्तजू यों बहुभायन ते नंद आं-
गने खेलत नन्द को लाला ८ ॥

छपै चन्द्रमा करै प्रकास ॥

क० । कानन में मोतिनके भूमकासु भूमैजामेंनथ
में अकथ मुकतानकी वन्यो विकास । बनीमाहिं हीरा
जग मग करि रहे ऐसी रानी राधिका को रह्यो आनन
किये उजास ॥ तापै नीली सारीको सुघूंघुट फरफरात
वायते यों दत्तदीर्यो तासमयमेंरूपखास । मेघमण्ड-
लीते जैसे तारामण्डलीसमेत अम्बर के माहिं छपैच-
न्द्रमा करैप्रकास ६ ॥

तथा । कोयलियाकूकिकै सुकरति करेजेघाउ काम
पख्योपीछे बाधा देतुअहै ज्यों पिचास । दक्षिणकीपौन
डाढ़े देहको ततक्षणही हूलसीकरति हिये फूलनहंकी
सुवास ॥ दत्तपीयविनादिनरैनिअकुलाईरहों औधिलों
सखीरीकैसे वचिवेकीकरोंआस । मेरेप्राणलेइवेकोविष
कीकिरनिलियेएरीयाहुनाहिंछपैचन्द्रमाकरैप्रकास १० ॥

तथा । कालिन्दी के कूलपै तमालन की कुंजमाहिं
कदमके वृक्षमें हिंडोरा को वन्योअवास । दत्तजुदुहूंघा
वेसरेशमकीडोरैलगीं रतन जराऊ चौकीभालरैबनीहैं
तासु ॥ गादी मखमलकीपै सादी श्यामसारीपैन्हिबैठी
मध्यराधापैगें सखीजुगें आसपास । भूलतमेंप्यारीद्रुम
माहिंदुरैदीसैमानोधनमाहिंछपैचन्द्रमाकरैप्रकास ११ ॥

आजविपरीत समय सबै विपरीतहै ॥

क० । शीशलै मुकुट धरयो कुण्डल करन करयो
तैसेही उतारि ओढ्यो उपरैना पीतहै । वेषधरि पीको
नाको राधिका रहीहैराजि राधा रौनत्योंहीलई राधिका

कीरीतहै ॥ रूप विपरीत रचिरति विपरीतरचि दोउन
दुहूँनलखिबाढीदत्त प्रीतहै । आलीजायजालीरन्ध्रराह
तैं विलोकिआजु आजुविपरीतसमयसबैविपरीतहै १२

तथा । श्यामने निहोर्यो तोहितैने मुखमोर्योताते
तिनकरी प्रीततैं बिनाशी प्रीतरीतहै । तोहि अंकमाहिं
लेततैने झिभकारदयो सोऊगयोरूठिलखितेरी याअ-
नीतहै ॥ कलहविरचि पछितातक्यों विरहभये तोहिचन्द
चांदनीके करत सभीतहै । कामहू जरवै बनबायुतोहि
तावैजानि आजु विपरीत समयसबै विपरीतहै १३ ॥

तथा । मेरेप्राणप्यारे बारे बनको सिधारेसीय लषण
समेतधारि मुनिन की रीतहै । दत्तकवि खानपान राग
रंगभावैनाहिं भावै नाहिंसेज औ सिंहासन अजीतहै ॥
प्रेतके निवाससो अवास यहलागै मोहिं भोजन सुधा
सां लगैसुधातैं अतीतहै । आनंद के कन्द रघुनन्दन
बिनारीआली आजु विपरीतसमय सबैविपरीतहै १४ ॥

पेटसो धोर नहीं कोई पापी ॥

स० । पेट के कारण जीवहते बहुपेटही मांस भखै
औसुरापी । पेटही लैकरचोरी करावत पेटहीको गठरी
गहिकापी ॥ पेटहीफांसिगलेमेंडारत पेटहिडारत कूपहि
बापी । सुन्दर काहे को पेटदियो प्रभु पेटसां और नहीं
कोईपापी १५ ॥

पेटही के बशप्रभु सकल जहानहै ॥

क० । पेटहीके बशरंक पेटहीके बशराव पेटहीकेवश
और खान सुलतानहै । पेटही के बश योगी जंगम स

व्यासीशेष पेटहीकेवश वनवासीखातपानहै ॥ पेटहीके
 वश ऋषिमुनि तपधारी सब पेटहीके वश सिद्धसाधक
 बुजानहै । सुन्दर कहतनहिं काहूको गुमानरहै पेटहीके
 वरात्रभु सकल जंहांहै १६ ॥

मुरिमुसुकान की ककाकी सौहखानकी ॥

क० । भूलैनाहिं भौहवैकटीली खमदारखासी की-
 रतिनशाई जिनकामके कमानकी । हंसतमेंदीसीसोन
 भूलत बलीसीदंत भूलतननैनसैन दैनदधि दानकी ॥
 अन्तरंग सखातैं कहनहरिहीकी बात भूलीनहिं जाति
 वारिमोरन गुमानकी । भूलतन गूजरीकी ऊजरीगहत
 भुजां छविमुसुकानकी ककाकी सौह खानकी १७ ॥

तथा । जादिन गईहौन्योतेनन्दके विनयवानीहरिनै
 वखानीभटू तैंहूताकी कानकी । अंकमालिका कीसमय
 लीन्होतैं शपथभोरभिलिहों किशोरसमय कुकुठकेगान
 की ॥ दत्तगई नाहिं यदि करैं मनमाहीं सोई भूलिगे
 सकलगति मुरलीके तानकी । चूमिसीगई है छविकान्ह
 के करेजे तेरी मुरिमुसुकानकीककाकीसौहखानकी १८ ॥

तथा । छूटी लरिकाई आईसवै चतुराई अंग अंग
 में निकाई कासेदव प्रकटानकी । नैन में लुनाईसुघराई
 सरसाई ताकी कोक की कलासी खासी मूरति वखान
 की ॥ जोवन जवाहिर सो चमक्यो सकल देह नेहकी
 लगन हियेमाहिं हुलसान की । थोरैसे दिनातेभौह को
 मरोरिलईवानि मुरि मुसुकान की ककाकी सौह खान
 की १९ ॥

तथा । माखन चौरावै मेरोदही ठरकावै कान्हगारी
मोहिं गावै करै निज मन मानकी । अंगमाहिं लपटिकै अंगि-
याको नोचिले त अशुदाजी सांची कहों बातमें प्रमानकी ॥
यामें भूँठी है न सौं कका कि है दत्त मोहिं सुनि नंदरानी
कह्यो यारी वृषभानकी । मैं नहीं प्रतीत करौं तेरी है सहज
बानि मुरि मुसुकानकी ककाकी सौंह खानकी २० ॥

तथा । दक्खिनकी गनिका कगेने जात गाढ़े कुच गुरु-
वे नितम्ब बानि रखैं तानगान की । बंगाली बरंगनके
केश भले बेश होत नैन ऊबिशाल बानि घने पान खानकी ॥
जैपुर की वैश्या भली भेषरचि जानै दत्त वरनी है बानि
काईकाई के बखान की । बारबधु ब्रजकी देखियत बानि
यहै मुरि मुसुकान की ककाकी सौंह खानकी २१ ॥

तथा । रतिरस रैनिमाहिं करि और ठौरश्याम भोर
समय आयराधा कीरति बखानकी । सुनि उठि कीरति
किशोर ल्यो लिवाय ल्याई क्रोध ना दिखायो कछु पूजा में
सुजानकी ॥ कान्हकरि सौगन्द कह्यो जूमें धरेही हुती
देखि मुसकात तिन्हें बोली वृषभानकी । पूछे बिनबोलत
सुबानि येपरी है कहा मुरि मुसुकान की कका की सौंह
खानकी २२ ॥

तथा । घूंघुट उठाय सतराय नैनको चलाय कुंजके
मिलान मेंते शपथ प्रमान की । तादिनते जाउ जाउ
ल्याउ ल्याउ ताकी यही बात तेजिश्याम दूजी बातना ब-
खानकी ॥ चलै मति चलै यह खुशी है तिहारी सी खदेति हों में
दत्त कबि सुनि लै सयानकी । भले वापकी है तो सुआ जुहीते

द्योद्विनिमुनि मुसुकानकी ककाकी सौंहखानकी २३ ॥

तथा । औचक निकुञ्जमोहिं मिली आजुगोपिका
या कालिहही में जाकी अति कीरति बखान की । भुज
भरि चाह में चहीहे मनमानी कोवै तौलौताने काहुकी
पगाहटको कानकी ॥ छपकिचलीहै छूटिदत्तजू छबीली
गहिकह्यो में शपथ बोली फेरहू मिलानकी । बौलिछबि
आपनी हिये में धरिगई मेरे मुरिमुसुकान की ककाकी
सौंह खानकी २४ ॥

पायोभलो सेवती सुहागफलपूरोहै ॥

क० । गूजत रहत बसुयाम मुखनाम तेरो देखत
छबीलो जाको श्यामरंगरूरोहै । चम्पादिक आपने शृ-
ङ्गारको दिखावैघनी दत्तसदातिनतैं रहत अतिदूरोहै ॥
सदाकेसंगाती जे कमल मकरन्द वारे मन्दकै तिनहूं
तेरो हवैरह्यो मजूरौहै । चंचल भवैर को सुबश कीन्हो
ताते तैनेपायो भलो सेवती सुहाग फल पूरोहै २५ ॥

तथा । शीशपैजटाहै भालचन्दकीछटाहै जाकेफूलन
में जाके प्रिय आक औ धतूरोहै । गङ्गऊ रहति सङ्ग
भसम रमाये अङ्ग करठमाहिं विषपैन कहैवैन पूरोहै ॥
जाके तीनि नैन दत्त कविहूके चैनदैन नन्दी गण जाके
नितरहत हजूरौहै । तिनशिवके पदारविन्दनको गिरि-
जा तैं पायो भलो सेवती सोहाग फल पूरोहै २६ ॥

कैसी अद्भुत वरपाकी ऋतुमाईजोसंयोगिनि

दुखद विरहिनि सुखदाईहै ॥

क० । पावसके आवत इत सरवर माहिं हंस जल

माहिं होति देखीनि त कलुषाई है । मानसर चलिवेकी सुरति लगाई निज हंसिनीसुबंधिहू हिये यादि आई है ॥ तहांके निवासीपक्षी पक्षिणी कहन लागे प्रीतिपरदेशीकी न हमहिं सुहाई है । कैसी अद्भुत बरषाकी ऋतु आई जो संयोगिनि दुखद विरहिनि सुखदाई है २७ ॥

तथा । माताकी औ सासकी कळुक ईरषाई बश एक तियगेह एक नैहर बुलाई है । पतिनै दुहंते प्रेमनेम निरवाहिबेको सासुरेके गांवमाहिं नौकरी लगाई है ॥ चार मास चौमासेकी छुट्टीलेई एबै लग्यो तहांकी तियासों शिरधुनिपछिताई है । कैसी अद्भुत बरषाकी ऋतु आई जो संयोगिनि दुखद विरहिनि सुखदाई है २८ ॥

तरवार बही तरवाके तरेलौ ॥

स० । भोरते सांभलौ सूर्य चलै अरुशूर चलै हैं कबन्ध परेलौ । यही शिरताज गनीमन को प्रणतौन टरै दुहूंलोक टरेलौ ॥ ऐसीबही अरबीगरबी शिवशंकर हू यमलोकडरेलौ । सो शिरकाटि गनीमनके तरवार बही तरवाके तरेलौ २६ ॥

तथा । लैप्रभुको वसुदेव चलेसो विचार कियो तब नन्दगृहेलौ । जाय कलिन्दीमें ठाढ़े भयो वसुदेव डरे जल आयो गरेलौ ॥ चरननको यमुनाउमहीं जलवाढो जबै वसुदेव गरेलौ । हूंकतही यदुनन्दनके यमुनाजी बहीं तरवाके तरेलौ ३० ॥

सांवरी सांपिनि सोइ रही ॥

स० । मृगनैनीकी पीठपै बेणीलसै सुखसाजसनेह

समोड़रही । सुचिचीकनी चारचुभीचितमें भरिभौनभरी
सुख वोड़ रही ॥ कविगंग जू याउपमा जो कियोलिखि
सुरति ता श्रुति गोड़ रही । मानोकचनकेकदलीदलपै
अति सांवरी सांपिनि सोड़रही ३१ ॥

पांचरवि दश शशि संगही उदय भये ॥

क० । सारीश्वेत प्यारी पैन्हि मोतिन किनारीदार
वड़े स्वच्छमोतीनाकनलथ गुथिकोदये । बीचबीचबेदी
भाल केसरके बेसदेइ वन्दीछोर हीराअसदातसातको
लये ॥ शीशफूलशीशचौबुन्दाचरईगुरकेहारदशदानेदेव
नागमणिको धये । अमिततरैयन ऋषीशसातकविगुरु
पांचरवि दशशशिसंगही उदय भये ३२ ॥

तथा । शीश फूल शीश छुटि मोतीलर मांगहुटि
भालसे उचटि टीकावारवारफरकी । अंचलउड़तअंग
घूंघुट खुलत संग कुचन उतंग आंगीबंदगयोतरकी ॥
आयआय कागअनुरागबोलेआंगनमेंहाथन उडावती
भुमेल मधुकरकी । भनतदिवाकर पियाकेआगमन
जानिनीवी कटिवन्धन समेतप्यारी सरकी ३३ ॥

अमी निकरयो बहिपूंछकी ओरन ॥

स० । एक समय वृषभानसुता सो प्रातगई सरि-
तान की खोरन । अंजनधोय अंगोछतदेह अरुबाहर
वैठिकै वार निचोरन ॥ ब्रह्मभने त्यहिकीउपमा जलके
कणका वहाँ केशके छोरन । मानहु चन्दको चूसतनाग
अमी निकरयो बहि पूंछकी ओरन ३४ ॥

हमारी ओर हेरिये ॥

क० । तापनकोतिमिरि मिटायहित आपनदैं थापन
कोथापि पुंज पापनको पेरिये । द्विजबलदेव कहैं द्रौप-
दीपै दीन्हों डीठ दीनसुखदायक गयन्द गति गेरिये ॥
प्रीतिघन आपने पगनको बसाय मनतन बचहंसोघन
आनंदको घेरिये । एहो गिरिधारी बनवारी श्री बिहारी
लालवारीको विचारिकै हमारी ओर हेरिये ३५ ॥

कान्हके कलाकी कठिनाईहै ॥

तथा । कौतुक बिलोकन कलिन्दजाके कूल कलि
कालिहही कदीथीगतिकैसीकरि लाईहै । कविवलदेवक-
हैं कलना परतनेककौन दृग कानन कहाधौंछबिछाईहै ॥
भुकुटी मटक पर अलक लटक पर नैनकी नटक पर
चटक सोहाई है । कांटासी करेजे में कसक करिदीन्हों
कह कुञ्जनमें कान्हके कलाकी कठिनाईहै ३६ ॥

चुचुवाती लटैं अरु मूड़मुड़ाये ॥

स० । शङ्करश्री गिरिजा अरधंगकै मञ्जन तीरथ
राजमेंआये । त्यागकियो शिरकेश वृषध्वजमुएडनवार
उमानहिं भाये ॥ बीच सितासित द्वैनिकसे अवलोकि
प्रभा बलदेव बताये । आतीछटाछबिकी छितपै चुचुवा-
ती लटैं अरु मूड़ मुड़ाये ३७ ॥

नजरि सँभारे लाल ढारियो ॥

क० । उरज उतंगन पै जोर युग जंघनपै त्रिवली
तरंगनपै भरि भरि ढारियो । लटकी चटकपर भुकुटी
मटक पर आनन चटक पर पलकनपारियो ॥ औरगोरे

गान परमनरुचिघातपरवलदेव वातपरनेकहूनटारियो।
शंकमानि प्यारी जूकी लंक लचकीलीपर ढीली ढीली
नजरि संभारे लाल डारियो ३८ ॥

क्यहिहेत सखी मुरभानी पडी ॥

स० । जब ते मनमोहन मौन सुन्यो तबते विरहा-
गि हिये में पडी । चहुंघा मुख हेरत दूतिनको भरि
ऊरधइवास अनङ्ग जडी ॥ अतिनीर प्रवाह चलै चख
सों मनोँ सूखीलता गति हेमछडी । कछुचेत नहींमुख
स्वेतभयो त्यहिहेत सखी मुरभानी पडी ३९ ॥

लाजको जहाज आज डूबन चहतहै ॥

क० । कैसोठानि वैठीहठ मेरीमन वाक्षण सों कोऊ
समभावै तासोंवैर कै रहतहै । कैहै कहा एहो बलदेव
दशा देखो नीरको प्रवाह दृगदूनों उमहतहै ॥ कछु त-
नधनके सँभारकी गिनावों कहा प्राणतो निखावैर कर-
नको कहत है । तजिसब काज संग कीन्हो सुख साज
अब लाजको जहाज आज डूबन चहत है ४० ॥

यहिलाजनिगोडी पै गाजपरै ॥

स० । बनशीरी समीरलगे तन तीरसों पीरमें क्योँ
मनधीर धरै । अति वोज जनावत रोज सरोज मनोज
विधाउर आनि अरै ॥ हठि होयगो हालजो भाललि-
खोगुरुलोगनको शिषजाल जरै । मिलिहौँब्रजराजको
आज अली यहिलाजनिगोडी पै गाज परै ४१ ॥

मछरी जल छोडि चली बनको ॥

तथा । हटितून फँसैब्रजचन्द्रके फन्द विनय करिहौँ

बरजो मनको । अब्रवीन बजै लगी काननसों सुनिपरि
करैतन बेतनको ॥ अखियां दुखियां किमि धीरधरें ठरें
नीर भरें सिगरे तनको । मृग छौननकी छवि छीनी
मनो मछरी जल छोडिचली बनको ४२ ॥

लोटिलोटि जातजैसे लोटन कबूतरी ॥

क० । सम्पुट सरोजसे उरोज खोज चोजनको रोज
रुचिरूरी श्रीमनोज कैसीपूतरी । कैधौं रूप राशि रति
रम्भासी सराहै सब रतनजटितमानो अम्बरसे ऊत-
री ॥ प्रथम समागम नवोढा त्यों नवल पति पानिप
प्रकाशी करैवातें मुखतूतरी । नखतनखोंटिखोंटि पटी
पटजोटिजोटि लोटिलोटिजातजैसेलोटनकबूतरी ४३ ॥

दन्तदावि आंगुरी हथेली दावि छतियां ॥

तथा । प्यारी के मिलन काज सांकरीगलीके बीच
ठाढ़े नँदनन्दलसिजानि निज घतियां । अतिहीसमी-
पपाय फूलो गात आनँदसों भरिबेको अंक चहो दाँव
भलीभतियां ॥ सिसकिसलोनिबाल भृकुटी नचायवर
कछुक पछेलि कह्यो शंकित सी बतियां । उतहीरहौजू
पीछे आवति यशामति है दन्तदावि आंगुरी हथेली
दावि छतियां ४४ ॥

तथा । प्रेमवश धीरजकोधारतन कौनौभांतिउदित
मयंक अटु राज रसरतियां । आतुरकै सांकरीगलीमें
नँदनन्द ठाढ़े प्यारीके मिलैकीसबभांति गनिघतियां ॥
आवतसमीपसिसकीसोसौं हहेरिहँसी भृकुटीनचायकहो
चौचँदकीबतियां । अंतकोचलीसोतन्तकन्तकोविचारि

बाल दन्त दावि आंगुरी हथेली दावि छतियां ४५ ॥

भांगकेकवित्व व सवैया २२ ॥

क० । बैठेहैं अमली सब पीसतहैं भांगकोईछानत
हैं कोई तहांपीवेंमनपूर पूर । कहैं रससिंधु फेरखात
हैं अफीमकोई गालवां चुवावैंकोई ठाढ़े भये दूरदूर ॥
मलत तमाखू कोईपीवत हैं हुक्का ऐंठि चाटैंमुखश्वान
आयभवेवह सूरसूर । कोइनकेचेहरापर भिनकहैंमाखी
आय भये सब नशों में जुदेखो यहचूरचूर १ ॥

तथा । आयोफेर मूसाभांग साफीलेई भागचल्यो
मारतहैं तीर कोई अंगुलीदेखावैंहैं । काढेंतलवार कोई
हाथ लिये वरझीहूं काढिकाढि जूताकोई हाथनवतावैं
हैं ॥ कमरकटारीखैचिपिनिकले भूमि भूमि कोई लेय
लाठी कूदि मारनकोधावैंहैं । कोईले बंदूक तहां देखि
के निशानाखूव कोई दौरिढेलालेइ तापैयोंचलावैंहैं २ ॥

तथा । अरबकेदेशते जु आई यहहिन्दमांभखात
सब कोई यहि मनमें उमंगी है । देख मन चले फेर
ब्राहि समय मांगलेत बांधतहैं फेंट याकीउपमासुदंगी
है ॥ तुलसीके पत्रहूते बाढ्योहै प्रतापयाको फैलीदेशदे-
शनमेंभांगकीउमंगीहै । लागीजवअंगी गतचलतत्रि-
भङ्गी खूव तमाखूवहुरङ्गी गुणमेंहू यहजङ्गीहै ३ ॥

तथा । जरकीहै सासु दुष्ट दुलही हलाहलकी बीछी
की बहिन परपंचरूपसाजीहै । नानीकरियारेकी धतूर
की समानीपितियानीवच्छनागकीजहानमांविराजीहै ॥

भाग्योदनेवाले पुरुष की मूर्ति ॥



कहें गंगादत्त वह पचावै धनप्रानी औ अफीमकी जेठानी
बिषखोपरे कि आजीहै । माहुरकी मौसी महतारी सिं-
गियाकी यह तमाखू दइमारीको किन्नेउपराजीहै ४ ॥

तथा । बुद्धिको गणेश बलदेवकी विधाताजैसे चातुरी
को वाक बानीथम्भन अफीमसी । योगजैसे रुद्र औवि-
योगजैसे रामचन्द्र भोगको कन्हैया और रोगनकोनीम
सी ॥ जागिबेको गोरख ध्यान धरिबे को ध्रुव त्योंदेइबे
को चलि सब काजको अतीमसी । निपट निरंजनसो
बिजया विचित्र जानि सोवे को कुम्भकर्ण भोजन को
भीमसी ५ ॥

स० । भीजतही सबरीभूत हैं अब धोय धरी शिव
के मन मानी । मिर्च मसालो मिलाय दियो तब घोटि
करी वाकी रसघानी ॥ साफीसुरप्रतिरायवनी यहि ब्रह्म
कमण्डलके जलखानी । गंगते दूनी तरङ्ग उठें जबअंग
में आवत भंग भवानी ६ ॥

क० । छूटी दुरवासना सुवासना चहूंघाघूंटीऐसोगुण
सुनिसो सुकूटी योगज्ञानकी । इंद्रकीबधूटी रङ्गनैनछवि
छूटी लूटी सम्पतिकुवेर कूटीकलिमल कानकी ॥ जूटी
जस बेलिभूटी मायाको निकासफूटी फिकिर फराकटूटी
अमलअपानकी । कूटीकामदेवकी अनूठीउक्तदानऐसी
बूटी देख टूटीहै बधूटी देवतानकी ७ ॥

स० । खायेते ज्ञानकी खान खुलै बिन खाये खुशी
नहिं होतहै बानी । चाहतहै सबयोगीयती अरु देवनमें
महदेवहुमानी ॥ याके समान न आनकछू हमेंजानपरी

यह मुक्ति निशानी । कोटिनरंग दिखावत है जब अंग में
आवत भंग भवानी ८ ॥

तथा । विजया जो लई ऋषितापसने सनकादिलई
जिन है व्रत धारयो । नारद शारद दत्तदिगम्बर व्यास
लई जिन वेद विचारयो ॥ अंगद आपसुग्रीवलई हनुमान
लई जिन लंक सुजायो । विजया सिद्ध अहै सबकारज
रामलई जब रावण मायो ६ ॥

क० । खाय देखे बीजबन्द असगन्ध आदिसब और
खाय देखयो मैंने सेमरको मूसरा । दिल्ली के हकीम वेद
सब देखि डारे मैंने ताहूते उखस्यो नाहिं खिष्टक कीलफू-
सरा ॥ दूध औ वत्ताशे बहु पिये वंग डार डार ताहूते सरया है
नाहिं कारजको खूसरा । कहत मस्तान चौदह विद्याके
निधान भैया भांगके भरोसे मैंने व्याहूकिया दूसरा १० ॥

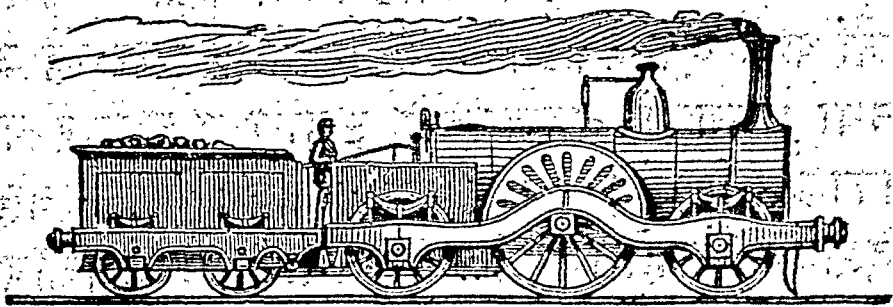
तथा । देखत हरी है गुण अमित भरी है सिद्धसाधन
धरी है ज्ञान भरी समशशकी । ध्यानकी पुरी है कवितान
ईश्वरी है मति देत हरवरी है बुद्धिकरत गणेशकी ॥ जिन्होंने
गही है तापै प्रभुता करी है कविलाल वरणी है ये निकाई
यह देशकी । सुर ईश्वरी है नरनागधीश्वरी है जलथलमें
भरी है यह लाडिली महेशकी ११ ॥

तथा । जबलों न आवै रंग भंगको शरीर माहिं तब
लों वजाय शंख कान नासुनात है । लायघोट छानिकैल-
गाय भोग दाऊजूको तबै दुख द्वन्द्व सब दूरते परात है ॥
औरई विचित्र गुण देखो एक याको जोई सिद्ध कियो चाहै
वात सोई बनजात है । जानै गुणीजनपै मूरख न जानै

भेव बूटी बिन छाने दुनिया लूटीसी दिखातहै १२ ॥

तथा । चाहै चित्रकूटमें विचित्रतेसुचित्रद्वैकै नित्यही
प्रवीन पढ़ै वेद औ पुरानको । चाहै यंत्र मंत्र औ अघोर
घोर सिद्ध करै चाहै करै कानन गोविन्द गुणगानको ॥
चाहै शिवराम गिरिनारके गुफामें बैठि करै योगजपतप
कोटिन विधानको । ज्ञानको गणेश मन करिवेको प्रमा
निधान बिना भांग भजन न भावै भगवानको १३ ॥

तथा । मिरचमसाला सौंफकासनी मिलाय भंगखा-
येते अनेकरंग अंगको उबारती । जारती जलोदरकठो-
दर भगंदरको सन्निपात बवासीर बावन बिदारती ॥
सोकबि शिवरामदाद खर्राको खराबकरै छई छीकछंजन
नसूरको निकारती । पीनस प्रमेह बीसबावन तरहकी
पीर कमर दरदको गरद करि डारती १४ ॥



रेलके कवित्व व सवैया २३ ॥

क० । भकभक भभकभभक ज्वालाभकभकधकध-
कधुवां होत बमकलदानमें । आसमान छाये जात हवा

द्विनराये जात सन्मुखहो ताके वाके परै अखियानमें ॥
वचनभनत इकदरशितमाशेदेखि खुशीहोतजातअप-
ने मुसाफिरानमें । तड़ तड़ तड़ तड़ तड़ तड़ होतजा-
तवात सुनिपरत न दूसरे कि कानमें १ ॥

तथा । हाथीहै न घोड़ाहै न बैल गैलजोड़ाहै न
हांकियेको कोड़ाहै फकत एककलहै । चारि चारिअ-
गुरीकेलोहनकीपटरीपै चारिचारिअंगुरीके पहियाप्रब-
लहै ॥ हलचलचलिजाततनिकन त्रिचलिजात सीधी
सीधीगलि जातअजब अकलहै । बेगमें प्रबलहैसवा-
रीकी सकलहै बेवानकी नकलहैसोपालकीसकलहै २ ॥

तथा । भारीकारीगरनकीगतिमतिमारिगई किसने
बनायो अरु काको यह ख्याल है । आगे आगे फर
फर फूटत फुहारे जात मानो मतवारो गज कारो यह
हालहै ॥ वचनभनतएकरेलके अजबखेलकाहूपै मुसा-
फिरान काहूपर मालहै । कोटिमनबोभको न समभै
कहांलों कहीं एकविकटोरियाको सिर्फ अकबालहै ३ ॥

तथा । घनसां घहरातऔ उड़ात हाहाकार करि
खातकाठपानी धुवां आसमानछायोहै । बैठक बहार
देशदेशनकीभेंटहोत ऐसीफहरातमानो अर्जुनकोबान
है ॥ माधवकविकहै एसोपाइके बखानकरै लाखन मन
लादि लेत जानत जहानहै । धावे जोससान बातदूस-
री नआनयार रेलमेरीजानतौकुबेरको विमानहै ४ ॥

तथा । पीतस मतंग गजसांडिनी तुरङ्ग और बा-
हन नरिन्द तामभाम औररथहै । बगधी औ किरांची

सुखपाल टमटमगाड़ी यकाडाककाटमें लियेतेतौ गरद
है ॥ नाव मोरपंखी और बनी सब खूब खूब चलें दरि-
यावनीच अग्निबोटजल्दहै । सोकविगजराजकहै हृदय
में विचारि देखो रेलकी सवारी से सवारी सबरद है ॥

तथा । फफकतफहरात औउडातधुन्धकारकरि बाजु
ऐसी धावत प्रचण्ड की प्रमानहै । ऐशकी सवारी मह-
सूल आध आनाकोश सतनके करत काम माधव कवि
बखानहै ॥ देखो तौ अजूबा चीनवालेकी मन्सूबा पेंच
के इसारे से चलतप्राणकी प्रमान है । धावे ज्यों
शशानबाज दूसरीन आनयाररेलमेरीजान तौ कुबेरको
बिमानहै ६ ॥

तथा । रथकी सवारी गज रथकी सवारी तांगिकी
सवारी देखी गाड़ी तक महहै । पालकी सवारी और
नालकी सवारी सुखपालकी सवारी देखी पीनसमें गद
है ॥ वग्घीकी सवारी सेजगाड़ीकी सवारी बानगाड़ीकी
सवारी देखी टमटम तकहदहै । किइतीकीसवारी धूवां
कसकीसवारीभाई रेलकीसवारीसे सवारीसबरदहै ७ ॥

भाषा व फारसी मिले हुये कवित्व व सवैया २४ ॥

क० । उयामतनुजाकारचहाथमेंहिनाकारंग औरलत्रों
कीलाली गुल्लालीसेदुचन्दहै । काननकीवालीऔघुंघ-
राली जुल्फजालीदेखपरीहै जीआलीवनमालीइसफंद
है ॥ सोहनीसीसूरतहै मोहनीसीमूरतहै खासाखूबसूरत
है पूनोकासा चंदहै । हसती पेशानी कविवाल इमसानी
यारो आनंद का कन्ददेखा नन्दफरजन्द है १ ॥

तथा । इडक दरियाय बीच पैरते फिरें हैं हम गरम न
 हाहु हाथ अपना दिया करो । जिगर औ जान दिल की भी
 सब आन डूबी दामन से लगति से किइती में लिया करो ।
 बेशक विहारी की कोशि शहर वारी हुई बाल कवि प्यारे तुम
 युग युग जिया करो । डाल दो भर मजार नरम गरीबों
 पर छोड़के शरम टुकू करम किया करो ॥ १॥

तथा । बनेद ललान जिनके पड़ते बुलंद जान शहन
 की शानके फर सब दरसमें । लालों के खरंजरंगी भेजरंग
 रे जे हीरा फटिक के खभे छजे छजे छिकासमें । बादलों के
 सायबान डोरी भखतूलों की कलावत्तन काम के हैं पर
 दे परकाशमें । जहां कोटिकाम ऐसी अति अभिरमिइयाम
 बैठे सरे आस घनइयाम आमखस में ॥ १॥

स० । सांझ समय घरसे निकसी सब सखियन साथ
 वह सांवरी मूरत । रंजो नाज नमूद सजम् बेताव शुदम
 अफजूद कदूरत ॥ सुसव्याय कै मोतन देखिदियो तिरछी
 अखियां चितवन की मरोरत । होश मूरफत नमुन्द बंदरत
 शुदह दिल मस्त जिदीदने सूरत ॥ १॥

तथा । कौन घड़ी करि है विधना जब रूये आं दिल-
 दार बुनीनम् । आनंद होयत वै सजनी दरसो हवत थारे
 निगार नशीनम् ॥ प्राण प्रियारी मिले जबही दर वाश
 बरसल गुलेश विचीनम् । सूरत मित्रकी चित्र बसी कवि
 गंग कहें चून कशनगीनम् ॥ १॥

तथा । चेहरे नूर बयान करू महताव नलावत तावे
 सफा है । अब्रू खूबवनी महेनौ वगर खरजवानी का जौरी

जफहै ॥ कदकी हद कहाँ लौं कहों कवि राजकहै सब देखि स्वका है । हुस्नकी यार बहार यही बसदी दैनयारे दिदार नफहै ॥

तथा । तानसुनाय बजायके वासुरी दिलकी बिथा इजहारनुमायम् ॥ चाहे अत्यन्तर दै मिलिबोक्यहिभांति नज्जारे यार नुमायम् ॥ लोग चिवाई बिसैं यहिमांवासो हाफिज मज्ज करीर नुमायम् ॥ चन्द्रमुखी मुख घूघुट खोलकिता अजदूरनीदारनुमायम् ॥

तथा । जादिन तेयमुन्नातदो तोहिं बजावल बांसुरीनेकनिहारो ॥ होशामरफत न मुन्द बदस्त ॥ उर ध्यान रहै दिनीसैन लिहारो ॥ हाफिजाफिक्री कुदाम नुमायम कोई उपाय तले नहमरो ॥ कौन सीकै है सखीरी घड़ी की जो मसिअंक मिसौ गी ॥ पियारो ॥

तथा । कासिंह कहौ यह बिथासजनी चूबुद दिलम् अज्जा जौरो प्रसितमनी दीशसुधार सज्ज्याइयेजु जेजुदा इयेसो अन्नजी वलनमाना ॥ तपे कुआथो हिये कि मेरेतुम ग्राह बग्राह नमूद करम् ॥ चैन नहीं दिन ऐन परे अथ हाफिज हाल बेहाल जेजुम थिगा ॥

तथा । बंसी ॥ बजी बलबेयमुना प्रलोचलिये सखी सब मिलके बहमा ॥ तान बंसी चूनकशेनगी अर चैन लहीक्षसं प्रलभदिलम् ॥ शर्मो हया कुलकी तजिके क रलो दर्शनचलि निजदे सलम् ॥ हाफिज हाथसों हाथ मिलीयके शीतकरै हिदौ हम तुम ॥ १० ॥

तथा । क्यों इतनो बतरावत हौ मन शर्म हयाराय

ये मेदानम् । ऐसो उपाय करो मिलिकैकि करार बिगी
रद ईदिलेजारम् ॥ हाफिज यामे नलाभकछू अजगु
फताशुनने मतलब दारम् । कासमुभावतको समुझे दि-
लेमारा बुबुर्दकि आं महेपारम् ११ ॥

तथा । कासोकहो मनकी यह बिथा अपनो तनु
आव जरानो परो । खेशो बुबुर्ग अकारिव राहमें देखि
अत्यन्तल जानोपरो ॥ तेरीमुहबवती उल्फतमेंहमें हा-
फिज हायविकानोपरो । दिलरफ्त जेदस्त नमुन्द बद-
स्त अफसोस महापछितानो परो १२ ॥

तथा । बदनामशुदमदरकुर्वो जवार अबकौन सी-
वातको शोचरहाहै । हाफिजखेशो बुजुर्गो अजीज अब
मानो बुरो हमसोऊ सहाहै ॥ होनी हुतीसोतो होयगई
इनवातनमो अबलाभ कहाहै । मतलबेमन नबर आ
मदहैफ यह भागेकी लाग हमारे महाहै १३ ॥

तथा । हरगिज लाग किसी कि नहींसब हाफिज
हेतकसीर हमारी । वक्के विदान किसी नेकहाहमसाथ
चलें किरहैं बनवारी ॥ सो कहते नवनी कछुहाय करें
अवका ब्रज नारी गँवारी । देखि चले सो सबै कहियो
अवऊधव जी तुहारे बलिहारी १४ ॥

तथा । जोवत राहथकी अखियां अरुआये नहींऊ
धव गिरिधारी । जाहिर मेंतोखता हमसे नहींकोई हुई
गाहेजुधारी ॥ हाफिजजातकही नबिथाकि भईहैकहा
गतिहाय हमारी । सो मरिहैं विषखाय सबैएहैं जोनहीं
यहां कुंज बिहारी १५ ॥

श्रीगुरुदेव... फुठकर कवित्व व सवैया २५ ॥

स ० । सुन्दररूप त्रिया मन जानकी लोक औवेदकी
 मेड़त मेटी । अवधपुरी सुखसम्पति सो रजधानी स-
 दालछ तासो लपेटी ॥ कहें सर किशोर बनाय चिरचि
 समेह कि बात न जात है मेटी । कोटिक जो सुख है ससु-
 रारि तौ आपको भौन न भूलत बेटी ॥ १ ॥

क ० । प्रेमकी दुकानमें विचारिमैन पैठियतु कामकी दु-
 कान सां सयान सब हारा है । क्रोध कोतवाल जिन
 प्यादेको पकरि पायादाया कोदिवान जिन मायाफांस
 डारा है ॥ मोह के गुमाशता जे मिले भले आदरसां मोह
 छविगाहक जो बचिकै विचार है । ऐसे ऐसे वनिजको लादि
 है गोपाल लाल कंचन शहर परपंचन विगारा है २ ॥

॥ तथा । चन्द अरविन्द बिम्ब बिद्रुम फनिन्द सुककुन्द
 न गयंद कुन्द कली निदरति है । चम्पा सम्पासम्पुट
 कदलि घनश्याम कहां कुङ्कुम को अङ्गराग अङ्गना कर
 ति है ॥ केहरी कपोत पिकपल्लव कलिन्दी घन दर के
 निरखि दासी छतियांबरति है । मेरेइन अङ्गनकी नकल
 बनाई विधि नकल बिलोके मांहि नकल परति है ३ ॥

॥ तथा । वैरी प्रीतिकरिबेकी मनमें न शङ्कराखैराजारंक
 देखिकै न छाती धकधकरी । आपनी उमंगकी निवाहि
 की है चाह जिन्हें एकसो दिखात तिन्हें बाध और बकरी ॥
 ठाकुर कहत मैं विचारिकै विचारि देख्यो यहै मरदानन
 की टकवात अकरी ॥ गही तौन गही फेरि छोड़ि तौ
 न छोड़ि दई करी तौसी करी जौनन करी सो नाकरी ४ ॥

तथा। जानतहों ज्योतिषपुराण और वैद्यकको जोरि
जोरि अक्षर कवित्तन को उचरौं। वैठि जानों सभा मांभ
राजाको रिभाय जातों अखवांधि खेत मांझ श्युतसों
हों। ललां। ताराग धरि गाऊं औं कुदाऊं घोड़े। बासधरि
कपाताल वाघरी नवरत्नमें हों। तौरों। दीनबन्धु। दीन
नाथ येते गुण लिखे फिरौं। करमन शरीर दित ताको। में
कहा करों। पूता। जिहो जीवनि भिनाह कहिनि। १०
जन्तेधा। दोऊतिरसंगी द्विजमुरलीअधरधरे हमोत्तनु
एकसेतिरजत निरंजनी। दोऊचनमाली। दोऊसोरके
मुकुट। दोहो। दोनों। हगअंजितरीनौ खंजनु औरं जनी ॥
दोऊ प्रेमचरदासैऊ। मनहीकेसों। जंठे। दोऊ। कामरति
मदु भोजस औं। भंजनी। अने। दलसिंह। दोऊ। वृन्दाविन
के। निनोदी। दुहूत के। दोऊ। मन रंजने। औरं रंजनी ॥
जु। तथा। एरगुणीगुण। पाइका। तुरी। निपुप्रवाइकी। जिये
नमैलो। मन काहूजो। कछूकरी। वृत्तीरुन। विरजे। द्वारि। प्रसे
को। अही। स्वभीच। अत अस्मानको। हुरो। करी। प्रिक्रि। जूकरीनी
करु। और। कवि। चलैजातहै। सीसाके। मध्यत्तो। सो। तो। हेटाके
देवी। दो। से। पलट। करी। दो। रवा। जि। जो। जठ। दे। कूकरी। सभा
के। मध्य। कूकरी। सों। कूकरी। औं। तूकरी। सों। तूकरी ७ ॥
दो। कैं। औं। यशको। सवाद जो। प्रै। सुनो। कवि। अ। नन। सो
रतको। सवाद जो। प्रै। औरको। प्रियाइधे। १। जी। भो। को। सदा। दि
पुरो। औ। लि। अ नकाहू। काहू। देहको। सवाद जो। नि। रो। ग देह। प्रा
इये ॥। धरको। सवाद धरनी। मन। लिये। रहै। धनको। सवाद
शीश नीचे। को। सवाद। इये। कहै। द्वि। जर। मि। नरु। जानिके।

जान होत खैबको सवा द जो प्रै और को खवाइये ८ ॥

॥ संगा द्वारिका आपलगे भुजमल कह्यो फल वेदपु
रणन सौनहे । कामद ऊपर आप सुनी । जिहको सिगरे
जग जाहिर सौनहे । आपु लमाई जो कुं कुमको सो सु
हाई । लगे अबि सो उर भौनहे । अतीके आपुहको ध्यार
पिया कहिये ही सियाको महत्तम कीनही ॥ १५५

॥ तथा । पौनसी बारा प्रवीनि मिले । तो कह्यो लो सुगंधी
सुगन्ध सुधावै । कायरको पि च्छे रसमें तो कहीं लगी
चारन चाव बढावै ॥ जोये गणी को मिलै निगुणी तो
पुखी कह्ये कथो कस्ती हिरि भौवै ॥ जैसे नपुंसक नाह मिलै
तो कहीं लगी नारिशुंमार बनावै ॥ १५६ ॥ इति
॥ कै एकै लिये चोरी कर छतुरी लिये एकै हाथ एकै लिये
छोहरी । एकै दाघन सकेसती । एकै लिये पानदानपीक
दान सीसासीसी एकै ली गुली बदनकी सीसी शीशमेलती ।
बोधा कवि को ऊबीन बांसुरी सितार लिये लाडिली लडा वै
फल गंदनके भेलती । छोटे ब्रजरज छोटी शवटी रंगीन
ताम्र छोटी छोटी छोहरी अहीरनकी खेलती ॥ ११ ॥

॥ तथा । दुवन दुशासन दुकूल गह्यो दीनबन्धु दीन
कैके द्रुपद दुलारी यों पुकारी है । झाड़े पुष्पारथको ठाढ़े
प्रिय पारथसे भीम महाभीम श्रीव नाचिको निहारी है ।
अम्बरतौ अम्बर अमर कियो वसीधर भीषम करणद्रोण
शोभायां निहारी है । सारी मध्य नारी है किनारी मध्य
सारी है कि सारिही किनारी है कि सारी है कि नारी है ॥ १२ ॥

॥ तथा । चाहके है चाकर गुलाम गोरे गातनके सेवक

हैं सांचे सुघराई सुखदातके । खाने जादखासे खूब
मूरतिके भाजभने जोराबरदार तेरे कदम कलाम के ॥
छारा छंह छविके पिछौरा पाय पोछनके भौरा खस
वोई मुख मधुरवतानके । मोहकेमुसाहिव मुसदीदम
फेरनके हेरनके हुकुमी हजुरी हांसे जानके १३ ॥

तथा । वंशी वारे प्यारे तेरी वाणीके प्रवाह बीच
तरत सभाकी सभा प्रेमनीरझाकीहै । बेणुकी अदाकी
तान वांकी वेसुकविलाल चर थिरताकी थिरचरताहू
थाकीहै ॥ अकथकथाकीकथाकहांलौत्रखानौतथाभवकी
व्यथाकोनेक सुनतवृथाकीहै । पण्डितप्रथाकीमतिथा
कीहेलथापथहै नइहिव्यथाकीयाकीकहनकथाकीहै १४

स० । कोऊडरानी परानीकोऊडरपै नहिंमेरोहियो
मजवूतहै । बावरी येघर वाहेर की सबजाहिर मोहिं
तिहारो अकूतहै ॥ लावों दिखावों मिटावों कलंकयहां
ब्रजएक बडो अवधूतहै । तोहितौ भावभवानी कोआ
वत गांवकेलोग लगावत भूतहै १५ ॥

क० । जोरपरै जोर जात भारपरै भूमि जातभूमि
जातयोवतअनंग रंगरसहै । कहैहेमनाथ सुखसम्पति
विपतिजात जातदुःखदारिद्रसमूहसवसहै ॥ गढगिरि
जातगरुआई औजरभजात जात सुख साहिबीसमूह
सरबसहै । वागकटिजात कुंवाताल पंढिजात नदीनद
घटिजात पैनजात जगयसहै १६ ॥

स० । पण्डित पण्डित सौखल मण्डित साधरसा-
धरसो सुखमाने । संतहि संतभनंत भले गुनवंतहि को

गुणवंत बखाने ॥ जाकहँ जापर हेतनहीं कहिये सुकहा
तिनकी गतिजाने । मूरको सूर सतीको सती अरुदास
यतीको यती पहिंचाने १७ ॥

क० । आईतुम कैसे हमें बांसुरी बुलाई श्याम कहो
कौनकाम छविधाम तो शरनको । तात मात भ्राततुम्हें
हैंसनेही किधों नाहिं सांवरसेसुना तो हमैरावरे चरनको ॥
पति के तजेते गतिहोय न बड़ो है दोष श्रीपति भरोस
अफसोस न तरनको । लोकवेद मरयादतजी क्योंप्रमाद
परि जानैं न विवादगह्यो प्रेमके परनको १८ ॥

पद्मिनी लक्षण ॥

तथा । कमलकेफूल कैसीबास अंगसुकुमार कमलसी
योनितहां जलतो न लहिये । चन्द्रसों बदन तनचम्पक
सों कुन्दन सो बनी ठनी सबठौर जैसी जहां चहिये ॥
भावै देवपूजा श्वेतबसन सो रुचिहिय लिये लाजमान
गति हंसकीसी गहिये । थोरोखात पिकवैनी विचक्षण
मृगनैनी जामेंगुण सुन्दर ये पद्मिनी सो कहिये १९ ॥

चित्रिणी लक्षण ॥

तथा । खीनकटि पीनकुच मीनसे चपलनैन गज-
गौन कारेबार मोर कीसी बानीहै । मधुकैसो गन्धजाके
सुरतके जलकोहै लांबीहै न ठेगनी न पातरी मोटानीहै ॥
सुन्दरसलोन सुकुमारयोनि सजैतासु जैसेफूल बटुरारो
जामें भर्यो पानीहै । रति सोनरति उपभो गहीसोरति
चित्र संगीत सो भावलिय चित्रिणी बखानीहै २० ॥

तथा । मोटीलांबी राजैदेह तैसीऊंची मोटीकटिटेढी
चितवनकुच झोटझोटीमनुहै । योनिमें विगन्धकामजल
घन घनेवार उताइलि चलेचालि गाजत त्यों घनुहै ॥
रातोपटभावे नखसुरतिमें लावेचारुतातेगात दयाहीन
रोसही सो पनुहै । दीरघहैं दांत हाथपानत्यों बहुतखाइ
ऐसेजाको चिह्नमोई शंखिनी को तनुहै २१ ॥

हस्तिनी लक्षण ॥

तथा । मोटीदेह मोटेओठ भूरेवार गोरीआप थोरे
लाज पेटभरि खातिहै अघायकै । टेढेपांयपांयनकी आं-
गुरीहैंटेढीसब ठंगिनीसीकूरपुनिबोलै घहरायकै ॥ काम
जलकीहै गन्ध मदके गयन्दकीसी सुरतन कियो जाय
जासो सुखपायकै । चलै मन्दगति यहै कांधे जाके नये
रहैं हस्तिनीके लक्षण ये दियेहैं दिखायकै २२ ॥

तथा । हौरै हौरै डोलती सुगन्ध सनी डारनते औरे
औरे फूलनपै दुगुन फवोहै फाव ॥ चोथते चकोरन सां
भूलेभयेभौरन सां चारोंओर सम्पन पै त्रौगुनो चढोहै
आव ॥ द्विजदेवकीसांद्युति देखनभुलानोचित्तदशगुणी
दीपतिसां गहवगछेगुलाव । सौगुनोसमीरकै सहसगुने
तीरभये लाखगुणीचांदनी करोरगुनो माहताव २३ ॥

तथा । सिद्धिश्री सकल गुणगणके निधान शुभ
ज्ञान धन बुद्धिमान जाहिर जहानहै । विद्याके अपार
जगपावत नपार कोई सरिता समूह सहसिन्धुके समा-
नहै ॥ शीलवान धर्मवान दृढव्रत नेमवान जगमतइस

लाम साहब सुजान है । बन्नापुर शालाकरपाठक सों
रघुनाथ नामश्री मोहम्मद हफीजुल्लाहखानहै २४ ॥

तथा । सांडीशहरगरातट सुभगमहल्लासोहै ऊंचा
टीला नाम जाको जानत जहानहै । ताही को निवासी
सब जनन चरणसेव्य कृपा अभिलाषी नामहफीजुल्ला
खानहै ॥ अफसरमुदरिसी करत ग्राम बन्नापुर तहसीली
जिलाहरदोई विद्यमानहै । निजशुभचिन्तक चरणअनु-
गामीजानि क्षमोअपराध ममजाहि कुछन ज्ञानहै २५ ॥

तथा । मोहिं लखि सोवत बिथरिगो सुबेनी बनी
तोरिगो हियेको हार छोरिगो सुगैया को । कहै पदमा-
करत्यो घोरिगो घनेरोदुःख बोरिगो बिसासी आजला-
जहीकिनैयाको ॥ अहितअनैसो ऐसोकौन उपहासयहै
शोचत खरीमें परी जोवत जुन्हैयाको । बूझैगे चवैयातव
कैहौ कहा दैया इत परिगो को मैया मेरी सेज पै क-
न्हैयाको २६ ॥

स० । लोकहि हेत परो जल में कोऊ पावक पारि
तपैतन तैसो । कोऊ मयाधरै त्यागि दया कोऊभोगत
ताकहँ छीनिकै जैसो ॥ वोदर कोऊ बड़ोकै टंगोरहैराति
दिना चिमगोदर ऐसो । नाचसवै जगकी जगदीश न-
चावतहै कठपूतरी कैसो २७ ॥

इति

मुंशीनवलकिशोर (सी, आई, ई,) के हाथेखाने में हया ॥

मार्च सन १८८२ ई० ॥

हजारके चित्रों का सूचीपत्र ॥

नंबर नाम वीर	विषय	पृष्ठ	नंबर तस- वीर	विषय	पृष्ठ
१	श्री गणेशजीकी मूर्ति	१३	१४	कौरवसभामें दुर्योधनकी	
२	श्री रामचन्द्रजीकी मूर्ति	१७		आज्ञामें दुरशासन करके	
३	महादेव व पार्वतीजी की मूर्ति	२२		द्रौपदीका चीर खेंचना	
४	श्री गङ्गाजीकीमूर्ति	२८		और द्रौपदीकरके कृष्ण	
५	श्री हनुमानजीकी मूर्ति	३९	१५	स्तुति	२३०
६	श्रीकृष्णचन्द्रजीका ऊंचे स्वरसे वांसुरी बजाना	४१	१६	महात्मागुरूदादजीकीमूर्ति	२३२
७	श्री कृष्णचन्द्रजीका गो- पियों से वात्सीलाप कर- ना तथा एक गोपी का		१७	एक वीरकी मूर्ति	२४९
	श्रीकृष्णजीका वस्त्र पक- ड़ना	४८		अकूरजी का श्रीकृष्ण	
८	श्री राधिकाजी महारानी की मूर्ति	७४	१८	चन्द्रजीको स्थलमें सवार	
९	कुवड़ी की मूर्ति	१७७		कराके मथुरा पुरीमें ले	
१०	श्रीकृष्णचन्द्रजीका जित- नी गोपियां थीं उतनेही रूप धारण करके रास- लीला करना	१८९		जाना तथा गोपियों को	
११	श्रीकृष्णचन्द्रजीका एक गोपी से प्रेमकीबातचीत करना.....	१९१		श्रीकृष्णचन्द्रजीकी ओर	
१२	श्रीकृष्णचन्द्रजीका यमुना में कूदके कालीनाग के शिरपरनाचना व नाथना	२१७		देख २ के शोककरना	३०७
१३	सुदामा दुर्वलब्राह्मण का अपनीही स्त्रीकी शिक्षासे द्वारकापुरीमें श्रीकृष्णचं- द्रजीके समीपआना	२२२	१९	श्रीकृष्णचन्द्रजीकागोपि- योंके संग में होरी खेल- ना व गोपियों का श्री	
			२०	कृष्णचन्द्रजीके ऊपर पि- चकारियोंसे रंग छिड़क- ना अरु श्रीकृष्णचन्द्रजी	
			२१	का एक गोपीको आलि- गन करना	४५७
			२२	श्रीराधिकाजीका शयन में श्रीकृष्णचन्द्रको स्वप्न में देखना और सम्पूर्ण	
				वृत्तान्त सबीसों कहना	४६२
				कलियुग का स्वरूप जो	
				आजकल वर्तमान है	४६५
				भाग घोटनेवाले पुरुष	
				की मूर्ति	५२४
				रेलकी तसवीर	५२७

४ महिपालसिंहसरोज ॥

यह भी अपने दोविद्यार्थियोंके नामसे ३०१ कवित्व का बड़ामजेदार संग्रह छपवाया है ॥ वहींसे मिलेगा ॥

५ प्रेमतरंगिणी ॥

यह भी छोटा चटपटा लहरदार संग्रह है यह मोलवी इब्राहीमहुसेन साहब थर्डमास्टर नार्मल स्कूल लखनऊ के द्वारा छपा है ॥

६ रसिकसजीवनि ॥

यह सबसे बढ़कर उत्तम और मनहरण २१६ कवित्तों का एसामनभावन रसीला संग्रह है कि जिसके देखनेहीसे भावप्यास जाती है भारत जीवन प्रेस बनारस में छपा है ॥

७ तालीमुल्मसाहतबेहल ॥

उर्दूमें पैमायशकी बड़ी उत्तम पुस्तक है जो अवधके सरकारी मदर्सों के मेडिल व दूसरे तीसरे क्लासमें पढाई जाती है ॥ वह मुन्शी रामप्रसाद साहब डिपुटी इन्स्पेक्टर मदारिस जिलाहरदोई के नामसे मैंने छपवाई है आदिसे अन्ततक सब मेरी ही बनाई है ॥ मुन्शी नवलकिशोर साहब के मतबेमें छपी है ॥

८ तालीमुल्मसाहतमैहल ॥

जिसमें कुछ सवालात व कायदे ज्यादा करके मयतस-वीरात निहायत उम्दा तरहसे मोलवी इब्राहीमहुसेन साहबके द्वारा छपवाई है जिसमें केवल हमारे ही बनाये हुये १७५० बड़े उम्दा २ सवालात हैं ॥

६ गुल्दस्तै हफ़ीजुल्लाहखां ॥

उर्दू में है ॥ इसमें दो भाग हैं पहिले में गाने वाली उर्दू, फ़ारसी की गज़लें, शेरें, मोखम्मस, रुबाई और दूसरे में सबतरहके राग दोहे, कवित्व आदि हैं हमारे कृपा-निधान श्रीमुन्शी नवलकिशोर साहबके यहां छपा है ॥

१० अरिथम्यटिक हफ़ीजुल्लाहखां ॥

यह हिसाबमें महाउत्तम पुस्तक तीन भागकरके बनाई गई है जो कि बहुत शीघ्र छपनेवाली है ॥

वही भवदीय कृपाकांक्षी

{ स्वर्गवासी हफ़ीजुल्लाहखां
मुदरिसमदर्स बन्नापुरडाक
खानाबघौली ज़िलाहरदोई
मुल्कअवध—

